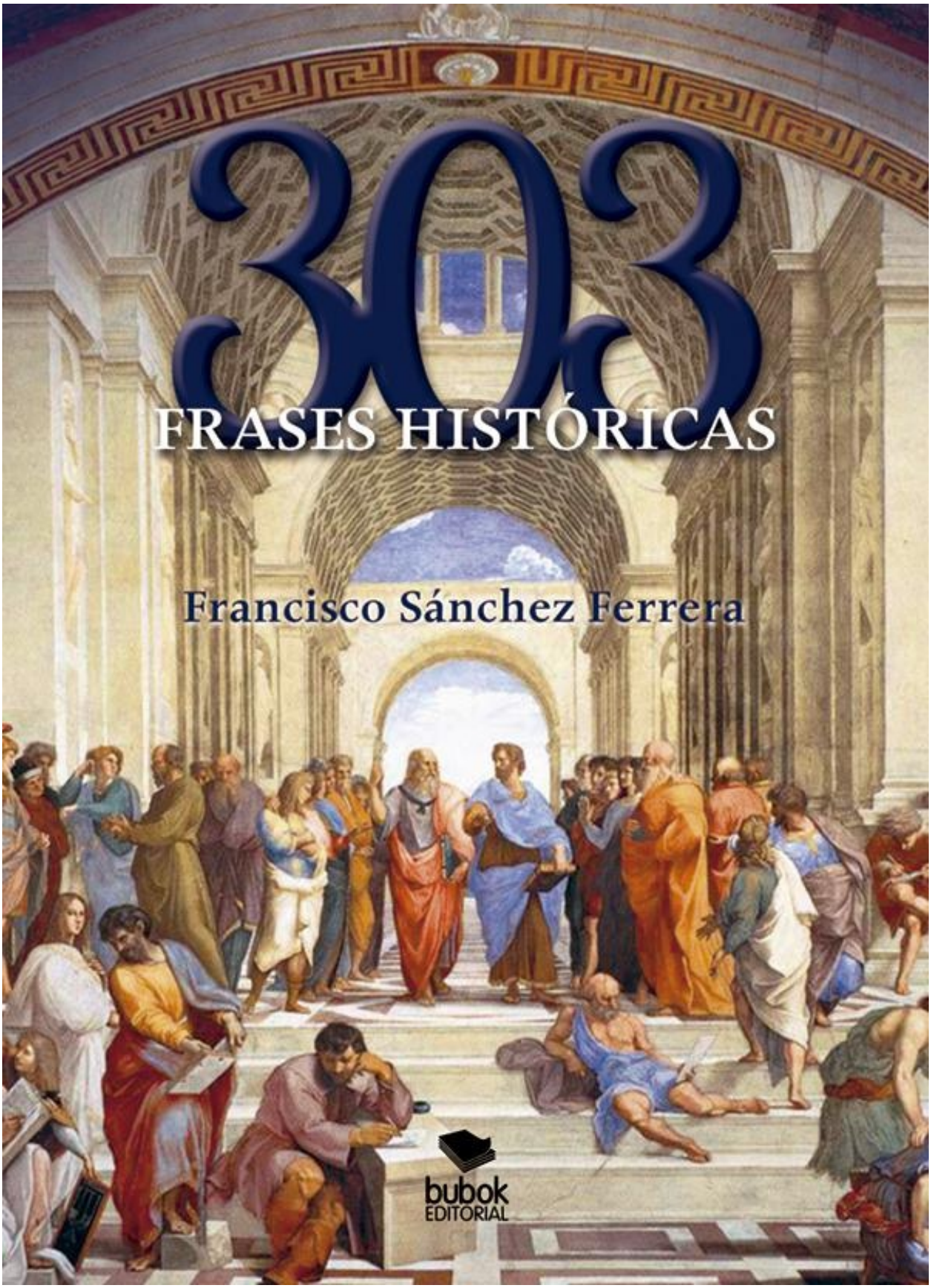
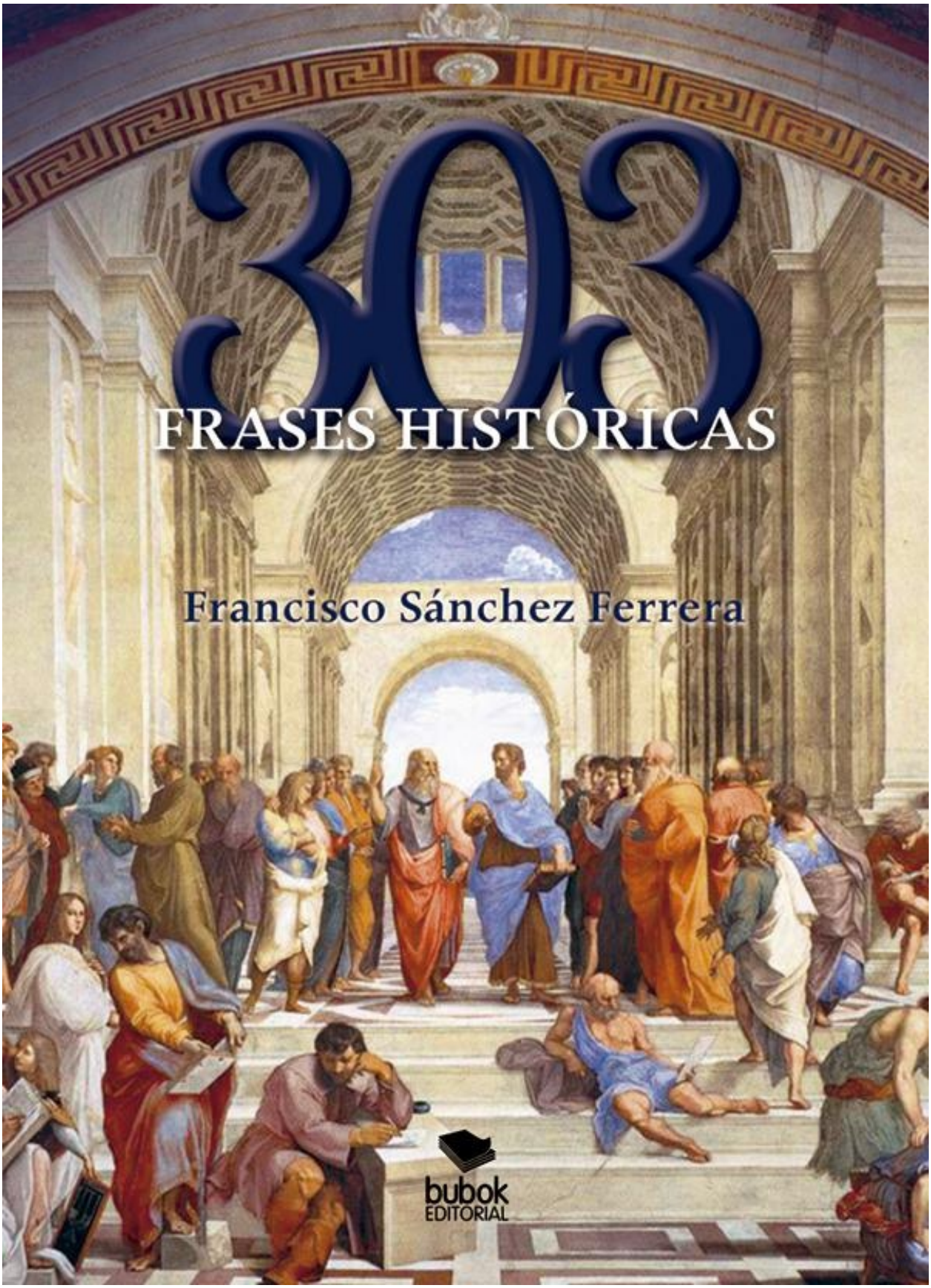

303
FRASES HISTÓRICAS
Francisco Sánchez Ferrera
bubok
EDITORIAL


303
FRASES HISTÓRICAS
Francisco Sánchez Ferrera
bubok
EDITORIAL

303 FRASES HISTÓRICAS

Francisco Sánchez Ferrera

303 FRASES HISTÓRICAS

Francisco Sánchez Ferrera

bubok
EDITORIAL

© Francisco Sánchez Ferrera

© 303 FRASES HISTÓRICAS

ISBN papel: 978-84-686-4570-4

ISBN epub: 978-84-686-4573-5

Depósito legal: M-2841-2017

Impreso en España

Editado por Bubok Publishing S.L.

Reservados todos los derechos. Salvo excepción prevista por la ley, no se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos conlleva sanciones legales y puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Dedicado a todos mis alumnos y mis compañeros de trabajo, especialmente a mis Equipos Directivos: Ana Reyes, Manolo Gálvez, Felipe Montero, Francisco Lluna ...; Marian de Pablos, Marisol Sanz, Jesús Rubio, José María Lorca, Ignacio Fernández, Mª Cruz Larrad, Mª Carmen Jiménez, Pilar Blasco, Manolo Yago, Miguel Ángel Sirur y José Antonio Pastor.

Y, por supuesto, a Pili, Ángela, mis padres y mis hermanos.

PRÓLOGO

La Historia es una ciencia social que analiza el pasado para comprender el presente y, según algunos, para prevenir el futuro. Si no sabes de dónde vienes, no sabes dónde estás y dónde irás. Pasado, presente y futuro. Se basa en documentos escritos como principal fuente; pero no todo está escrito, de ahí la dificultad para esclarecer la auténtica verdad histórica.

Es una frase muy manida la siguiente: “La Historia la escriben los vencedores”. La manipulación de la Historia por intereses o por propia inercia genera confusiones, pues la objetividad es muy difícil de conseguir.

Hay muchos lugares comunes, estereotipos, frases lapidarias, estrambóticas, pasionales, tomadas de la Historia y que usan los políticos en sus discursos, los periodistas en sus artículos de opinión, los titulares de noticias en portadas llamativas buscando los golpes de efecto. Frases cortas, contundentes y cargadas de Historia, con significados emblemáticos, como arengas militares.

Buceando en la Historia, en este libro me he propuesto llegar al lector para darle las claves del investigador: quién, cuándo, dónde, por qué y para qué se pronunciaron esas frases que han quedado en el imaginario colectivo. ¿Verídicas, auténticas, apócrifas, falsas? Son 303 frases las analizadas, Historia pura, como grafitis mentales muy útiles a las que se le puede sacar jugo, como por ejemplo “¡Independiente siempre; aislado, jamás!”, pronunciada durante el proceso de la unidad italiana a mediados del siglo XIX y que cualquier político actual podría usar como arma arrojadiza, o cualquier psicólogo o sociólogo recomendárselo a sus clientes.

El objetivo de este libro es que el lector tenga un acceso claro a las raíces de la

Historia escondidas en las 303 frases y que descubra la Historia como una ciencia social útil.

Están ordenadas cronológicamente y por temas. Empezando por la Historia Antigua, la Historia Medieval, la Moderna y Contemporánea como división clásica de la Historia, y siguiendo por frases históricas en el campo del Derecho, la Literatura, la Filosofía y la Ciencia, además de frases bíblicas que se usan mucho como legado de nuestra cultura de origen judeo-cristiano.

Frases de la Historia de España, de Francia, Italia, Gran Bretaña, Estados Unidos, Grecia, Israel, Alemania, Rusia, Japón, China, Persia, México, el Islam, Mesopotamia, Serbia, Argentina, Austria, Canadá, países africanos.

Personajes como Adolfo Suárez, Alejandro Dumas, Azaña, Bolívar, Cristóbal Colón, Estrabón, Galileo, Gorbachov, Kennedy, Millán Astray, Musolini, Napoleón, Narváez, Nerón, Roosevelt, Parménides, Churchill y un largo etcétera desfilan por estas páginas.

Y, para más “inri”, me gustaría insistir en que la Historia no sólo la escriben los vencedores.

Torrejón de Ardoz, 15 de mayo de 2016

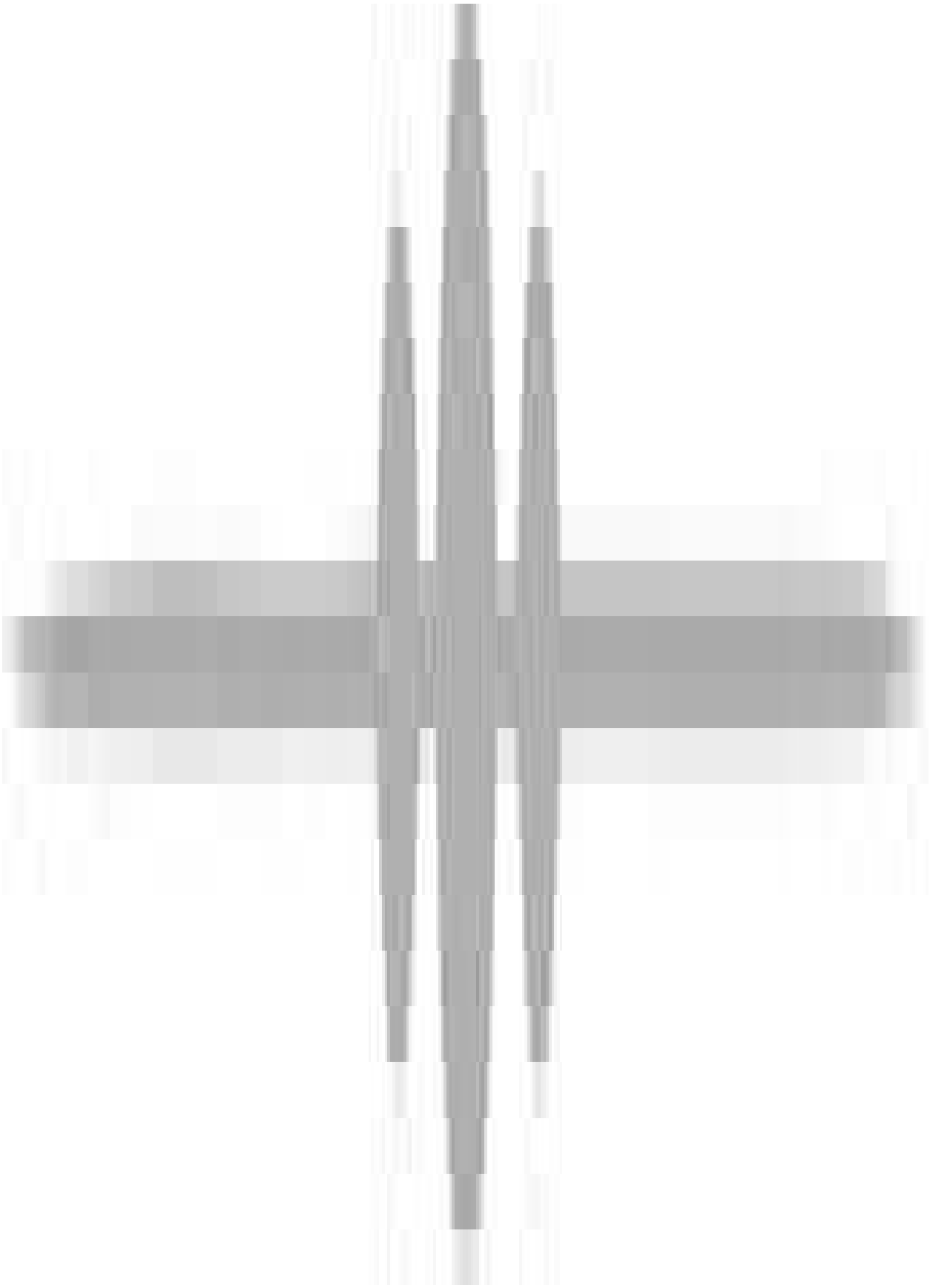
HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

1. “ROMA NO PAGA A TRAIDORES”

Durante la conquista de Hispania por los romanos, iniciada en el año 218 a.de J.C. por Ampurias y acabada el 19 a. de J.C. en el contexto de las Guerras Púnicas contra los cartagineses, un caudillo lusitano llamado Viriato ofreció una resistencia tenaz.

Según Apiano en su libro “Guerras extranjeras, guerras en Hispania”, el cónsul romano Serviliano Cepión tuvo que recurrir al soborno de tres de sus hombres, los ursonenses llamados Audax, Ditelcos y Minuros, para que le asesinaran a cambio de riquezas, ventajas personales y tierras. Lo hicieron mientras dormía en torno al año 139 a. de J.C. Los traidores, al ir a cobrar su recompensa, recibieron la respuesta de Quinto Servilio Cepión, sucesor de Serviliano, de “Roma traditoribus non praemiat” y posteriormente fueron ejecutados. Puede que la versión de Roma ante el crimen fuera posterior y pretendiera ocultar a la República el hecho de ser responsable del traicionero asesinato.

El caso es que el ejército más poderoso de la época, incapaz de vencer en el campo de batalla, tuvo que renunciar a su fuerza y utilizar la táctica de tentar las bajas pasiones para doblegar a un grupo de guerrilleros encabezados por Viriato, uno de los iconos heroicos de la Historia de España, con serie en televisión y todo. El hecho también está recogido en otras fuentes clásicas como Diodoro de Sicilia, Eutropio, Orosio, Suidas, Tito Livio y Floro.

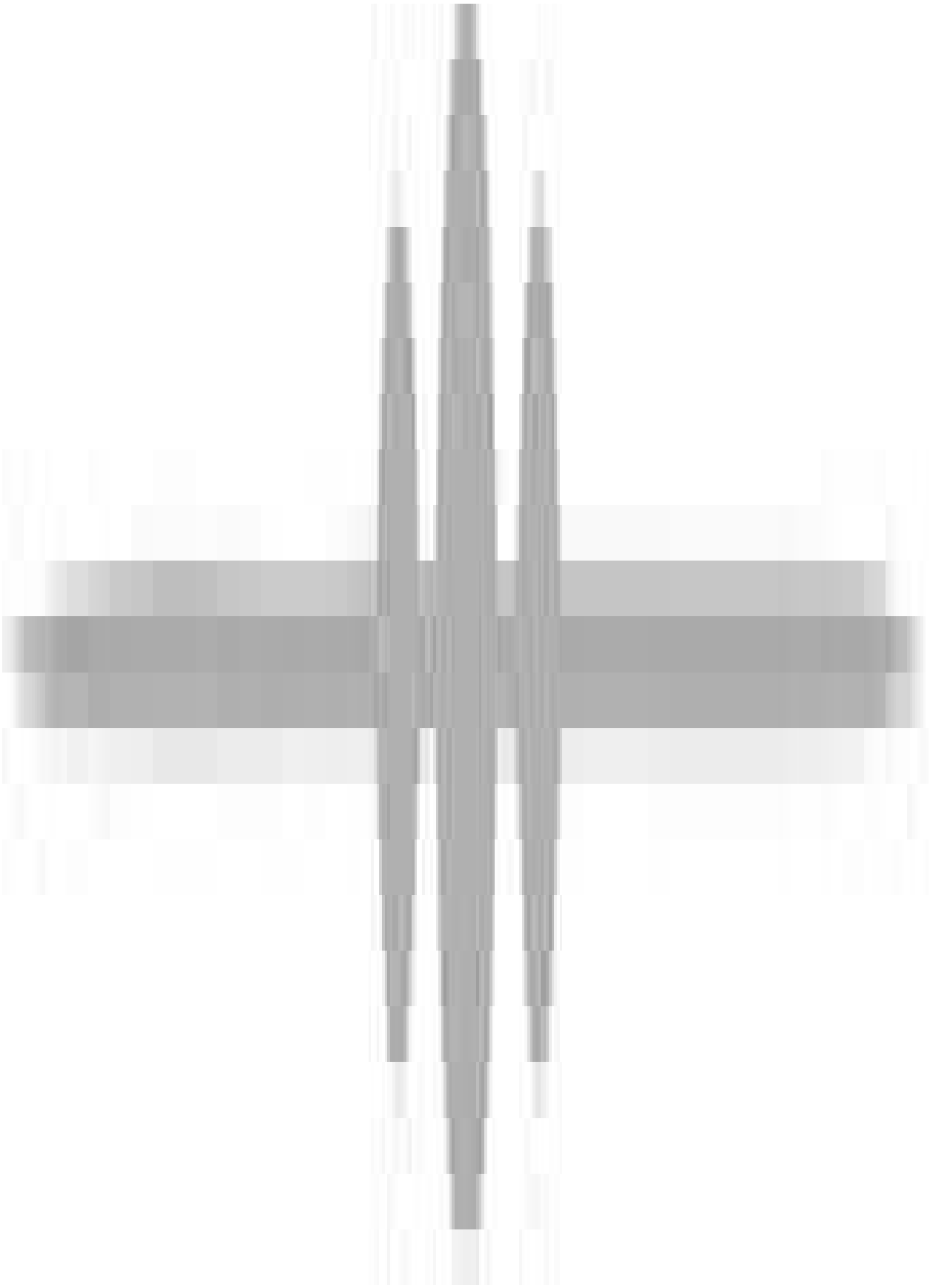


2. “EN LA PAZ, LOS HIJOS LLEVAN A SUS PADRES A LA TUMBA; Y EN LA GUERRA SON LOS PADRES QUIENES LLEVAN A SUS HIJOS A LA TUMBA”

Herodoto vivió en el siglo V a. de C. y se ha dicho de él que fue el primer periodista de la Historia. No está claro que los periodistas sean los historiadores del presente, pero sí lo está que viven en contacto con la noticia, aunque luego la tergiversen y sean otros los que han de interpretarla.

Sus nueve libros de la Historia son un recorrido por los orígenes de Occidente, y con esta frase refleja el sentimiento que siempre han inspirado las guerras. Lo natural es que los padres sean enterrados por sus hijos, por lo tanto las guerras son antinaturales.

Las musas en las que se inspiró Herodoto son: Clío, Euterpe, Talía, Melpómene, Terpsícore, Erato, Polimnia, Urania y Calíope.

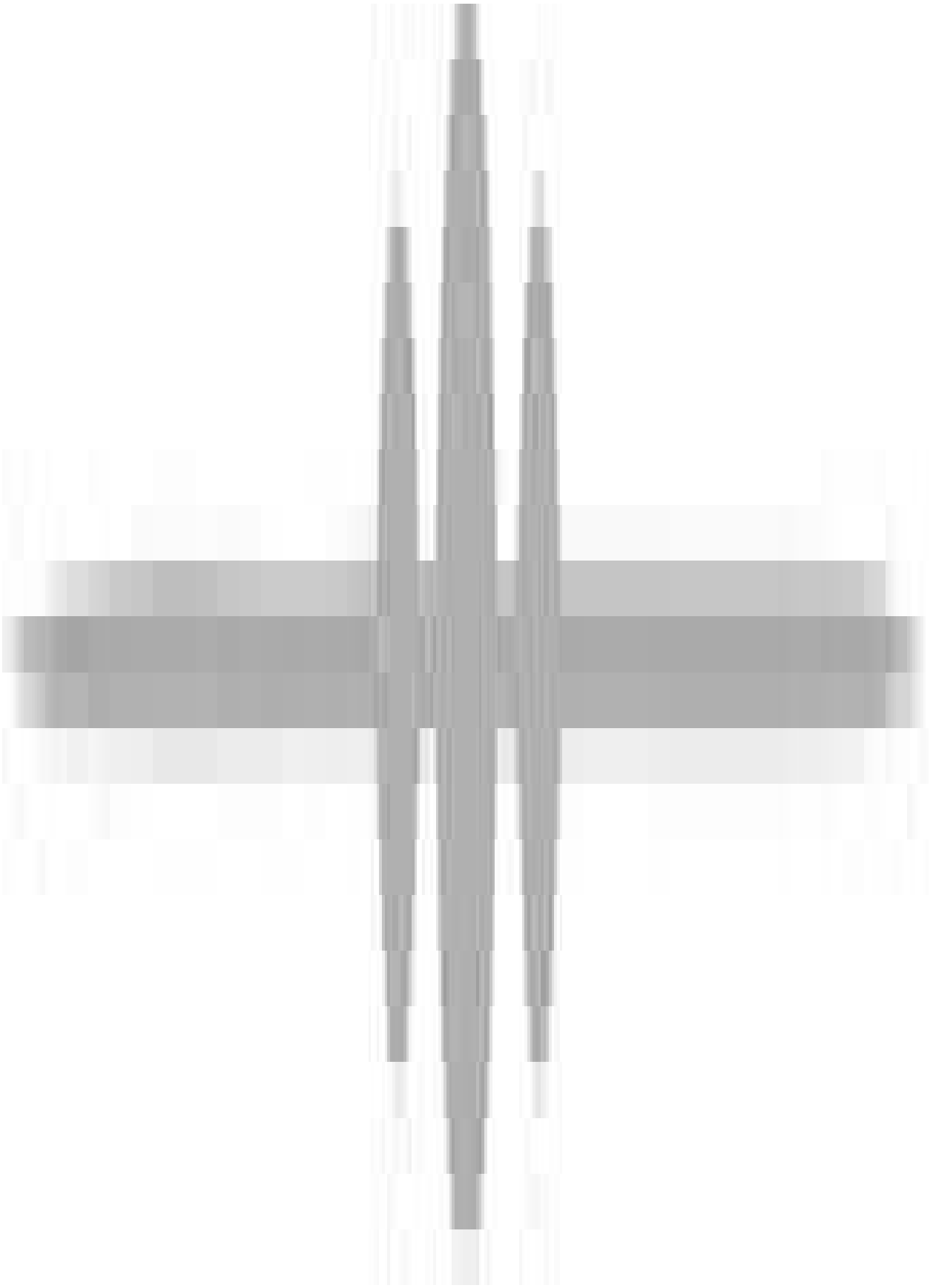


3. “LA ESPADA DE DAMOCLES”

Damocles era un cortesano del tirano de Siracusa Dionisio “el Viejo” durante el siglo IV a. de C. Siempre le estaba diciendo que los reyes eran los más felices y que lo tenían todo, de tal forma que un día el tirano le cedió su puesto para que probara en persona si era verdad lo que decía.

Damocles se sintió feliz hasta que se dio cuenta de que encima de su cabeza había una espada colgando de una crin de caballo.

Esta leyenda expresa la constante inquietud en que vivía Dionisio, cuya vida se desarrollaba en el interior de la triple muralla de su fortaleza.

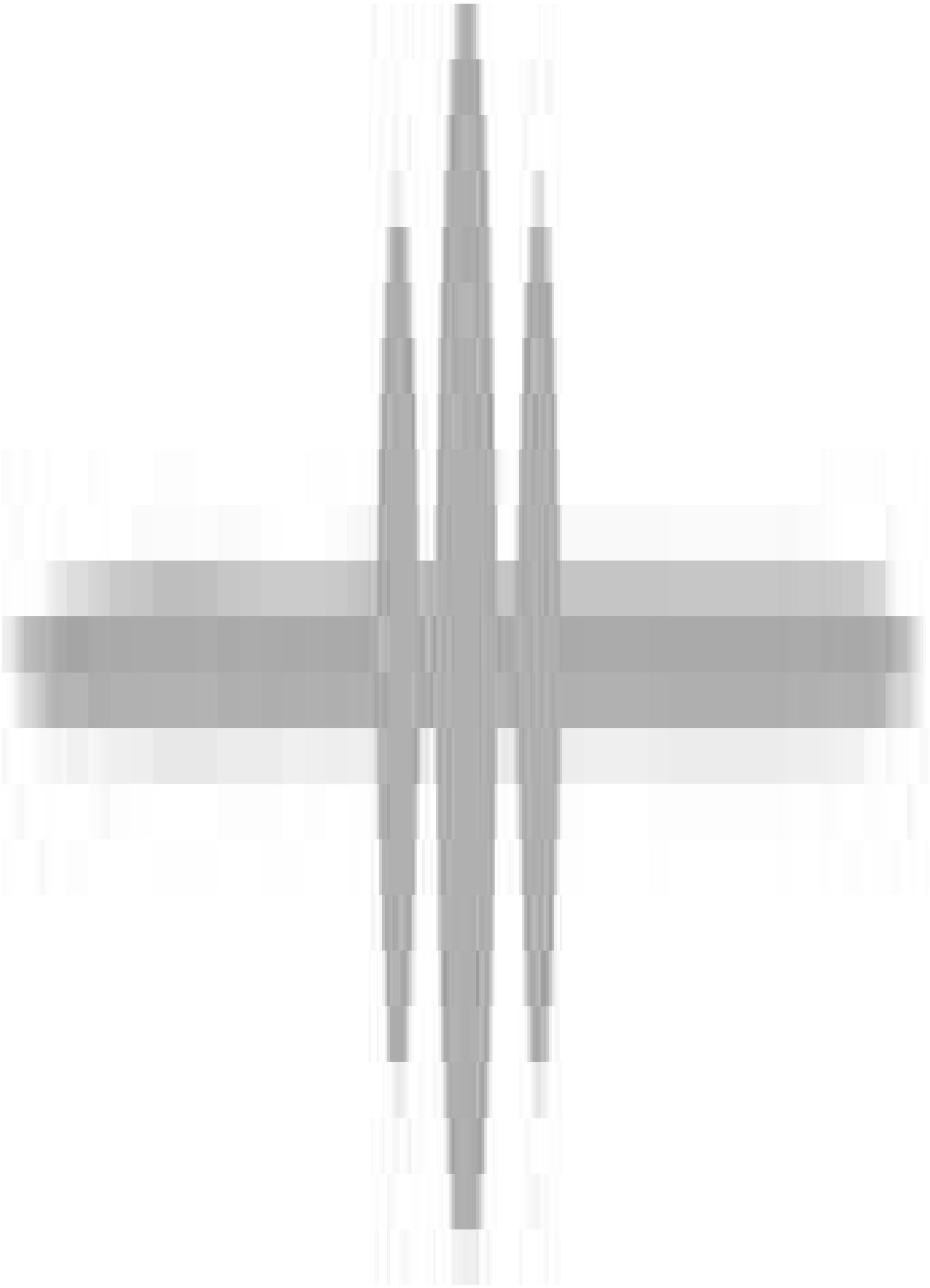


4. “DESCONFIEMOS DE LOS REGALOS

DEL ENEMIGO”

Según Virgilio en el libro II, 49 de la “Eneida”, tras 9 años de asedio, Calcas induce a los líderes de los dánaos (griegos) a ofrecer a los troyanos el llamado caballo de Troya. El sacerdote troyano Laocoonte desconfía y dice: “Equo no credite, Teucri! Quidquid id est, timeo Danaos et dona ferentes”. “¡No confiéis en el caballo, troyanos! Sea lo que sea, temo a los griegos incluso si traen regalos”. Al intentar quemar el caballo Laocoonte y sus dos hijos son devorados por dos grandes serpientes. Los troyanos consideraron que el caballo había sido una ofrenda a la diosa Atenea e interpretaron que la muerte de Laocoonte había sido un signo del enfado de la diosa por despreciarlo. Pusieron ruedas al caballo y lo introdujeron en la ciudad para adorarlo. Ahí estaba el enemigo que les derrotó.

Héctor el troyano, Aquiles, Ulises, Paris, Helena, Menelao, Ajax, Agamenón, Patroclo, etc. Homero, La Iliada, La Odisea. Leyendas, mitos e Historia.

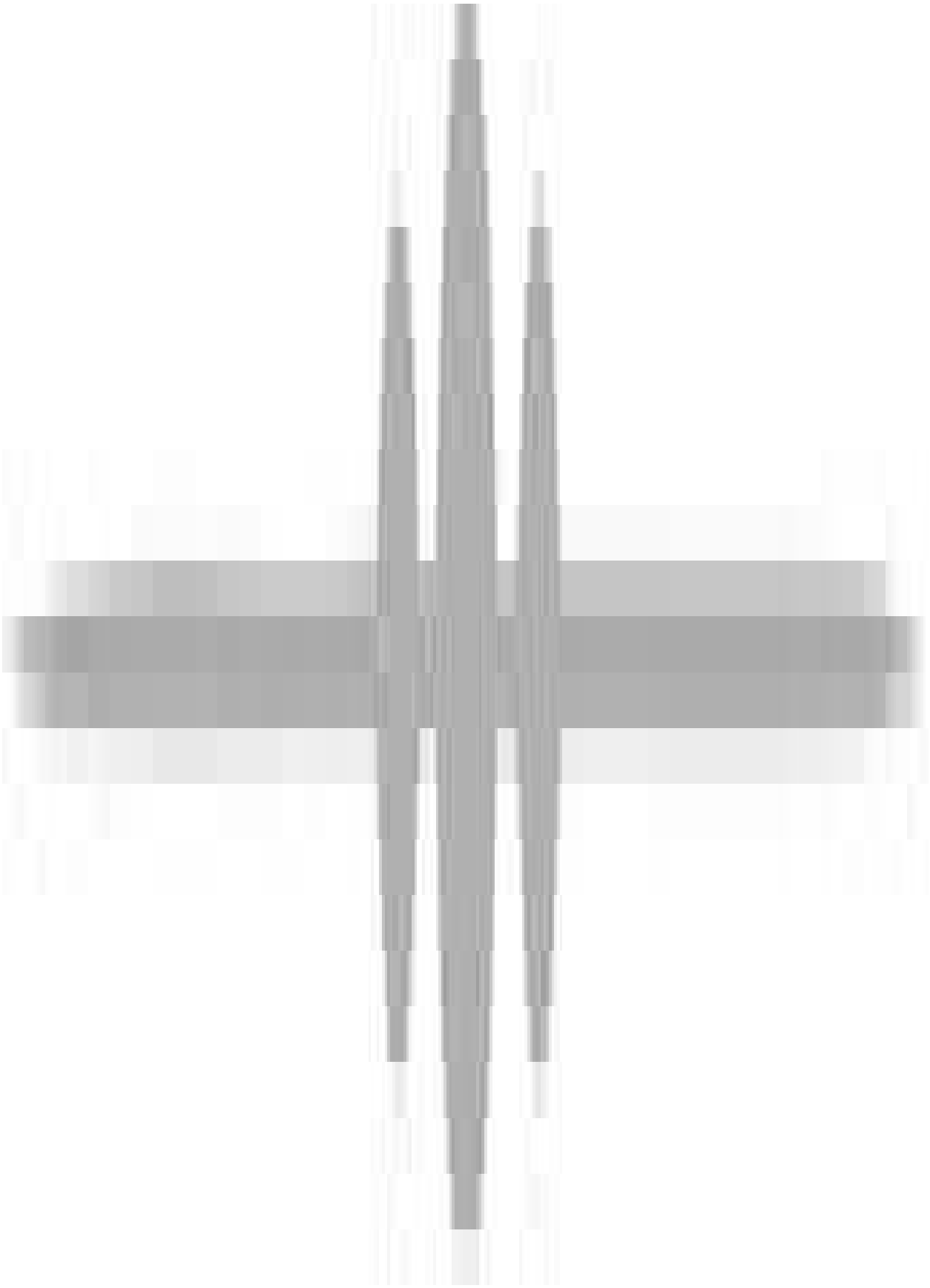


5. “OJO POR OJO, DIENTE POR DIENTE”

El más antiguo código escrito conocido es el de Hammurabi, rey babilónico que vivió entre los siglos XVIII y XVII a. de J.C. En él se establecen las reglas de la organización social. Es la llamada Ley del Talión, que demuestra la dureza de los castigos y ampara, en cierto sentido, la venganza. En el escrito 282 de dicho código, dice: “Si un hombre le quita un diente a otro (en una pelea), la pena será que se le quite al atacante el mismo diente”. Si le haces daño a alguien debes pagarlo en la misma medida. ¿Así debería ser la justicia?

El pueblo judío, durante el éxodo, refleja en el Antiguo Testamento para el que llevara a cabo un delito: “Pagará vida por vida, ojo por ojo, diente por diente, mano por mano, pie por pie, quemadura por quemadura, herida por herida y contusión por contusión”. Sólo si la víctima lo pedía se anulaba la pena cambiándola por una suma de dinero que el perjudicado fijaría. Mahoma lo incorporó al Corán. Más tarde los germanos nos legarían el Wergeld o compensación al dañado en dinero o especie.

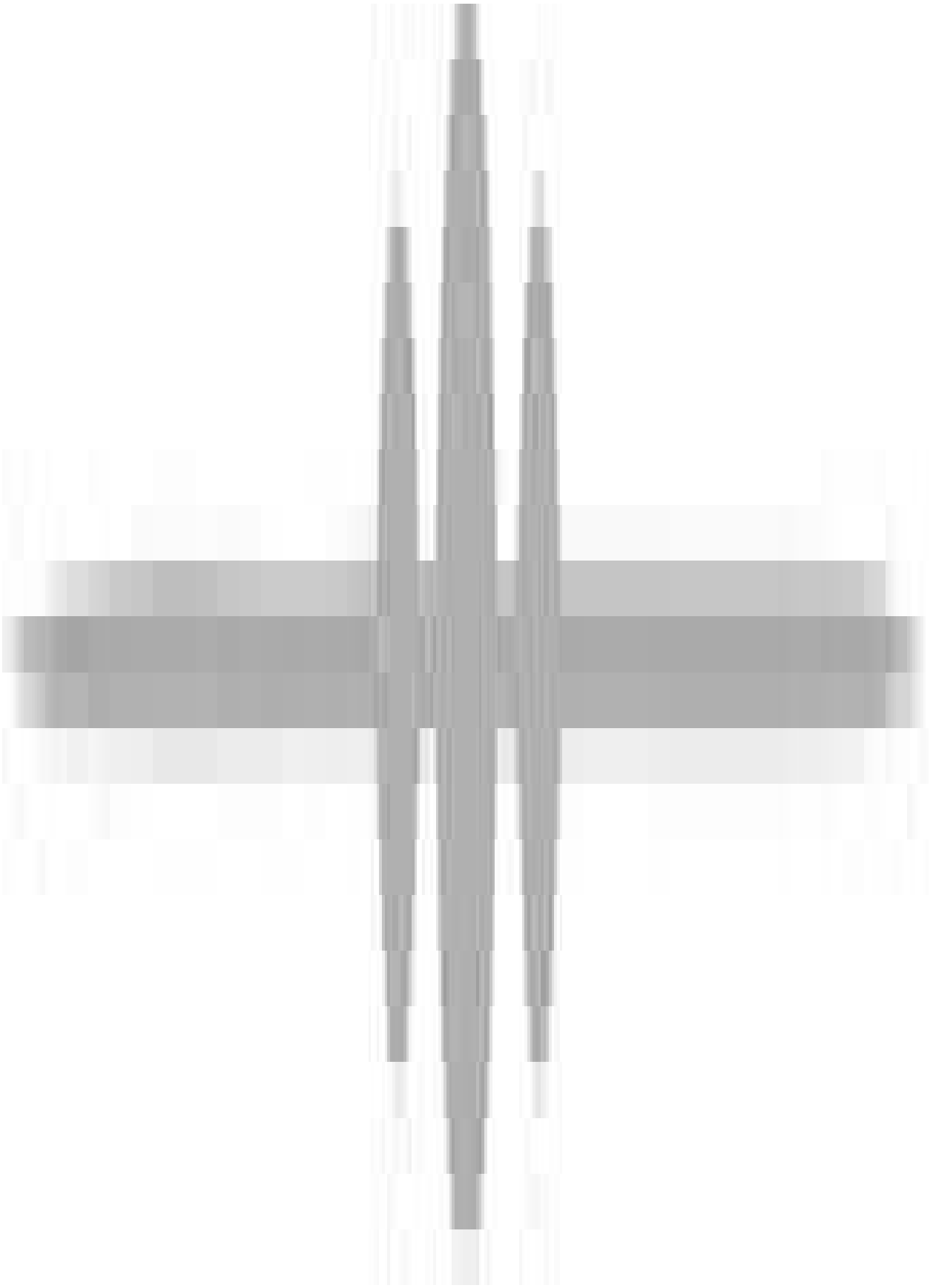
Otro ejemplo de justicia en la antigüedad es la salomónica, pero el que ha dejado su huella y sigue prácticamente vigente es el Derecho Romano, aunque de ellos proviene el nombre: talio significa tal cual, y de ahí proviene el nombre de Ley del Talión.



6. “O CON EL ESCUDO O SOBRE ÉL”

En la Grecia Clásica, entre los siglos VI y IV a. de J.C. Atenas era la polis, liberal, individualista y marítima, mientras que Esparta era la colectivista, oligárquica y terrestre. La disciplina espartana ha pasado a la Historia como una de las más rígidas y exigentes. Los niños y las niñas, desde temprana edad, eran educados en academias militares con un estricto control. Cuando tenían que ir a la guerra las madres espartanas les despedían con la referida frase. Victoria o muerte. Era la educación espartana.

El hoplon o aspis era un escudo de casi un metro de diámetro y unos seis kilos de peso, muy útil contra flechas y lanzas, pero muy pesado para una retirada. Si volvían sin él quería decir que habían huido en acto de cobardía, aunque no fuera tal. Al ser heridos o muertos se utilizaba como camilla de transporte, de ahí la frase legendaria.

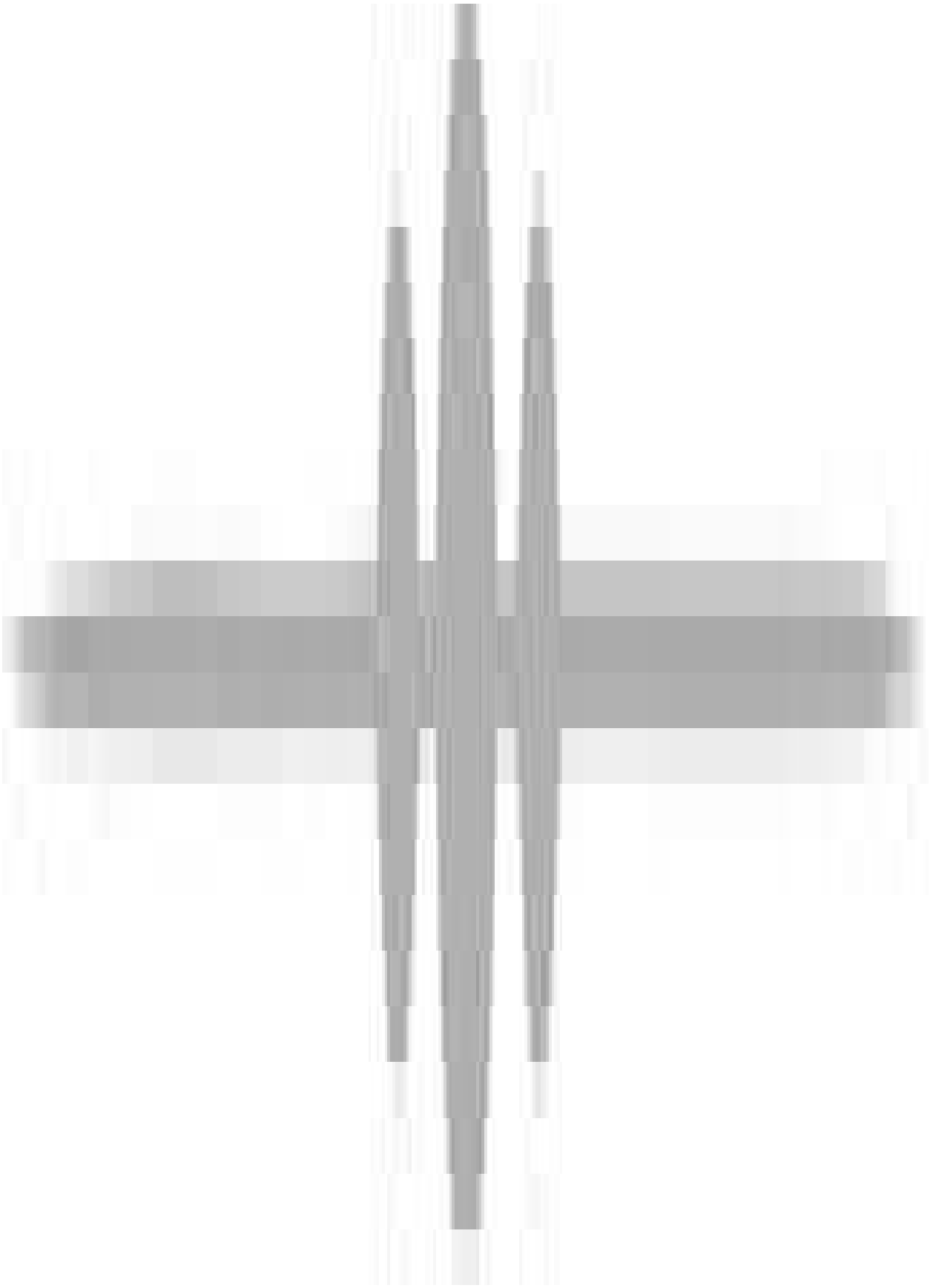


7. “ACTA EST FABULA”

Otra forma de decirlo es “La commedia é finita”. La frase es de Octavio Augusto, primer emperador de Roma, al morir; y ésta es de Rabelais. Ambas significan que la vida ha terminado.

Para ellos y la inmensa mayoría de las personas, el paso por esta vida es como una representación, una comedia, un juego, y cuando acaba, hay que aceptarlo con resignación.

Hoy en día está muy popularizada la frase en inglés “Game over”, que sale en las maquinitas al terminar el juego. Así es la vida, c’est la vie. ¿Será esta vida sólo un paso para la otra?

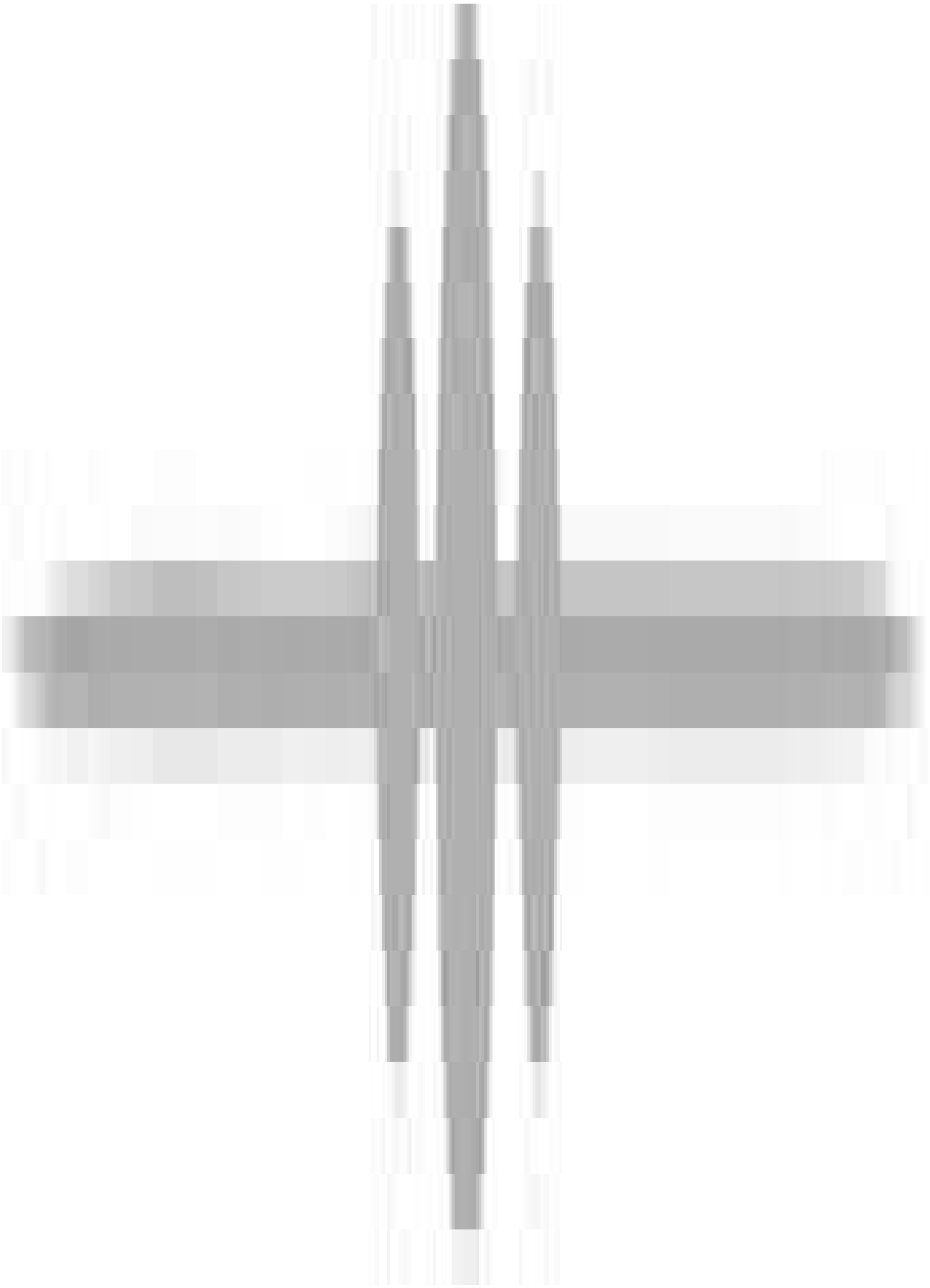


8. “AB URBE CONDITA”

“Desde la fundación de la ciudad”. Se trata de Roma, la precursora e inspiradora, junto con Atenas, de la civilización occidental. Fue referente cronológico hasta que se tomó el año del nacimiento de Jesucristo como principio de la era cristiana en el siglo IV por Dionisio el Exiguo.

Los orígenes de la ciudad son legendarios y los establecieron Tito Livio, Dionisio de Halicarnaso y Virgilio, datando su fundación en el año 753 a. de C. Supervivientes troyanos dirigidos por Eneas se establecieron en el Lacio y el héroe se casó con Lavinia, hija de un rey de este país. Su hijo Ascanio fundó Alba Longa y una hija de un rey de esta ciudad tuvo dos gemelos de su unión con el dios Marte.

Son Rómulo y Remo, abandonados en el Tíber y amamantados por la loba capitolina. Rómulo, que había matado a su hermano Remo, al subir a los cielos, se convirtió en el dios Quirino y los sabinos y romanos se unieron. La ciudad surgió entre las 7 colinas del Quirinal, Viminal, Esquilino, Celio, Aventino, Capitolio y Palatino. También Moisés fue abandonado en el Nilo.

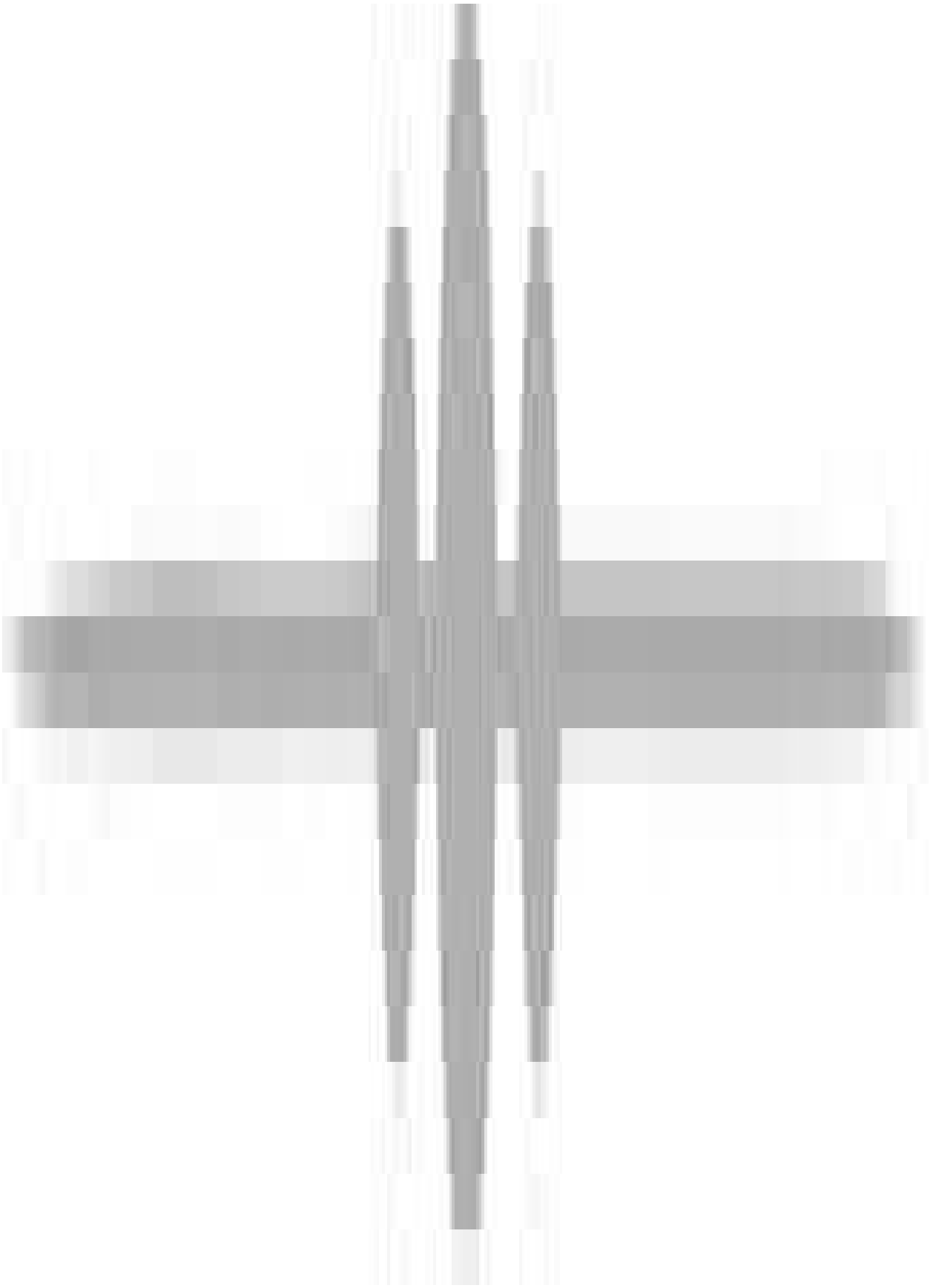


9. “VENI, VIDI, VICI”

“Llegué, vi y vencí”, famosísima locución latina utilizada por el general y cónsul romano Julio César en el año 47 a. de J.C al dirigirse al Senado romano describiendo su victoria reciente sobre Farnaces II del Ponto en la batalla de Zela. Citada por Suetonio.

Es el ejemplo del triunfador, del poder de las armas y de los imperios ante culturas menos avanzadas que caen ante la avalancha de ávidos e intrépidos militares. Lo mismo podrían haber dicho los españoles al llegar a América, como Hernán Cortés o Pizarro; o los americanos en su conquista del Oeste. El caso es que la gran potencia romana derrotó a Vercingetorix en la batalla de Uxellodunum en el año 51 a. de J.C., que el mismo Julio César relata en La guerra de las Galias dominando así lo que actualmente es Francia, y luego siguió triunfando, como en el Ponto, lo que hoy es el Noreste de Turquía con costas al Mar Negro.

Frase de poder y prepotencia, y, aunque los turcos no lo han hecho, sí los franceses, que se inventaron siglos después a unos personajes, Astérix y Obélix, que siempre ganan a los romanos, pero gracias a una poción mágica.



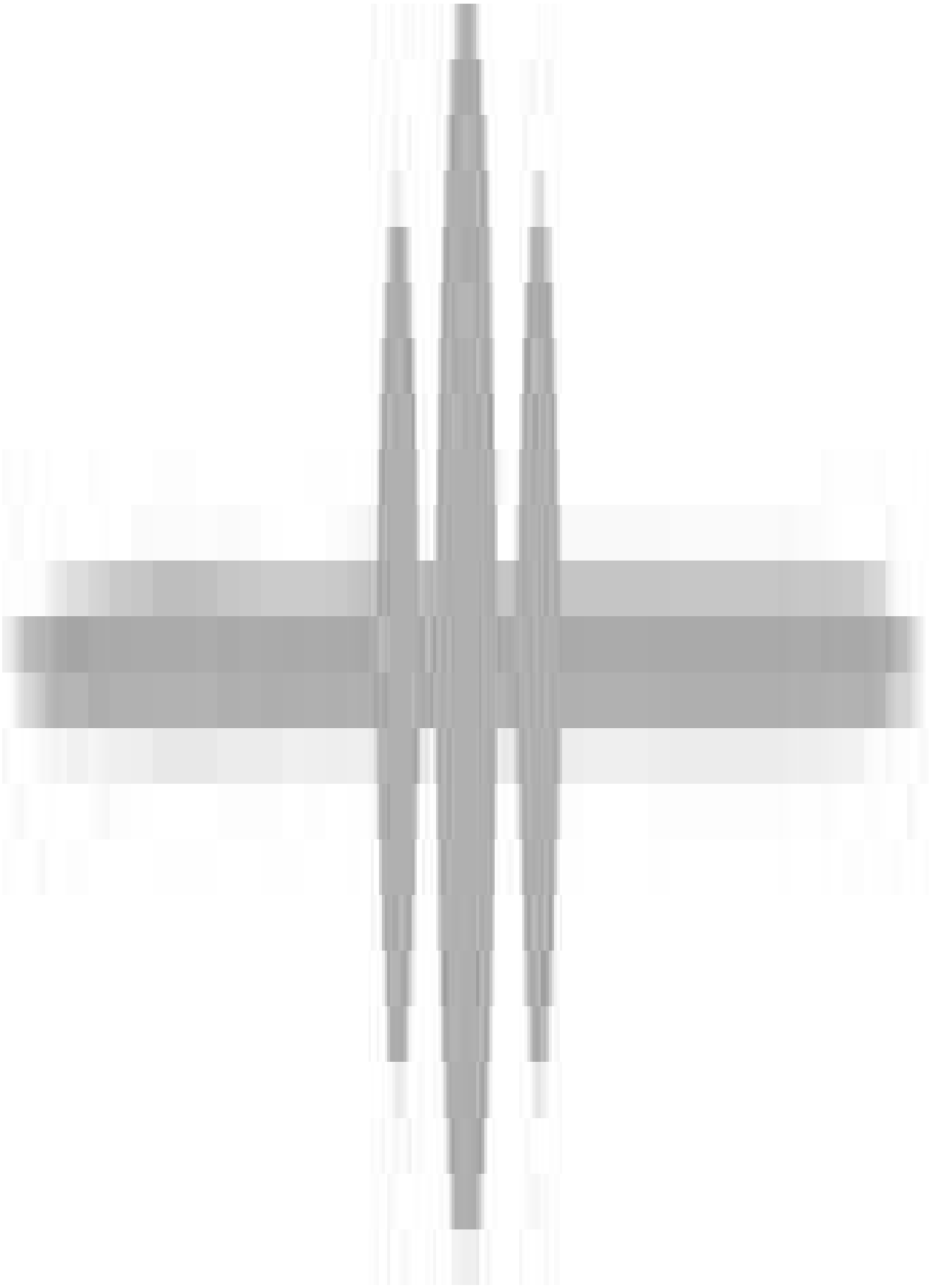
10. “ALEA JACTA EST”

“La suerte está echada”. También “Se echó el dado”, “El dado fue lanzado”. Frase pronunciada por Julio César al dar el paso definitivo de atravesar el pequeño río Rubicón, límite entre Italia y la Galia Cisalpina, provincia que le había asignado el Senado romano, para entrar en Roma rebelándose contra la autoridad del Senado y dando comienzo a la guerra civil previa a la instauración del primer triunvirato, formado por él mismo, Craso y Pompeyo.

La frase se usa ahora para transmitir que se ha tomado o corrido el riesgo y llegado a un punto de no retorno, como el jugador que ha apostado todo a una tirada de dados sin poder retroceder, como un paso irrevocable, de riesgo o confrontación, sinónimo de destino, que baraja las cartas y el hombre las juega.

El paso del régimen republicano al régimen imperial estaba a punto de producirse. De la Ciudad-Estado al Estado, al Imperio. Todo ocurrió en el año 49 a. de J.C. y Suetonio nos lo ha contado en su Vida de los doce césares. Por lo visto la frase la pronunció en griego, tomándola de su comediógrafo preferido Menandro con el sentido de “los dados están echados (esperemos ahora la suerte)”. La fuente de Plutarco para emitir esta declaración debió ser el prólogo del libro de Historias de Asinio Polión, partidario del bando de César, quien comentó la anécdota al estar cercano a él en el momento de cruzar el río.

César no sería el primer emperador romano al ser asesinado por Bruto y otros senadores en los Idus de Marzo. Sí nos ha dejado su legado y su mito: su apellido pasó a denominar un título imperial en varios idiomas (César, Kaiser, Zar) y el mes de Julio se puso en su nombre, al igual que el de Agosto en honor al primer emperador, Octavio Augusto; pasando el año a estar compuesto de 12 meses en lugar de 10.

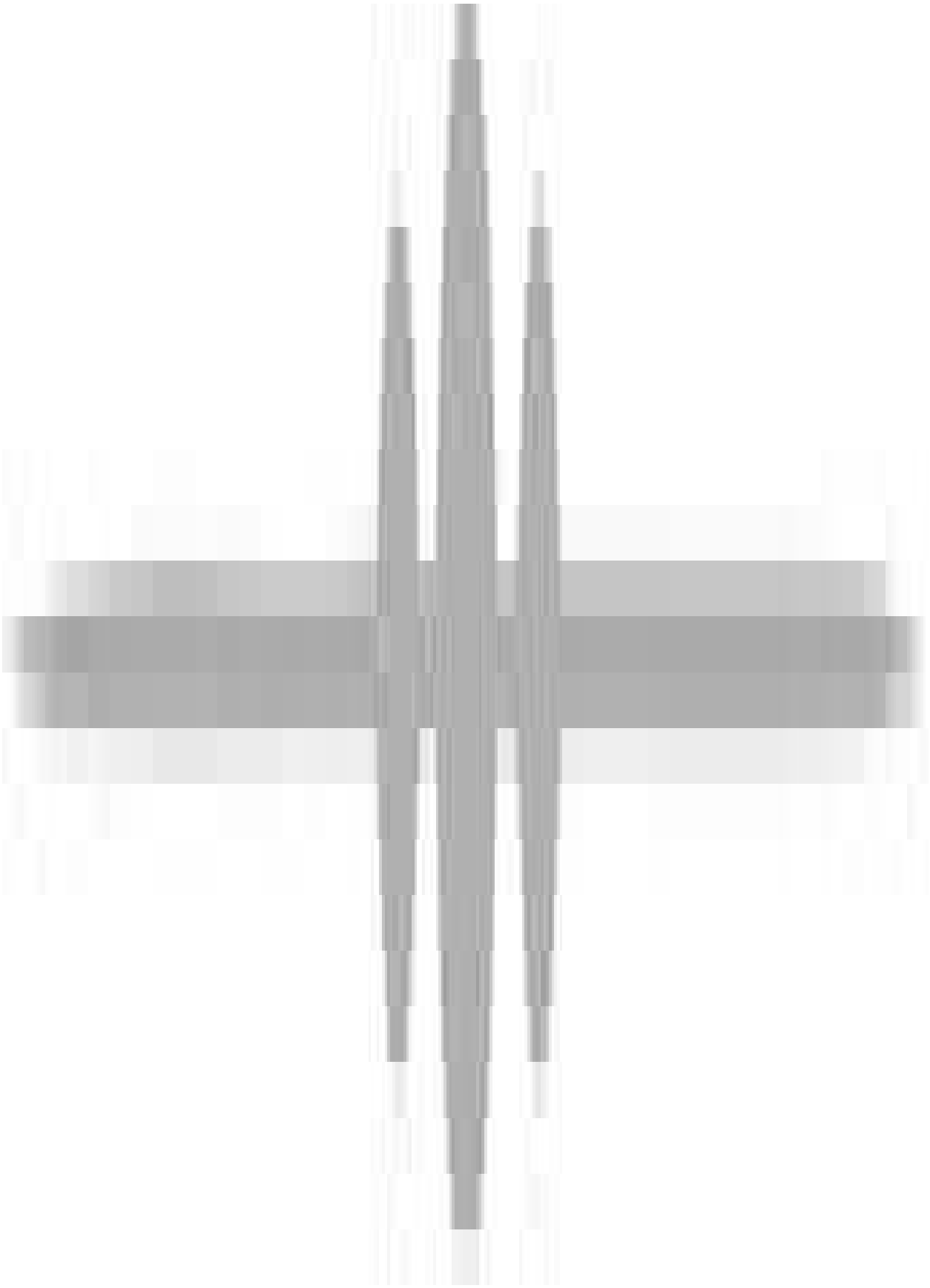


11. “VICTORIA, EL TRIUNFO ES NUESTRO”

Filípides se recorrió más de 42 kilómetros, los que separan Atenas de Maratón, para anunciar la victoria contra los medos y los persas en el año 490 a. de J.C. Por primera vez, las ciudades-estado griegas se habían unido para luchar contra un enemigo común, un invasor poderoso. La Primera Guerra Médica se saldó con el triunfo griego, nada menos que ante Darío I. Al pronunciar dicha frase, el bueno de Filípides cayó desplomado y murió en el acto. Eso dice la leyenda, transmitida 50 años después por Herodoto en el capítulo Guerras Médicas de su obra Historia.

La historia tradicional cuenta que Filípides (530 a 490 a. de J.C.), corredor de largas distancias, fue enviado de Atenas a Esparta, separadas por 240 kilómetros, a pedir ayuda ante la llegada de los persas a la playa de Maratón, separada 42 kilómetros de Atenas. Es el ejército ateniense el que llega en tiempo récord a Maratón y consigue la victoria. Podría haber ocurrido que, efectivamente, Filípides también recorriera esa distancia para dar la buena nueva en Atenas, pero murió por heridas de guerra, no por cansancio

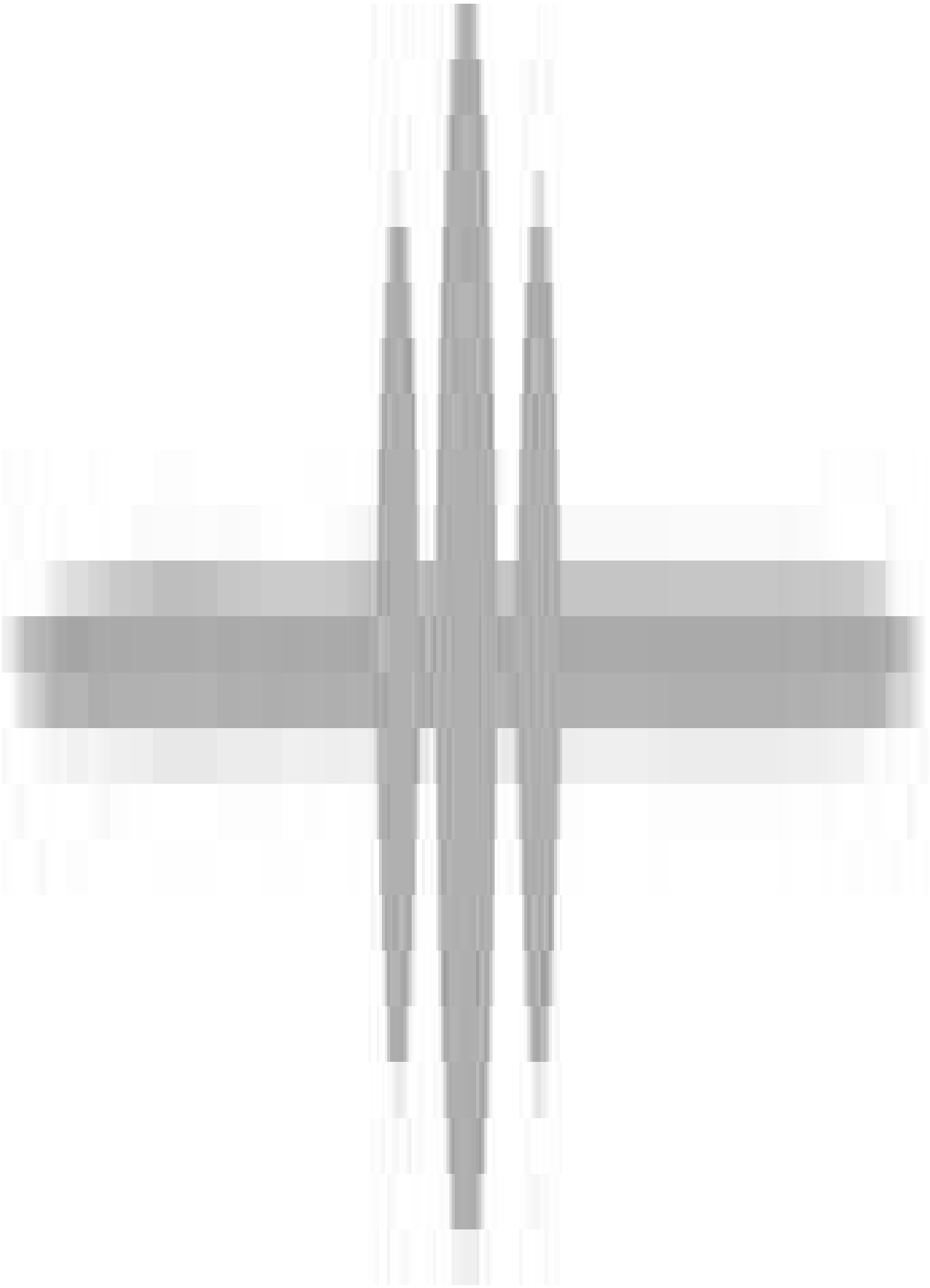
Robert Browning escribió un poema a Filípides en 1879 (corriendo por los campos de hinojos, que es lo que significa Maratón) que Pierre de Coubertin utilizó para instaurar las Olimpiadas modernas en 1896, celebradas en Atenas y donde le homenajean cada cuatro años celebrando una prueba, la más emblemática, llamada la Maratón, y en casi todas las grandes ciudades las gentes corren y corren, hacen footing, participan en las maratones y no paran de correr por los parques, las carreteras, los campos, las calles. Parece ser que correr y correr forma parte de la naturaleza humana para darnos buenas noticias de salud y al final caer redondo muerto.



12. “JURO ODIO ETERNO A LOS ROMANOS”

La República Romana se había extendido por casi toda la antigua Europa en un proceso expansionista irreversible. El Mediterráneo era el Mare Nostrum. El Derecho, sus instituciones, su lengua, su cultura y su Ejército necesitaban espacio. Su principal rival era Cartago, la actual Túnez. Las Guerras Púnicas les enfrentaron. Asdrúbal, Amílcar Barca y Aníbal fueron los principales generales cartagineses, que dominaban la zona del Norte de África y el Levante de Hispania. Fue Aníbal (Hanni-ba’al, el que goza del favor de Baal, hijo de El, representado por un toro, en la mitología de Asia Menor) quien pronunció la frase de pequeño, al contemplar cómo las naves romanas saqueaban a su pueblo. Nació en el 247 a. de J.C. al norte de Túnez y murió el año 183 a. de J.C. en Bitinia, Turquía. Consiguió ponerles las cosas muy difíciles a los romanos atravesando los Pirineos y los Alpes con sus batallones y sus elefantes. Pero salió derrotado.

Hoy en día, el primer acto de las fiestas en Túnez, es el “Juramento de enemistad a Roma” que, según la tradición, pronunció Aníbal: “Yo, Aníbal Barca, hijo de Amílcar Barca, juro ante Baal-Melkart, dios de la ciudad, protector de los comerciantes y navegantes, que lucharé contra los romanos hasta mi muerte y los consideraré siempre enemigos”. Tenía nueve años y al día siguiente partió con su padre y su cuñado Asdrúbal “el bello” hacia la Península Ibérica.

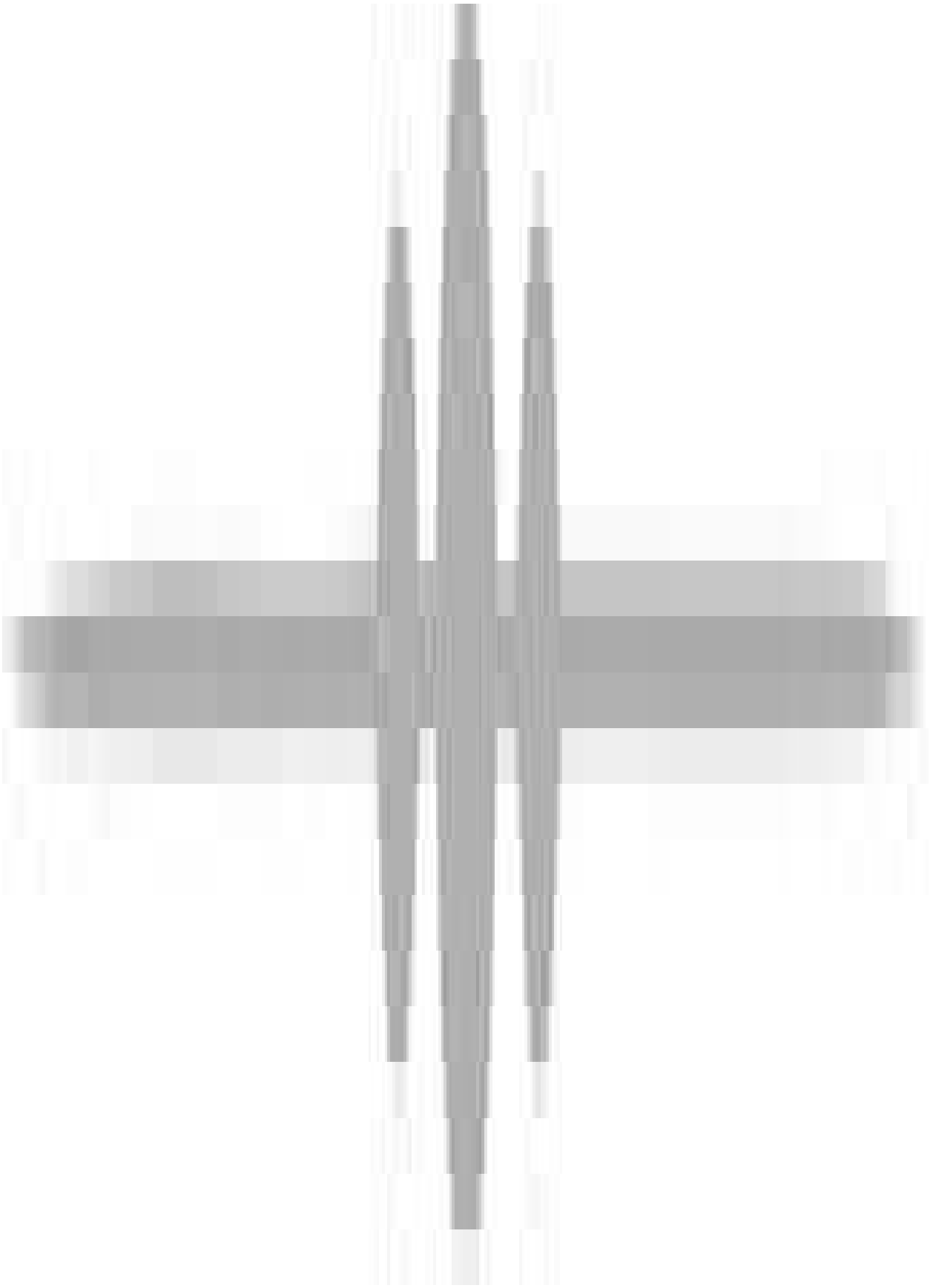


13. “SABES VENCER, ANÍBAL, PERO NO SABES HACER USO DE LA VICTORIA”

Maharbal era un general cartaginés, jefe de la caballería de Aníbal e hijo de Himilcón. Tras las victorias de Tresino y Tresimeno, los cartagineses infligieron una severa derrota a sus eternos enemigos los romanos en la batalla de Cannas.

Maharbal aconsejó a su jefe Aníbal marchar sobre Roma y explotar así la victoria, pero el general se negó. De ahí viene la frase que el jefe de la caballería dirigió a su general, uno de los grandes militares de la Antigüedad.

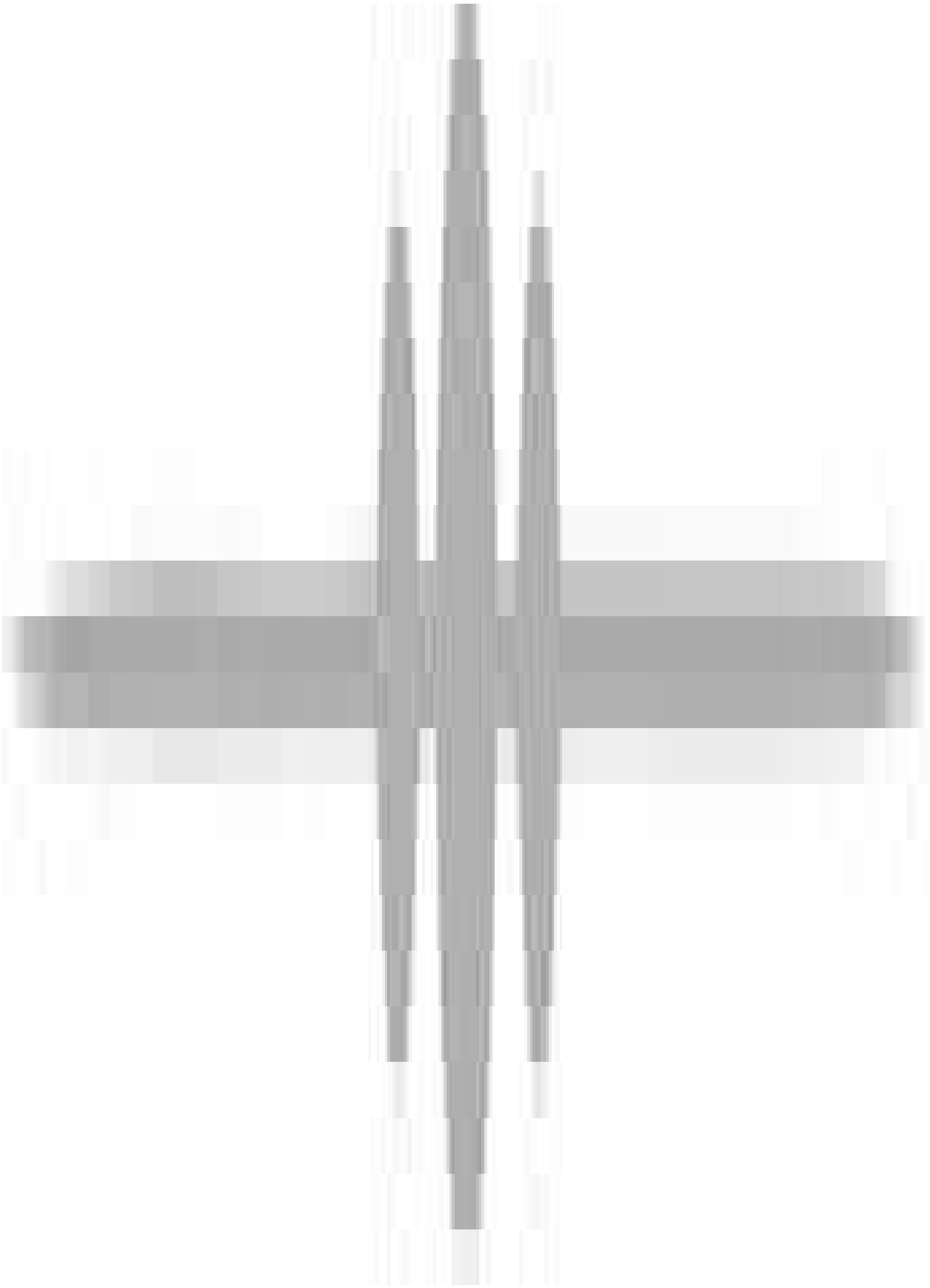
Posteriormente, los romanos acabaron las Guerras Púnicas invadiendo y destruyendo Cartago. Aníbal les tuvo en jaque, pero no supo darles el mate y la República Romana hizo suyo el Mare Nostrum, naciendo más tarde uno de los mayores imperios de toda la Historia, que legó su idioma, su administración, derecho y religión, obras públicas, etc., a todo el Occidente europeo.



14. “¿TÚ TAMBIÉN, BRUTO?”

“Tu quoque, Bruto, fili mihi?”, pone William Shakespeare en boca de Julio César en el drama del mismo nombre cuando es asesinado el 15 de marzo del año 44 a. d. J.C Suetonio, la fuente natural, le pone estas palabras en griego: “¿Incluso tú, hijo mío?. En la conspiración participó Marco Junio Bruto, hijo de Servilia, amante de Julio César, y del que éste sabía que estaba conspirando. Pero también participaba Décimo Bruto Albino, muy querido por César y del que no sospechaba su participación. ¿A quién se lo dijo?, si es que dijo algo, porque testigos presenciales sólo le vieron cubrirse el rostro con la toga y morir en silencio sin pronunciar palabra. El nombrado dictador perpetuo moría y aparecía la leyenda.

Según León Homo, uno de los grandes historiadores de la época romana, el paso de Ciudad o Civitas antigua a Imperio tuvo una transición marcada por el gran personaje. La República no podía mantener con su sistema el gran imperio creado y se quedó pequeña. El triunvirato de Pompeyo, Craso y César será la antesala del poder vitalicio del triunfador de la guerra civil. Roma no estaba preparada y hubo advertencias (“cúidate de los Idus de Marzo”), pero César no sospechaba que uno de sus protegidos le iba a traicionar. Según Bruto, era su deber. El Imperio sólo se demoró unos años. Octavio Augusto sería el primer emperador.

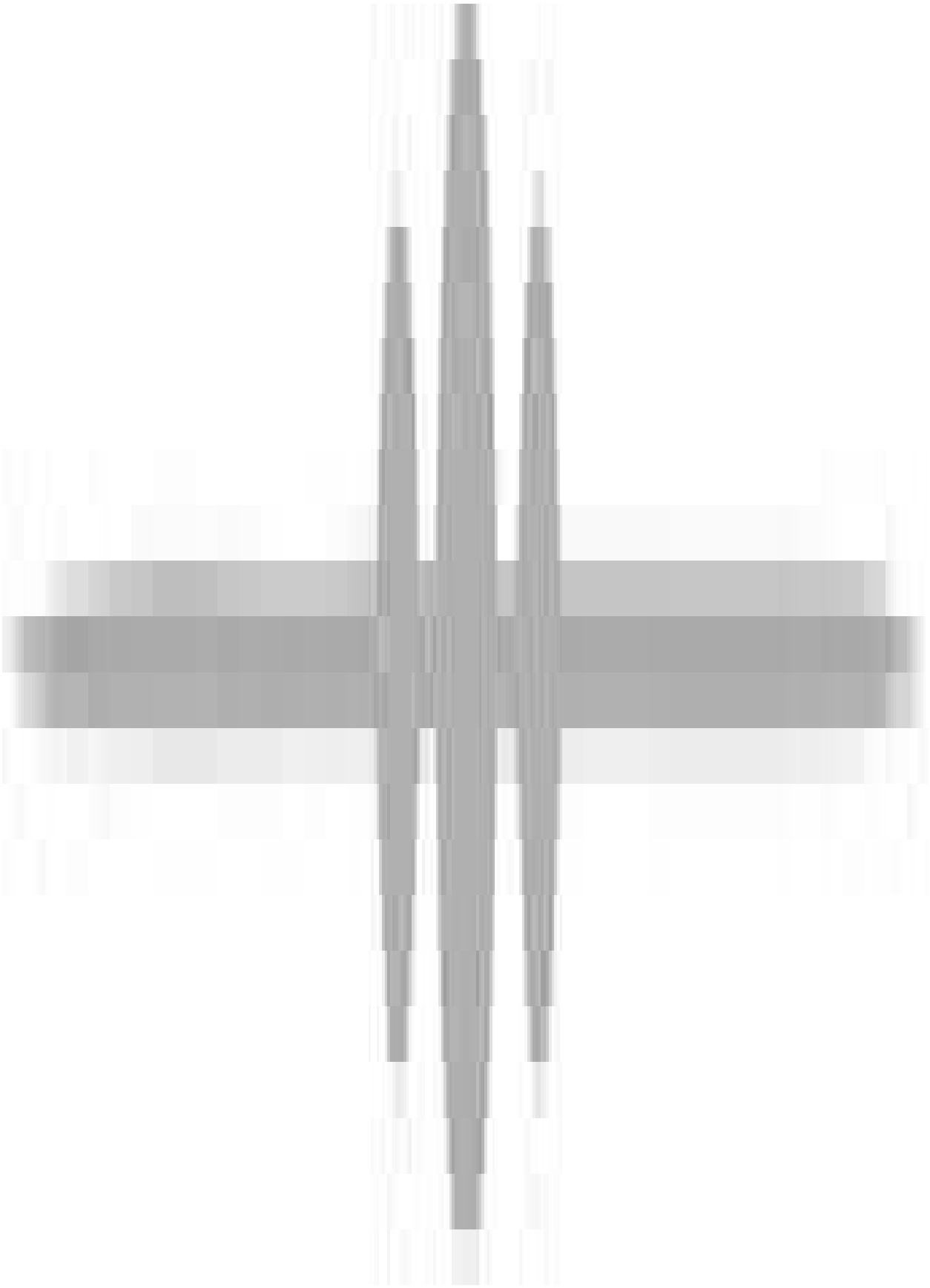


15. “DIVIDE Y VENCERÁS”

El arte militar o ciencia militar, ¿o es una técnica nada más? Desde los tiempos más remotos, ha sido el más importante a la hora de decidir el destino de los pueblos. Táctica y estrategia, moral militar, armamento, organización y buenos generales, logística y avituallamiento, potencia de fuego, aprovechamiento del éxito, factor sorpresa.

Para vencer al enemigo has de intentar dividir sus fuerzas o dividir a sus aliados y amigos. Cuanto más disperso esté, mejor para tus intereses. Filipo de Macedonia así lo entendía y lo llevó a efecto, dejando el terreno preparado para que su hijo Alejandro Magno formara el mayor Imperio de la Antigüedad.

Esta frase, típicamente militar, atribuida a Julio César como “Divide et impera”, se aplica a todos los campos de la vida cuando se trata de ganar.

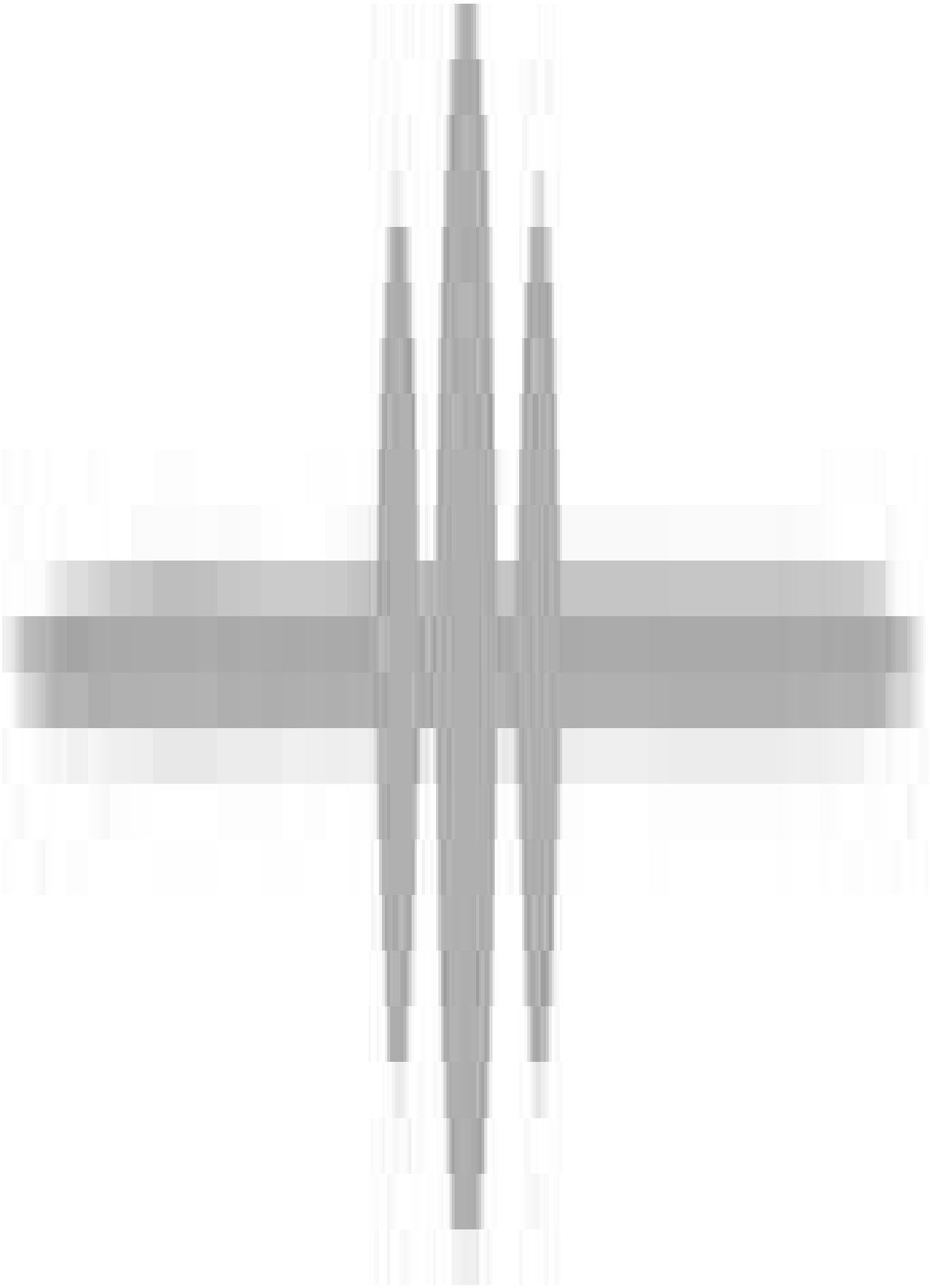


16. “OTRA VICTORIA COMO ÉSTA Y ESTAMOS PERDIDOS”

Hay una frase muy célebre que dice: “Ha sido una victoria pírrica”. Quiere decir que el vencedor ha sufrido tanto que prácticamente está vencido por las bajas que ha tenido, aunque haya ganado la batalla.

Pues bien, mitológicamente hablando, Pirro era hijo de Aquiles y luchó contra los troyanos, fundando posteriormente el reino de Epiro. Un sucesor suyo, Pirro II (318 a 272 a. de J.C.) fue educado en el exilio y al final accedió al trono concibiendo el proyecto de conquistar Sicilia, Italia y el Norte de África. Los tarentinos italianos le pidieron ayuda en un momento determinado y desembarcó en Italia, venciendo a los legionarios romanos con sus elefantes en la batalla de Heraclea en el año 280 a. de J.C. Pactó con Roma y luchó contra los cartagineses en Sicilia, siendo luego vencido por los romanos en la batalla de Benavente.

Lo importante de la frase es que ha quedado para la posteridad en el sentido de que el ganador, cuando queda en precario, como es el caso en una de sus batallas, es carne de cañón para la siguiente.

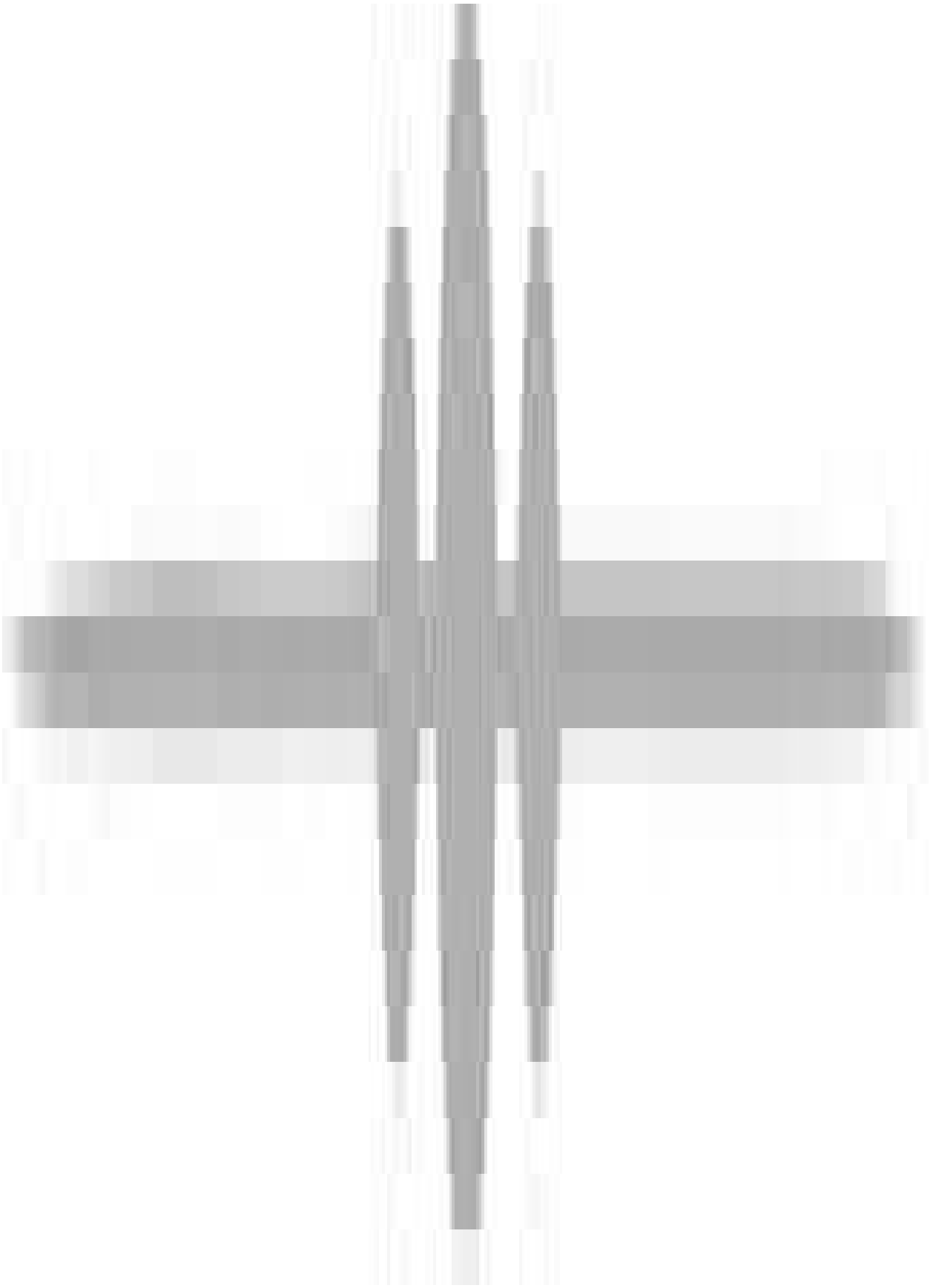


17. “PAN Y CIRCO”

El pueblo romano de la época imperial parecía conformarse sólo con eso. La frase es de Juvenal, poeta satírico latino nacido en Apulia en el año 60 de nuestra era.

La vida disoluta y cosmopolita de la Roma de su tiempo, entregada a los placeres y la vida fácil y hedonista, eran para este moralista contraproducentes para la pervivencia de los ideales virtuosos de Cicerón y Tito Livio durante la República. Comida y juerga, tripa llena y ocio ocupado con espectáculos. Si el Estado proporciona a su pueblo esas dos cosas, los problemas están resueltos.

Comer y divertirse, ¿es a lo que debe aspirar un pueblo sano? Las sociedades del bienestar actuales parecen dirigirse hacia ese camino, puede que así empiecen las decadencias. Al pueblo le dan lo que pide, o ¿le dan lo que les adormece?



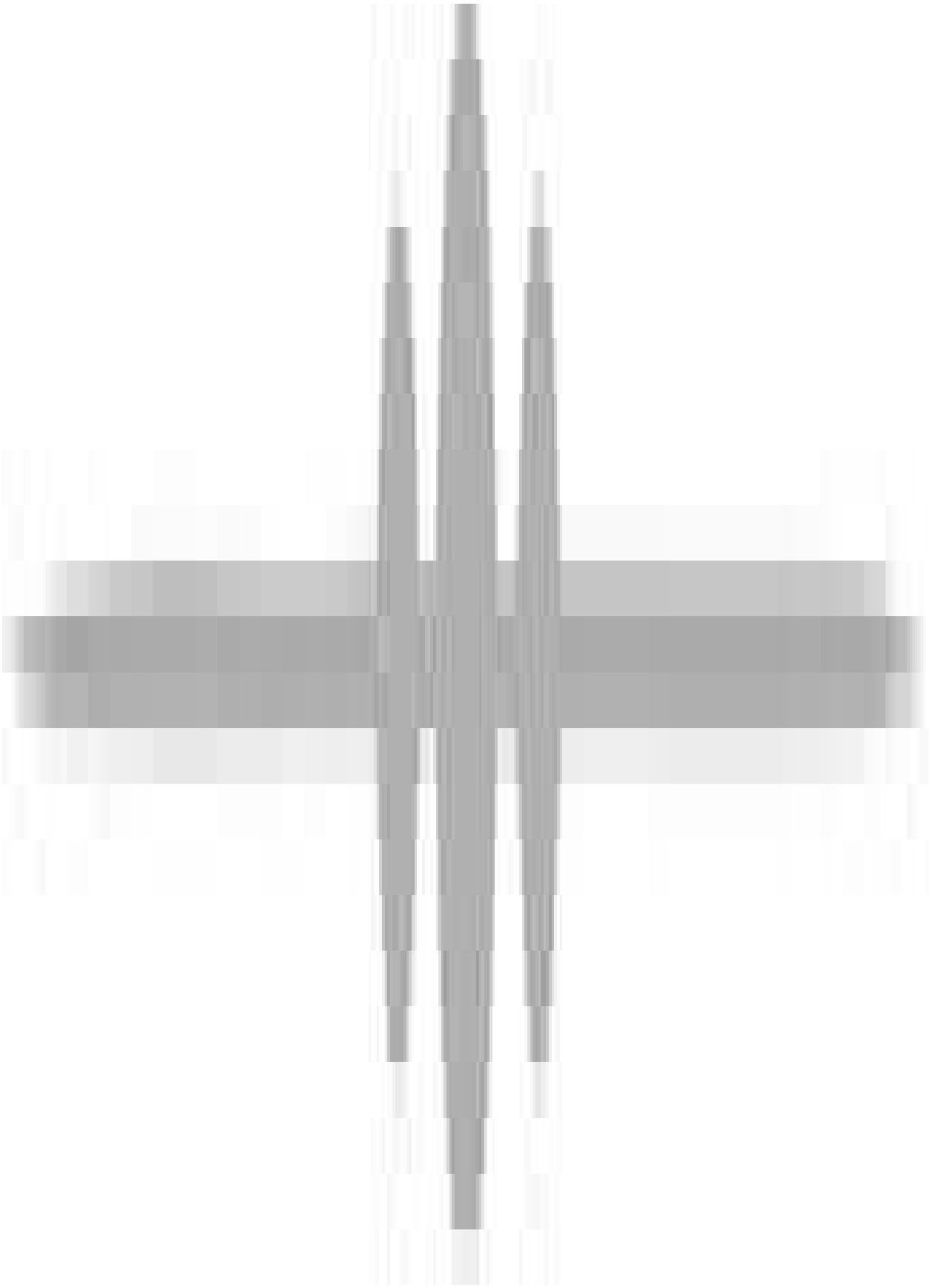
18. “¿HASTA CUÁNDO, CATILINA, VAS A ABUSAR DE NUESTRA PACIENCIA?”

Frase de Marco Tulio Cicerón (106 a 43 a. de J.C.), el salvador de la República romana.

Catilina había salido derrotado en tres elecciones, tenía fama de corrupto y conspirador, pero no había pruebas para condenarle. La aristrocracia y el Senado sabían de sus intenciones, de la conjuración que había para hacerse con el poder.

Cicerón, en sus famosas cuatro catilinarias, convenció al Senado para que le condenara a muerte en el año 63 antes de Cristo. En sus famosos discursos pronunció dicha frase, que representa el poder de la elocuencia al servicio de la República Romana, que aguantaba a duras penas los resabios dictatoriales del Ejército.

Julio César iba aprendiendo. Tito Livio lo dejó reflejado en su libro “La conjuración de Catilina”.

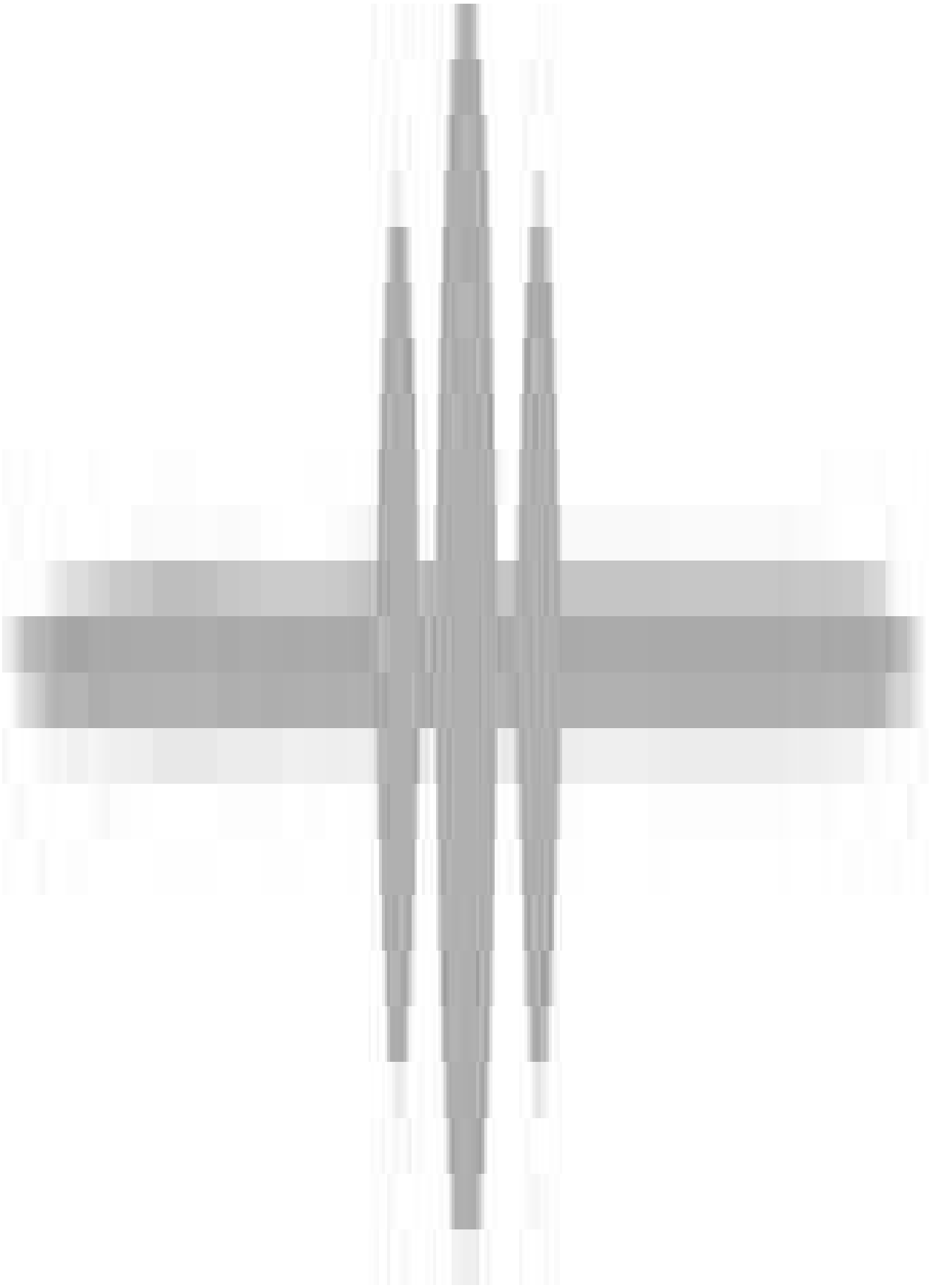


19. “TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ROMA”

Esta frase, transmitida oralmente de generación en generación, ha quedado como un dicho que indica que más fácil o más difícilmente se llega a una parte, a un destino o a conseguir algo.

La frase demuestra la importancia que el Imperio Romano tuvo en la Antigüedad, con Roma como capital política y más tarde como capital religioso-cultural del mundo conocido. Sede de los Emperadores y sede de los Papas, directores espirituales de Occidente, donde se marcaban las pautas a seguir por toda la Cristiandad.

La ciudad de las 7 colinas, promontorios al Este del río Tíber (Aventino, Quirinal, Campidoglio, Esquilino, Viminal, Palatino y Celio), fue fundada en el siglo VIII a. de J. C. por Rómulo y Remo. La Loba capitolina y la evolución de esta ciudad han sido un hito. Las calzadas romanas irradiaban desde la Ciudad, como el kilómetro 0, y durante el Imperio se construyeron más de 400 vías, unos 70.000 kilómetros, para comunicar la capital, centro donde convergía el poder, con todas las provincias más alejadas.

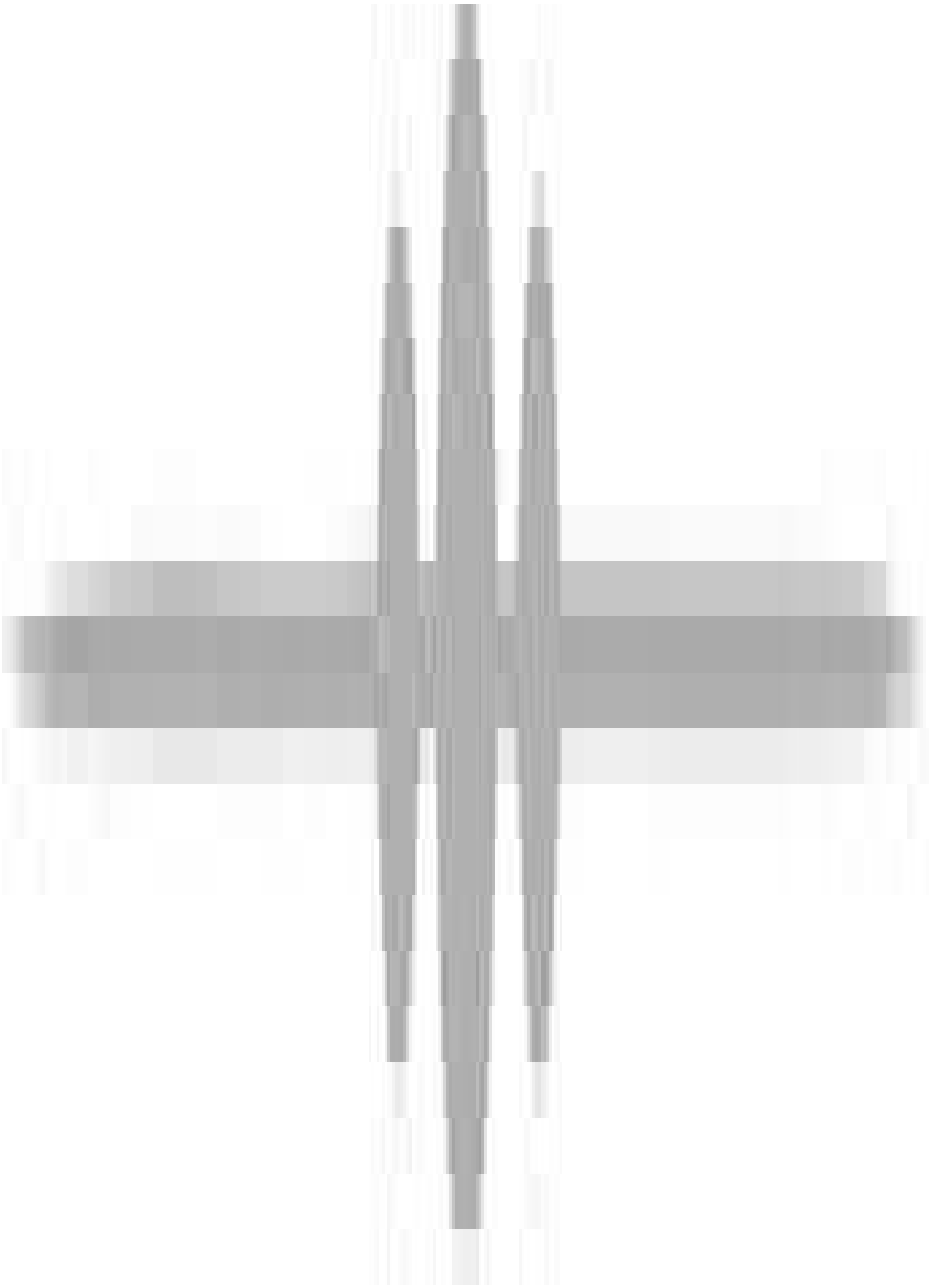


20. “CITIUS, ALTIUS, FORTIUS”

Lema de las Olimpiadas. “Más rápido, más alto, más fuerte”.Una palma y una corona de olivo eran los premios a los vencedores. El deporte unía a toda Grecia, igual que ahora a todo el mundo. Afán de superación, saber ganar y perder, espíritu de equipo, todas las virtudes del deporte que forman a los hombres y mujeres.

Se celebran cada cuatro años y fueron referencia cronológica usada por el historiador griego Timeo en el siglo IV a. de C. Los primeros juegos olímpicos se celebraron en el año 776 a. de C. Los atletas se entrenaban en el gimnasio de Elide y había varias pruebas: carrera, carrera con armas, lucha, pugilato, pancracio y penthatlon.

Se celebraban en el Olimpo, el monte de los dioses. En 1893 el francés Pierre de Coubertin rescató estos juegos y se creó el Comité Olímpico Internacional con el lema de que lo importante no es ganar, sino participar. Desde entonces se celebran cada cuatro años, en ciudades, no en países. Desde Atenas en 1896, pasando por París, San Luis, Londres, Estocolmo, Amberes, Amsterdam, Los Ángeles, Berlín, Helsinki, Melbourne, Roma, Tokyo, México, Múnich, Montreal, Moscú, Seúl, Barcelona, Atlanta, Sidney, Pekín ... Espíritu olímpico. Madrid lo ha pedido tres veces y no se lo han concedido. Río de Janeiro y Tokio esperan en los próximos años.

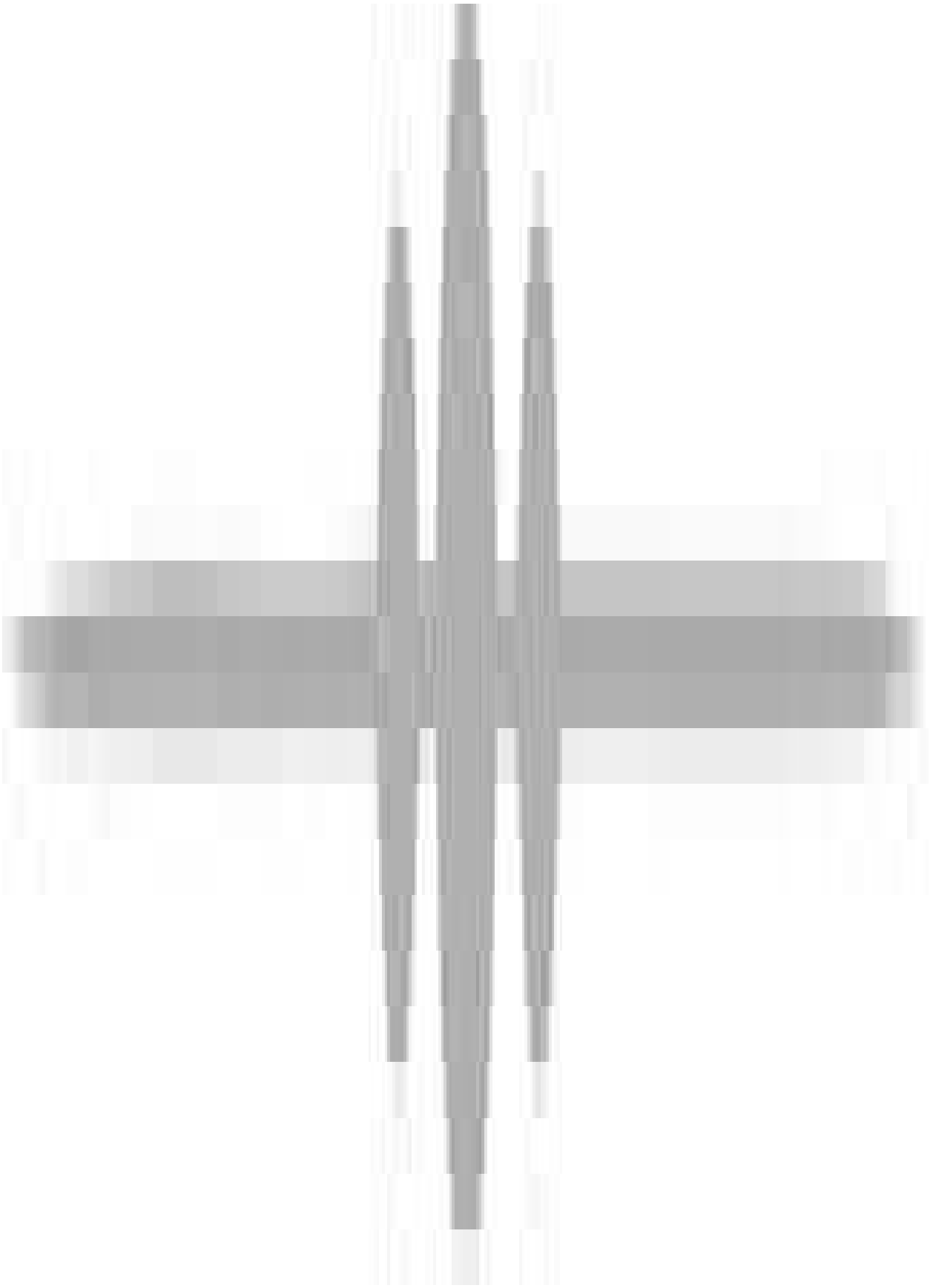


21. “TANTO PESAS, TANTO VALES”

En las ruinas de Pompeya se encontró esta inscripción.

Pompeya y Herculano fueron sepultadas por la lava procedente de la erupción del Vesubio en el año 79 de nuestra era. Las excavaciones han permitido reconstruir la vida cotidiana en provincias durante el imperio Romano, ya que el volcán “vomitó” de repente, pillando desprevenidos a los habitantes.

Aparte de muchas cosas, se han encontrado pintadas en las paredes. Una de ellas es la aquí comentada, que demuestra el escepticismo del que la hizo y el reflejo de una realidad social. Otra dice: “Oh, pared, me admiro que sostengas tantas tonterías sin derrumbarte”.



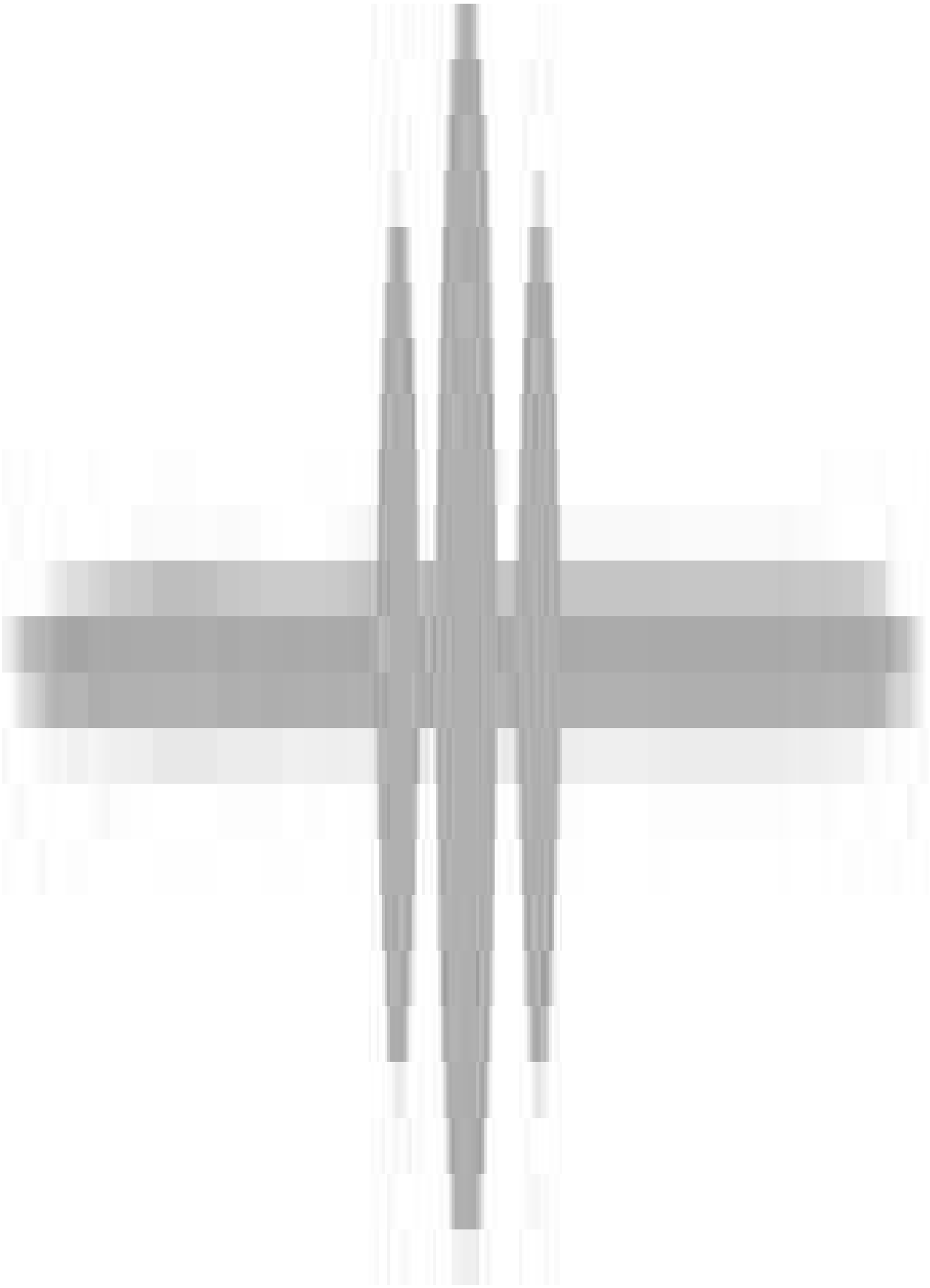
22. “ES UNA TORMENTA EN UN VASO

DE AGUA”

Frase de Marco Tulio Cicerón, expresión romana para restar importancia a ciertos hechos aparentemente importantes y que luego no lo son tanto.

No se sabe a qué hechos se refería Cicerón, pero se puede conjeturar que quizá fue por el asunto de Catilina y el acoso del Ejército al Senado.

Años después se vería que tal vaso de agua era la República y que la tormenta era la forma de organizar un vasto Imperio. En este caso el gran Cicerón se equivocó, no en su momento, sino como visionario del futuro.



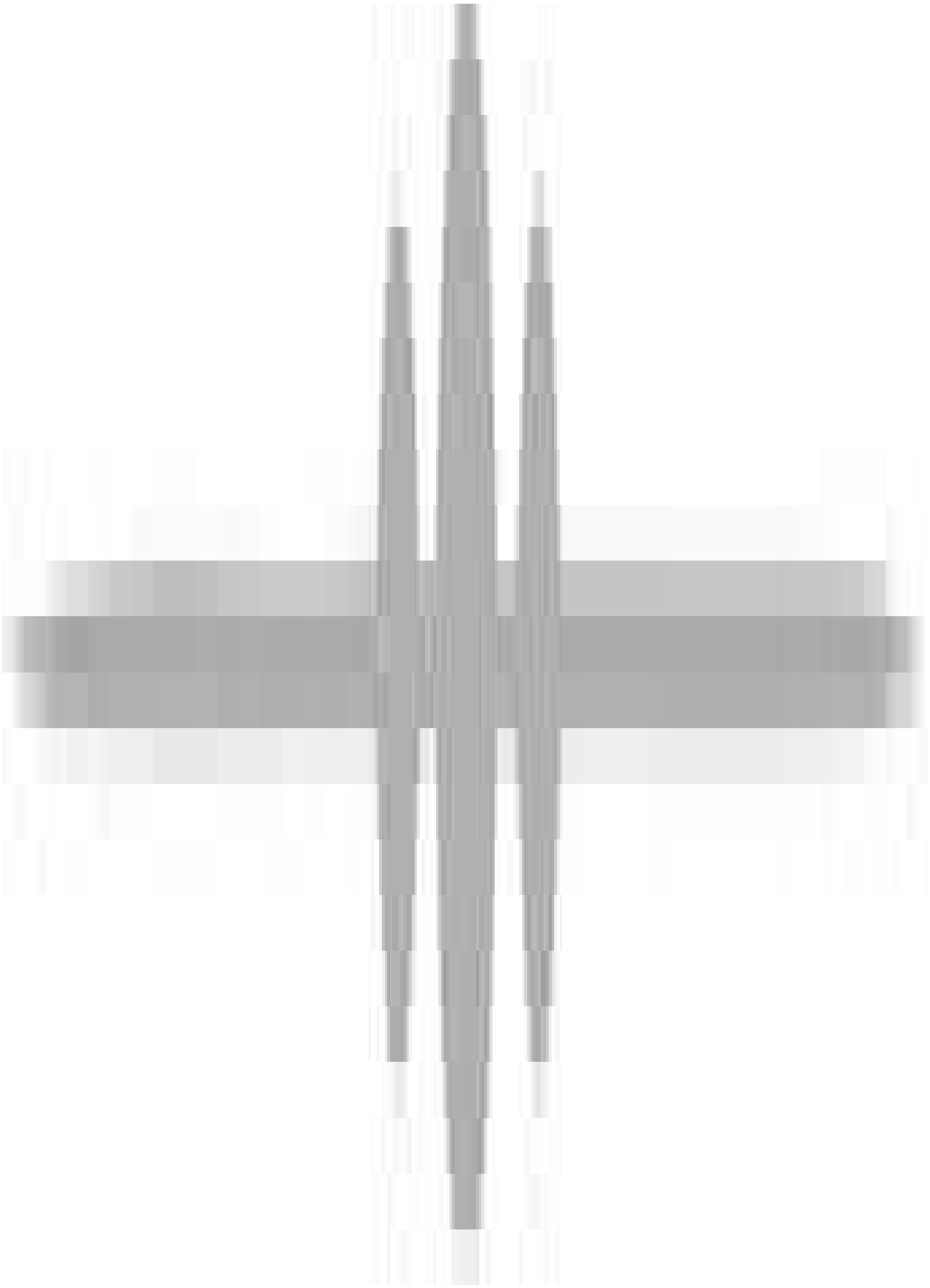
23. “SE PARECE IBERIA A UNA PIEL

DE TORO EXTENDIDA”

Estrabón, geógrafo griego nacido en torno al año 58 a. de C. y fallecido allá por el 21 d. de C., nos dejó en su libro “Geografía” un tomo dedicado a Iberia, la futura España.

En él dice que había una exuberante vegetación, de tal manera que una ardilla podía atravesar saltando de árbol en árbol toda la Península, desde los Pirineos hasta Gibraltar; y que la península se parecía a una piel de toro desplegada.

La frase ha tenido mucho éxito y la comparación nos viene al pelo. La llamada “fiesta nacional”, la barbarie institucionalizada, la muerte y la sangre, las corridas de toros y todo lo que las rodea, los taurinos y antitaurinos, la prohibición en Cataluña, la terminología interminable referida al mundo del toro; “hasta el rabo, todo es toro”.



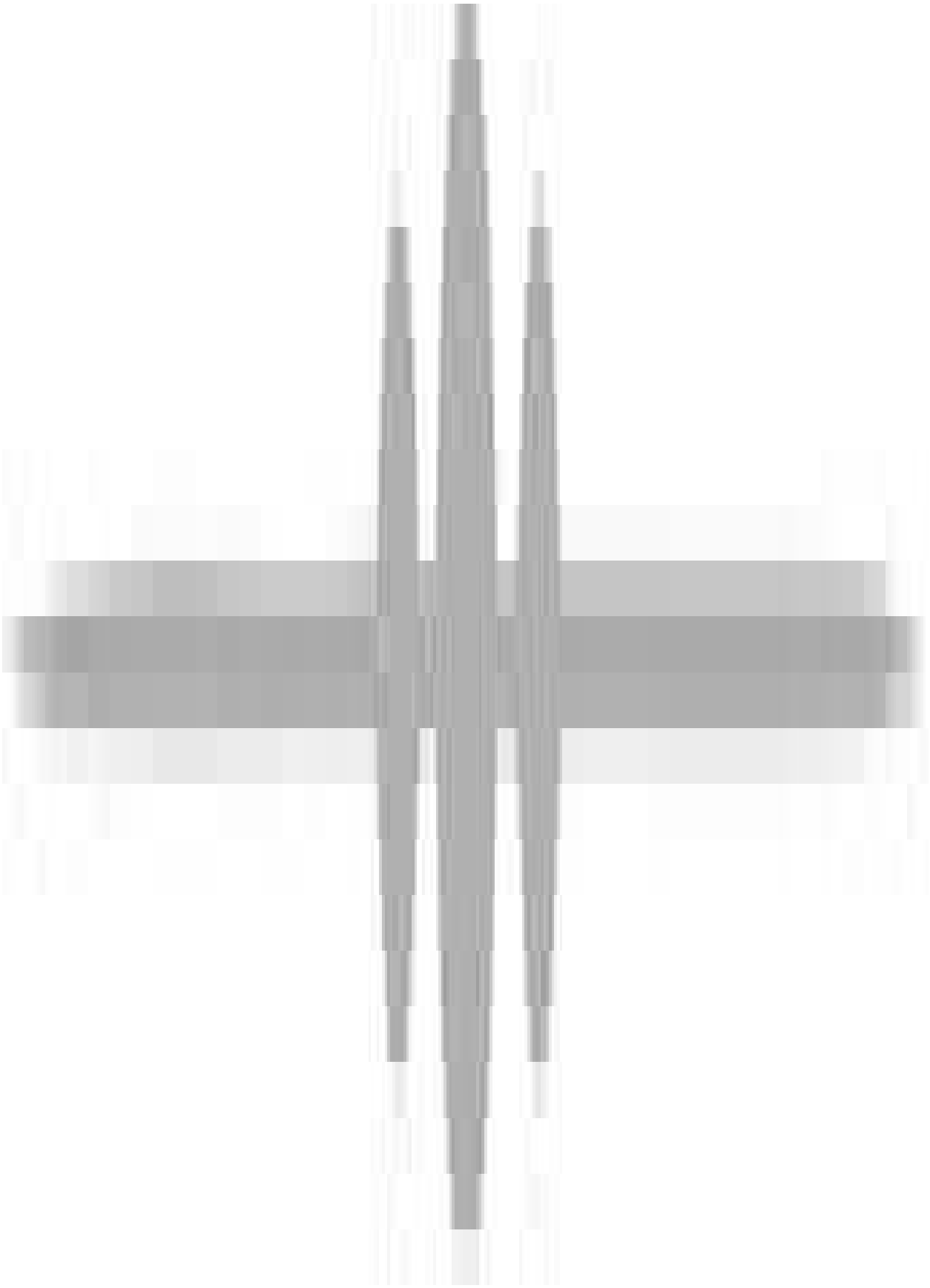
24. “TUVISTE SED DE ORO, BEBE ORO”

Craso error. El nombre de Craso, o mejor, su apellido, pues se llamaba Marco Craso, ha pasado a la Historia del lenguaje como sinónimo de grande, enorme, abundante.

Y es que Craso atesoró en la Antigüedad una de las mayores fortunas, viviendo desde el año 115 hasta el 53 antes de Cristo. Gran amigo de Sila, acabó con la rebelión de los esclavos dirigidos por Espartaco durante la República romana.

Formó consulado con Pompeyo, apoyó la conjuración de Catilina junto con Julio César y se echó atrás en el complot para asesinar a Cicerón por miedo a la vuelta a la dictadura de Pompeyo.

Formó el primer triunvirato con César y el mismo Pompeyo y fue alejado a la provincia de Siria donde luchó contra los partos, entrando en Mesopotamia y siendo derrotado en Carres, donde al negociar fue asesinado y sus verdugos le llenaron la garganta de oro fundido como castigo a su presunción.

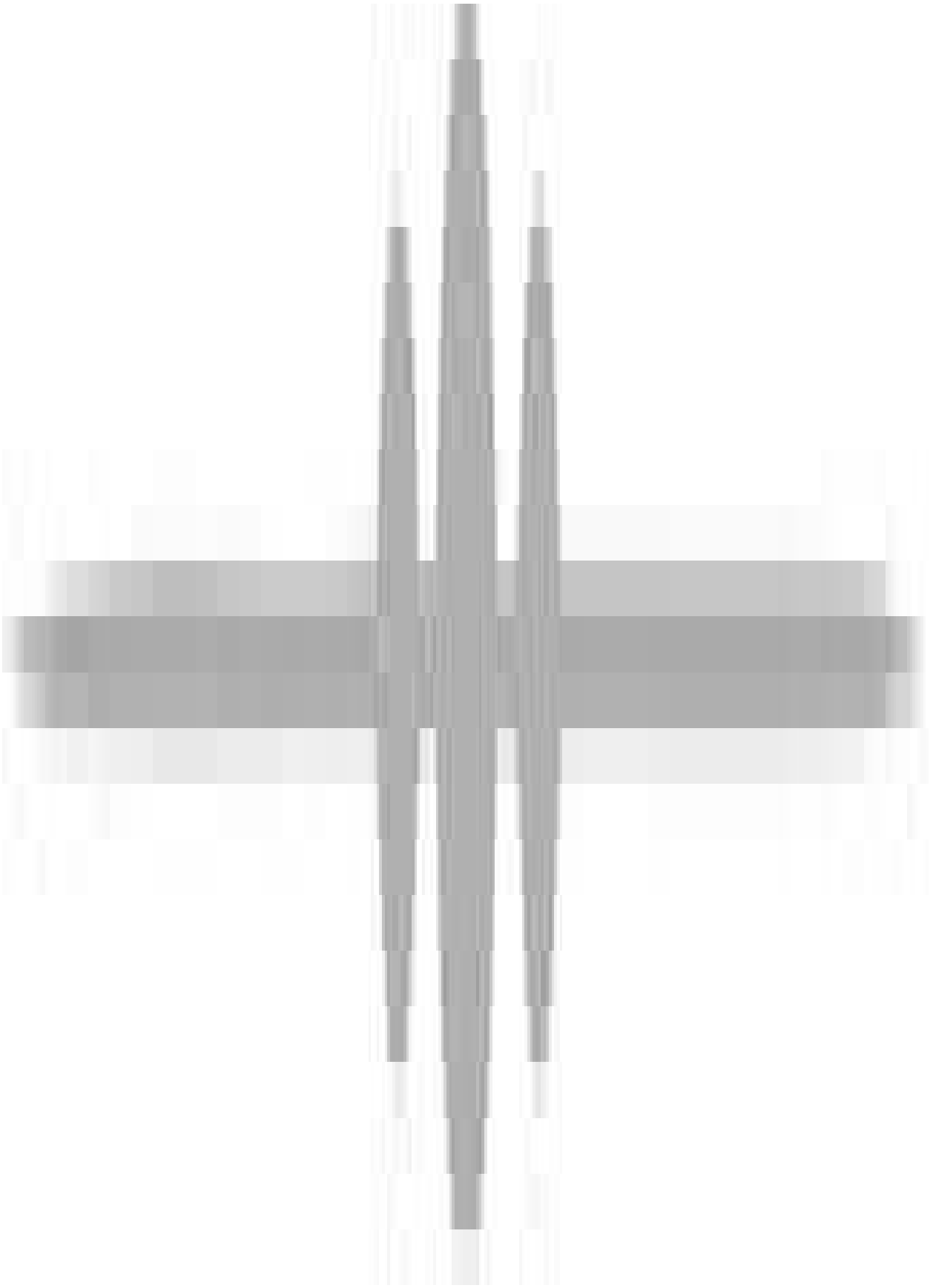


25. “¡AVE CAESAR, MORITURI TE SALUTAM!”

La sociedad esclavista de la Antigüedad Clásica, la necesidad de entretenimientos de sociedades que habían llegado a la opulencia como la romana, propició la aparición de espectáculos y juegos que distraían a las masas.

Sustituían a la guerra y fomentaban el espíritu de superación, como en el caso de las Olimpiadas griegas. En Roma, el espectáculo más popular era la lucha de gladiadores, la caza y lucha contra leones y animales exóticos traídos de distintas y distantes partes del mundo, las batallas navales y las carreras de cuadrigas en los anfiteatros y circos. Las luchas de gladiadores, en su mayor parte esclavos, eran uno de los platos fuertes durante la época del Imperio, y cada ciudad tenía su Coliseo, Circo o Anfiteatro, antecesores de Estadios de Fútbol y Plazas de Toros.

Los gladiadores, al salir a la arena, saludaban al Emperador con el grito de “¡Ave César, los que van a morir te saludan!”, según el historiador romano Suetonio. Los espectáculos duraban varios días y la gente se olvidaba de todo. La política de “pan y circo” funcionaba, como por aquí la de “fútbol y toros”.



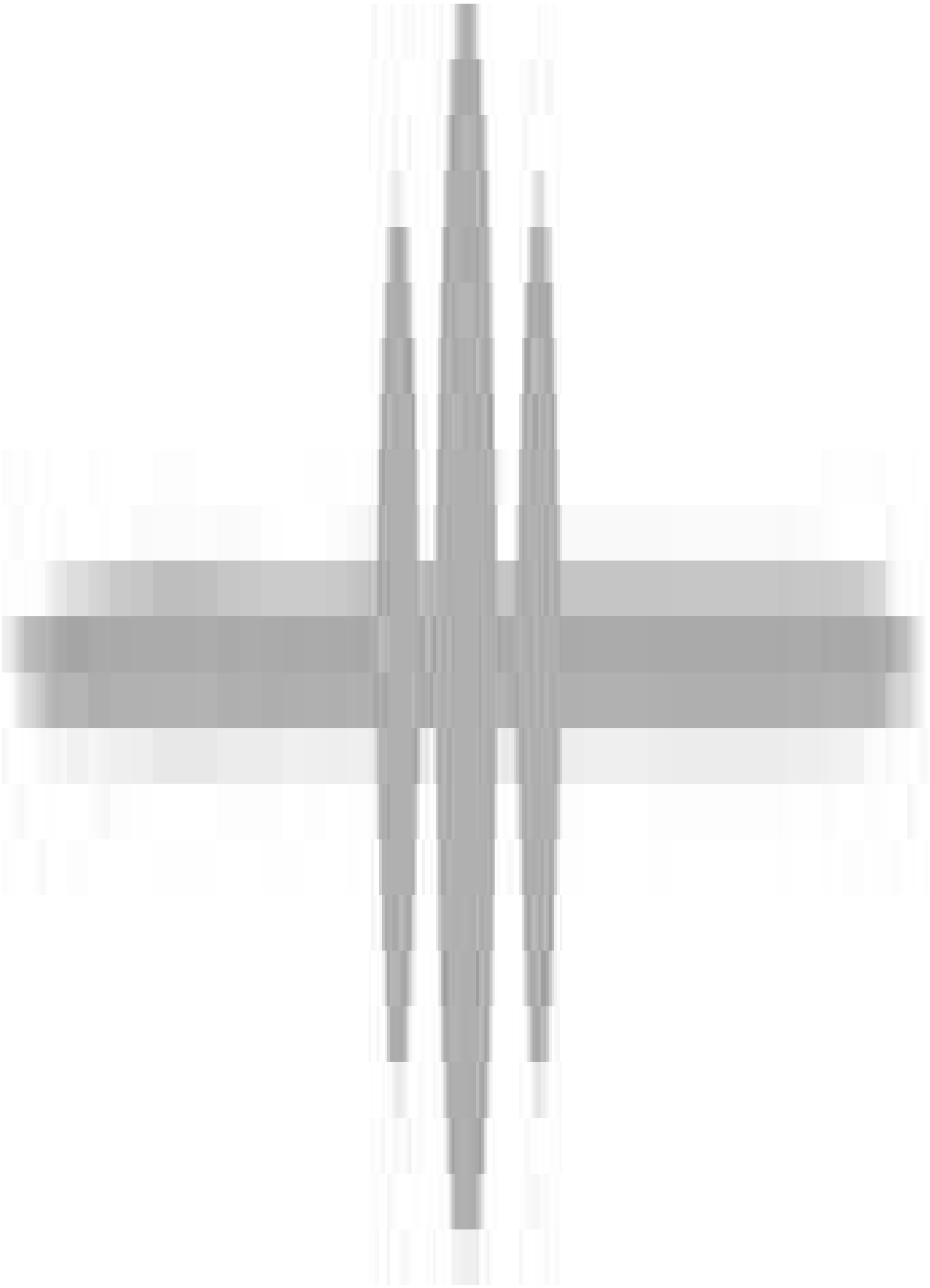
26. “SI VIS PACEM, PARA BELLUM”

“Si quieres la paz, prepara la guerra”, según Flavius Vegetius, estratega y jurisconsulto romano del siglo IV a. de J.C., en su obra Epitoma rei militaris del año 390 a. de J.C.

Quedaba justificada con esta frase la carrera armamentística, tanto entonces como ahora.

Parece ser que no se puede vivir en paz si no tienes las espaldas cubiertas, porque si no, otros te pueden quitar lo que tienes, el bienestar, la felicidad. Es como la ley del más fuerte. O sea, que el que esté desarmado, puede ser muy vulnerable. Nadie se atrevería con alguien que se puede defender con garantías. Que se lo pregunten a Estados Unidos y la Unión Soviética durante la Guerra Fría, o a los ciudadanos de los países ricos, y pobres también, obsesionados con la seguridad. El miedo guarda la viña, dicen los Evangelios. Interesante frase.

Como curiosidad, la fábrica de armas alemana DWM fabricó en 1898 un cartucho de pistola llamado “parabellum” de 9 mm., el más común del mundo hoy en día y un estándar que se mantiene. En la Academia Militar de Zaragoza, esta frase es su emblema.



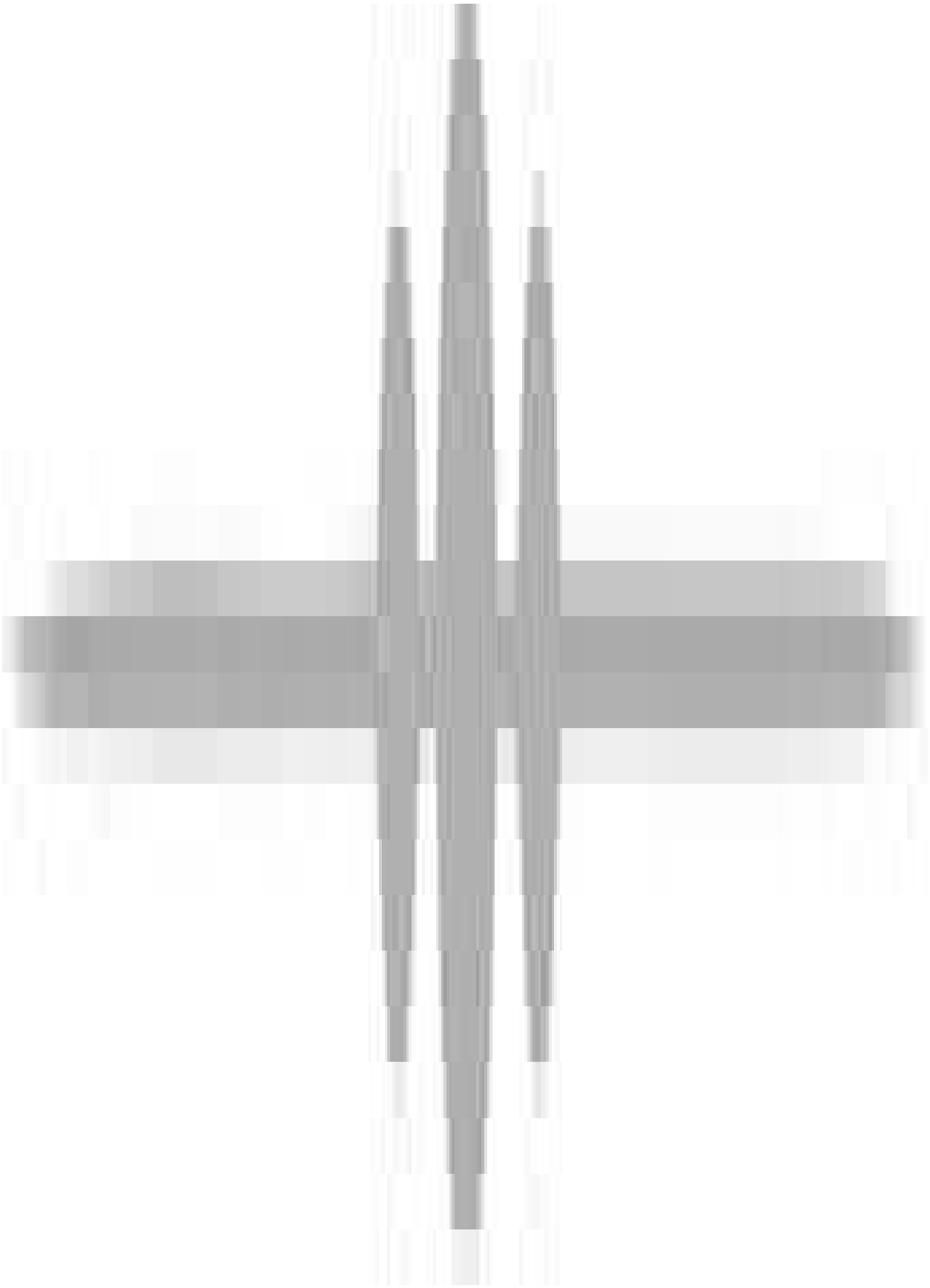
27. “DONDE PISA MI CABALLO NO

VUELVE A CRECER LA HIERBA”

Famosa frase referida a Atila, rey de los hunos, y que refleja, con la fuerza de la metáfora y la hipérbole, el miedo, el respeto y la admiración con que los pueblos del Imperio Romano veían a este caudillo de hordas bárbaras provenientes de Asia.

Sabemos que murió en el año 453 y que procedía de la Panonia o llanura húngara. El Papa León el Grande le convenció para que no saqueara Roma en el año 452, de donde había huido el emperador Valentiniano III. Conocido como “el azote de Dios”, sus partidarios decían que él mismo solía pronunciar la frase: “Yo soy el martillo del mundo, por donde pisa mi caballo no vuelve a crecer la hierba”, transcrita por los historiadores Jordanés y Prisco. Llegó a pactar con Teodosio II, emperador del Imperio Romano de Oriente, mientras el Imperio Romano de Occidente estaba a punto de desmoronarse.

No obstante, todos los relatos de este legendario personaje vienen de la pluma de sus enemigos, pues los hunos no sabían escribir. Y ya sabemos que la Historia la escriben los vencedores que saben escribir. Nunca sabremos lo que él hubiera escrito.



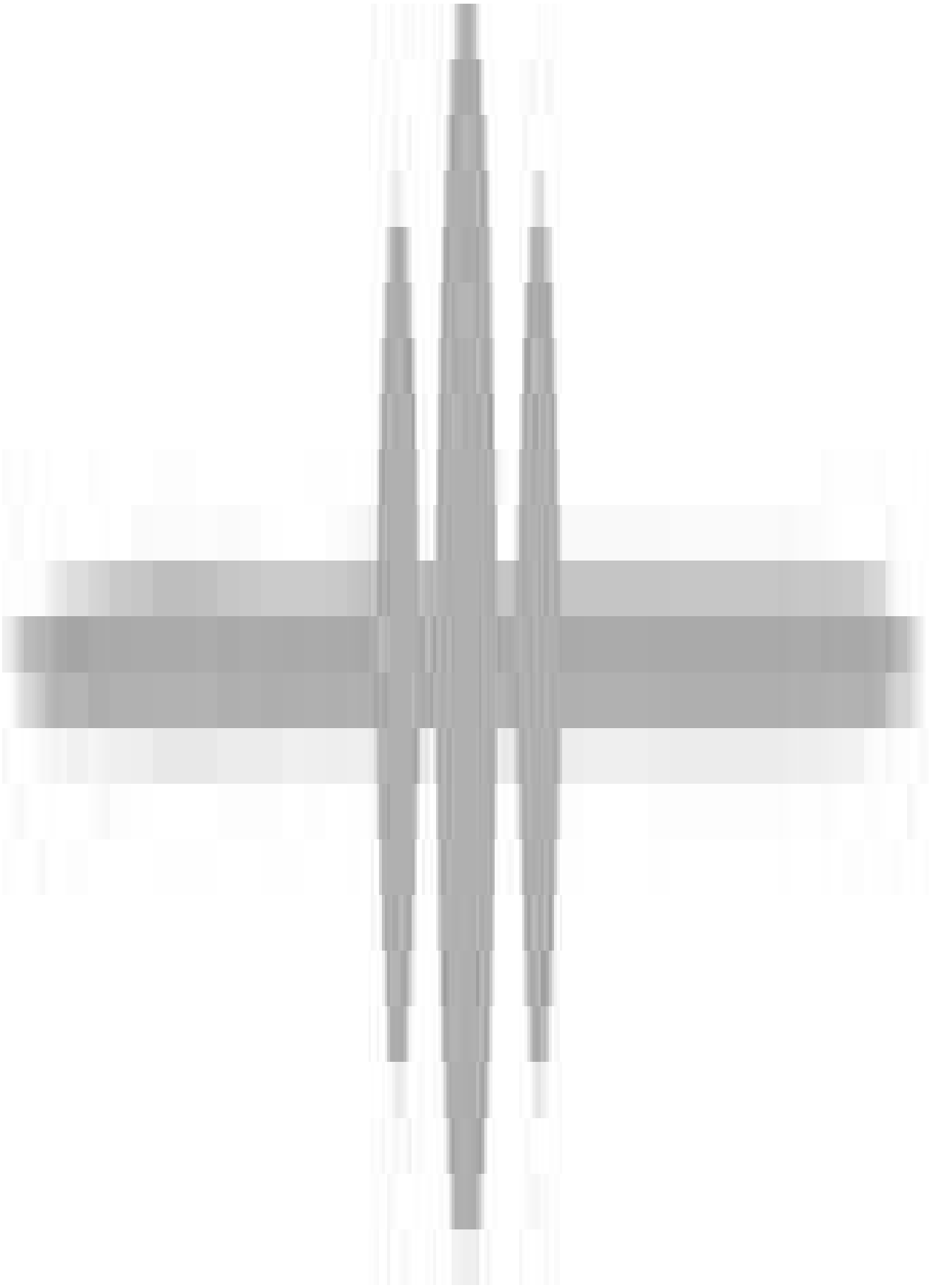
28. “UN EMPERADOR DEBE MORIR DE PIE”

Vespasiano nació el año 9 d. de C. y murió en el 79. Fue Emperador de Roma desde el año 69 inaugurando la dinastía Flavia.

Atrás habían quedado Octavio Augusto, Tiberio, Calígula, Nerón, Claudio y Galba. Su hijo Tito fue su mano derecha y el que siguió con la guerra contra los judíos con el sitio y la destrucción de Jerusalén.

Vespasiano ha pasado a la Historia como un buen político, pues restauró las finanzas saneándolas e impuso disciplina en el Ejército. Creó también una nueva aristocracia y la burguesía itálica cobró solidez y protagonismo.

También extendió la ciudadanía romana a muchas partes del Imperio, entre ellas Hispania. Cuando iba a morir ordenó que le levantaran del lecho y dijo la lapidaria frase.



29. “RECUERDA QUE ERES MORTAL”

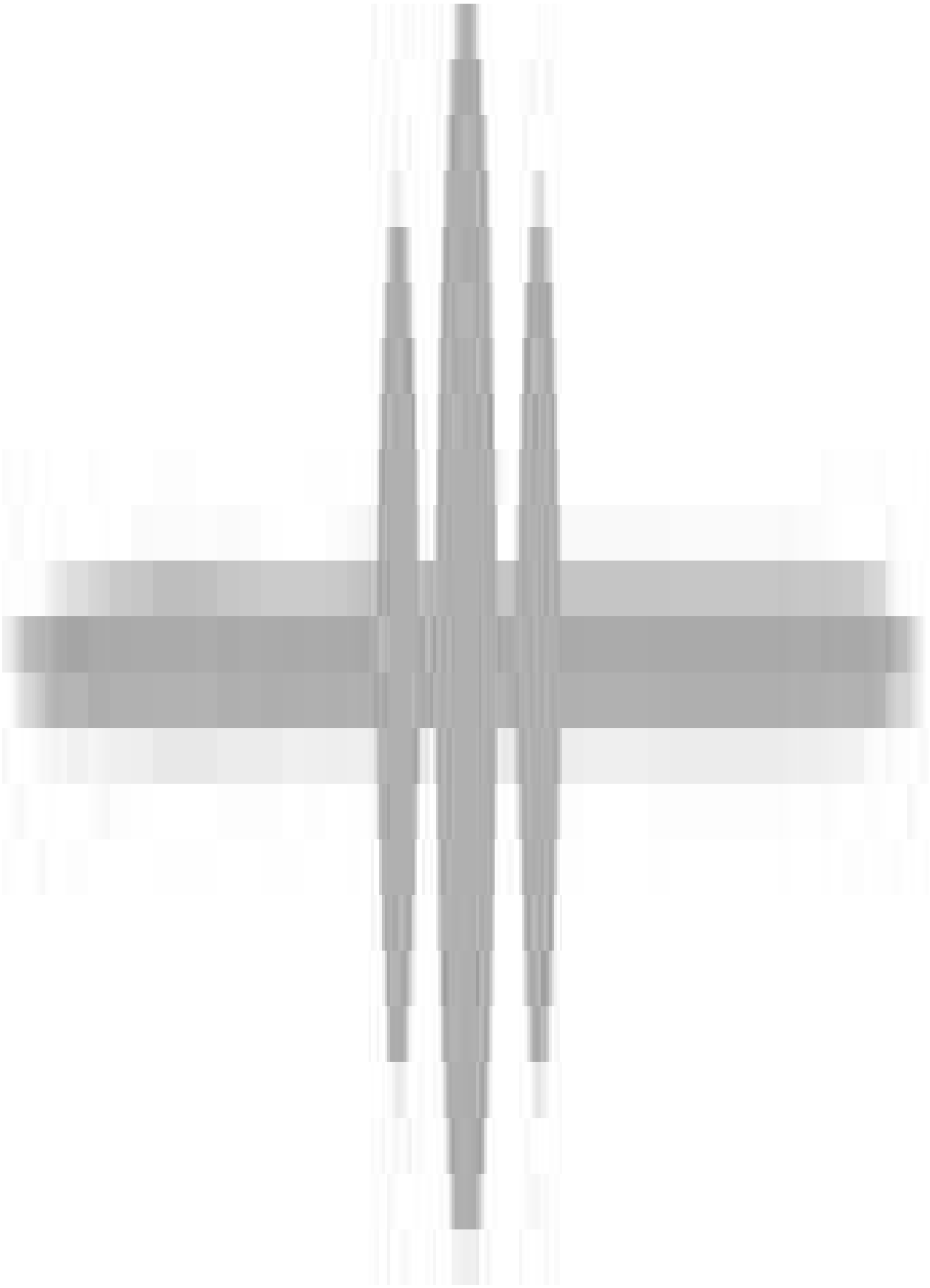
“Memento mori”. “Recuerda que morirás”.

Era una costumbre de la antigua Roma de origen sabino. Cuando un general romano desfilaba victorioso por las calles de Roma, un siervo situado detrás de él le recordaba las limitaciones de la naturaleza humana para impedir que cayese en la tentación de la soberbia y se creyera un dios omnipotente ignorando a la ley y a la costumbre.

Según Tertuliano, la frase era la siguiente: “Respice post te! Hominem te ese memento!” “Mira tras de ti. Recuerda que eres un hombre!

Y qué razón tenían los sabios de la época clásica, pues no hay nada más pasajero y quizá más fatuo que el triunfo y el prestigio social. La sociedad hace y destruye héroes a su conveniencia y un día eres admirado y al otro vilipendiado. De héroe a villano sólo hay un paso.

No obstante, no está mal este recordatorio, hay que ser conscientes de que no somos inmortales y la modestia y la humildad son virtudes. Lo malo es que te lo digan y al día siguiente te mueras, sin poder gozar del éxito, aunque sea pasajero.



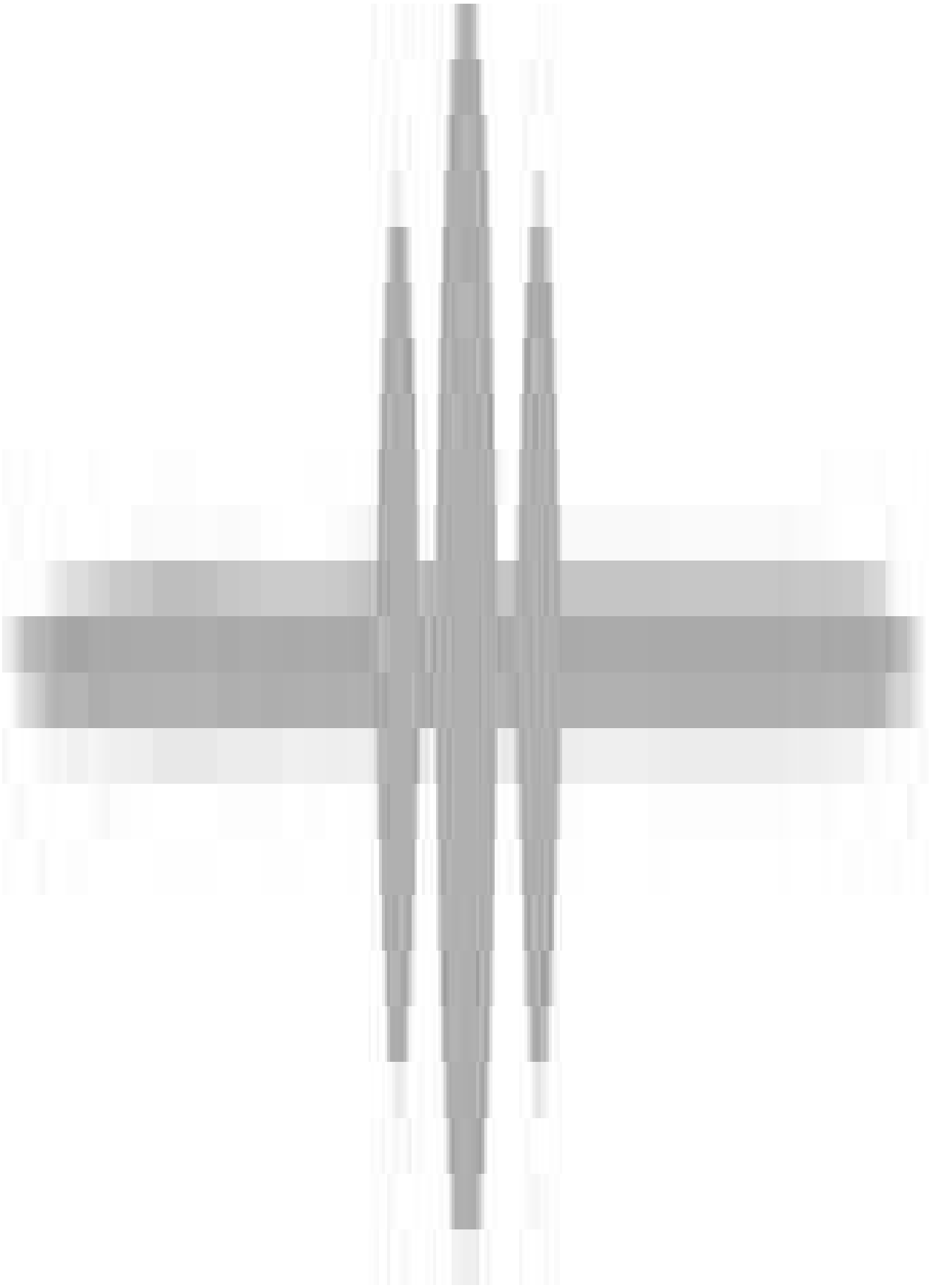
30. “¡QUÉ GRAN ARTISTA SE PIERDE CONMIGO!”

Suetonio atribuye esta frase a Nerón el día de su muerte. Uno de los emperadores más famosos de la época del Imperio, destacado por sus excentricidades y arbitrariedades, además de su persecución a los cristianos y su presunta responsabilidad en el incendio de Roma.

Tocaba la lira y creía que era un genio de la música, para martirio de sus consejeros y de todos los que le rodeaban. Un mitómano.

Nació en torno al año 37 d. de C. y murió en el año 68, asesinado por un liberto a petición suya. Ascendió al poder gracias a su madre Agripina y se mantuvo en él merced a los consejos de Séneca y sus asesores, hasta que enloqueció. El incendio de Roma se produjo en el año 64 y algunos historiadores se lo atribuyen a él.

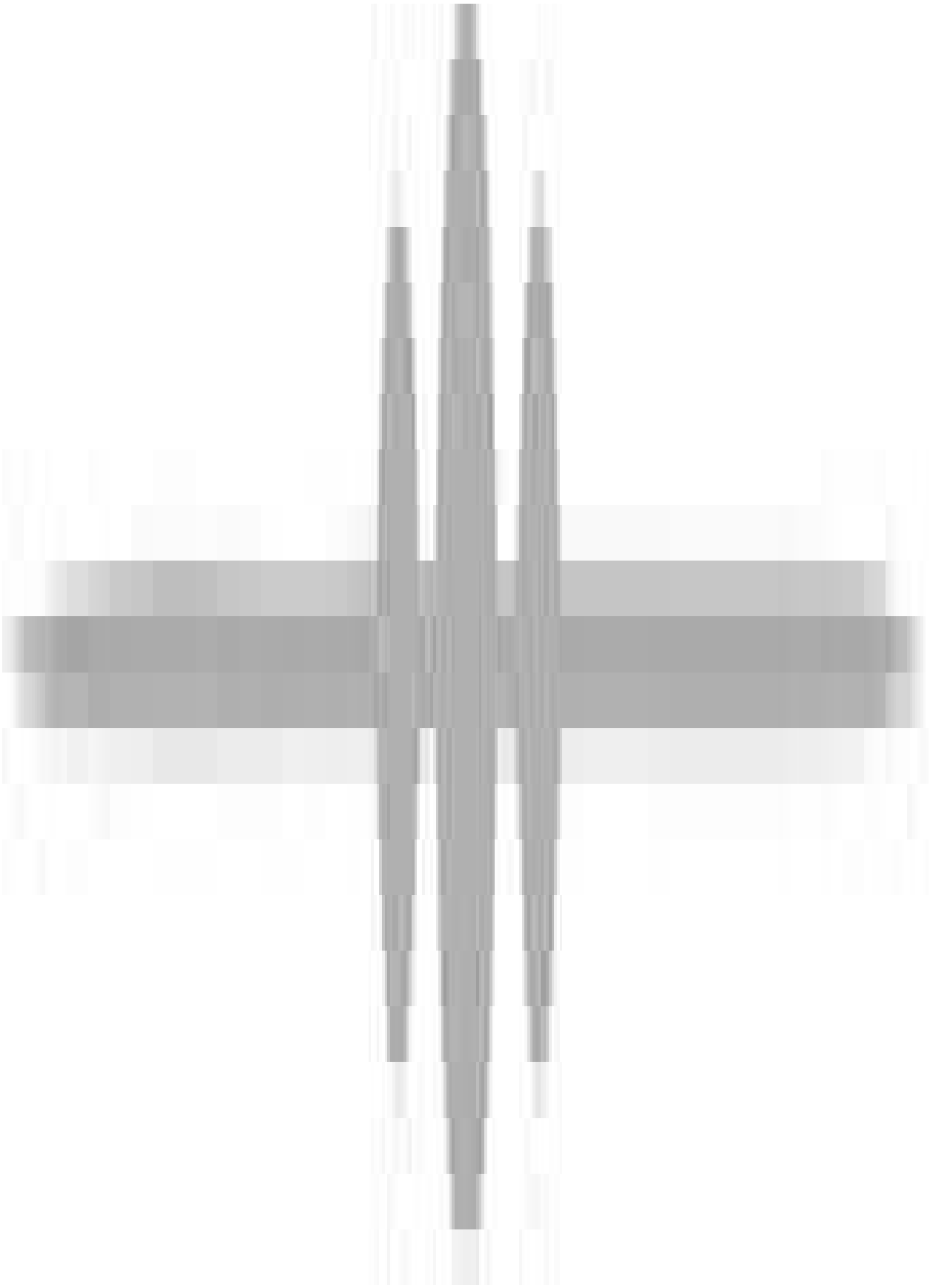
Al principio respetó al Senado, pero más tarde asemejó su mandato al de las monarquías orientales basadas en el culto al Emperador. Fue el quinto emperador romano, tras Octavio Augusto, Tiberio, Calígula y Claudio.



31. “LA MUJER DEL CÉSAR, APARTE DE SER HONRADA, DEBE PARECERLO”

Según Plutarco en “Vida de César” (XI) con estas palabras Julio César justificó el repudio de su mujer Pompeya al encontrarla con Clodio en su casa durante la celebración de los ritos reservados a las mujeres.

Según el Diccionario, la frase se utiliza para poner sobre aviso a alguien contra una actitud equívoca o que puede dar lugar a interpretaciones erróneas. Que se lo pregunten a muchos políticos, y aquí la prensa juega hoy en día un importante papel. Tanto es así que hay una frase que lo define: “En política, lo que parece, es”. La opinión pública, la “vox populi, vox dei o vox diaboli”, según convenga, tan maleable, lo mismo fabrica héroes que los destruye, por lo que todo personaje público ha de cuidar su imagen atendiendo a los estereotipos y convencionalismos sociales imperantes.

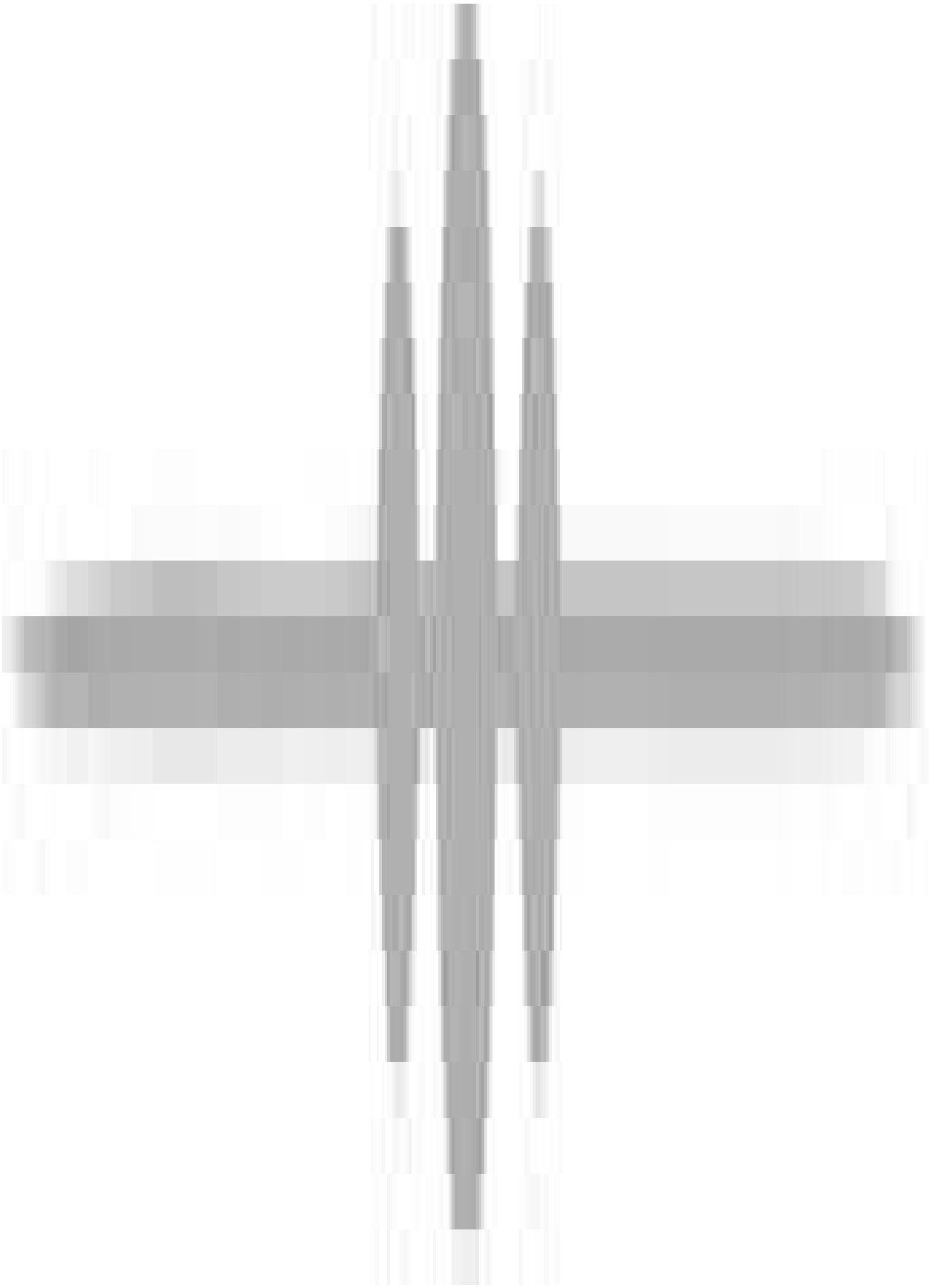


32. “TODO GODO QUIERE SER ROMANO, SÓLO UN ROMANO DESEARÍA SER GODO”

Frase pronunciada por Teodorico. Hubo varios Teodoricos relevantes en la Historia de la caída del Imperio Romano de Occidente. Entre los visigodos hubo dos, y entre los ostrogodos otros dos.

La frase sería atribuible a cualquiera de ellos y demuestra cómo una cultura inferior reconoce la grandeza de otra superior, pese a su decadencia. En realidad, los germanos, los bárbaros, los extranjeros, se adaptaron a lo romano y copiaron adoptando todo lo bueno del Imperio, sus leyes y cultura. La simbiosis fue edificante y lo que ahora es Europa debe más de lo que se cree a los que recogieron la antorcha de un Imperio decadente.

La frase no indica humillación ni servilismo, sino reconocimiento.



33. “IN HOC SIGNO VINCES”

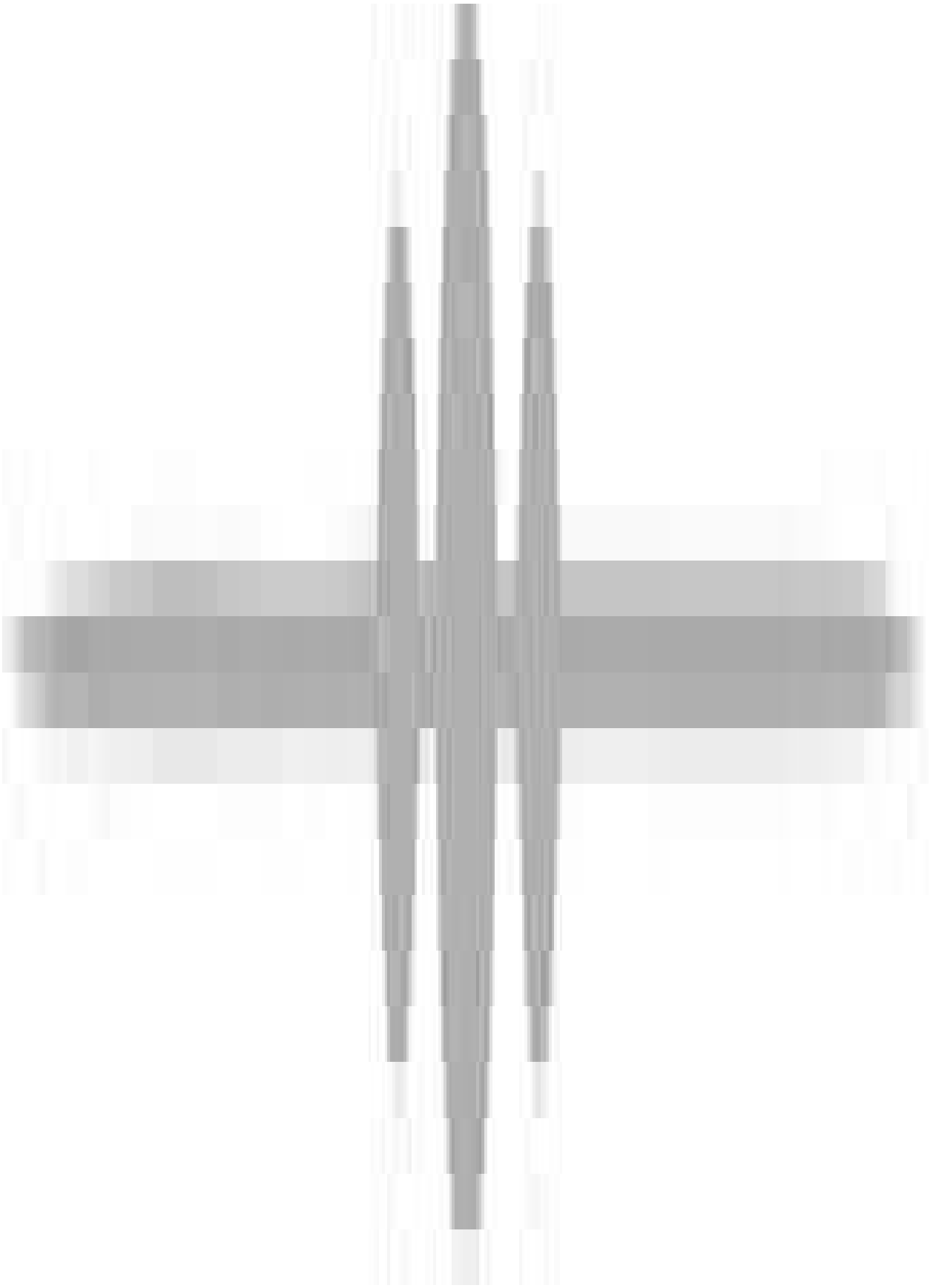
“Con esta señal vencerás”. Frase que hace referencia a un hecho milagroso.

Según la tradición, Constantino I el Grande (280 a 337 d. de C.) vio esas palabras en una cruz cuando se enfrentó a Magencio en la batalla del Puente Milvio el 28 de octubre de 312. Venció y se convirtió en Emperador de Roma.

Con el Edicto de Milán en el año 313 proclamó la libertad de cultos, la restitución de los bienes eclesiásticos y toda una serie de derechos que beneficiaron al cristianismo. Intervino en el Concilio de Nicea contra los arrianos, que estaban en contra de la divinidad de Jesucristo, y participó en la canonización de su madre, Santa Elena, concubina de su padre Constancio Cloro.

Su reinado supuso el triunfo del cristianismo sobre el paganismo. ¿Fue un oportunista que utilizó o se dejó utilizar por una religión en alza?, ¿tuvo verdaderamente la visión milagrosa?

El caso es que consolidó la monarquía de derecho divino al estilo oriental. La Iglesia Católica entraba en el poder terrenal, haciendo una mezcla confusa con el espiritual.



34. “¡CUIDATE DE LOS IDUS DE MARZO!”

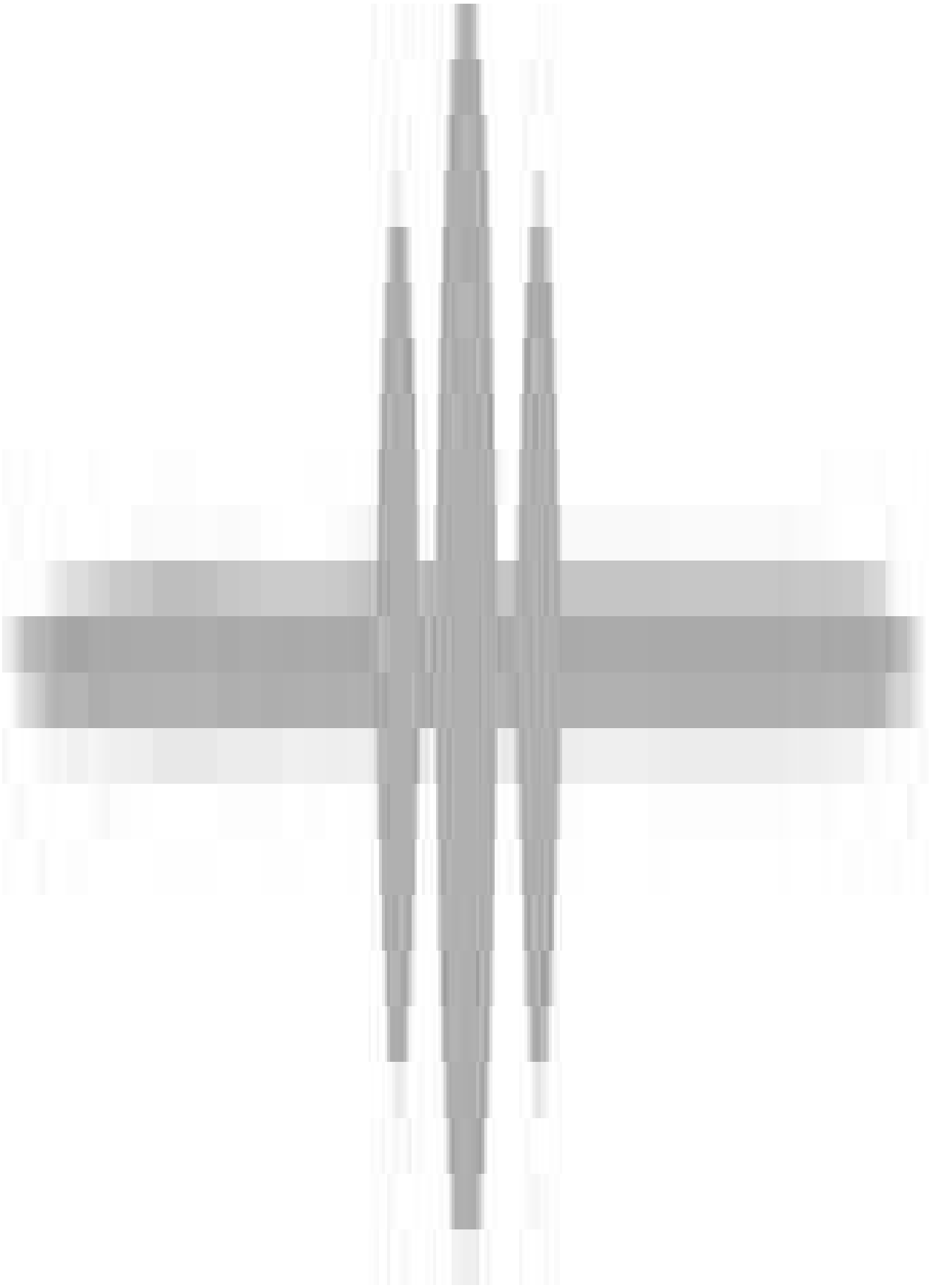
Julio César nació el año 101 a. de C. Acaparó todo el poder de Roma en una época turbulenta y de cambio, del paso de la República al Imperio, pasando por el Principado y el Dominat.

Cónsul vitalicio, se le asignó título de rey y se le dio nombre a un mes del año en su honor, como a Augusto, pasando el año a tener 12 meses en vez de 10. Las Galias, el Rubicón, Cleopatra, Marco Antonio, Bruto y Casio, el Senado, Cicerón; nombres que él conocería bastante bien.

Roma aún no estaba preparada para dar el paso de Ciudad o Civitas antigua a Imperio. Un viejo ciego auguró su muerte y le avisó con dicha frase, reflejada en la obra de Shakespeare, “Julio César”. Cuando César (Kaiser, Zar) pretendió recibir el título de rey fuera de Roma se formó una conjuración de republicanos.

El 15 de marzo del año 44 a. de C. Cayó al pie de la estatua de Pompeyo, uno de los del primer triunvirato, junto con Craso, el más rico, y él mismo; en pleno Senado, acribillado por 35 puñaladas, de las que sólo una fue mortal, según la leyenda. Vencido por la legalidad republicana, a la que le quedaban pocos días, pues Octavio Augusto proclamaría el Imperio poco después.

La frase se usa mucho para avisar de conjuras, traiciones y errores.



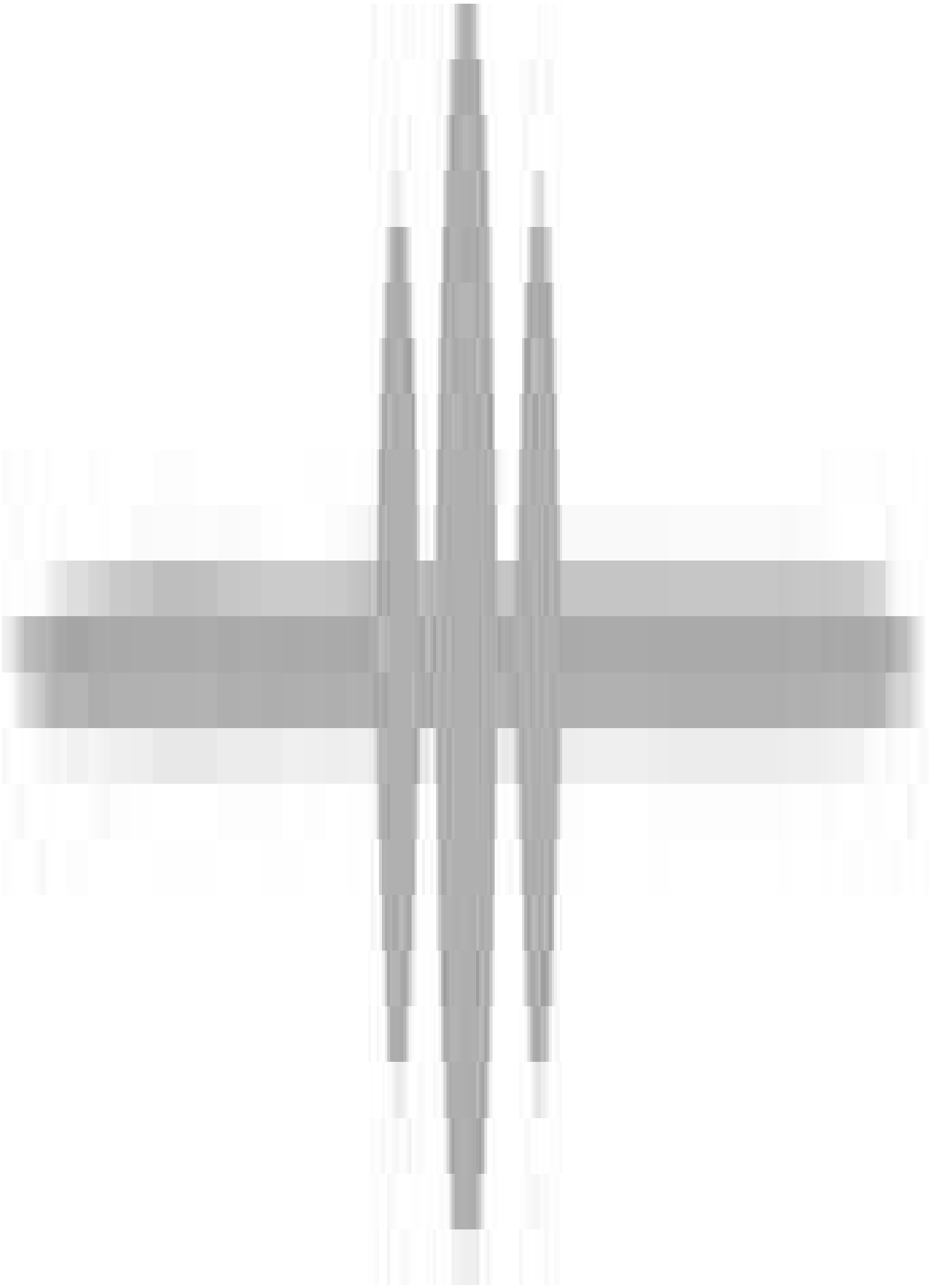
35. “AHORA ME DOY CUENTA DE QUE NO ESTÁ AL ALCANCE DE LOS HOMBRES

EL EVITAR LO QUE HAYA DE SER”

Según Herodoto (484-420 a. de C.) esta frase la pronunció el rey persa Cambises II, hijo y sucesor de Ciro II y que reinó entre los años 528 y 521 a. de C.

Conquistó Egipto y fundó la XXVII dinastía, pero fracasó en Cirenaica y Nubia. Era epiléptico y se volvió medio loco, enterándose en Siria de que le habían usurpado el poder.

Le habían predicho que moriría en Ecbatana y lo hizo en Agbatana (Siria). Cuando las cosas le empezaron a ir mal, y tras haber asesinado a su hermano y a su hermana, no pudiendo conseguir lo que pretendía, se resignó a su suerte y achacó al destino la resolución de los acontecimientos. El destino se lo labra cada uno, o, lo que es lo mismo: “Cada uno es el juez de su propia horca”.



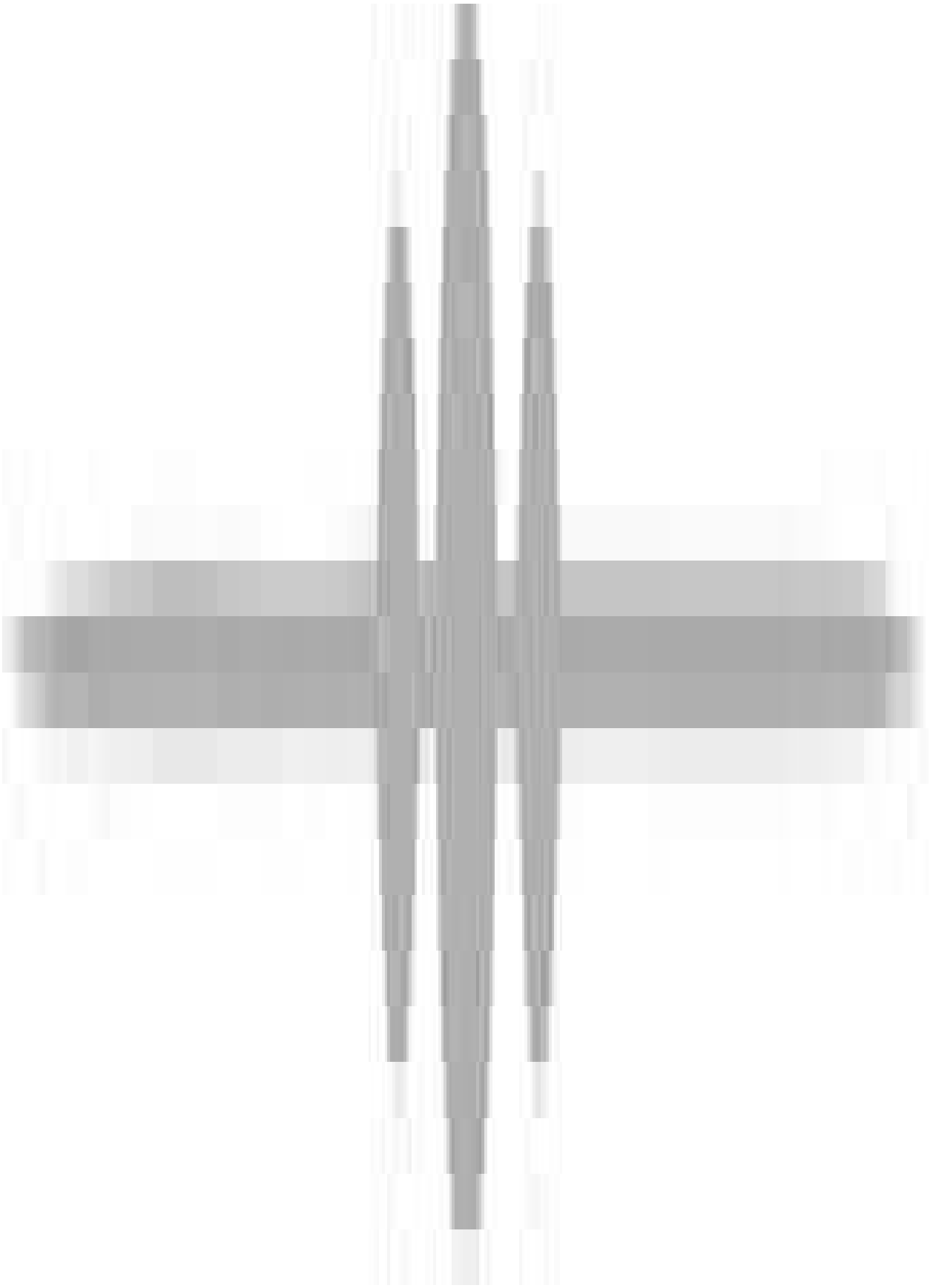
36. “DULCE Y BELLO ES MORIR

POR LA PATRIA”

En otras versiones de la frase la palabra bello es sustituida por decoroso. La frase es de Horacio y hacía referencia al valor de los soldados romanos en defensa de su Imperio, justificando así su muerte por tan noble causa.

Morir por la Patria, palabra latina que hace referencia a los padres y puesta en el pedestal por los nacionalismos. Los partidos de derechas en España han hecho de la Patria uno de los pilares de su ideología. Por Dios, por la Patria y el Rey lucharon nuestros padres. Y murieron. Por Dios, por la Patria y el Rey lucharemos nosotros también. O moriremos. Eso dice una conocida canción de guerra.“Todo por la Patria” es el emblema de la Guardia Civil.

Al final de la película “Johnny cogió su fusil”, un alegato contra la guerra con un soldado sin miembros pero con pensamientos mantenido vivo como experimento, se transcribe literalmente la frase de Horacio.



37. “DELENDA EST CARTHAGO”

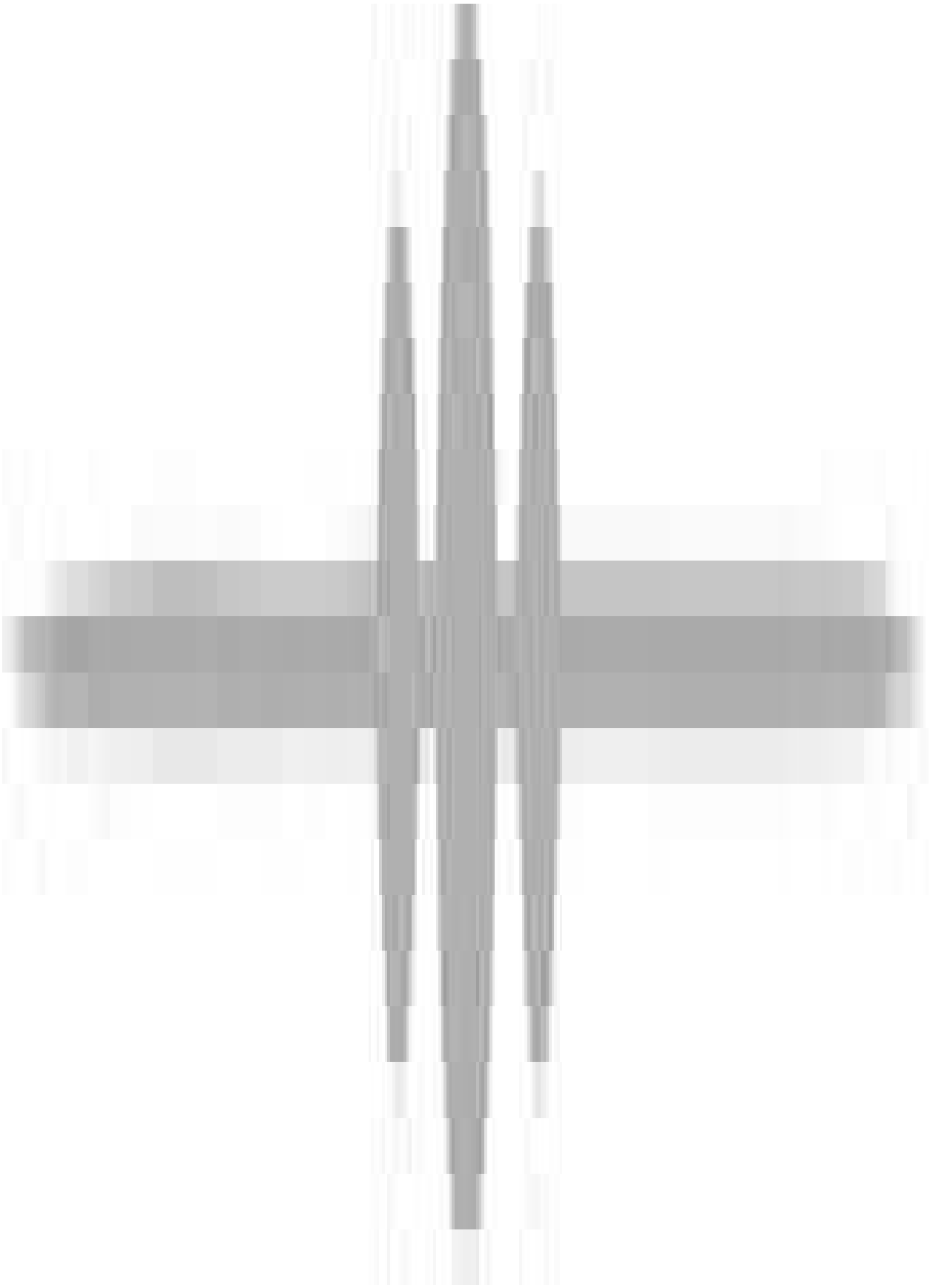
Americanos contra rusos, alemanes contra franceses e ingleses, españoles contra franceses, ingleses y portugueses.; italianos contra austriacos, polacos contra rusos y alemanes.

A lo largo de la Historia siempre ha habido conflictos bélicos entre naciones vecinas que han calado hondo en las conciencias, como las peleas y rencillas entre pueblos próximos.

En la Antigüedad fueron los romanos contra los cartagineses (Guerras Púnicas), los griegos contra los persas (Guerras Médicas), los atenienses contra los espartanos (Guerras del Peloponeso), los egipcios contra los hicsos e hititas. Marcaron la Historia militar de la época y dejaron huella indeleble en los pueblos.

Las Guerras Púnicas enfrentaron a Roma contra Cartago, y los oradores y políticos se dedicaban a hacer propaganda en contra del enemigo. Así, Catón el Viejo, cada vez que dirigía un discurso al pueblo romano, lo acababa con la citada frase: “Cartago está destruida”.

Ortega y Gasset la copió para decir que la Monarquía estaba destruida en España: “Delenda est Monarchia”.

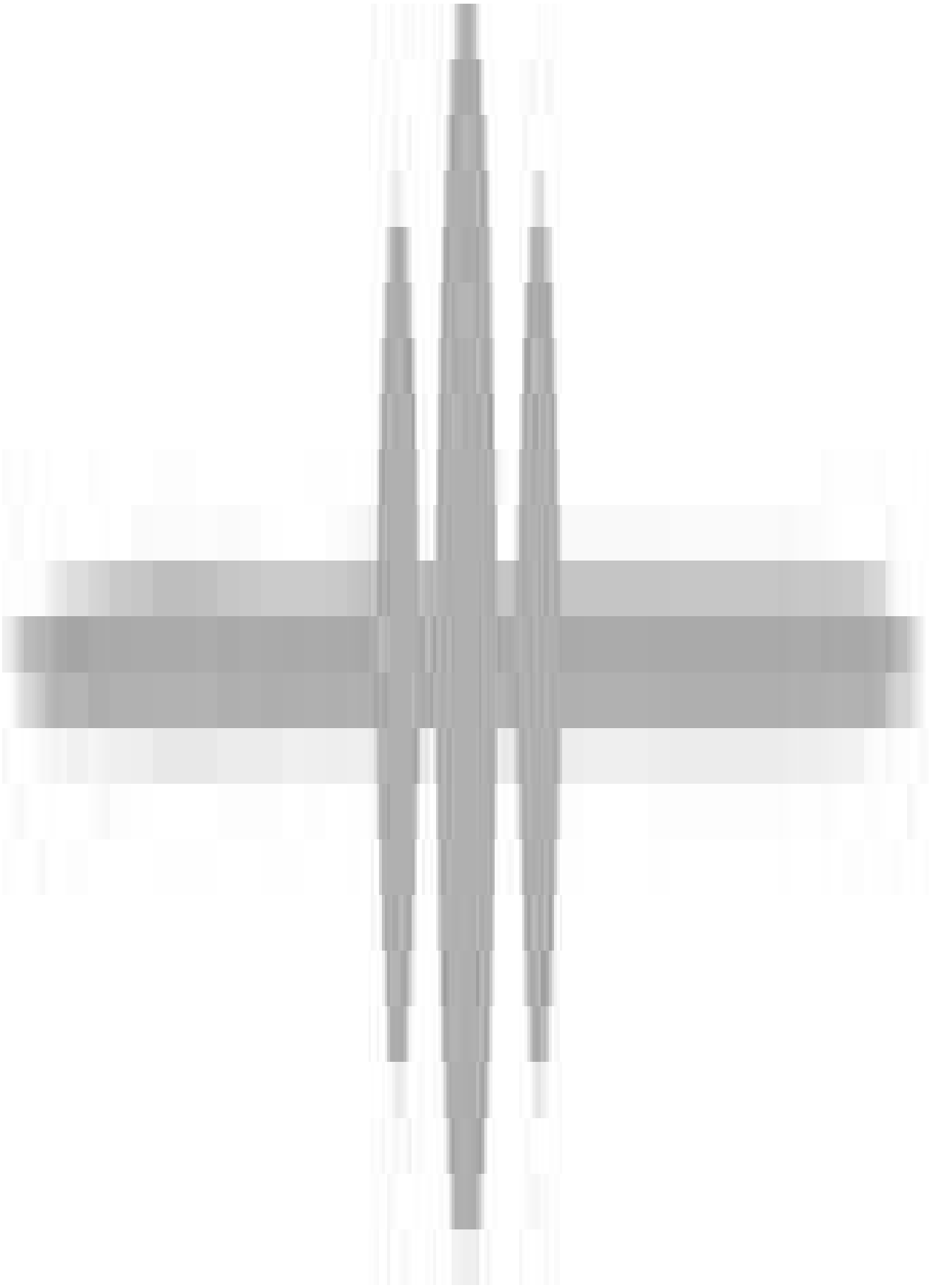


38. “QUIEN ME AME QUE ME SIGA”

Ciro, Cambises, Artajerjes, Darío, son nombres de reyes persas. El Imperio persa, descendiente unificador de los medos en el actual Irán, fue, con el babilónico y el asirio, uno de los grandes protagonistas de la Historia Antigua en el Próximo Oriente y el Oriente Medio.

Fenicios y palestinos judíos andaban por medio, y no digamos los egipcios. Los Aqueménidas unificaron Persia e instauraron el régimen de las satrapías contando con una religión muy influyente, el Mazdeísmo, con Zaratustra como principal profeta y los dioses Ormuz o el Bien y Ahrimán o el Mal. La India les transmitió muchas cosas y ellos a los judíos y a los cristianos. Creían en la resurrección.

En “Las ruinas de Palmira” del Conde de Volney hay muchas referencias a todo esto. Ciro II el Grande decía esta frase a sus hombres como arenga militar. En cierto modo benefició al sometido pueblo judío. Reinó desde el 558 hasta el 528 a. de J.C. Jesucristo utilizó también esta frase, pero no en sentido militar. Pero hay una paso hacia la frase: “O conmigo o contra mí”.



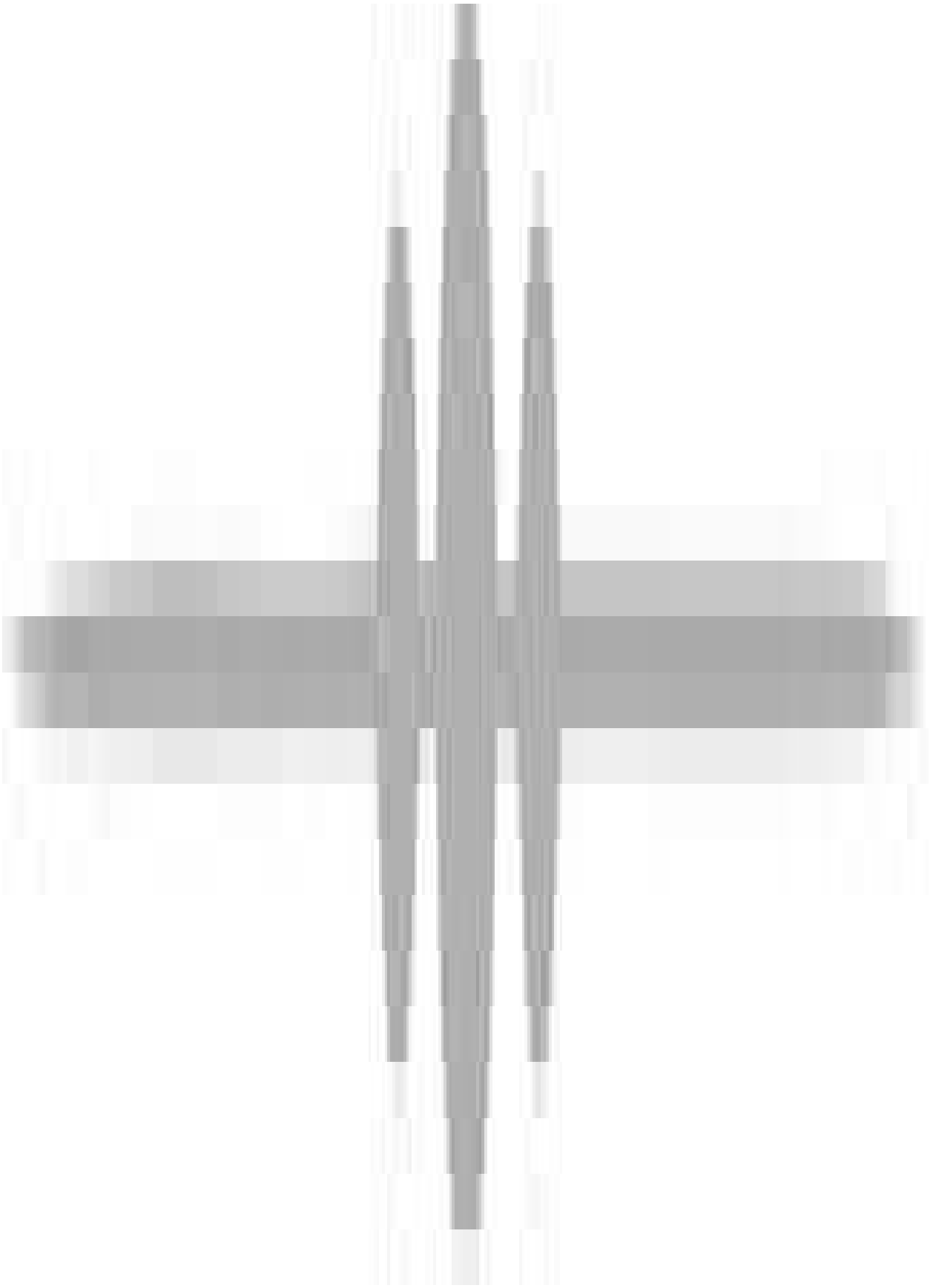
39. “ROMANO, ACUÉRDATE QUE NACISTE PARA GOBERNAR A LOS PUEBLOS CON AUTORIDAD. ESTE ES TU DESTINO, DICTAR LEYES DE PAZ ENTRE LAS NACIONES, SOMETER AL SOBERBIO

Y PERDONAR AL VENCIDO”

Virgilio, en la Eneida, nos transmite una historia mágica de Roma, con orígenes de leyenda, al igual que los orígenes del pueblo judío con Abraham, Isaac y Moisés; como la leyenda de Gilgamesh y todos los mitos de la Antigüedad.

El caso es que los romanos gobernaron y dictaron leyes de tal forma que hoy en día aún se utilizan. Somos herederos de esta frase, cambiando lo de romano por europeo, occidental o americano.

Pero los chinos podrían decir lo mismo, y los africanos, y los musulmanes.



40. “LLORA COMO MUJER LO QUE NO SUPISTE DEFENDER COMO HOMBRE”

La citada frase también se dice en negativo: “No llores como mujer lo que no supiste defender como hombre.

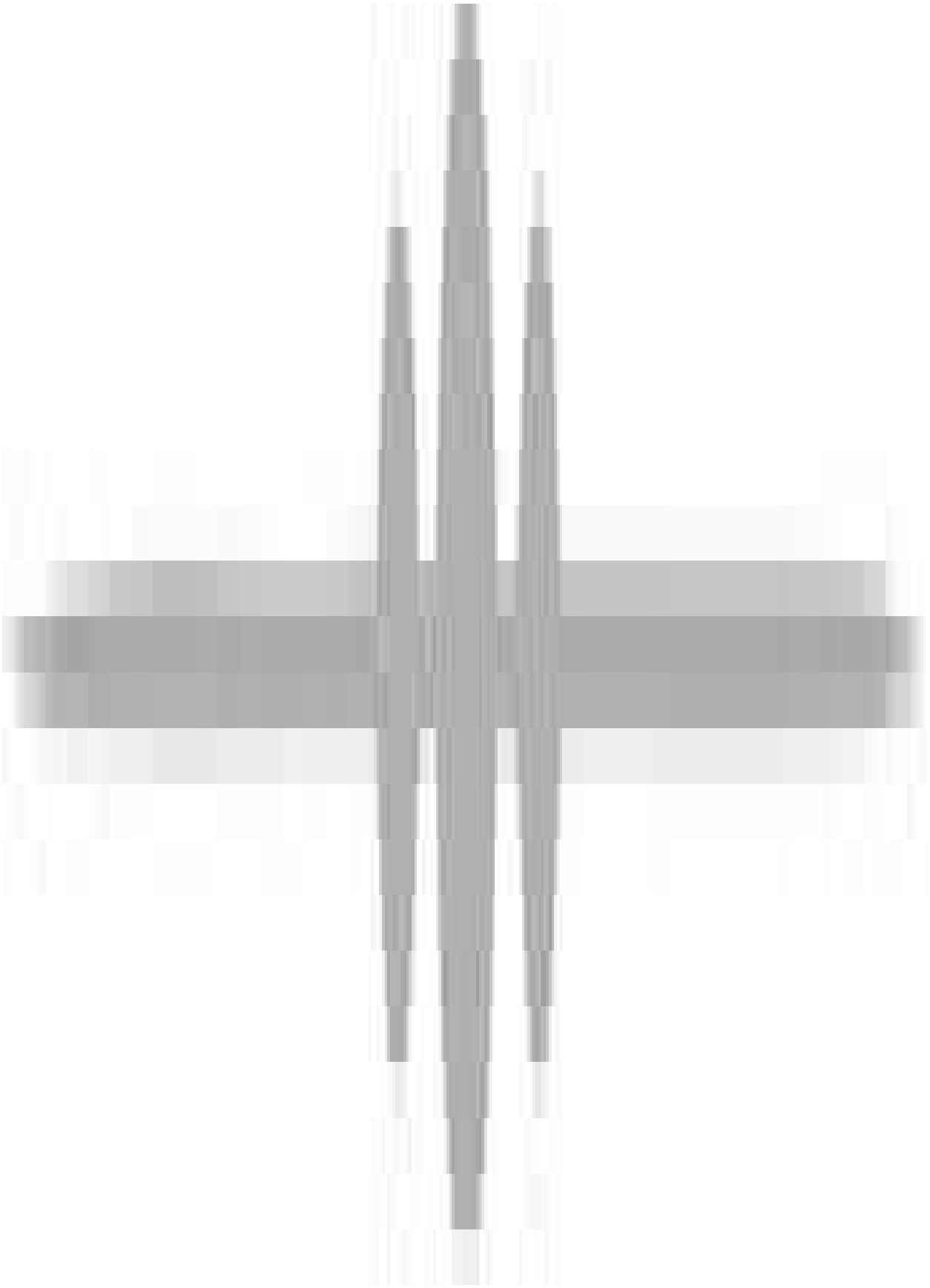
Boabdil “el chico” (Granada 1459, Fez 1533), el Muhhámmad XII de la dinastía nazarí, popularmente conocido como Al-Zugabi (“el desdichado”), Abu’Abd Allah en el habla granadina, llamado “el chico” para diferenciarlo de su tío Abu’Abd Allah “el viejo” fue el último rey moro de Granada.

Una leyenda que parte de la imaginación del padre Echevarría, que en el siglo XVIII publicó el libro Los Paseos de Granada, en el que pretende denigrar la figura de Boabdil, dice que, camino del exilio a las Alpujarras el 2 de enero de 1492, volvió la cabeza para ver su ciudad por última vez y la sultana, su madre Aixa, le dijo esa frase, llamándose el monte desde el que la dijo “El suspiro del moro”

Desde el año 711 los musulmanes se habían instalado en la Península Ibérica desde la Montaña de Tarik (Gib-al-Tarik) o Gibraltar y tras la batalla de Guadalete o las Lagunas de la Janda en Cádiz al acabar con D. Rodrigo gracias al “donjulianismo” (la traición del Conde D. Julián que les abrió la puerta).

Un Emirato dependiente con Abd-al-Rahman I y un Califato independiente con Abd-al-Rahman III en Córdoba, la media luna contra la cruz, los reinos de Taifas, los almohades, almorávides y benimerines. La convivencia y la lucha. En 1492 sólo les quedaba el reino de Granada. Los Reyes Católicos consiguieron convertir en realidad la unidad cristiana de los reinos de las Españas, expulsándolos el 2 de enero de 1492 de su último reducto. La Alhambra de

Granada quedaba a merced de los cristianos. Una lectura de Cuentos de la Alhambra, de Washington Irwing, nos evocará toda esa magia de la época.

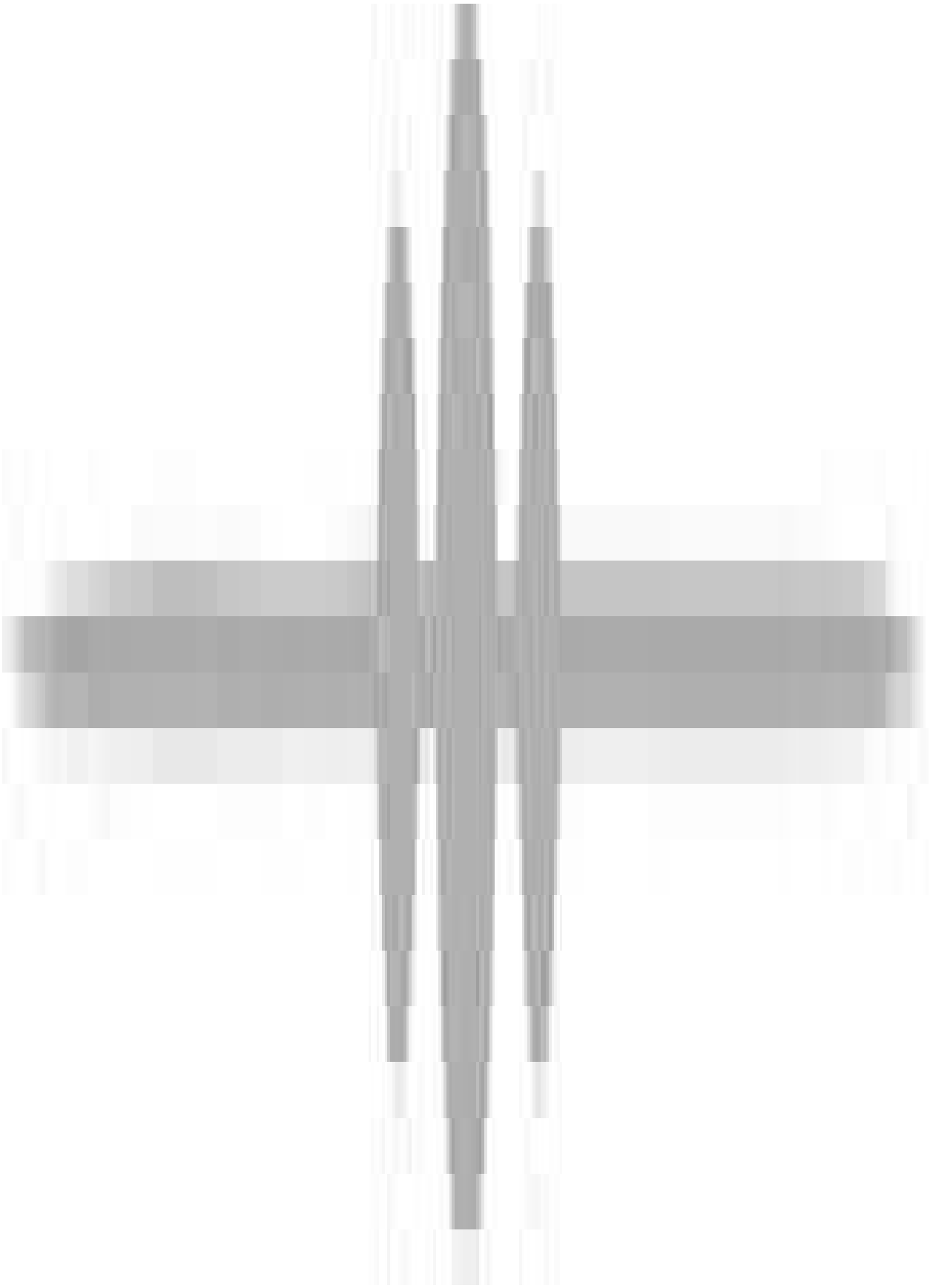


41. “EN CALATAÑAZOR ALMANZOR PERDIÓ SU TAMBOR”

Se trata de una cancioncilla popular proveniente del romancero y de la propaganda cristiana que, en su lucha contra el Islam en España y ante el caudillo que más derrotas les había infringido, trató de capitalizar la muerte de Almanzor.

Nació en el pueblo de Torrox en Almería en el año 940 y murió al regreso de una incursión o “razzia” en Medinaceli. Llegó al poder usando las intrigas palaciegas, como valido de Al-Hakam II por medio de su esposa Subh y suplantando al heredero Hixam II, al que educó en el harén. Ordenó construir en Córdoba la Madinat al-Zahira (la ciudad brillante), desde donde gobernó como califa. Se la conoce hoy en día como Medina Zahara.

A los cristianos les trajo por la calle de la amargura, con más de 50 campañas victoriosas, sobre todo las de Barcelona y Santiago de Compostela, que supusieron una gran afrenta para la cristiandad al llevarse las campanas de las catedrales. Según Menéndez Pidal, la batalla de Calatañazor no existió, y sí la de Peña Cervera en el año 1000. Almanzor murió en Medinaceli en el 1002, cerca de Soria. Su muerte provocó gran alegría entre los cristianos. Su verdadero nombre era Abú Amir Muhammed Ibn Ibi Amir al-Ma’afiri al-Mansur bi-llah (el victorioso).



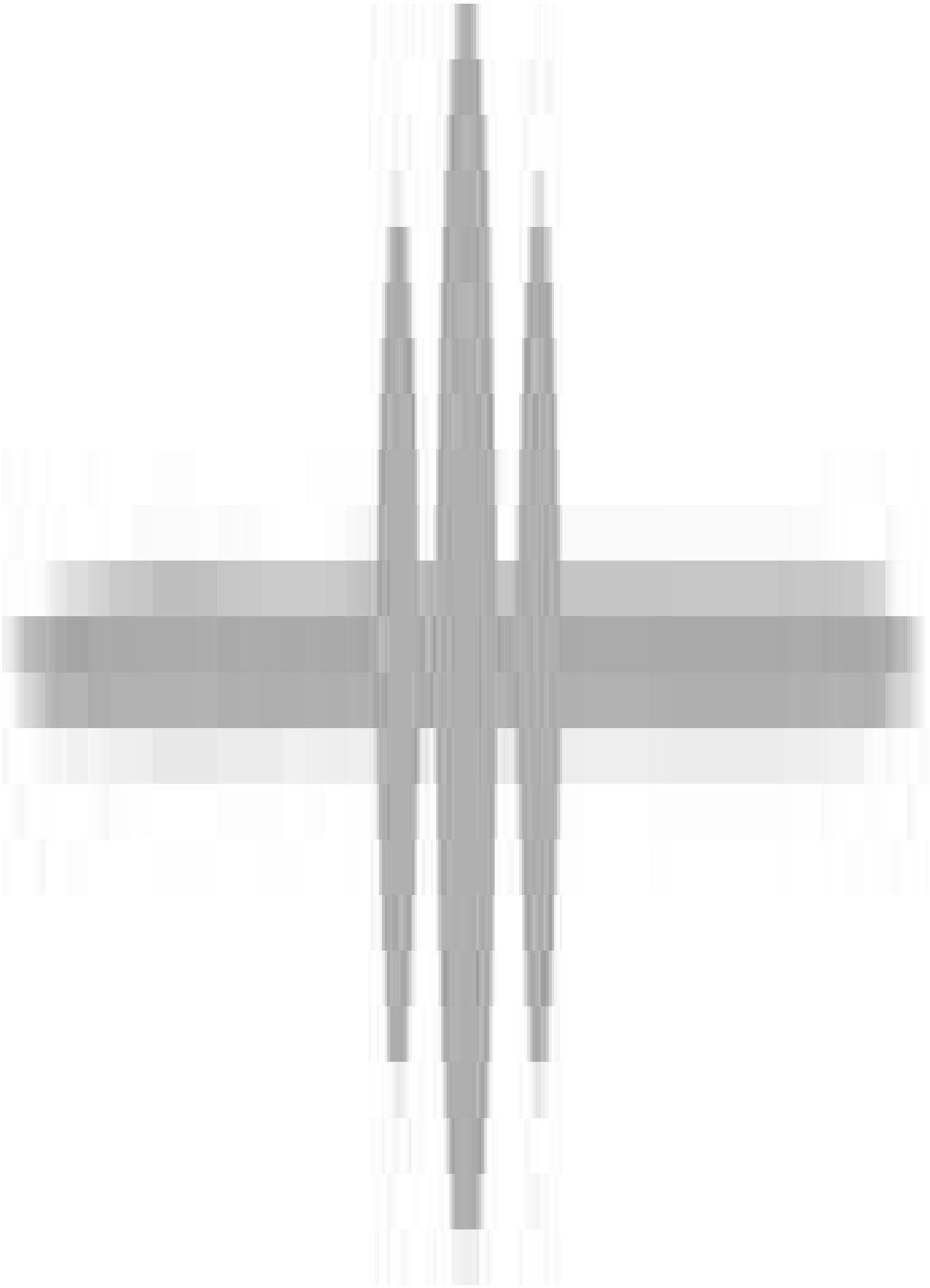
42. “IR DE LA CECA A LA MECA”

Se trata de un dicho popular muy corriente en España, lo que demuestra la presencia en el pasado de los musulmanes.

Ocho siglos de convivencia con otras religiones distintas a la cristiana, como la islámica y la judía, dejaron huella.

Desde el año 711 hasta 1492 la presencia musulmana en España fue un hecho que dejó su sello en múltiples generaciones y en una mezcla sanguínea que forma parte biológica del español actual.

La Ceca es como la Casa de la Moneda o el Ministerio de Hacienda, y la Meca es como el Vaticano para los cristianos, Jerusalén para los judíos, la ciudad santa, la sede del profeta, del espíritu, la base de las creencias. Ir de la Ceca a la Meca quiere decir que una persona va de un sitio a otro sin encontrar ninguna solución, recurso muy utilizado por las burocracias de las administraciones públicas de todos los tiempos.



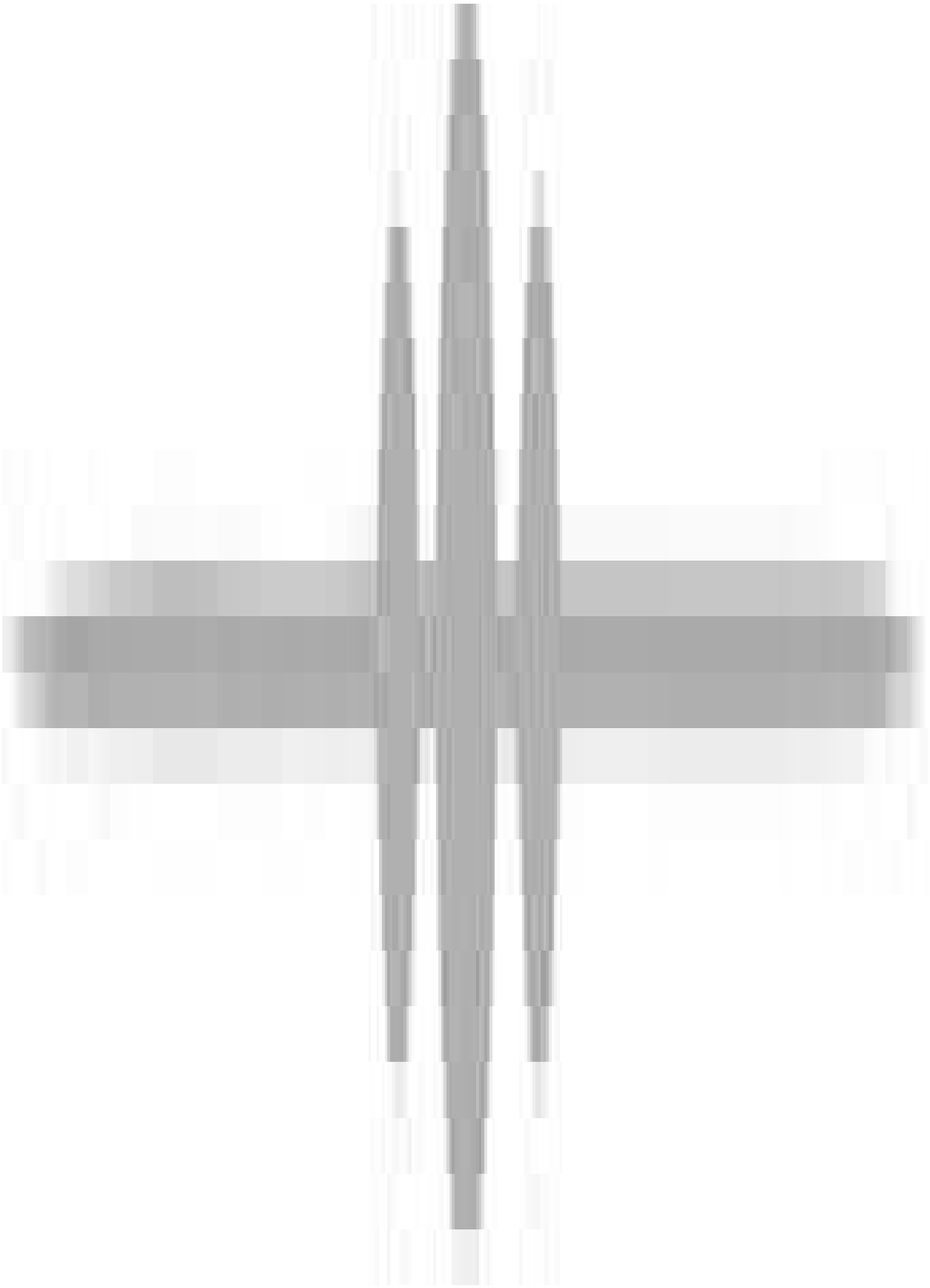
43. “SI LA MONTAÑA NO VA A MAHOMA, MAHOMA VA A LA MONTAÑA”

Mahoma nació en La Meca en torno al año 571. Fue el fundador del islamismo. En el año 622 emprendió la fuga o hégira hacia la ciudad de Medina con todas las tribus revueltas y en guerra. En el 629 volvió a La Meca y la conquistó en el 630, muriendo en el 632. El Islam se expandió de forma fulminante.

Esta frase o dicho que se le atribuye indica que si las cosas no salen como uno quiere debe tratar de hacerlas por otro medio.

Se utiliza la fe para ilustrar la voluntad del hombre. Hay una frase muy común que dice: “La fe mueve montañas”. El cristianismo se basa en la fe, igual que el islamismo de Mahoma. Si se tiene fe y esperas que algo se produzca sin moverte y no se produce, tendrás que hacer algo más, no vale con esperar y creer.

Si tú no lo haces, nadie lo hará por ti, no vale quedarte en casa rezando. También existe la frase de “A Dios rogando y con el mazo dando”.



44. “¡SANTIAGO Y CIERRA ESPAÑA!”

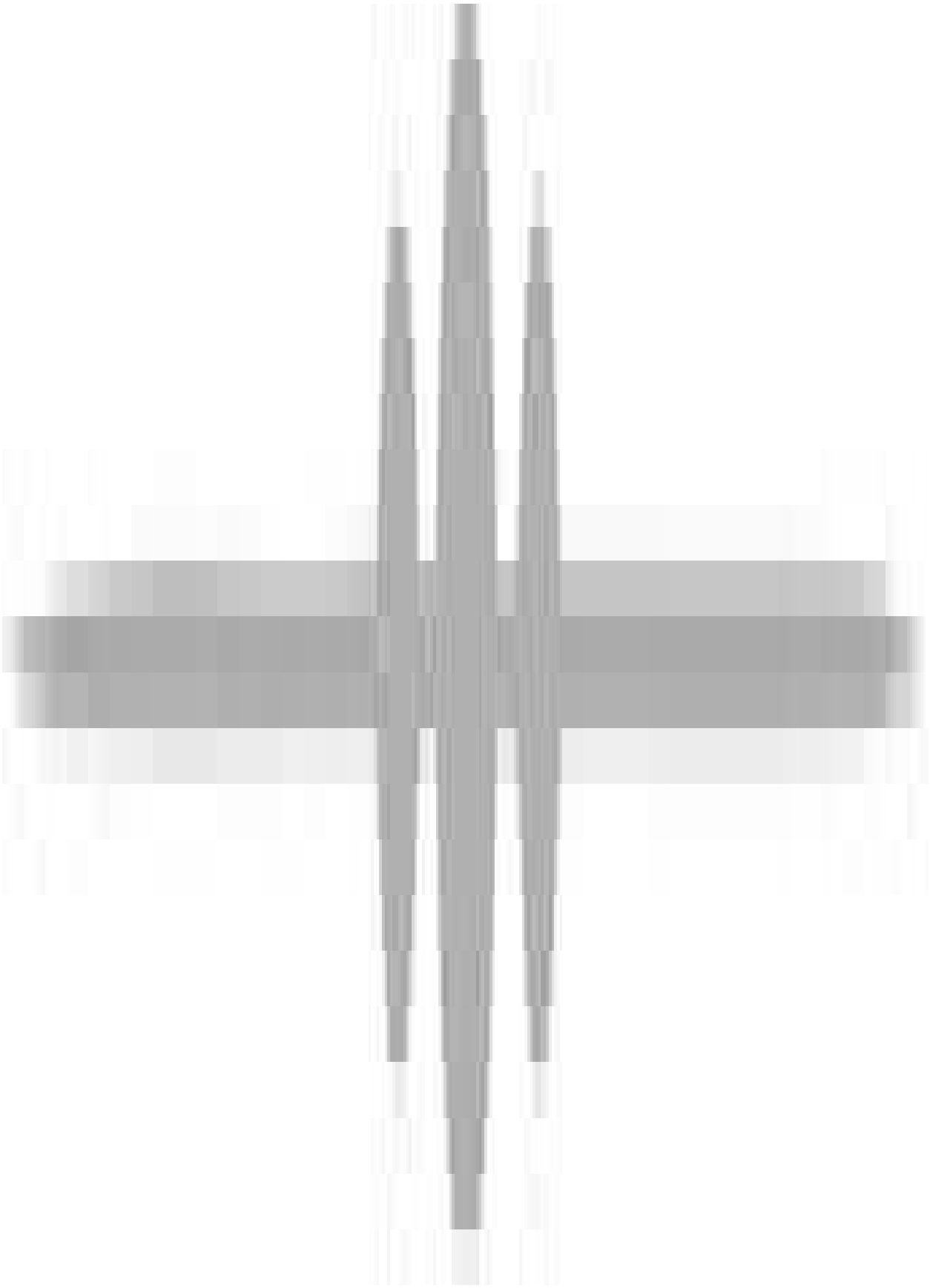
El nacionalcatolicismo y el menéndezpelayismo entroncaron con el tradicionalismo a la hora de escribir la Historia de España.

Encumbrar a los héroes y ensalzar las hazañas dentro y fuera de nuestras fronteras con el cristianismo como bandera y baluarte. Viriato, los Reyes Católicos, Carlos I de España y V de Alemania, Felipe II, Colón y el Descubrimiento de América, el 2 de mayo de 1808 y la Guerra de la Independencia, D. Rodrigo, D. Pelayo, El Cid Campeador, Agustina de Aragón, Churruca, Gravina, Alcalá Galiano, Daoíz, Velarde, Ruiz, etc., son las figuras más destacadas en el imaginario popular por la historiografía citada.

La Reconquista también, con la cristiandad por bandera y la unificación religiosa, por segunda vez desde Recaredo, en torno al catolicismo. La media luna contra la cruz. Córdoba necesitaba una réplica, y lo fue Santiago de Compostela, con los restos del apóstol.

Este grito de guerra fue usado por primera vez en la batalla de Las Navas de Tolosa (1212) por los reyes cristianos Alfonso VIII de Castilla, Pedro II de Aragón y Sancho IV de Navarra, la primera vez que los cristianos se unían para luchar contra los musulmanes.

Santiago cerró España a todo lo que no fuera Iglesia y catolicismo. Su fiesta fue nacional hasta hace poco, el 25 de julio, y el Camino de Santiago se ha recuperado.

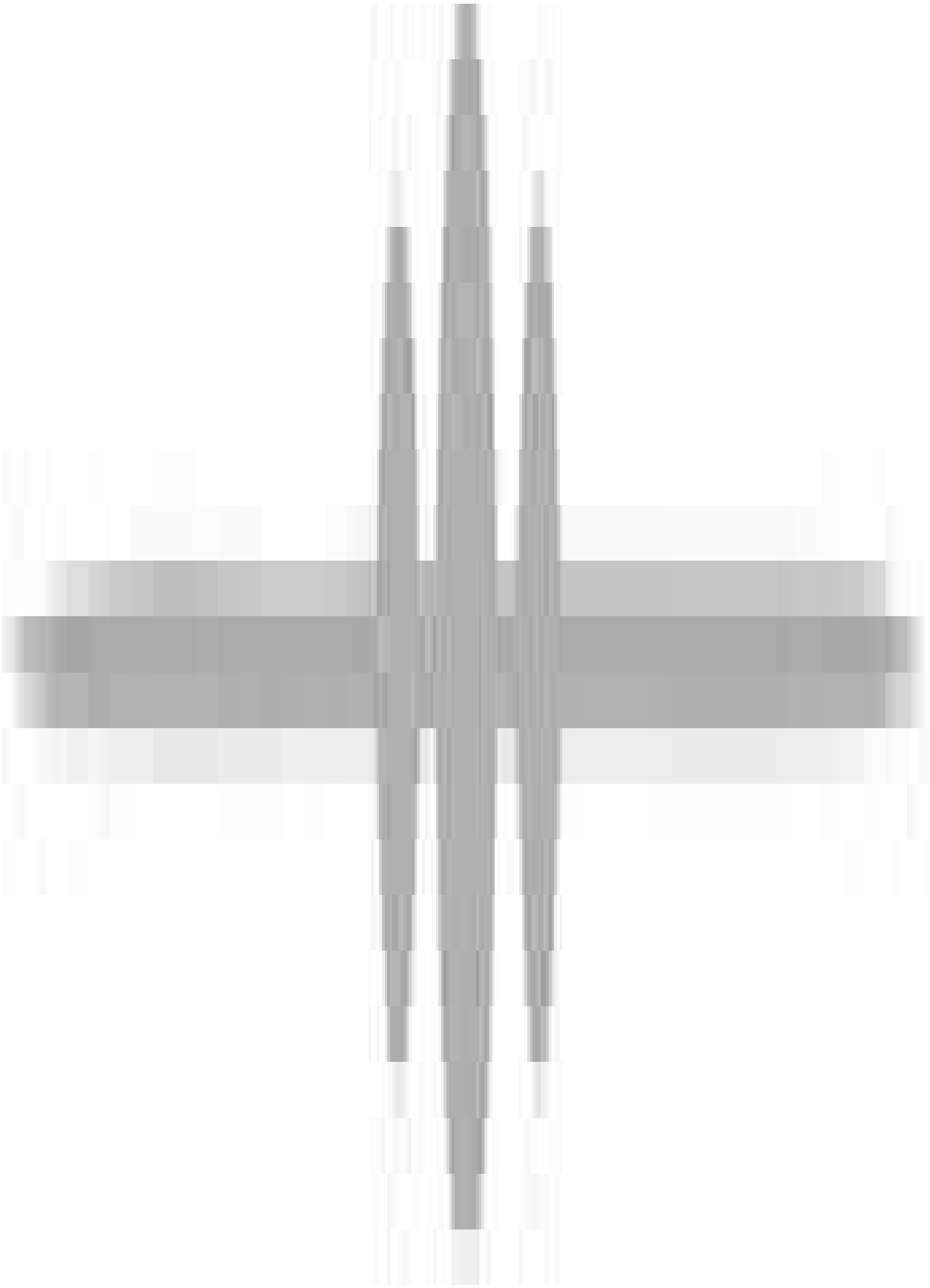


45. “NI QUITO NI PONGO REY, SÓLO AYUDO A MI SEÑOR”

Pedro I de Castilla, llamado “el Cruel”, nació en Burgos en 1334 y murió en los campos de Montiel en 1369.

Hijo de Alfonso XI, es uno de los reyes más polémicos de la Historia de España. Murió a manos de su hermanastro Enrique de Trastámara, hábil oportunista y beneficiario de la situación. En una guerra cruenta, con ingleses apoyando a Pedro y franceses apoyando a Enrique, asediado Pedro, fue conducido con trampas y doble juego, al campamento de Enrique gracias a las artimañas de Bertrand Du Guesclin, a las órdenes del Trastámara. En la lucha de los dos hermanos y con Pedro llevando las de ganar, Bertrand le agarró de una pierna y Enrique aprovechó para traspasarlo con la espada. Entonces, Pedro requirió ayuda al ser el rey y Bertrand le respondió con la citada frase, que hoy en día se utiliza para justificarse ante una situación comprometida o ante una situación de obediencia debida o de imperativo legal. Era el día 23 de marzo de 1369.

El caso es que en aquella época en que el rey tenía súbditos y la sociedad estaba basada en relaciones de tipo personal con vínculos feudales o señoriales, las luchas intestinas por el poder se dirimían a veces en el campo de batalla. Los Trastámara entraron en la Historia bañados en sangre.



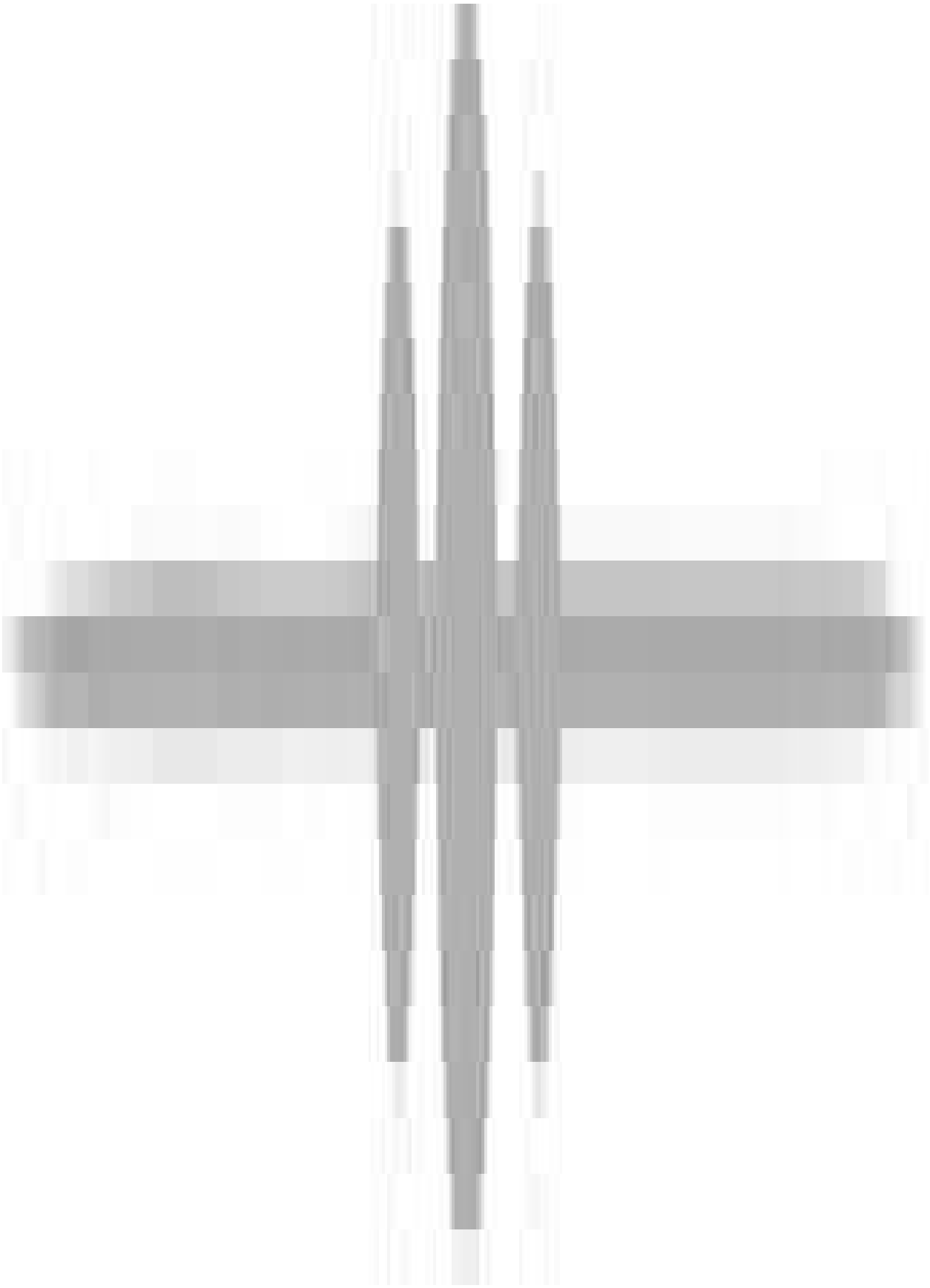
46. “ZAMORA NO SE CONQUISTÓ

EN UNA HORA”

Frase que recomienda paciencia. Se emplea cuando se pretende hacer notar a alguien que se impacienta, que los resultados de su acción pueden no ser inmediatos, que las cosas requieren de su tiempo.

Es uno de los dichos españoles más antiguos y alude a la defensa de los zamoranos frente al asedio de su ciudad que hizo el rey Sancho II de Castilla en el año 1072, que quería despojar de esta plaza a su hermana Doña Urraca, que la había recibido a la muerte de su padre Fernando I.

Los zamoranos resistieron heroicamente, el rey Sancho fue asesinado tras la traición de Bellido Dolfos y Doña Urraca terminó poniendo la ciudad en manos de su otro hermano, Alfonso VI.



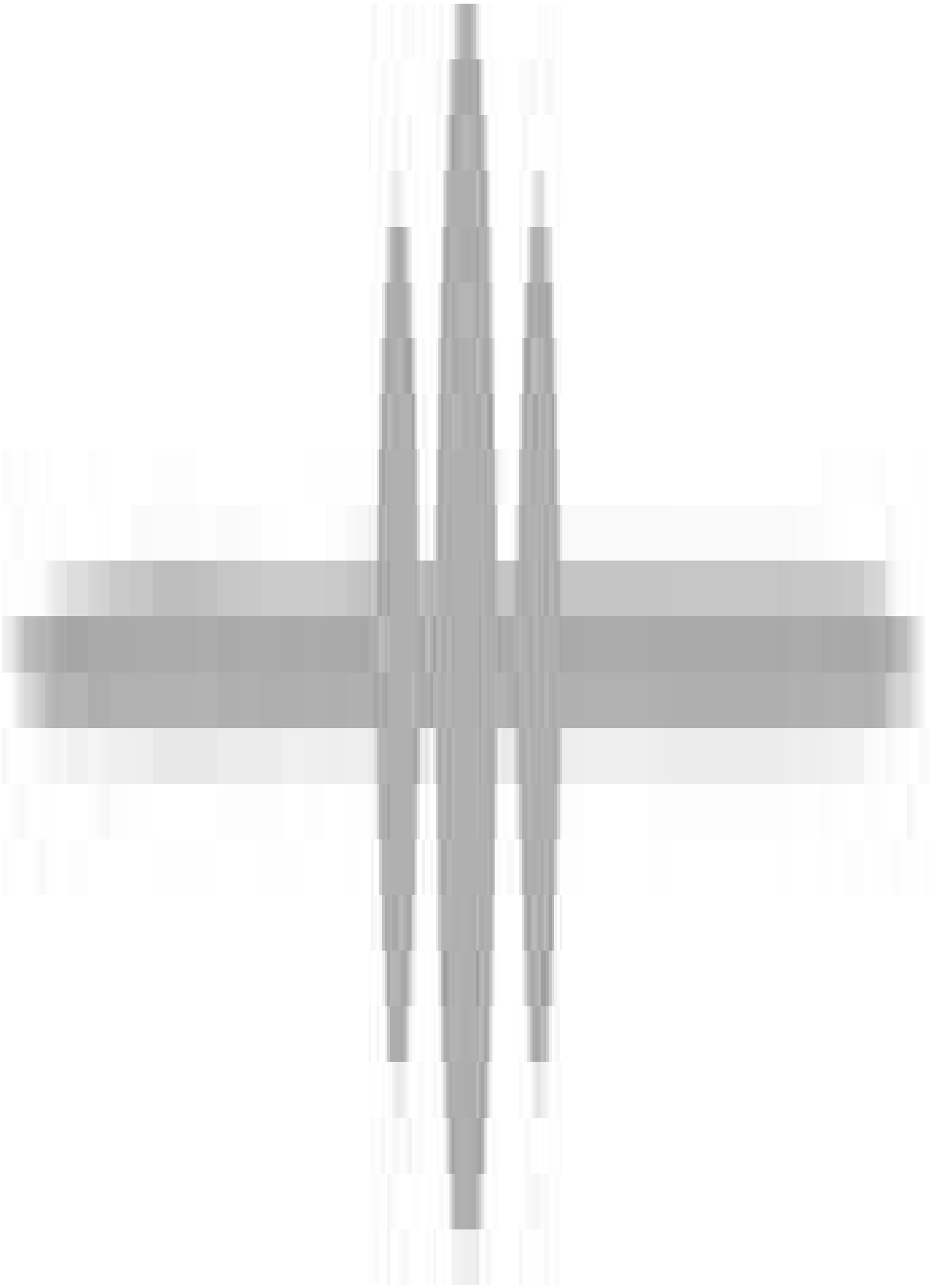
HISTORIA MODERNA

47. “PARÍS BIEN VALE UNA MISA”

Frase maquiavélica muy aplicada en política, en diplomacia y en cualquier otra actividad humana de hoy en día.

Fue pronunciada por el rey Enrique IV de Francia en 1593, aunque parece ser que el que se la apuntó fue su ministro Sully. En el contexto histórico de las luchas de religión en Francia, dentro de la dinámica marcada en Europa por la Reforma protestante de Lutero y Calvino y de la consolidación de los estados nacionales, surge la figura de este rey, llamado “el bearnés”, en lucha directa por el trono de Francia y las ideas contrarreformistas del líder de la época, Felipe II de España, el Papado y la Liga alemana.

El más firme representante de los hugonotes protestantes franceses famosos por la matanza de la noche de S. Bartolomé, se reconvirtió al catolicismo con el fin de acceder al trono de Francia. Sus ideas religiosas pasaron a un segundo plano con el propósito de hacerse con el poder. La razón de Estado por encima de todo, como decía Maquiavelo. El fin justifica los medios, de ahí su famosa frase.



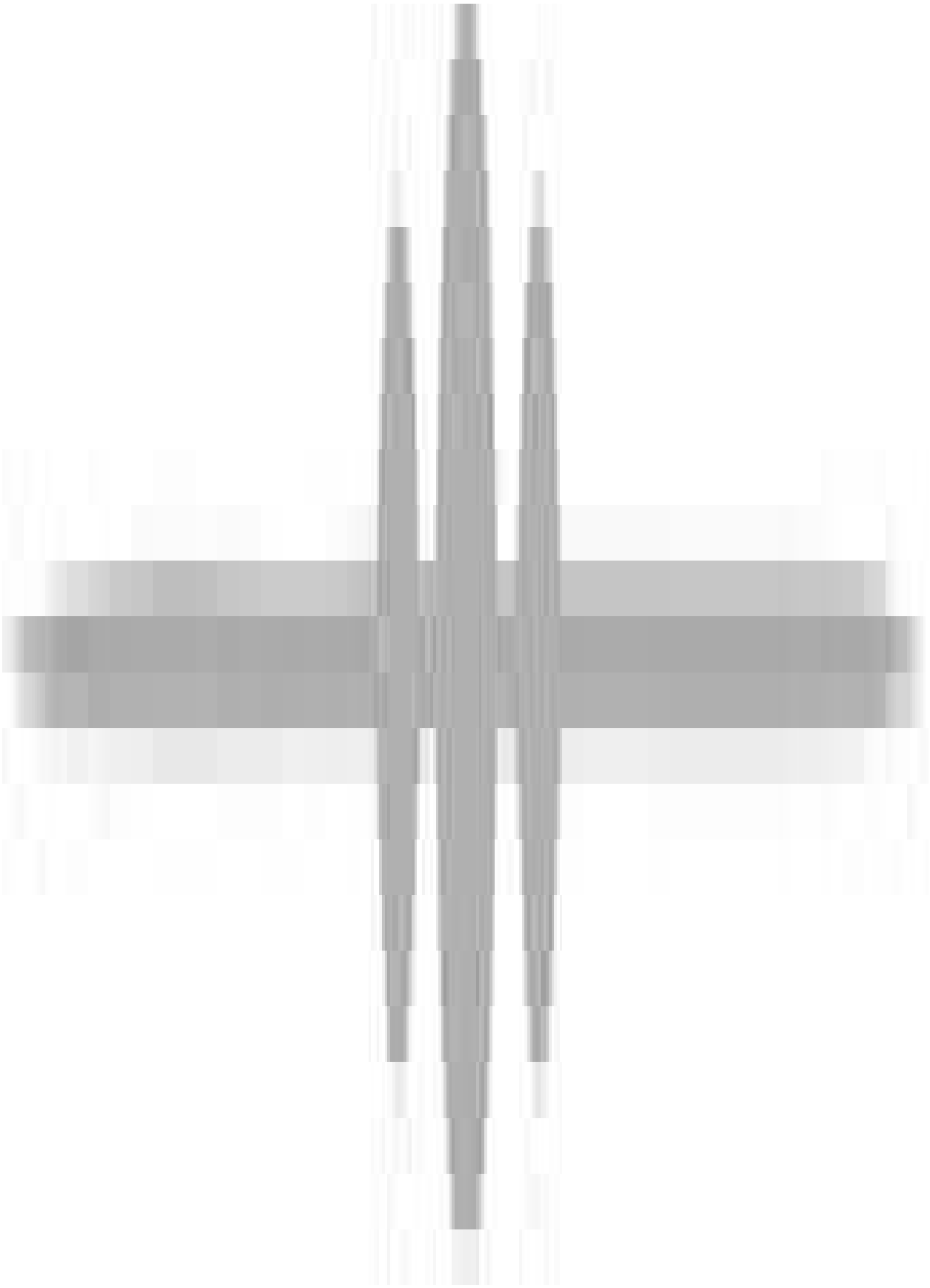
48. “¡TIERRAAA A LA VISTA!”

Rodrigo de Triana, natural de Lepe (Huelva) voceó esta frase el 12 de octubre de 1492. La Pinta, la Niña y la Santa María, con el Almirante Cristóbal Colón, los hermanos Pinzones, Juan de la Cosa y unos 100 hombres, presidiarios, sin mujeres ni militares ni sacerdotes, no eran conscientes todavía de la magnitud del suceso que estaban protagonizando.

Tras muchas vicisitudes, el Puerto de Palos, 3 de agosto, y la Isla de Gomera, 6 de septiembre habían quedado atrás hacía tiempo. Todo un verano navegando con rumbo desconocido hasta que avistaron una isla, se cree que es la de Watling en las pequeñas Antillas, cuando ya casi no les quedaba agua y querían regresar no sin antes colgar al Almirante.

No sabían que era un nuevo continente. El premio por divisar tierra primero no se lo llevó Rodrigo, sino el mismísimo Almirante, al decir que él, de madrugada, había visto una lucecita lejana y el “veedor” o notario de la Corona lo aseveró. Rodrigo de Triana, al regresar a España, se convirtió al Islam.

Se inauguraba la Edad Moderna. La conquista y evangelización, la depredación y culturización de las nuevas tierras las van a convertir en una extensión de Europa. Las culturas autóctonas fueron aniquiladas, absorbidas y asimiladas. Anacaona y los taínos fueron exterminados en su propia isla llamada hoy República Dominicana. Oro y esclavos. La reina Isabel tuvo que poner orden, así como Fray Bartolomé de las Casas.



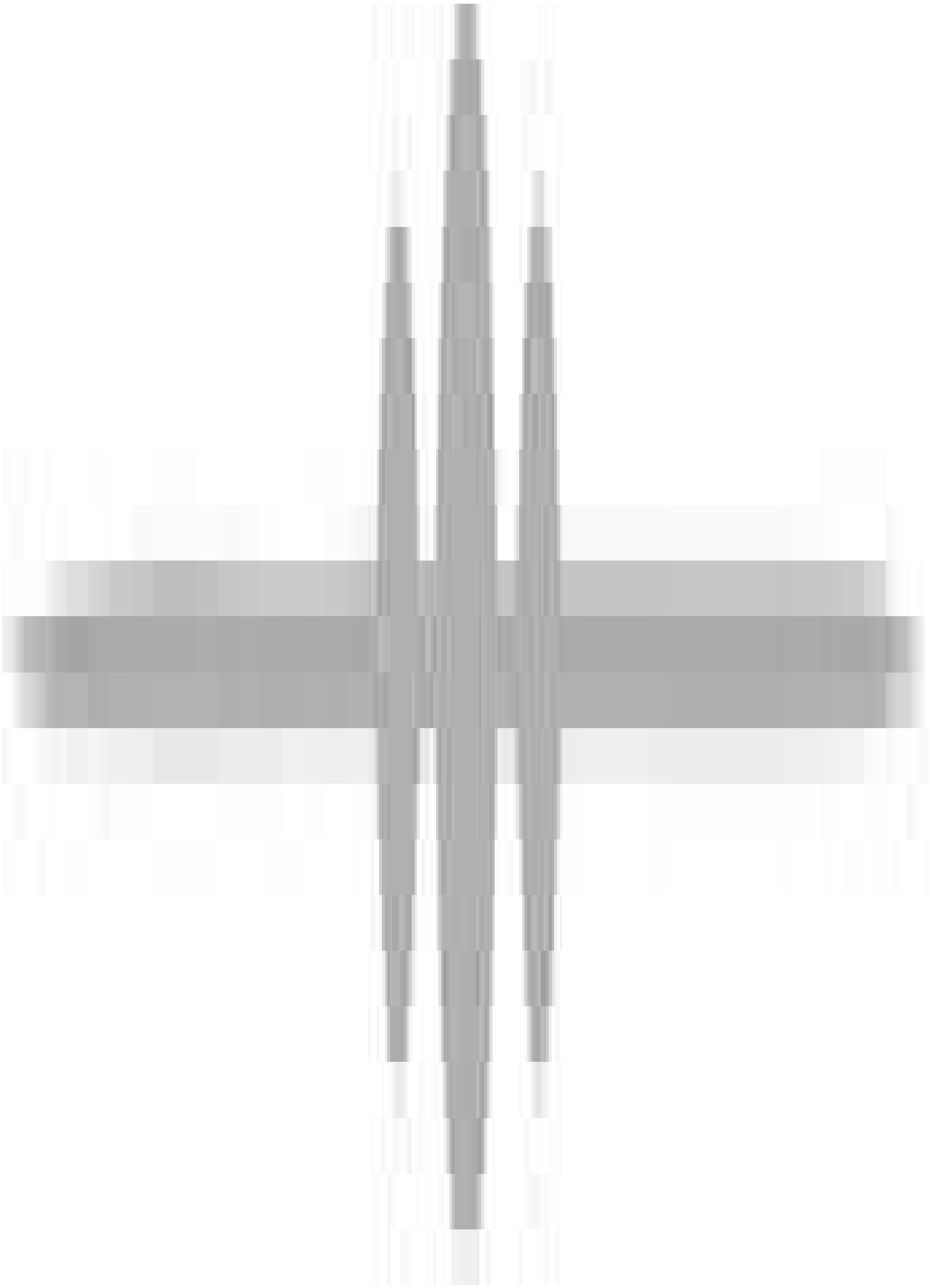
49. “MEJOR ANULAR MI FIRMA

QUE MI ALMA”

Frase atribuida a Carlos I de España y V de Alemania. Hijo de Juana “la loca” y de Felipe “el hermoso”, heredó un inmenso y heterogéneo Imperio.

Nació en Gante en el año 1500 y murió en el Monasterio de Yuste en 1558 habiendo abdicado en 1556 en su hijo Felipe II y en su hermano Fernando sus posesiones centroeuropeas. Tuvo que luchar contra todos y contra todo: los turcos, los franceses, los príncipes alemanes, los comuneros de Castilla, etc.

No hizo mucho caso de las posesiones americanas y su máxima fue la religión, al estilo de sus predecesores del Sacro Imperio Romano Germánico y de los Reyes Católicos. Papado e Imperio, poder terrenal o temporal y poder espiritual o eterno. Los que más guerra le dieron fueron los protestantes, que hasta 1555 con la Paz de Augsburgo no llegaron a un acuerdo. Un formidable cuadro de Tiziano le inmortaliza montado a caballo.



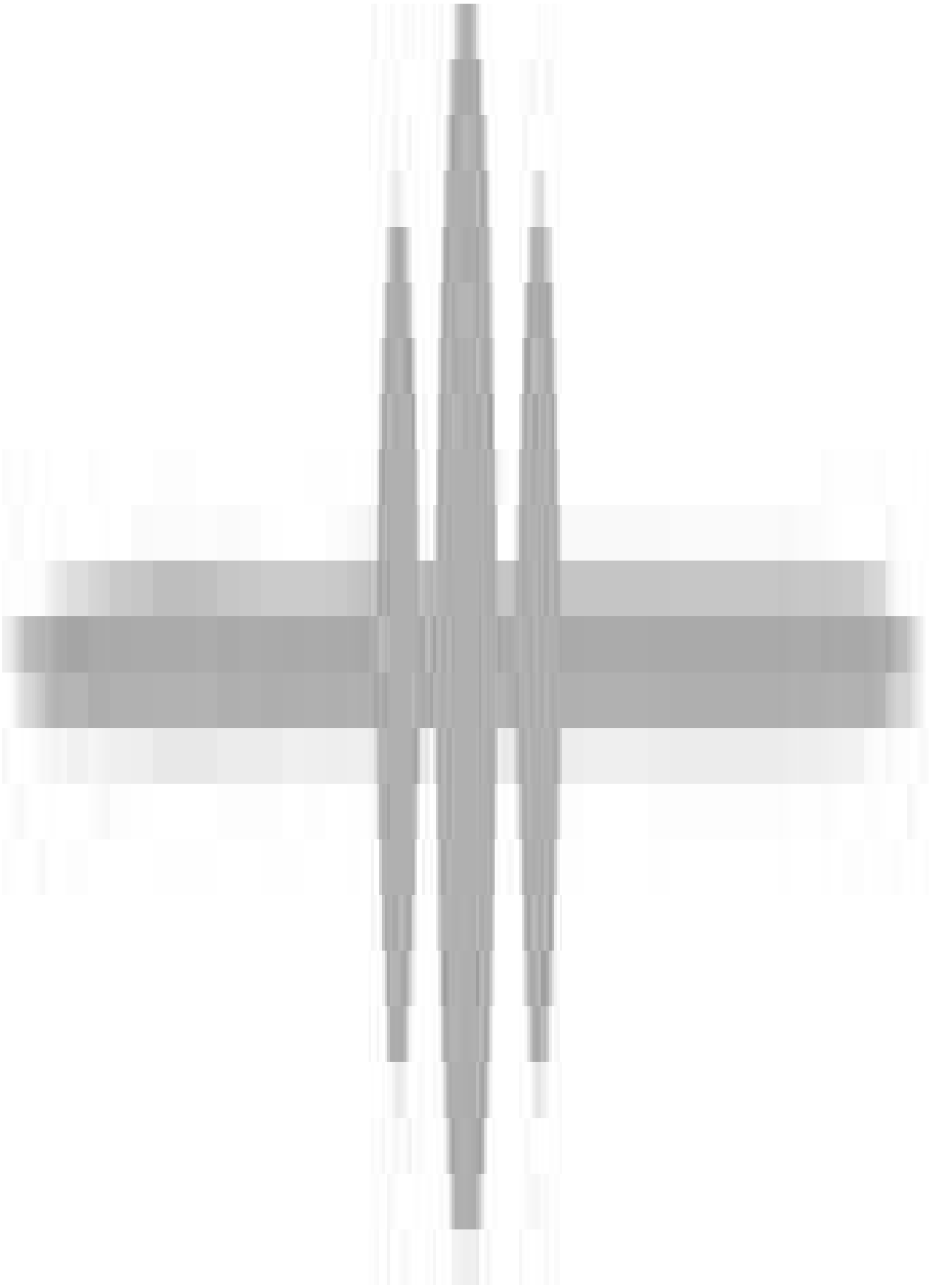
50. “A ENEMIGO QUE HUYE,

PUENTE DE PLATA”

Otra frase militar. Si has vencido a tu enemigo, dale facilidades para huir. No todos los tratadistas militares firmarían tal consejo.

La frase es del creador del ejército profesional español D. Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, nacido en Montilla en 1453 y muerto en Granada en 1515. Fue el encargado por el rey Fernando “el Católico” de ajustar con Boabdil “el chico” los términos de la rendición del reino de Granada en enero de 1492.

Luego participó en innumerables campañas militares por Italia llegando a ser el virrey de Fernando en Sicilia. Por fin chocó con su señor y volvió a España instalándose en Loja, Granada, lejos de la corte. Destacado militar, redescubrió a la infantería en detrimento de la caballería. Esta frase es muy utilizada a todos los niveles de forma metafórica.

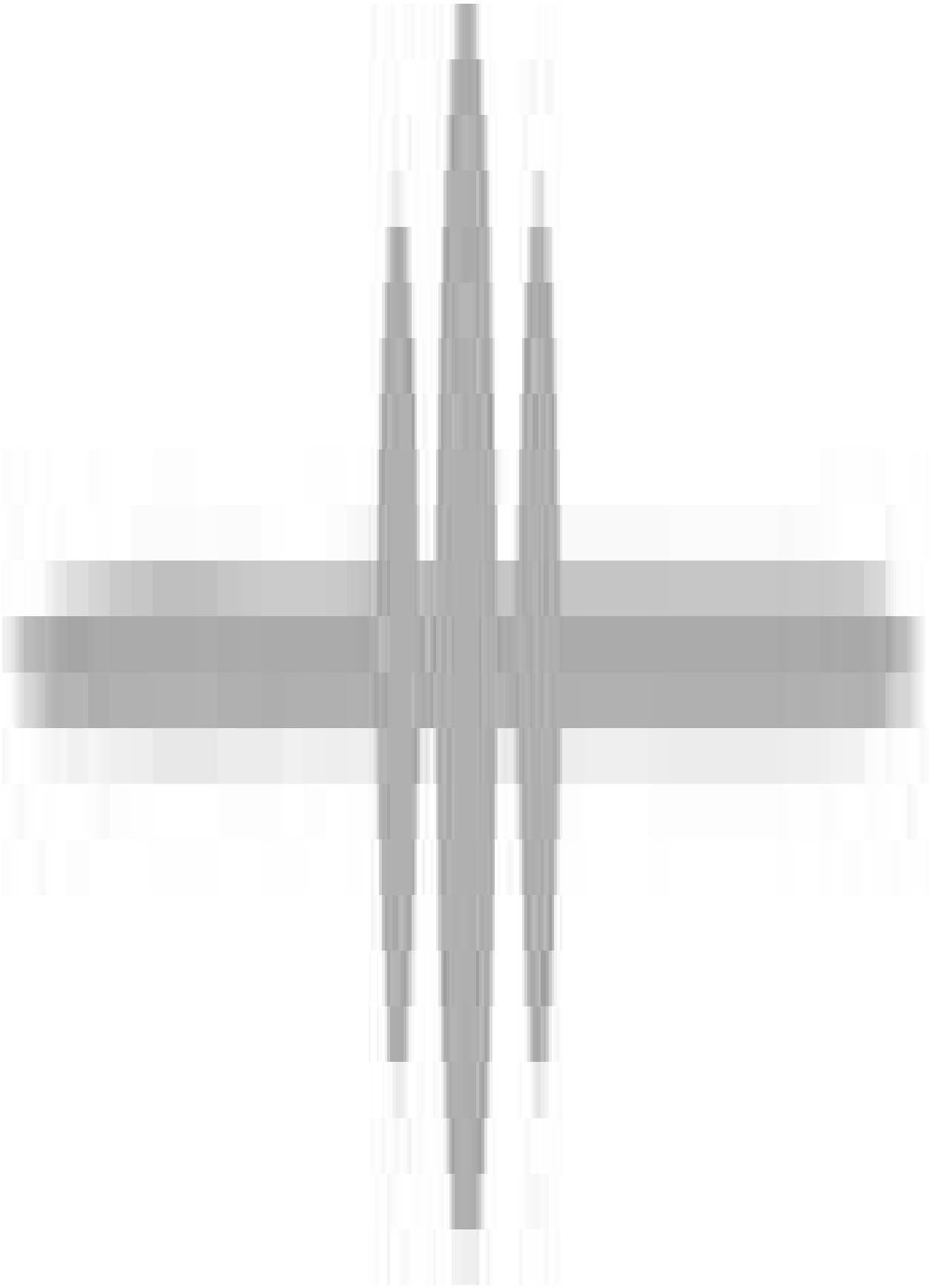


51. “TANTO MONTA, MONTA TANTO, ISABEL COMO FERNANDO”

Isabel I de Castilla y Fernando V de Aragón. Se casaron y reinaron desde 1475 hasta 1516, aunque Isabel murió unos años antes.

Fueron los artífices de la unidad española y en su escudo regía la leyenda objeto de este breve comentario. Leyenda que dio pasa a la de “Una, grande y libre”. Castilla y Aragón, mujer y hombre. España conquistaba Granada en enero de 1492, se anexionaba Navarra, se encontraba con un nuevo mundo, a la vez que se expandía por el Mediterráneo y el Norte de África, junto con las Canarias.

El yugo y las flechas. La Mesta y la nobleza. La camisa de Isabel, Colón y Boabdil. El Imperio. Castilla y Cataluña. Juana la Beltraneja y Juana la Loca, Felipe el Hermoso, Enrique IV. Carlos I de España y V de Alemania. El Cardenal Cisneros. De ahí arranca la Historia Moderna de España. Su reinado marcó época.



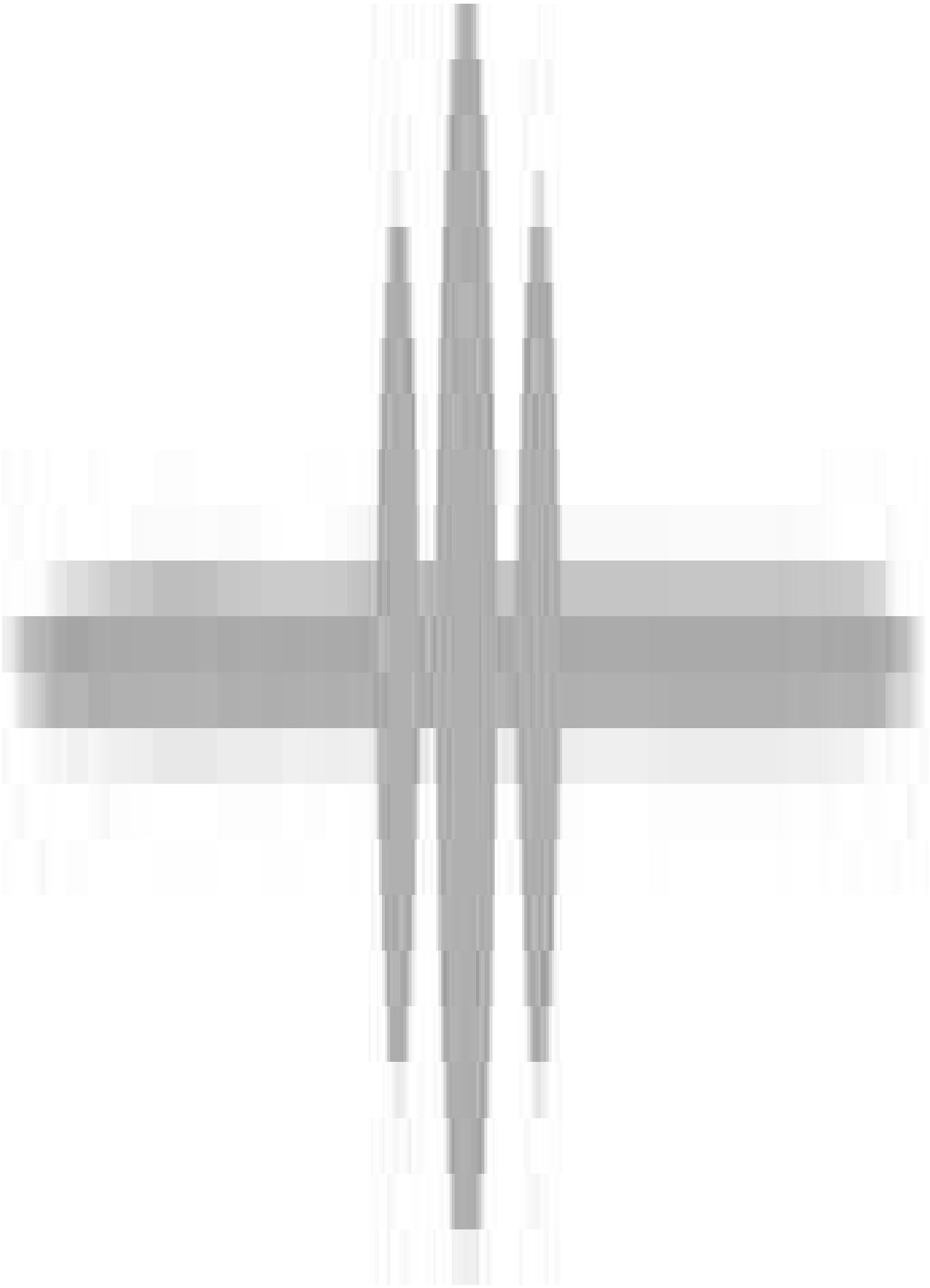
52. “ESTOS SON MIS PODERES”

Ni más ni menos que la fuerza armada. El Cardenal Cisneros fue el mantenedor de la legitimidad y de la sucesión pacífica al trono de España al morir Fernando “el Católico”.

Hubo una sublevación por parte de algunos nobles castellanos que pretendían acaparar el poder. Ante sus peticiones, el cardenal hubo de demostrar su firmeza aguantando el tirón de forma rotunda, y es cuando pronunció esta frase.

Francisco Jiménez de Cisneros había nacido en Torrelaguna en 1436 y le sorprendió la muerte en Roma en 1517, cuando iba al encuentro de Carlos V. Aparte de su actividad política, llevó a cabo una intensa labor cultural, creando la Universidad de Alcalá de Henares y realizando la Biblia Políglota Complutense.

El rey Fernando “el católico” le nombró regente. Fue confesor de la reina Isabel “la católica” y se enfrentó a grandes problemas internos, saliendo victorioso “in extremis” y consiguiendo la llegada del futuro rey y emperador Carlos I de España y V de Alemania.



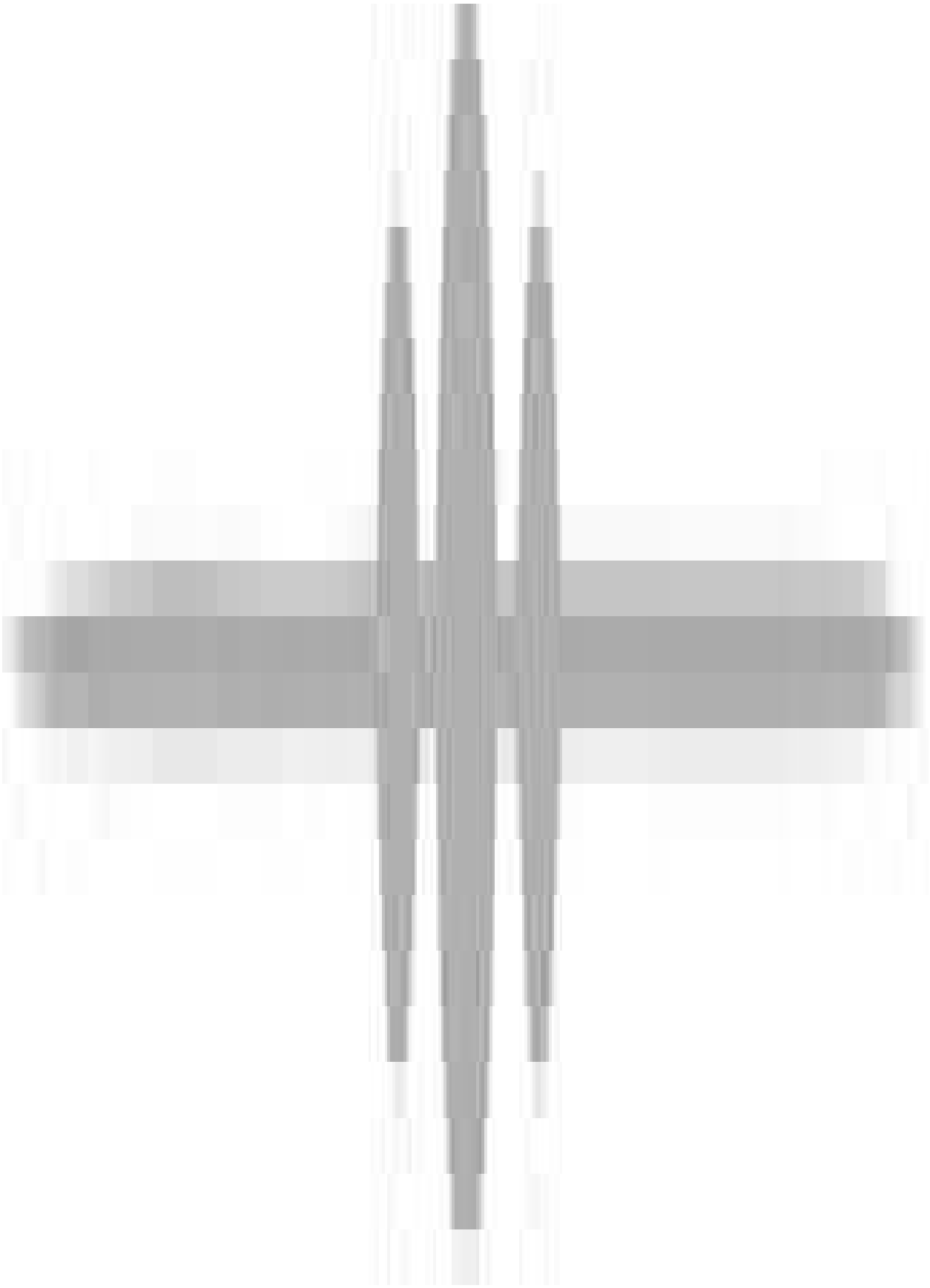
53. “FÁCIL ERA, PERO NINGUNO LO HIZO”

No podía faltar una frase atribuida a “El Almirante de la mar océana”, Cristóbal Colón, Christoforo Colombo o Christopher Columbus. Es la más popular, y quizá la más falsa.

El caso es que, “vox populi”, los Reyes Católicos se mostraban reacios a las teorías del marino ilustre. La redondez de la Tierra era aún motivo de polémica más allá de los círculos científicos. Colón, en un arrebato en aras de convencer a sus futuros patrocinadores o “sponsors”, requerido con el ejemplo de sujetar un huevo en un plano, logró sujetarlo sobre una mesa dando un golpe al susodicho huevo.

Lo que sucedió después ya se sabe. El caso es que la figura de Colón, controvertida y polémica, sigue siendo un enigma. Parece que nació en Génova en 1451 y murió en Valladolid en 1506. Su ascendencia era judía y en uno de sus cuatro viajes volvió encadenado por orden real.

En definitiva, la frase se ha hecho proverbial para referirse al hallazgo de una solución ingeniosa y simple de una dificultad a primera vista irresoluble y considerada fácil de resolver una vez conocida la solución, para llegar a la cual hay que correr un riesgo, en este caso, que se rompiera el huevo.



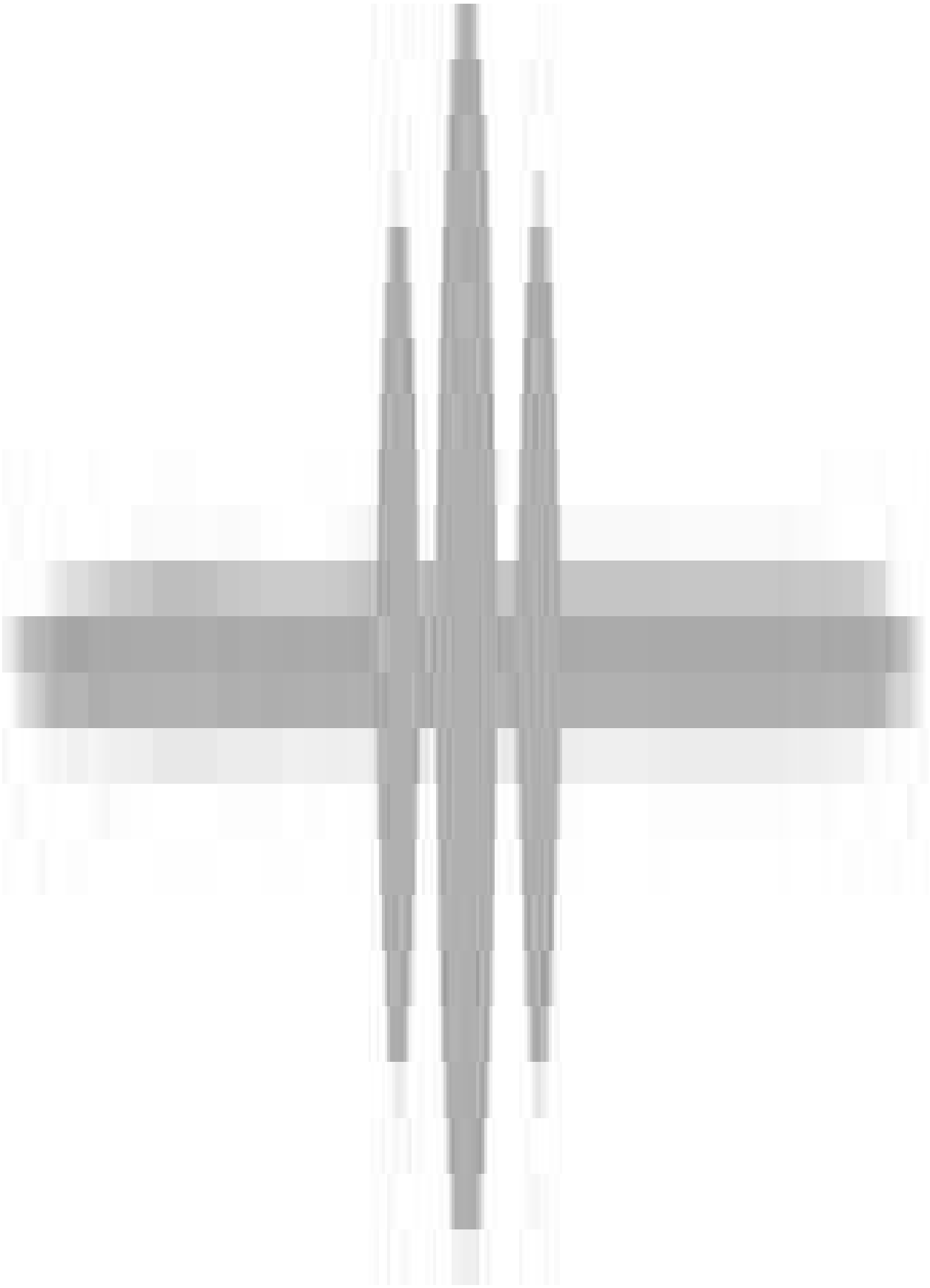
54. “¿QUIÉN OS AUTORIZÓ A ESCLAVIZAR A ESTOS MIS VASALLOS?

Que Cristóbal Colón era un esclavista creo que está fuera de toda duda. También fue un gran marino, emprendedor y arriesgado. Al llegar a las islas del Caribe, que creyó eran las Indias, se autorizó a sí mismo a hacer lo que quisiera con lo allí encontrado.

La reina Isabel la Católica montó en cólera y pronunció la citada frase al enterarse de los negocios esclavistas que con los nativos estaban haciendo los descubridores. Hubo una gran polémica en torno a este asunto, y, más tarde, Fray Bartolomé de las Casas y todos los dominicos se convirtieron en los defensores de los indios.

Estas otras frases reflejan toda la polémica suscitada: “Se nos puso precio. Precio del joven, del sacerdote, del niño y de la doncella” (Manuscrito de Tlatelolco). “Estáis en pecado mortal por la crueldad que usáis con estas inocentes gentes. Estos, ¿no son hombres?, ¿no tienen ánimas racionales?” (Antonio de Montesinos). “Aunque los bárbaros no quieran reconocer dominio alguno del Papa, no por eso se les puede hacer la guerra ni ocupar sus bienes” (Francisco de Vitoria).

Como se ve, hubo en España toda una discusión y debate en torno a los métodos de la conquista.



55. “ANTE EL PELIGRO DE RETIRADA

DE MIS HOMBRES, MANDÉ QUEMAR

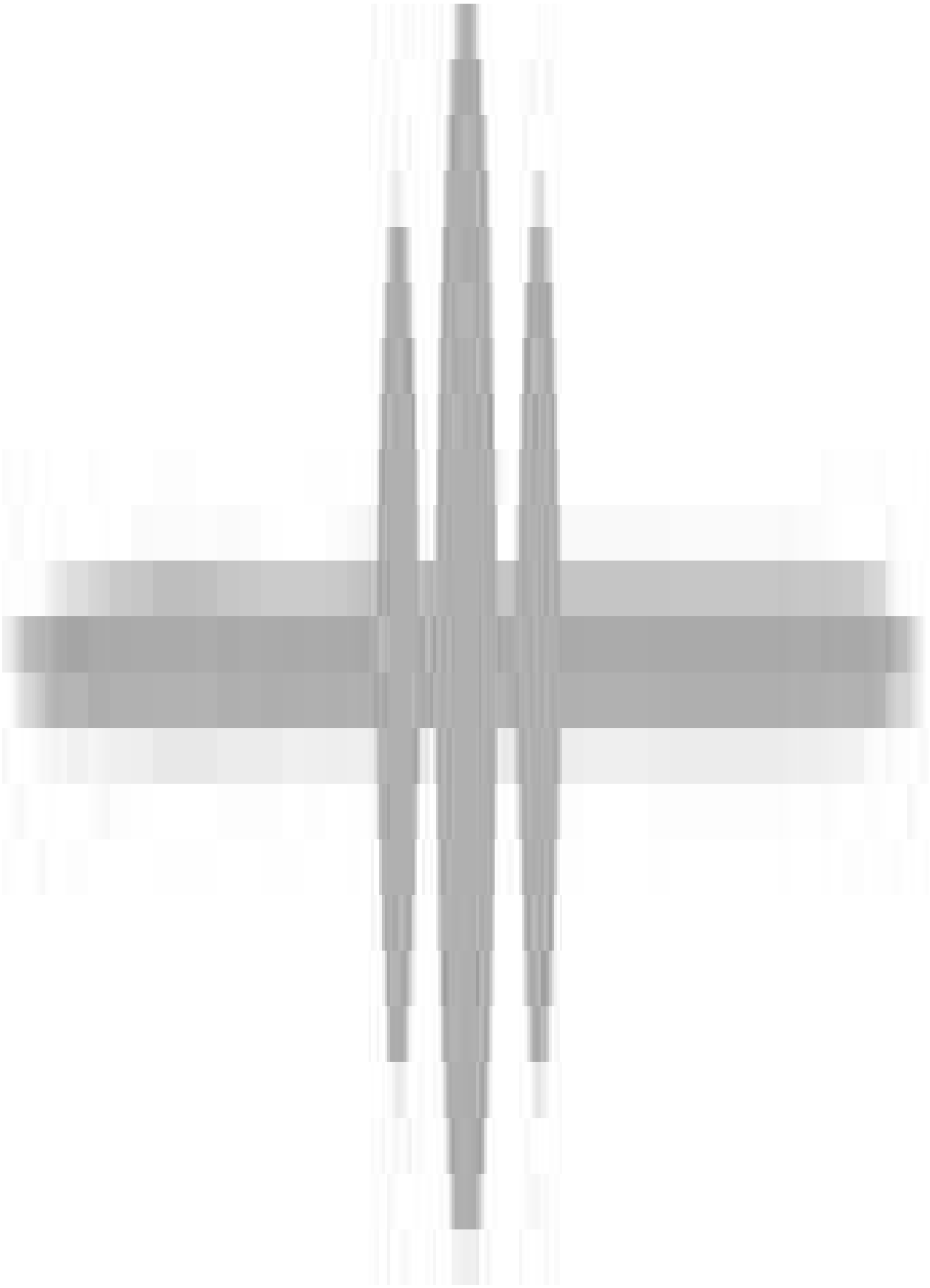
LAS NAVES”

Frase de Hernán Cortés, nacido en Medellín en 1485 y muerto en Castilleja de la Cuesta en 1547.

Conquistó Méjico, Anahuac, merced a su ambición de oro y esclavos y a su buena preparación militar. El gobernador de Cuba, Diego Velázquez, le dio permiso para explorar, no para asentarse ni conquistar, pero él lo hizo invocando a sus hombres en base a la doctrina jurídica de Santo Tomás de Aquino. Fundó Veracruz y se lanzó a la conquista del Imperio de los Aztecas, no sin antes hundir las naves para que sus hombres no se arrepintieran y volvieran a Cuba.

Se alió con los caníbales de Tlaxcala, enemigos mortales de los mexicas. En Cholula hizo una gran matanza y en noviembre de 1519 entró en Tenochtitlán, capital azteca, donde se alojó en el palacio de Axayacatl, tomando prisionero a Moctezuma.

La noche del 30 de junio de 1520 los aztecas se rebelaron causando muchas bajas entre los españoles en la llamada Noche Triste. Recuperados de la derrota, toman definitivamente la capital del lago Texcoco en agosto de 1521, apresando y ejecutando al nuevo emperador azteca, Cuauhtémoc. La india Malinche, luego bautizada como Marina, que se convirtió en su esposa, y el náufrago superviviente Jerónimo de Aguilar, le sirvieron de mucha ayuda como “lenguas” o traductores.



56. “POR AQUÍ SE VA A PANAMÁ A SER POBRE; POR ALLÁ AL PERÚ A SER RICO

Y A LLEVAR LA SANTA RELIGIÓN

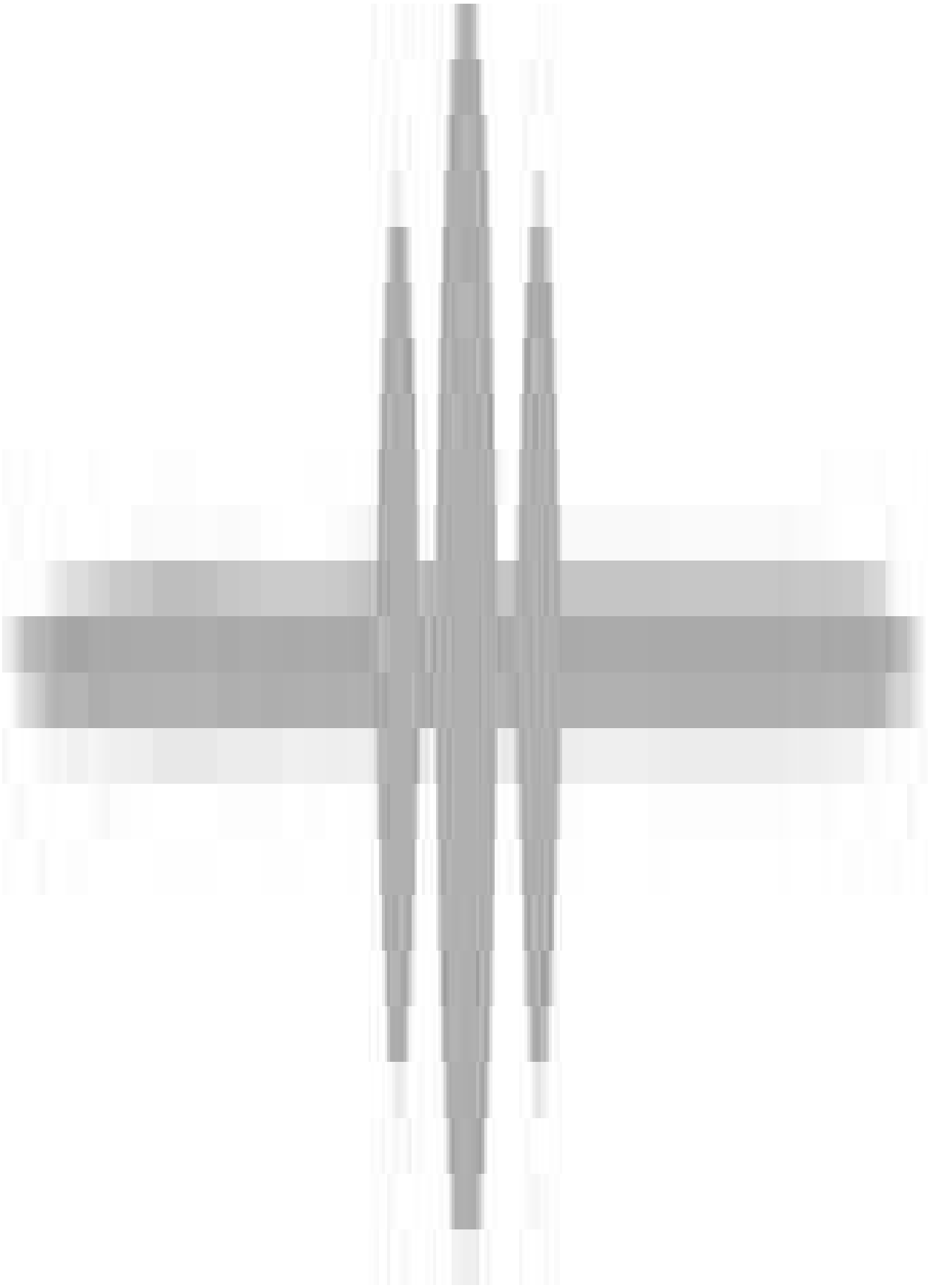
DE CRISTO. ¡ESCOGED!”

En la conquista de América, Vasco Núñez de Balboa ya había descubierto la Tierra Firme y el Mar del Sur u Océano Pacífico.

Desde entonces se escuchaban versiones de que por el Sur había una civilización rica en oro y plata. Junto a Panamá había una región llamada Pirú, en dirección a las desconocidas tierras meridionales, donde se hicieron operaciones de castigo contra los caciques indígenas. Desde entonces se le llamó Pirú a toda la “tierra ignota”, no conocida, que existía hacia el Sur, siendo este error toponímico el que da nombre a Perú.

Francisco Pizarro, natural de Trujillo, Cáceres, fue como adelantado por esas tierras, fracasando en primera instancia. Una expedición de rescate a fines de 1527 le ordena regresar a Panamá, pero él traza una raya en la arena de la playa y pronuncia la citada frase, quedándose tan solo 13 hombres, denominados desde entonces “los Trece de la Fama”. Capturaron a unos indígenas en una canoa cerca de la actual Guayaquil con mercancías que sólo podía producir una civilización avanzada. Llegaron a Túmbez y comprobaron la existencia del Imperio de los Incas, los hijos del Sol.

Volvieron a Panamá y Pizarro volvió a España contando maravillas. Carlos I le apoyó en su aventura y así se gestó la conquista del Perú. A fines de 1532 cae Atahualpa en manos españolas y en 1533 entran en Cuzco.



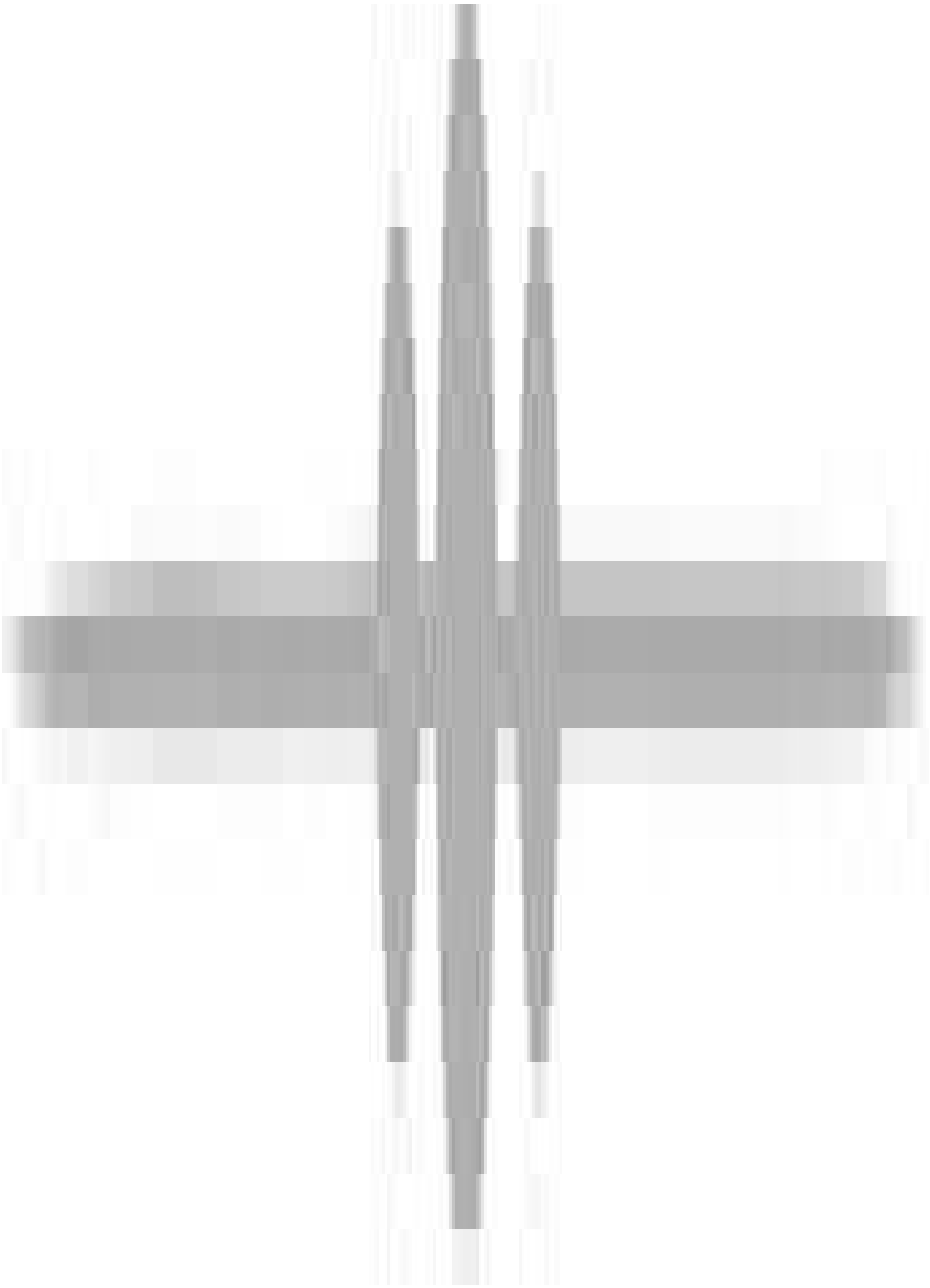
57. “TODO PERDIDO MENOS EL HONOR”

También en Francia, como en toda la Europa medieval y post-medieval, el honor era uno de los valores fundamentales.

Francisco I de Francia, nacido en 1494 y muerto en 1547, gran enemigo de Carlos I de España junto con Enrique VIII de Inglaterra, fue el que pronunció tal frase al ser hecho prisionero tras la batalla de Pavía en 1525.

Las tropas del rey de España lo pusieron a buen recaudo y estuvo encerrado en lo que hoy es el Ministerio de Asuntos Exteriores en pleno corazón de Madrid. La firma del Tratado de Madrid, precisamente, le hizo ceder Nápoles, Génova y Milán, el milanesado, tan goloso para él.

Lo había perdido todo, pero luego siguió guerreando, cuando quedó en libertad. Le quedaba el honor, que, según él, nunca lo perdió. Recuperaría su espada cuando Napoleón invadió España, pero ya estaba esperándola en otro lugar.



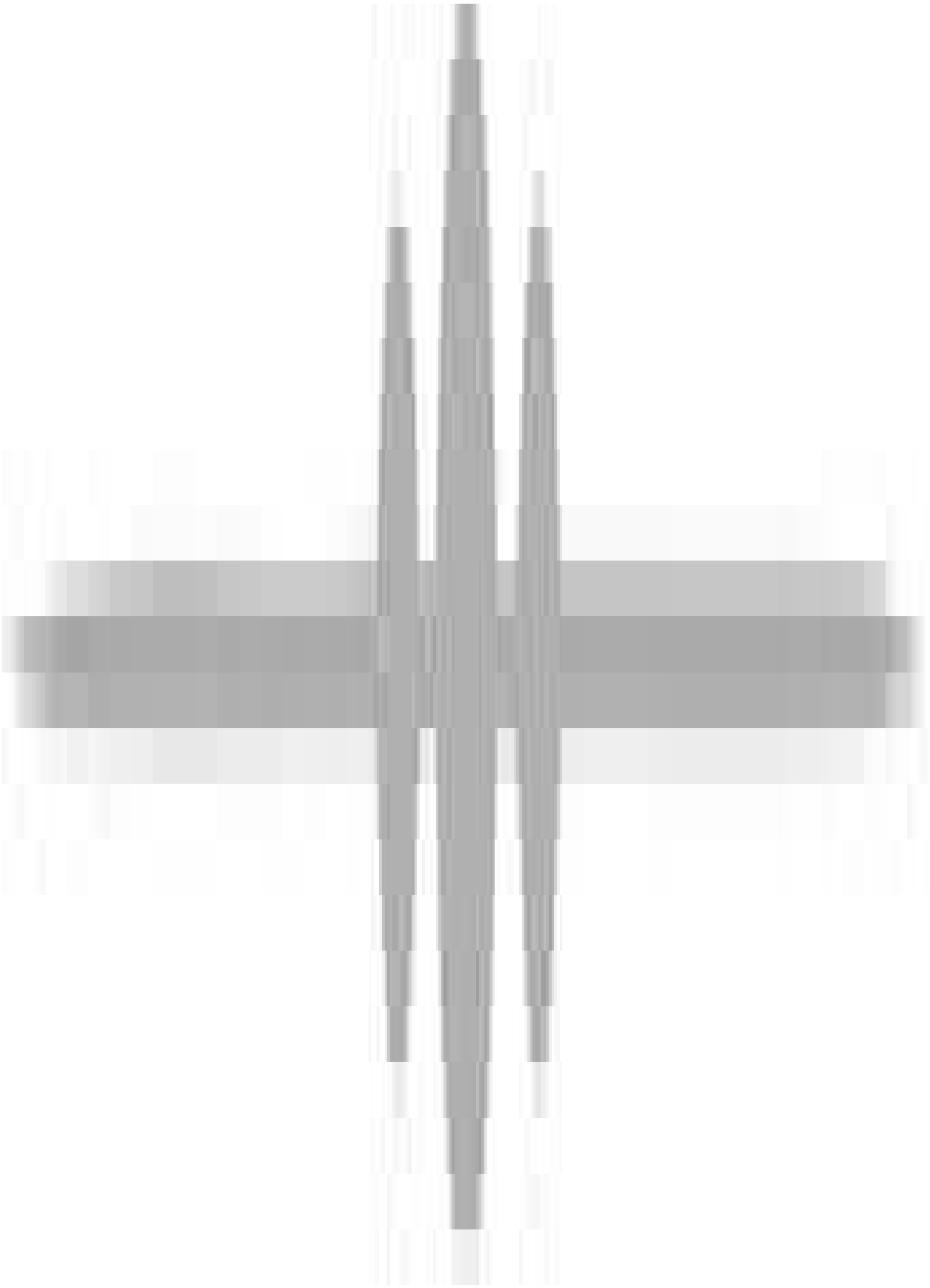
58. “EN MIS ESTADOS NO SE PONE

NUNCA EL SOL”

Y tenía razón Felipe II. Desde España, pasando por América, por Filipinas y dando la vuelta por Flandes, en el Imperio español del siglo XVI siempre era de día. Se podía dar la vuelta al mundo hablando en castellano.

Fue el más vasto imperio de la Historia de la Humanidad. El rey burócrata, por el que tenían que pasar los más rutinarios papeles para ser visados, supervisados, confirmados y firmados por su propia mano; el rey que ordenó construir el Monasterio de El Escorial; el rey católico líder de la Contrarreforma; el rey que dominó el mundo y también sentó las bases de la futura decadencia de España.

El Imperio Egipcio, el Asirio, el Babilónico, el de Alejandro Magno, el Romano, el Inca, el Napoleónico, el de Carlomagno, el Otomano, el Austro-Húngaro, el Reich Alemán, el II Imperio francés, el de Luis XIV, el Británico, el actual Imperio de los Estados Unidos. Nacen, crecen, se desarrollan y mueren. En todos ha lucido el sol y luego ha llegado la noche. Han tenido su primavera, verano, otoño e invierno.



59. “AYER FUE DÍA DE PELEAR COMO CABALLEROS, HOY LO ES DE MORIR

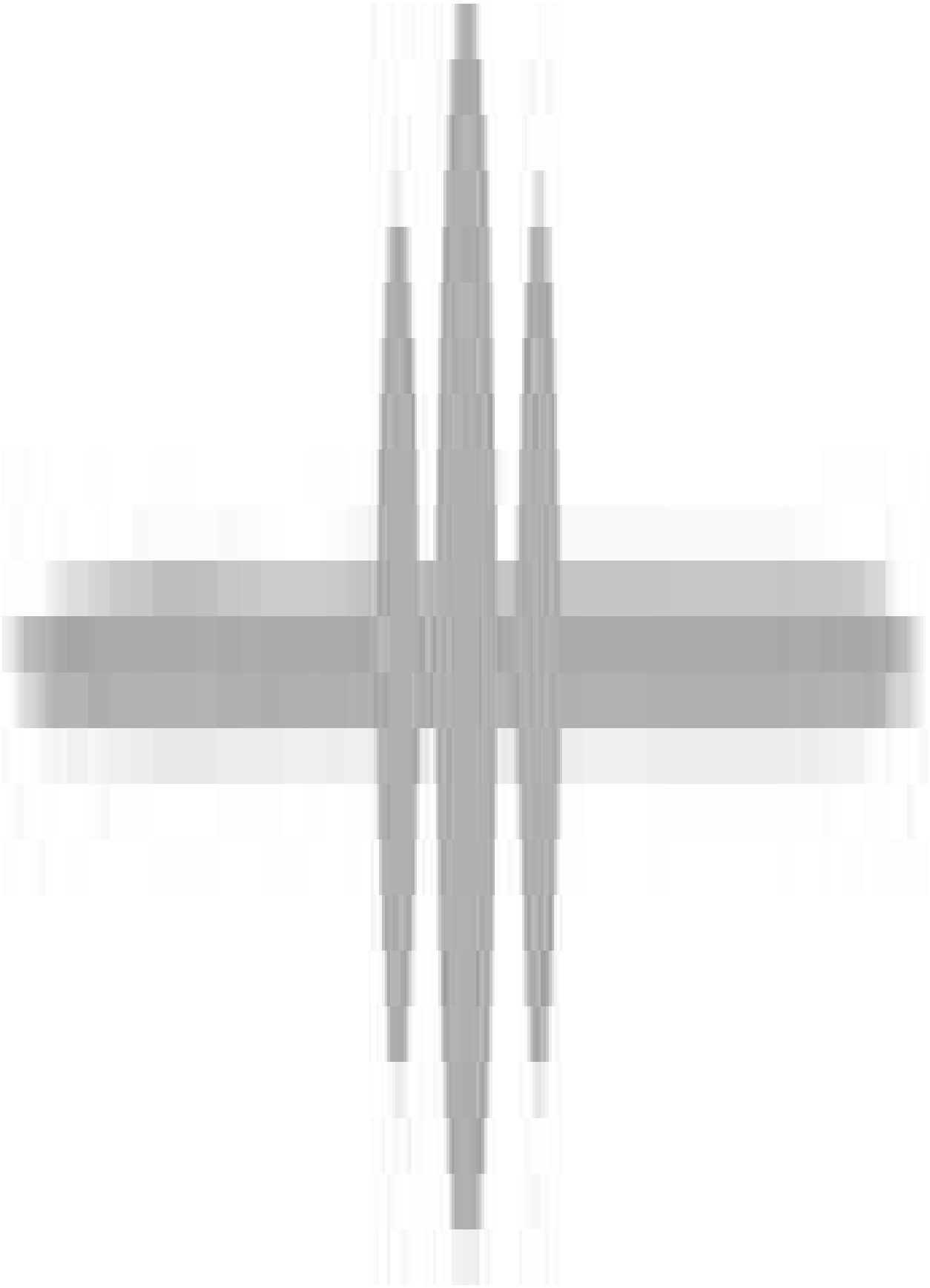
COMO CRISTIANOS”

El ideal caballeresco queda reflejado en esta frase de Padilla a Juan Bravo cuando eran conducidos al cadalso y éste intentó contestar al pregonero.

Los comuneros de Castilla, Padilla, Bravo y Maldonado, fueron ejecutados en Villalar de los Comuneros, Valladolid, el 24 de abril de 1521, siendo decapitados.

Han pasado a formar parte de la Historia de España como héroes, como Daoíz, Velarde, Ruiz, Churruca, Gravina y Viriato. A la vez, su verdugo, se convirtió en el emperador más poderoso de la tierra.

La frase refleja el código moral del español valiente que sabe resignarse a su suerte sin perder a Dios como guía, el ideal caballeresco, del Amadís de Gaula, de los libros de caballería que vuelven loco a Don Quijote.



60. “LOS LITERATOS ME INSTRUYEN,

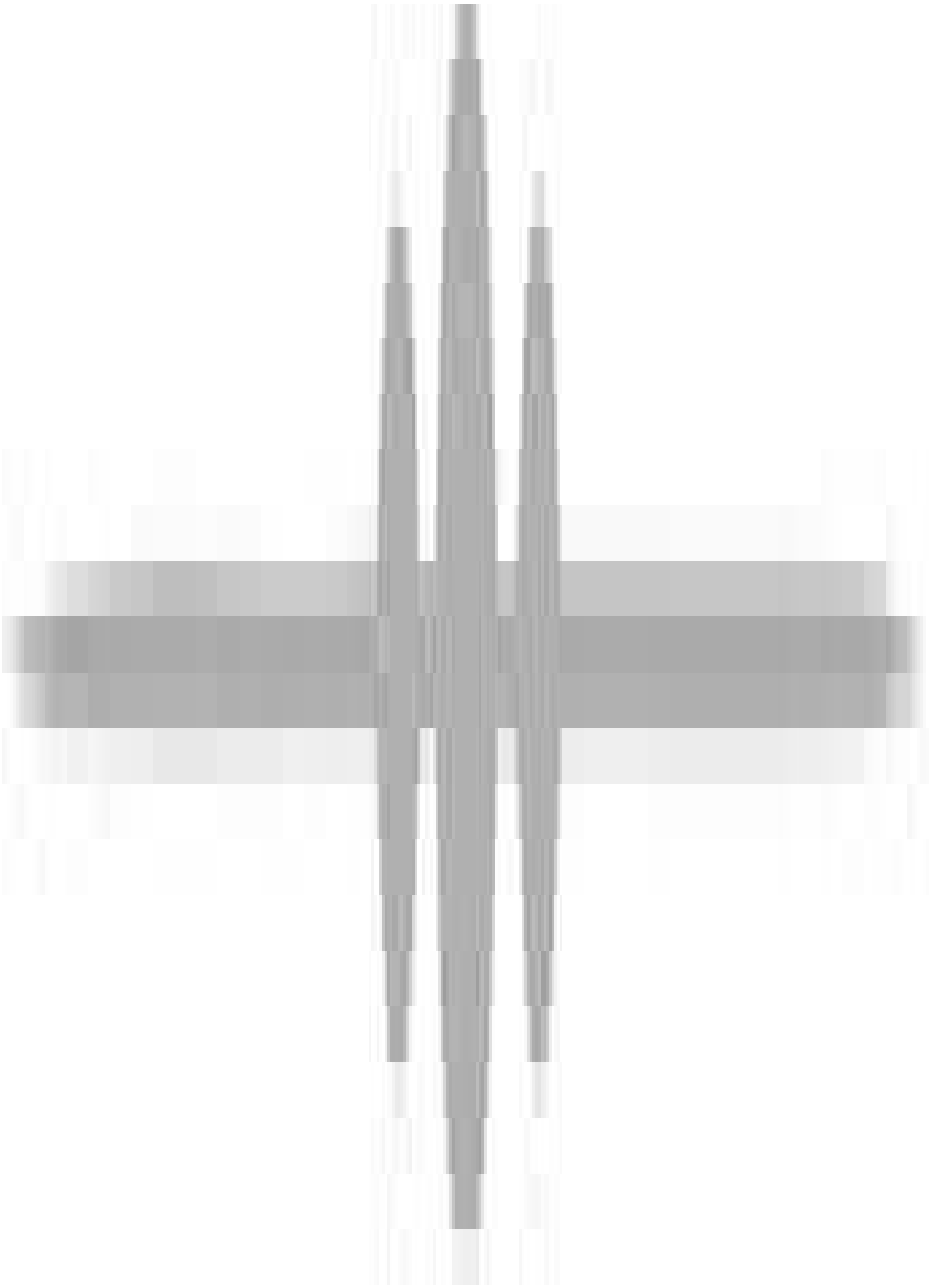
LOS COMERCIANTES ME ENRIQUECEN,

Y LOS GRANDES ME DESPOJAN”

Esta frase, pronunciada por Carlos I de España y V de Alemania, es un fiel reflejo del ascenso de la burguesía en el siglo XVI, de la influencia de los humanistas y del carácter inmovilista y retrógrado de la aristocracia.

La política expansionista, o, mejor dicho, mantenedora de un vasto Imperio dirigido a la antigua usanza con la idea de Papado e Imperio al estilo medieval, hizo que Carlos I hipotecara su futuro, siendo en el reinado de su hijo Felipe II cuando se produjeron las bancarrotas del Estado.

Ya se daba cuenta el Emperador y se quejaba amargamente con la referida frase. Se puede extrapolar perfectamente a la situación actual, en la que los mercados marcan y los países fuertes dominan.



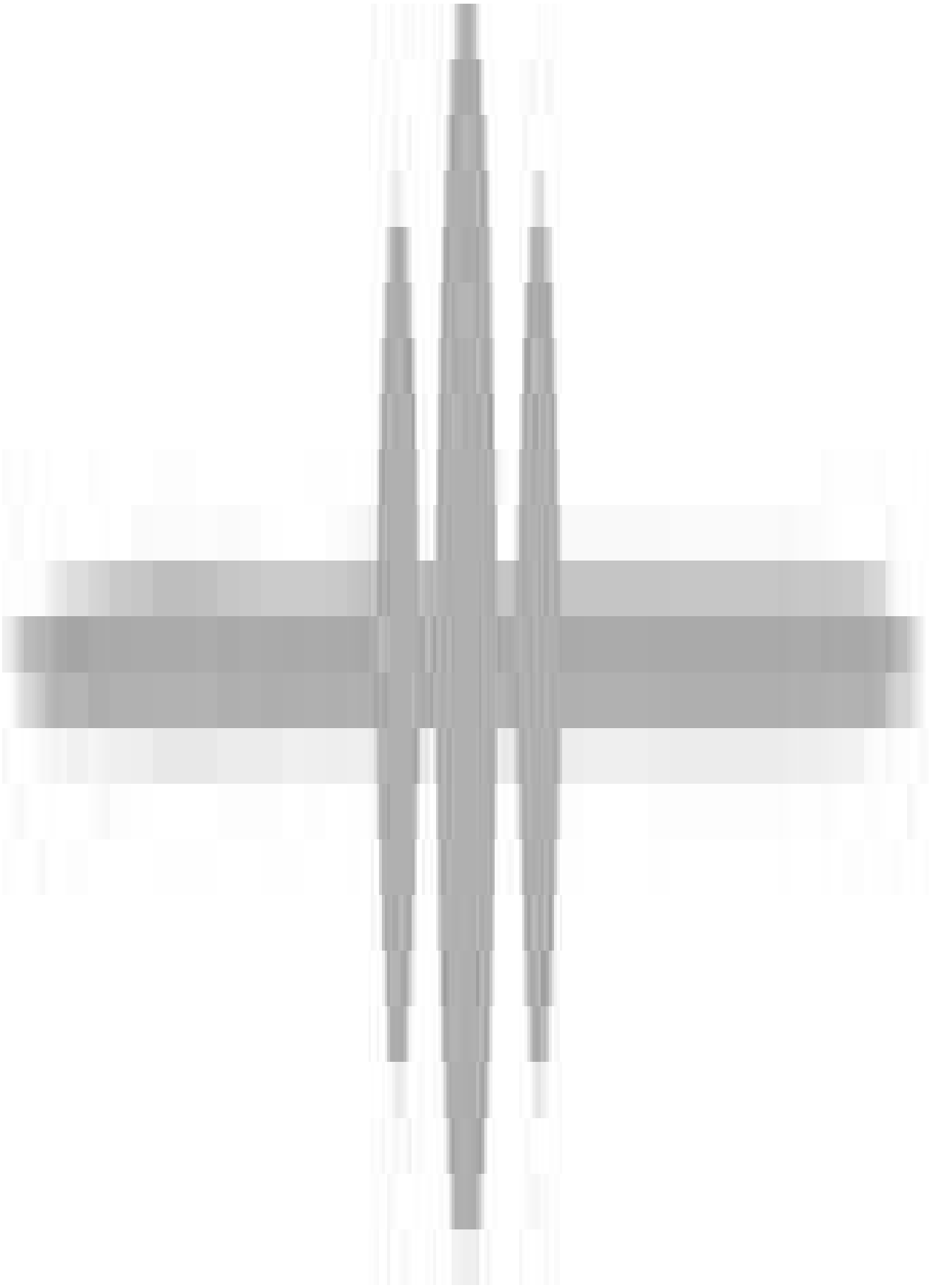
61. “EL MEJOR ALCALDE DE MADRID”

La frase se refiere a Carlos III, nacido en el Alcázar de Madrid en 1716 y fallecido en 1788.

Fue un monarca ilustrado y borbónico que reinó en España desde 1759, cuando murió su hermano Fernando VI. Hizo de Madrid una ciudad decente, pues no lo era. Prohibió la presencia de piaras de cerdos en la vía pública, alumbró las calles principales, mandó hacer una fuente en honor de la diosa Cibeles y otra en honor de Neptuno, hizo construir la puerta de Alcalá y el Paseo de Recoletos.

Madrid debe a este soberano muchos de sus símbolos actuales. El pueblo le agradeció su labor dedicándole esta frase. Por lo demás, en su política general, siguió fiel a las pautas de los déspotas ilustrados, regalista y reformador, pactista con Francia. Sus ministros, Campomanes, Floridablanca, Aranda, Jovellanos, hicieron época en su intento por modernizar España. Sociedades Económicas de Amigos del País proliferaron. Pero también hubo un ministro que se trajo de Nápoles, Esquilache, que no fue tan popular. Chocó con los jesuitas, a los que expulsó. Intentó cambiar las costumbres indumentarias de Madrid y sufrió un motín.

Esta frase se cita mal a veces, diciendo: “El mejor alcalde, el Rey”. Este es un drama histórico de Lope de Vega escrito en 1620 situando la acción en Galicia en el siglo XII cuando un rey castellano salva la honra de un campesino ante un hidalgo que había forzado a su hija.

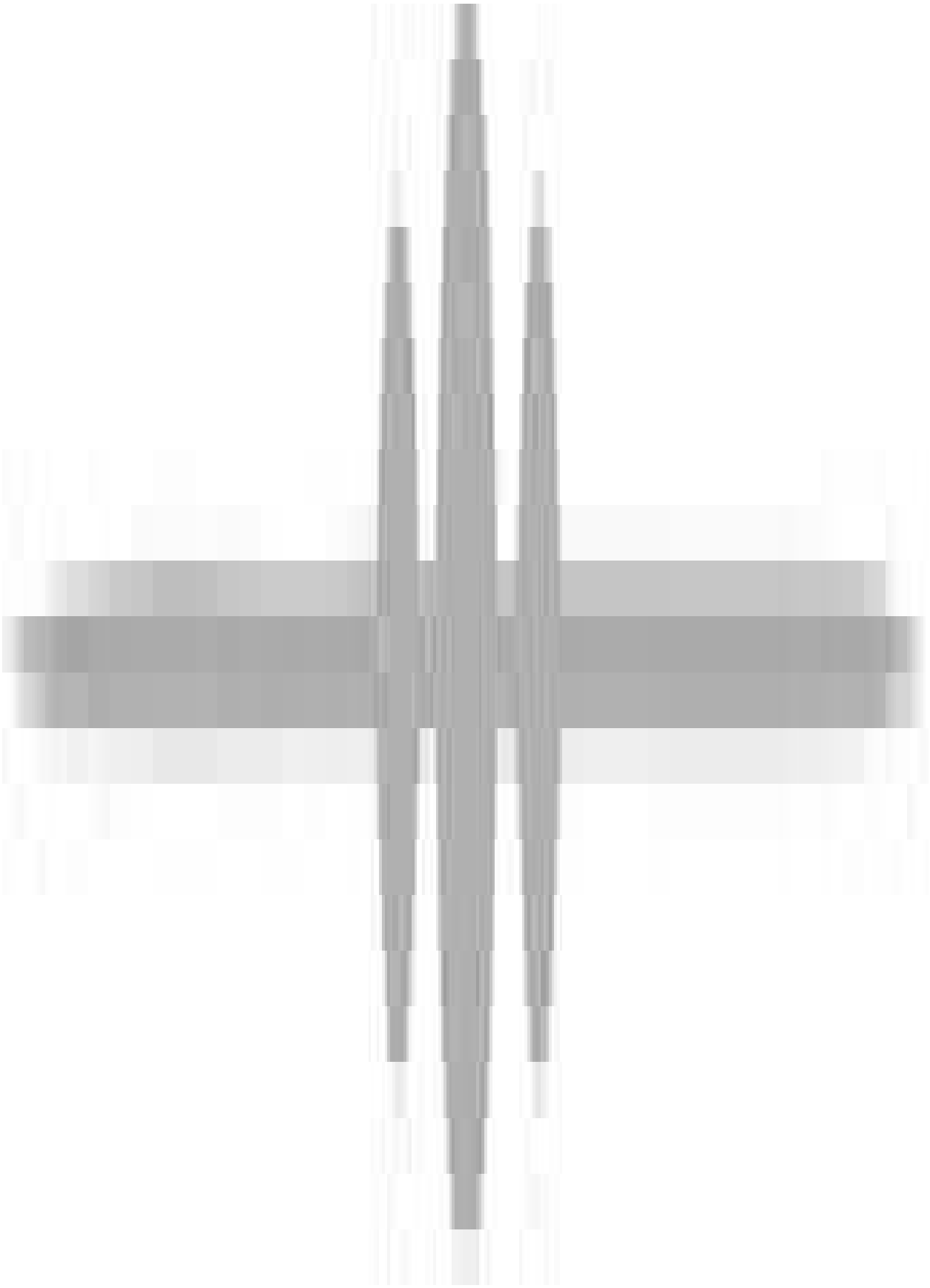


62. “NO MANDÉ MIS BARCOS A LUCHAR CONTRA LOS ELEMENTOS”

Felipe II (Valladolid, 21 de mayo de 1527; El Escorial, 13 de septiembre de 1598) fue el rey bajo cuyo mandato España, sin saberlo, sentó las bases de su futura decadencia y retraso. Le llamaban el Rey burócrata, y también el rey prudente.

Dentro del contexto de su política exterior en la segunda mitad del siglo XVI, Inglaterra era su enemiga, junto a Francia y otros estados nacionales emergentes. España tenía la hegemonía y, en su intento por demostrar la grandeza del Imperio español, defender el Catolicismo y la Contrarreforma, ordenó construir una Armada a la que prepotentemente llamó Invencible, con la que trató de invadir en agosto de 1588 las Islas Británicas para imponer sus soluciones y poderío, con 100 naves y 20.000 hombres al mando del Duque de Medina Sidonia. Vano intento. En los barcos iban más monjes que soldados. Una fuerte tormenta y la mejor disposición táctica del enemigo dieron al traste con sus planes frente a Plymouth. La excusa real al conocer la noticia ha pasado a la Historia reflejada en la frase citada por Modesto Lafuente en el tomo XIV de su “Historia General de España”: “Yo envié mis naves a luchar contra los hombres, no contra las tempestades. Doy gracias a Dios de que me haya dejado recursos para soportar tal pérdida; y no creo importe mucho que nos hayan cortado las ramas con tal de que quede el árbol de donde han salido y puedan salir otras”.

A nivel popular la frase quedó más simplificada. Otra frase que se le atribuye es ésta: “España, mi ventura; Italia, mi aventura; y Flandes, mi sepultura”.



63. “LA GUERRA ES UN MAL QUE DESHONRA AL GÉNERO HUMANO”

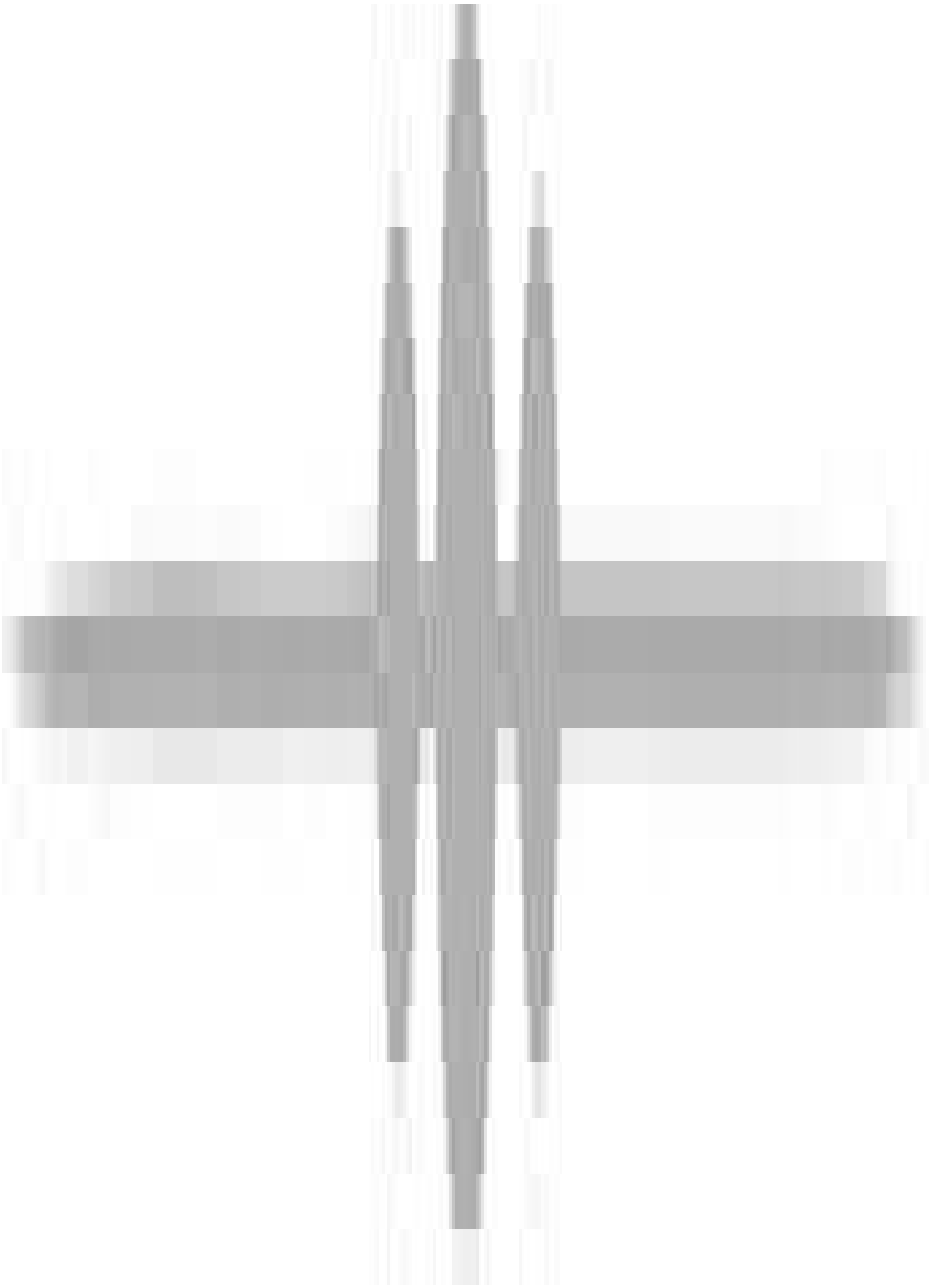
Frase de Fénelon, prelado francés nacido en 1651 y muerto en Cambrai en 1715, cuyo verdadero nombre era François de Salignac, nacido en el castillo de Fénelon en Périgord.

Compartió vivencias con Colbert y Bossuet, llegando a tener una violenta querella con este último, también prelado. Fénelon no compartía la política de Luis XIV ni el absolutismo como régimen político.

Su famosa “Carta a Luis XIV” de 1694 era una crítica audaz hacia su política y el “rey sol” consiguió que la Santa Sede condenase su obra y le desterrasen de su diócesis privado de títulos y pensiones.

No obstante, en su obra “Examen de conciencia de un rey” de 1701 demuestra que sigue conservando sus esperanzas de un profundo cambio en el gobierno de Francia. Su frase hoy en día puede servir de bandera al pacifismo y ha cobrado actualidad con motivo de la guerra del Golfo Pérsico. La guerra nos deshonra y siempre ha habido guerras.

Podemos concluir, pues, que el género humano vive en una eterna deshonra. Pero mantengamos la esperanza de recuperar la honra. Obsérvese la diferencia del concepto “honra” en esta frase y en la de “Más vale honra sin barcos que barcos sin honra”.



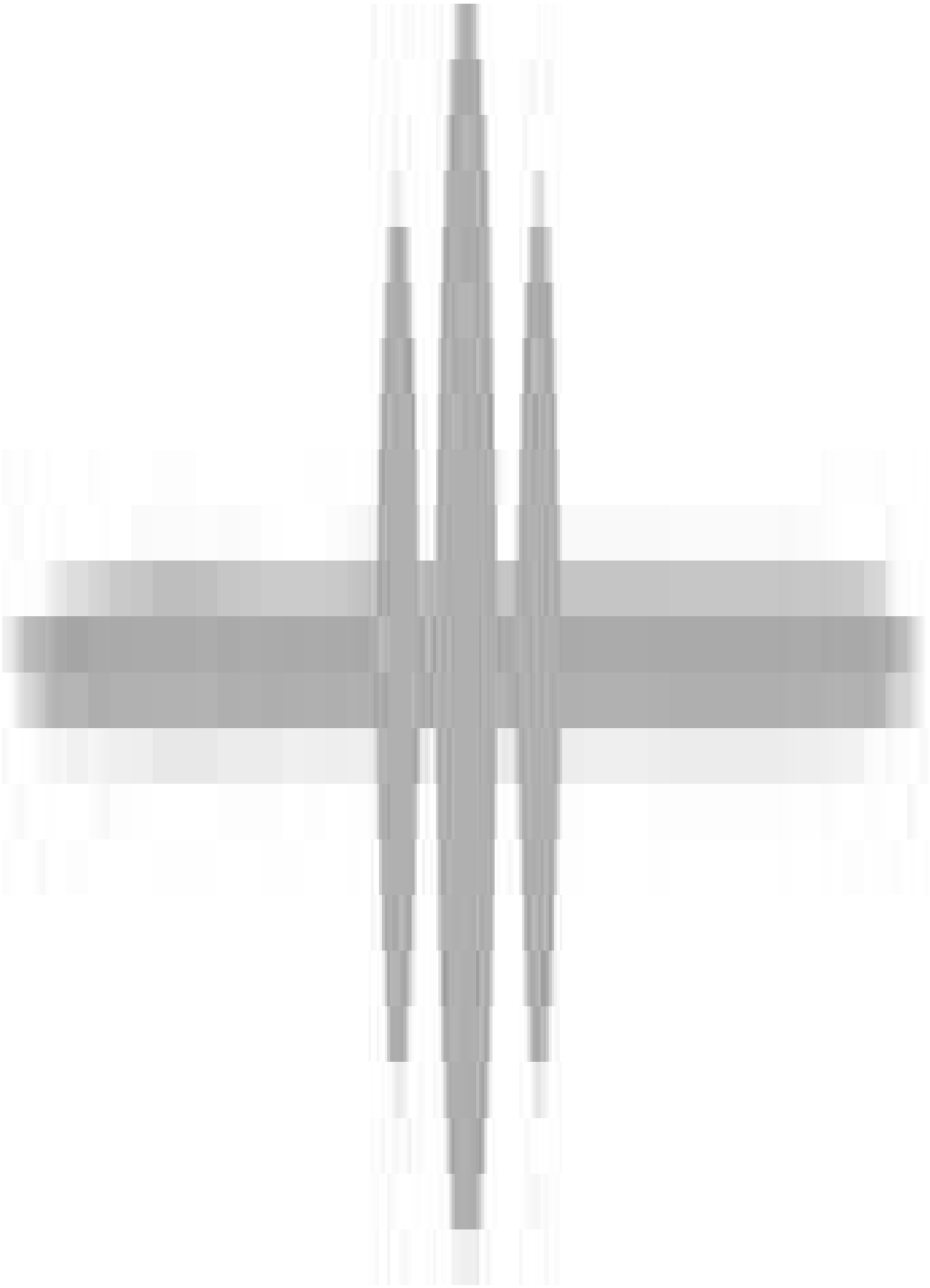
64. “SE ACABARON LOS PIRINEOS”

La hegemonía española en Europa y en el mundo llegó a su fin tras la Paz de Westfalia (1648), que puso fin a la Guerra de los Treinta Años. Once años después, España y Francia firmaron la Paz de los Pirineos (1659), poniendo fin a la guerra franco-española.

El siglo XVII fue el siglo de la decadencia española a nivel político y militar, no así cultural, pues el llamado “siglo de oro de las letras españolas”.

Los Tercios de Flandes, formados por los arcabuceros, ballesteros y lanceros, fueron derrotados en la batalla de Rocroi y el testigo de la hegemonía fue recogido por Francia con su rey Luis XIV, “el rey sol”, que más tarde conseguiría que su sobrino, Felipe de Anjou, ocupara el trono de España inaugurando la dinastía de los Borbones tras la Guerra de Sucesión a la corona española que acabó con el Tratado de Utrecht-Rastadt en 1714 y puso fin a la dinastía de los Austrias o Habsburgo.

No es de extrañar, pues que el absolutista rey dijera tal frase, refiriéndose a que la frontera natural que separa España de Francia ya no iba a ser una barrera para sus pretensiones. El sistema francés se adaptó a España, con los Decretos de Nueva Planta que el primer Borbón implantó en su nuevo reino.

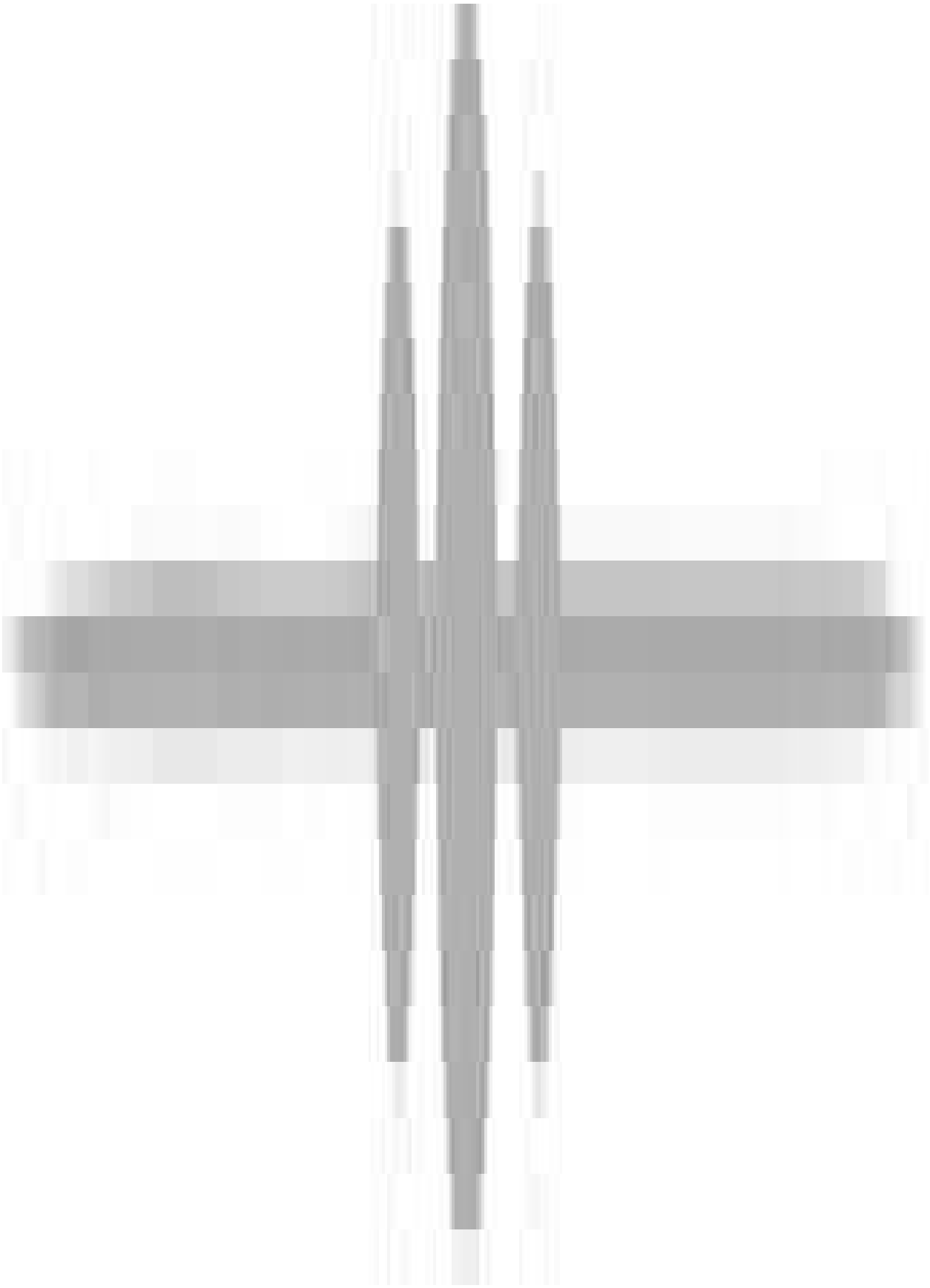


65. “EL ESTADO SOY YO”

No hay frase que mejor refleje la doctrina política del Absolutismo que ésta pronunciada por el “rey sol”, “le roi soleil” o Luis “el Grande” Luis XIV de Francia (1638-1715).

El autoritarismo de los reyes de los siglos XV y XVI dio paso a la forma más omnímoda de poder del siglo siguiente, para luego dar paso en el XVIII al Despotismo Ilustrado.

El Rey era el máximo representante del poder civil, militar, religioso, económico, cultural, etc., en la Europa de la consolidación de los Estados nacionales. Algo parecido al Egipto faraónico o a la Roma Imperial. El Rey lo era todo, los estamentos sociales convergían en el punto más alto de la pirámide. El Estado era un patrimonio del monarca y Francia, sucediendo a España, ostentó la hegemonía absoluta en el siglo XVII.



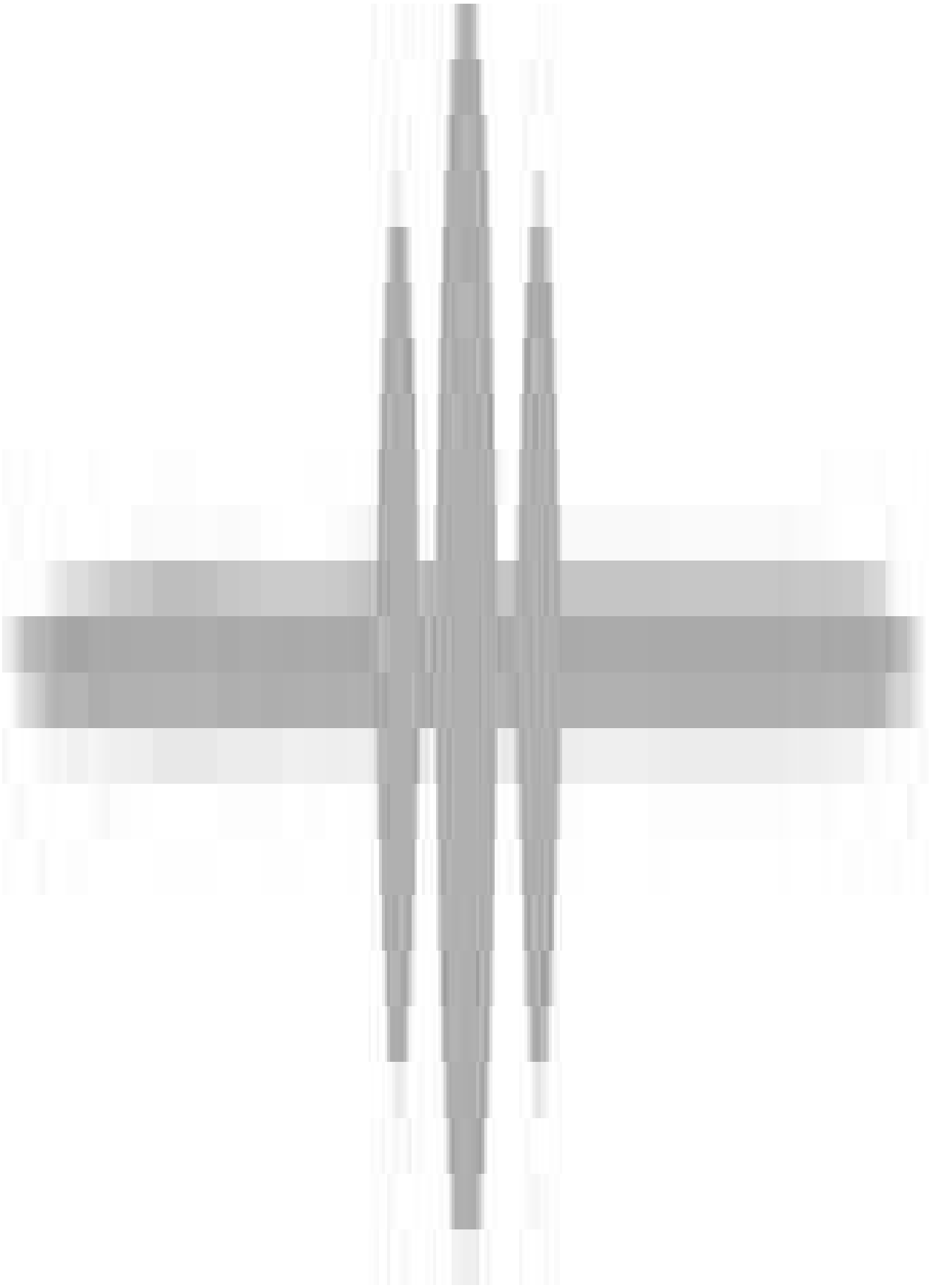
66. “MIS SÚBDITOS SON COMO LOS NIÑOS: GRITAN CUANDO SE LES BAÑA”

Los reyes ilustrados del siglo XVIII se dieron cuenta que sin el pueblo no podían sostener su poder.

Carlos III en España, déspota ilustrado, rey que adecentó Madrid, su mejor alcalde, alabado hasta por los comunistas que le dedicaron una canción, La Puerta de Alcalá, es el que pronunció esta frase, también citada como: “Mis súbditos son como los niños, lloran cuando se les lava”. Alcantarilló Madrid y consiguió que dejara de ser como una pocilga, donde desde por la mañana el grito de “¡Agua va!” era ya un peligro para la sanidad pública.

El siglo XVIII fue el Aufkärung, el siglo de las luces y la razón, en el que los reyes absolutistas abordaron reformas educativas, económicas y sociales pretendiendo que sus pueblos fuesen más productivos y alcanzasen más bienestar en pro de la felicidad.

El pueblo protestaba y los reyes lo achacaban a su ignorancia, no sabían que estaban cimentando la destrucción de la estructura de su propio régimen. El pueblo se alzaría en busca de su soberanía perdida y cuando los niños a quienes alude la frase se hicieron mayores acabaron con el poder de sus reyes y señores.

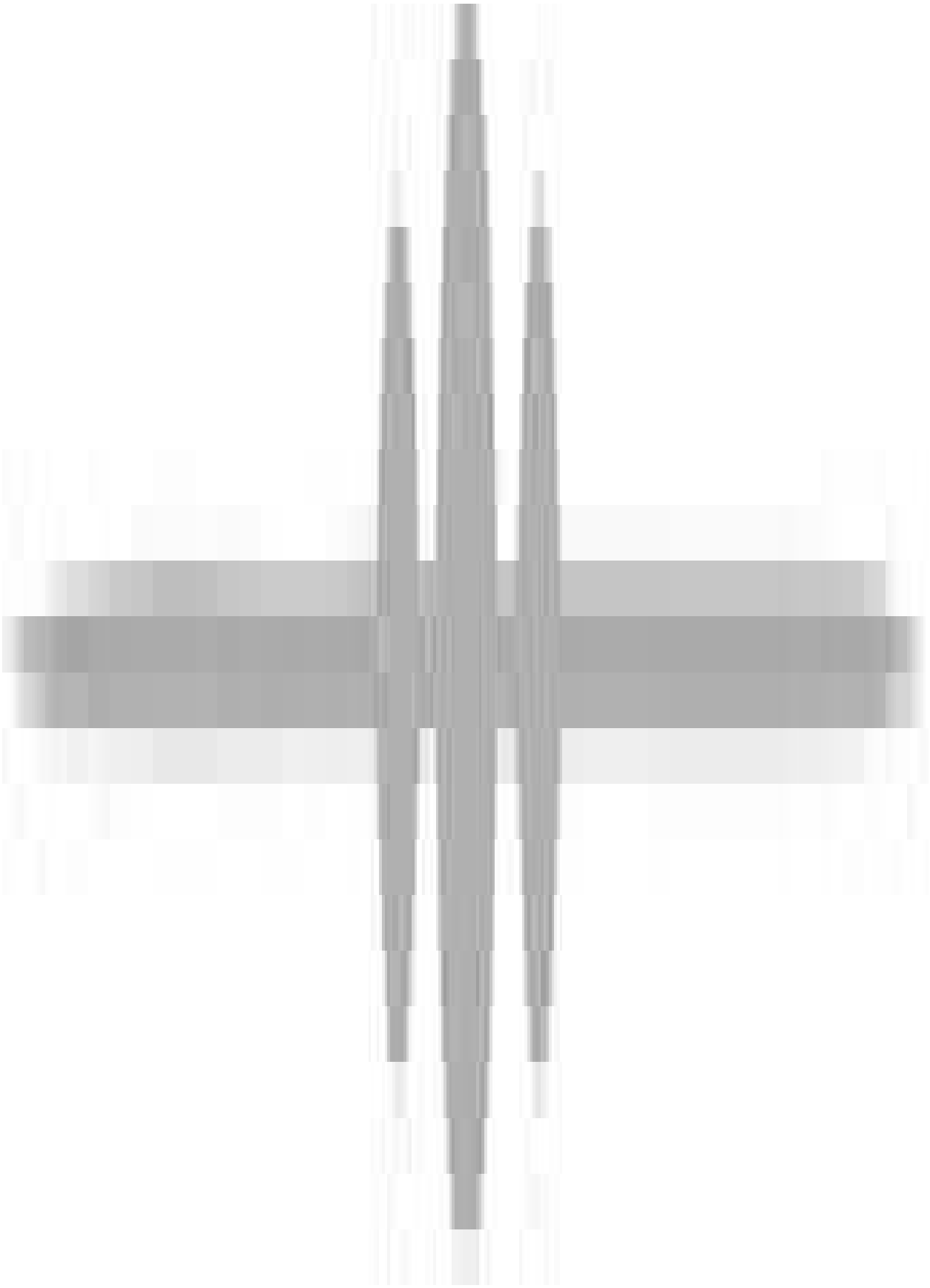


67. “HONOR A LOS VENCIDOS”

Breda es una ciudad de los Países Bajos, Holanda, Needherlands, antigua Flandes, que fue asediada durante diez meses por los tercios españoles, los famosos Tercios de Flandes de arcabuceros, lanceros y ballesteros, mandados por Ambrosio de Spínola.

El día 5 de junio de 1625 la plaza se rindió con Justino de Nassau al frente. España seguía mandando en el continente, aunque ya por poco tiempo. La rendición de Breda inspiró el famoso cuadro de Velázquez conocido popularmente como “Las lanzas”, donde se ve a Nassau entregando las llaves de la ciudad a Spínola.

Ahí surge la frase, pronunciada por el vencedor y típica muestra de la caballerosidad del que sabe ganar sin menospreciar al vencido. Luchar con valentía y perder con dignidad, una de las máximas del “noble arte de la guerra” (¡!).



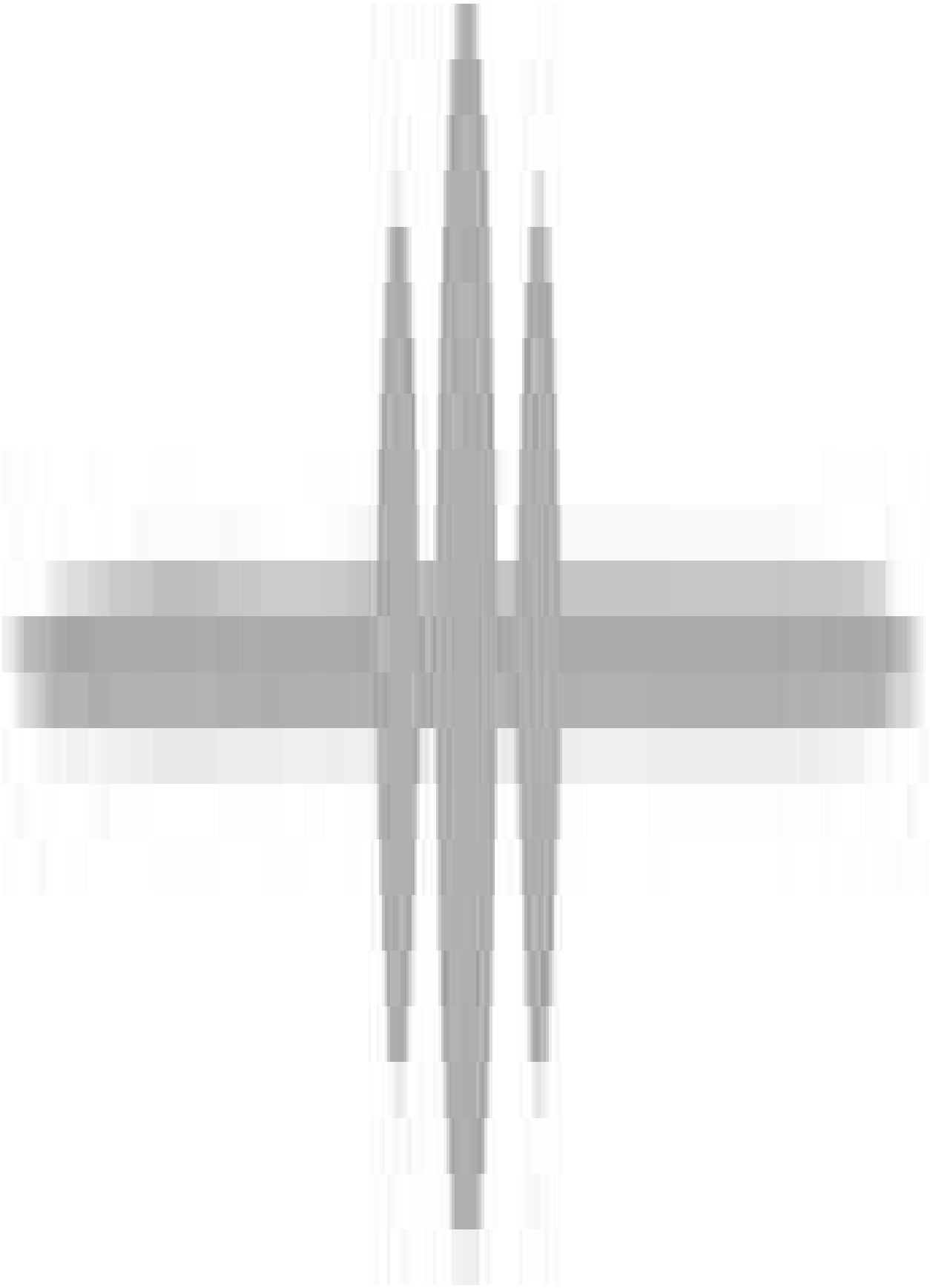
68. “¡POLLENÇINS, ALÇAU- VOS, QUE ELS MORS HA SON AQUÍ!”

“¡Pollensinos, levantaos, que los moros ya están aquí!”.

En la isla de Mallorca, paraíso del Mar Mediterráneo, existe una ciudad llamada Pollença, la antigua Pollentia romana, que tiene un héroe popular llamado Joan Mas, el cual, en 1550, gritó a sus convecinos la referida frase alertándolos ante la invasión de los turcos.

El día 2 de agosto, día de Nuestra Señora de Los Ángeles, se celebra la efemérides todos los años. Aún hoy en día sigue latente y patente el signo secular del enfrentamiento entre moros y cristianos en España. Joan Mas se hacía eco a mediados del siglo XVI del sempiterno miedo cristiano a la invasión mora, y eso que en 1492 había acabado la Reconquista con la toma de Granada por los Reyes Católicos.

Todavía hoy en día decimos que no hay moros en la costa para expresar que no hay peligro.



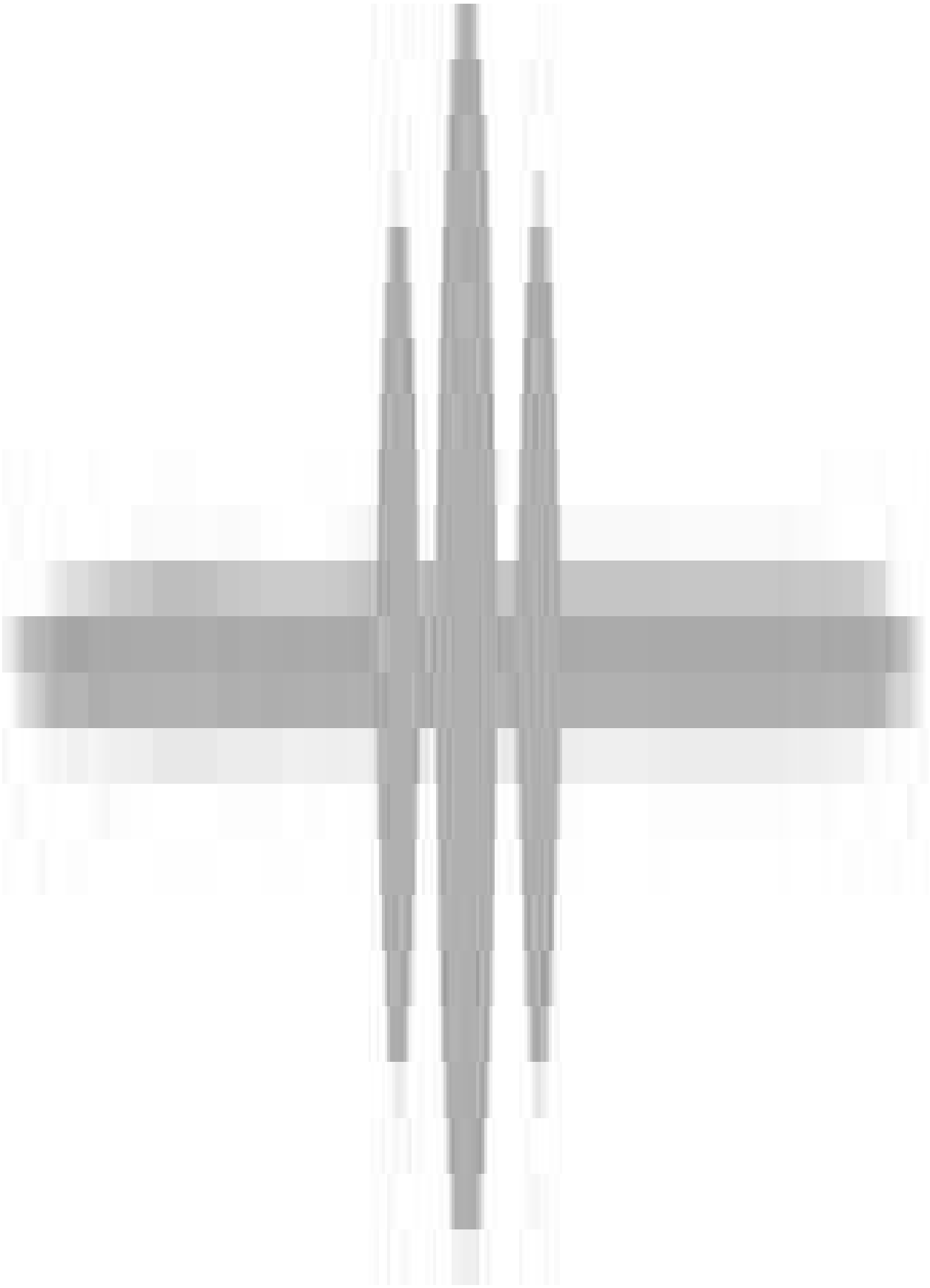
69. “O CÉSAR O NADA”

No se trata de Julio César, sino de César Borgia, en cuya espada mandó grabar la referida frase cuando conquistó la Romaña.

En él se inspiró Maquiavelo para escribir su obra “El Príncipe”. Nació en Roma en 1475 y murió en Navarra en 1507.

Su padre, el pontífice Alejandro VI, avaló su ascenso político y con la alianza de Luis XII de Francia puso las bases para la instauración de un reino en la Italia central, la Romaña.

Sus victorias, a base de valor y astucia, despertaron la admiración de Maquiavelo, pero la llegada al Papado de Julio II le hicieron confinarse en Navarra, donde murió muy joven a consecuencia de las heridas sufridas en una escaramuza.



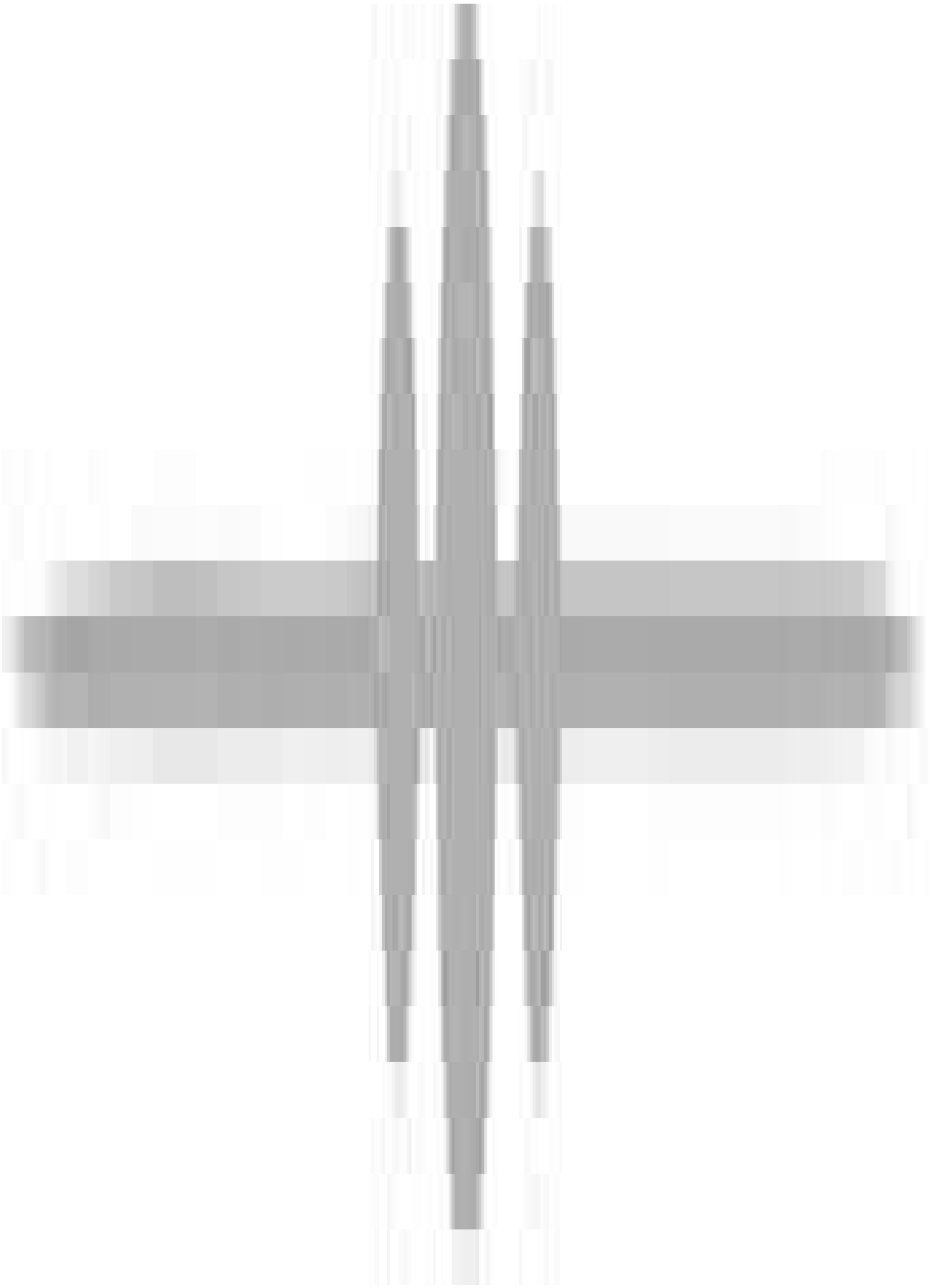
HISTORIA CONTEMPORÁNEA

70. “HE AQUÍ EL SOL DE AUSTERLITZ”

El genio militar y político de Napoleón (Ajaccio, 15 de agosto de 1769; Santa Elena, 5 de mayo de 1821) le llevó a dominar Europa durante 15 años. Todas las potencias, aliadas en coalición, intentaron en vano vencerle militarmente. Su táctica y estrategia, siguiendo a Clausewitz, le convirtieron en el líder de la época. Famosas batallas como las de Ulm, Jena y, sobre todo, Austerlitz, se han convertido en clásicas del arte militar.

El día 2 de diciembre de 1805 (11 Frimario, año XIV según el calendario revolucionario) infringió una severa derrota a austriacos y rusos en la denominada “batalla de los 3 emperadores”, cerca de Austerlitz en la República Checa, Moravia, a unos diez kilómetros de la ciudad de Brno, rompiendo la 3ª coalición formada por Gran Bretaña, Rusia y su zar Alejandro I y Austria y su emperador Francisco II. Más tarde se evocaría su triunfo con la referida frase, pues en el momento preciso se levantó la niebla y lució un sol resplandeciente que benefició a las tropas napoleónicas, y la fecha del 2 de diciembre pasó a ser una fecha símbolo de Francia.

Precisamente, Napoleón esperó a ese día, 2 de diciembre, pero de 1808, para entrar en Madrid en plena Guerra de la Independencia, Peninsular o de Liberación, como la llaman por otros pagos.



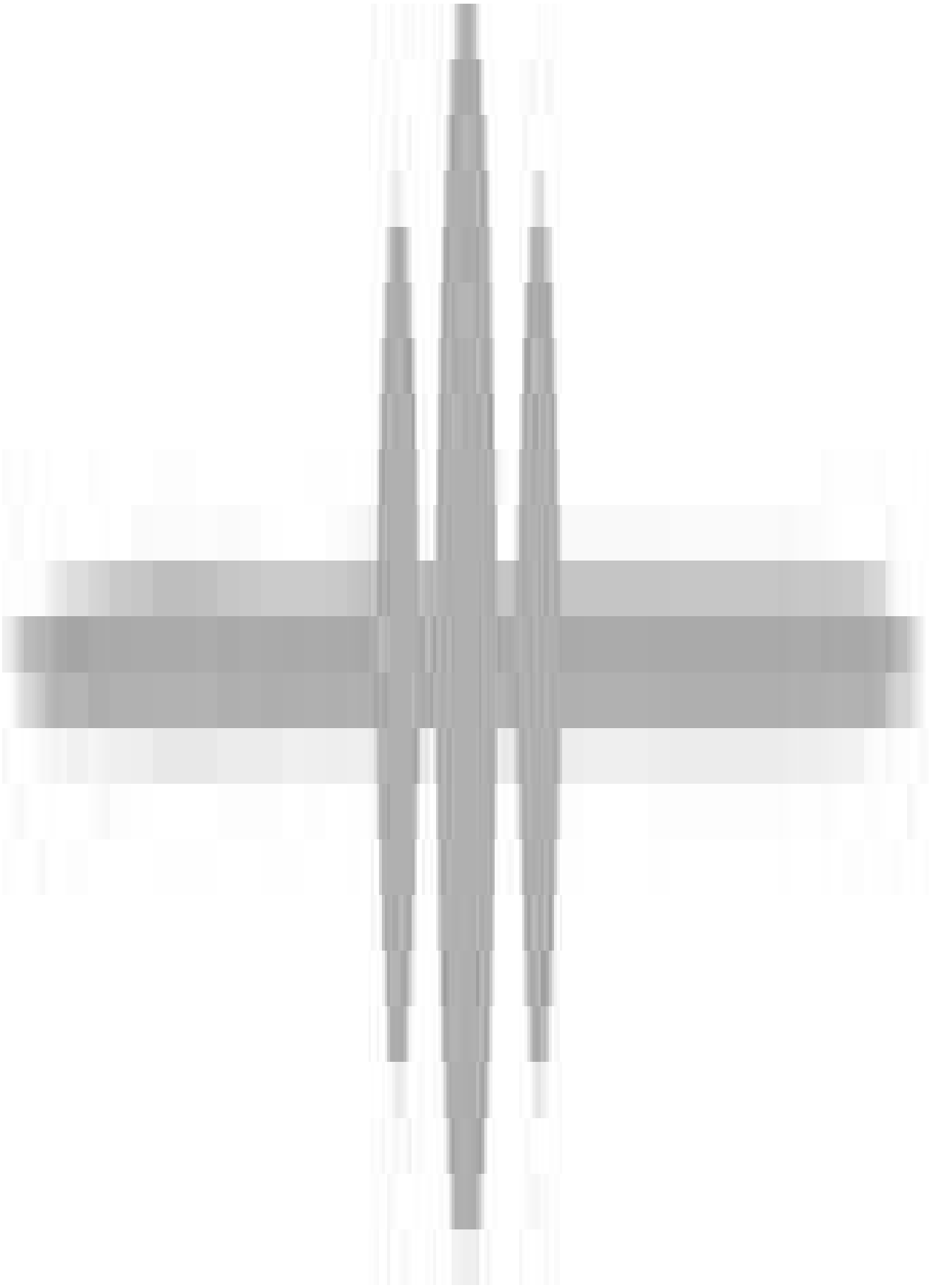
71. “ESPAÑA HA DEJADO

DE SER CATÓLICA”

Una de las muchas frases de Manuel Azaña Díaz (Alcalá de Henares, 10 de enero de 1880; Montauban, Francia, 3 de noviembre de 1940). Uno de los artífices de la II República española, de la que fue Jefe del Estado o Presidente. Entre sus principales reformas estuvieron la del Ejército, las Autonomías y las Órdenes religiosas en el marco de la Constitución de 1931. Gran orador, liberal y burgués, tolerante y anticlerical, pretendió hacer un Estado laico y quitarle a la Iglesia su influencia en la educación.

La frase la pronunció desde el banco azul del Congreso el 13 de octubre de 1931, el día que nació en Ceuta mi madre. Se estaba discutiendo la redacción de la Constitución de 1931 y el llamado problema religioso. El discurso es largo y enjundioso, se puede ver en el Diario de Sesiones y en el periódico El Sol del 14 de octubre de 1931: “España ha dejado de ser católica. El problema político consiguiente es organizar el Estado en forma tal que quede adecuado a esta fase nueva e histórica del pueblo español”.

Sacada de su contexto sirvió a sus detractores y enemigos para edificar la leyenda negra sobre su persona. En realidad defendía la tesis de que los sectores cultos del país ya no estaban impregnados de una raigambre puramente católica. Al día siguiente del discurso fue nombrado Presidente del Gobierno de la República, presidida por Niceto Alcalá-Zamora.

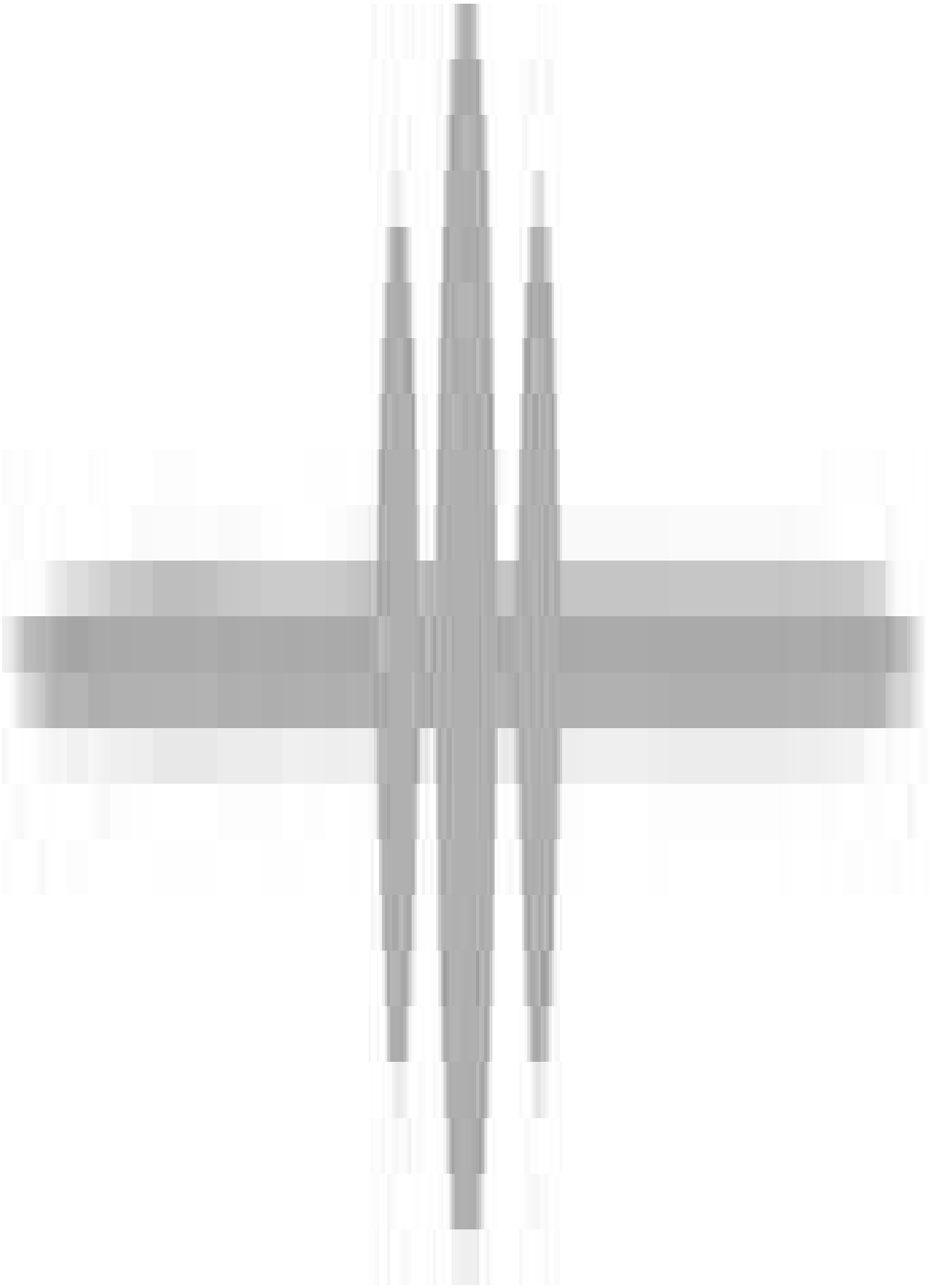


72. “TORA, TORA, TORA”

“Tigre, tigre, tigre” en idioma japonés. Código secreto para ensalzar el factor sorpresa que los japoneses querían para entrar en la II Guerra Mundial el 7 de diciembre de 1941, domingo, atacando la base norteamericana de Pearl Harbour en Hawai a las 7.50 horas de la mañana. Un error, una negligencia, un fallo en la recepción del telegrama anunciando el inicio de las hostilidades. Tojo y Yamamoto triunfaron ese día, pese a que no hundieron a toda la flota estadounidense al haber algunos barcos en alta mar.

Los historiadores japoneses justifican a su pueblo, así como los estadounidenses se ponen como víctimas de un ataque a traición. El cine ha agotado hasta la saciedad el tema, y los americanos son los mejores en el manejo del séptimo arte, además de ser los vencedores de la guerra.

La novela de James Jones De aquí a la eternidad, escrita en 1951 y llevada al cine por primera vez en 1953, y la película Tora, Tora, Tora de 1970 son un reflejo de esa realidad.



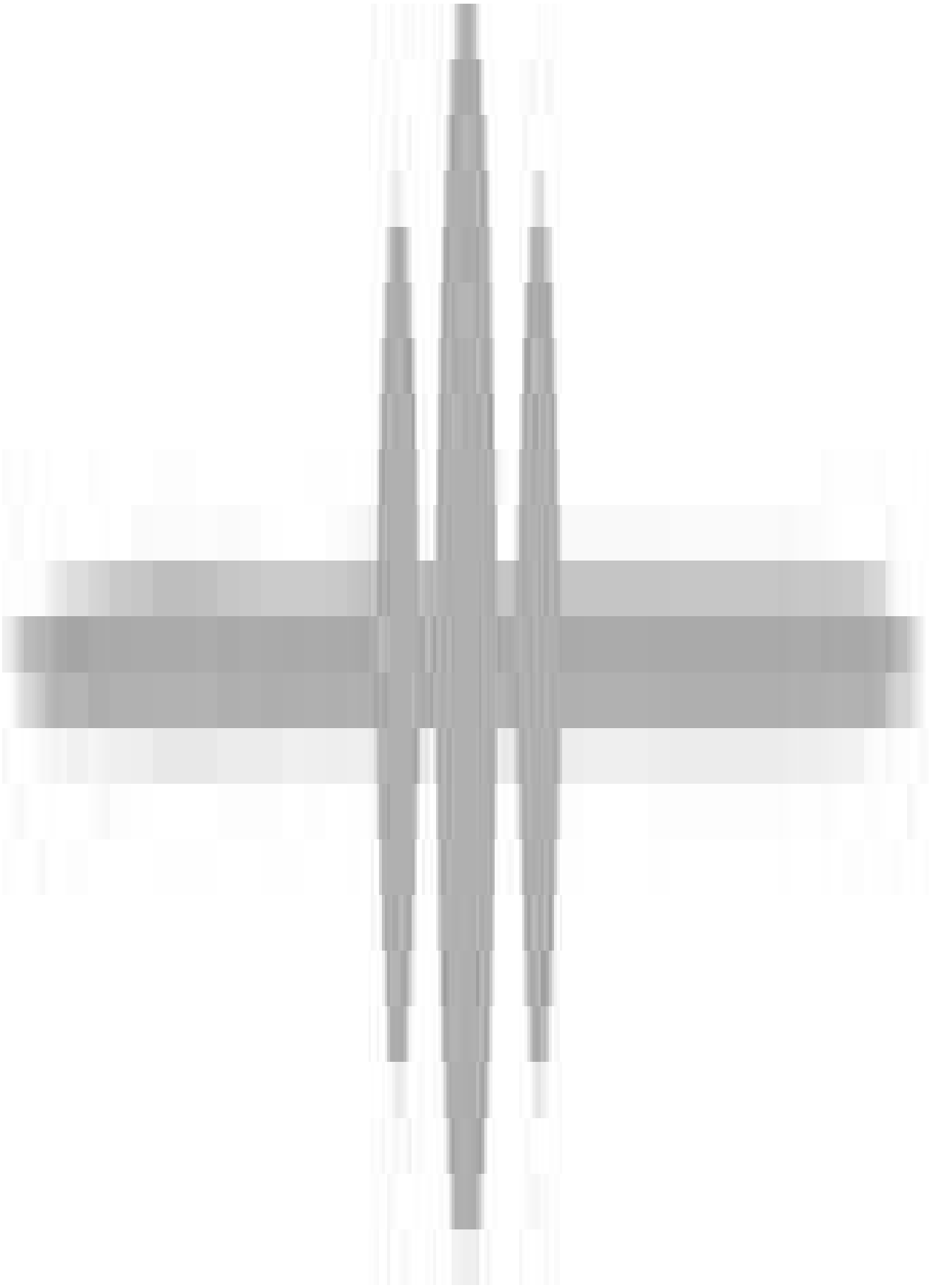
73. “EN ATENCIÓN A HABERSE PROCLAMADO LA REPÚBLICA FEDERAL, QUEDA ABOLIDO EN ESTA VILLA

EL CONCILIO DE TRENTO”

Frase que parece humorística, pero es real y refleja una realidad de la España del último tercio del siglo XIX. La suscribe el Ayuntamiento del pueblo sevillano de Dos Hermanas en 1873, al proclamarse la I República en España el 11 de febrero y que duró hasta el 3 de enero de 1874 cuando entró Pavía en el Parlamento. La cita Carlos Fisas en sus Historias de la Historia (4 tomos en Ed. Planeta)

Muestra la antítesis de las dos Españas, los dos radicalismos que han producido tantos enfrentamientos. Por un lado el federalismo cantonalista individualista, y por otro el clericalismo universalista y centralista, el papismo y la Contrarreforma. La falta de entendimiento y la incapacidad para encontrar una síntesis tolerante y culta produjo en España grandes tragedias e histrionismos como la quema de conventos.

En el Concilio de Trento (1545-1563), con San Ignacio de Loyola y Diego Laínez como protagonistas, la Contrarreforma encontró en España y Felipe II su principal defensora contra la Reforma Protestante.

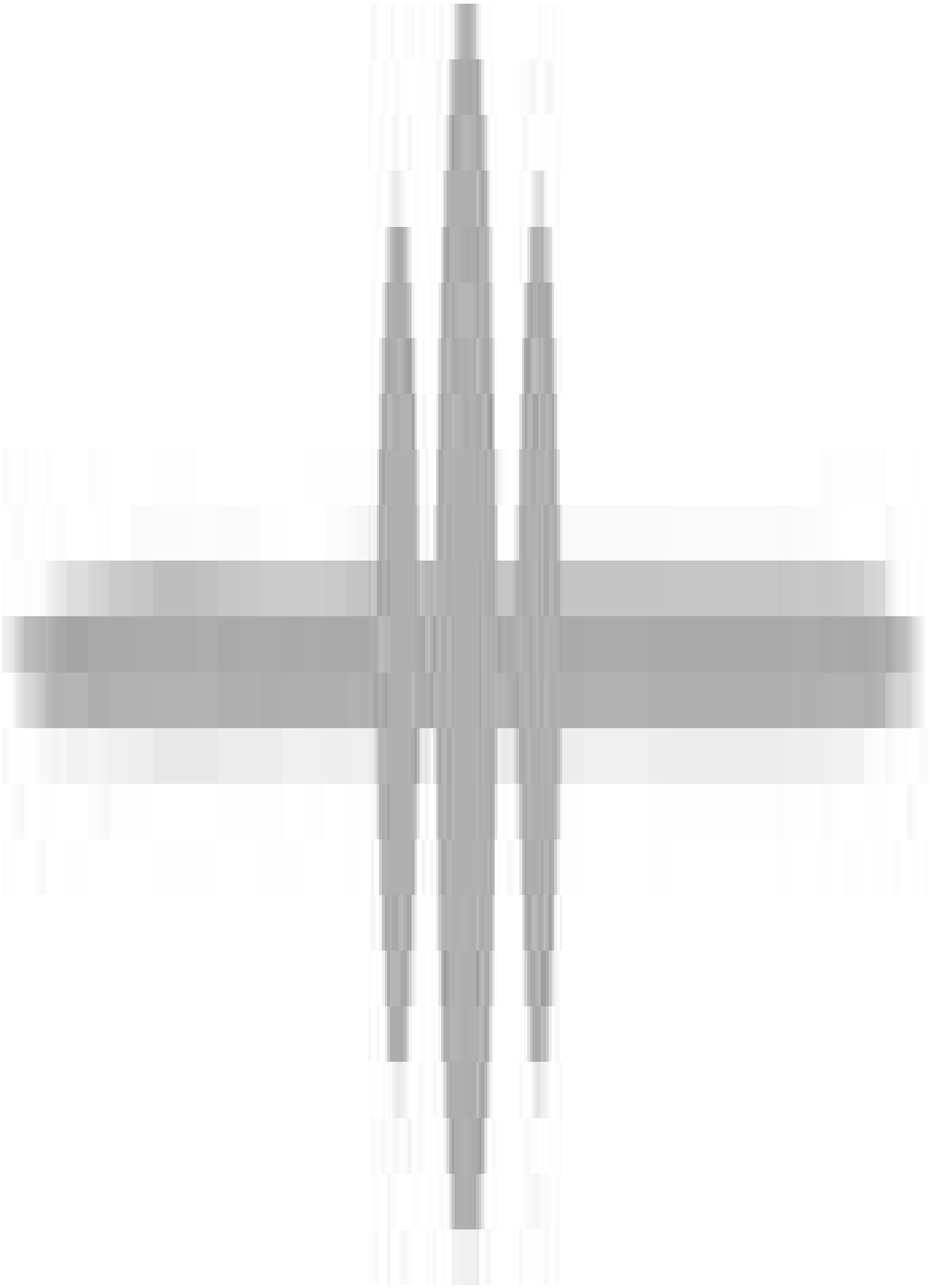


74. “¡DIOS MÍO, ¿QUÉ HEMOS HECHO?!”

Coronel Paul Tibbets. Bombardero B-29 bautizado como Enola Gay. Seis de agosto de 1945. Despega desde la isla Tinian en las Marianas hacia Japón. Lleva una bomba llamada Little Boy. Contexto del fin de la II Guerra Mundial.

Una canción de OMD: “It`s 8:15, and that`s the time that it`s always been// We got your message on the radio, conditions normal and you´re coming home// Enola Gay, is mother proud of little boy today// Aha, this kiss you give, it`s never ever gonna fade away”. “Son las 8.15, y es la hora que siempre ha sido// Oímos tu mensaje en la radio, todo va bien y vuelves a casa// Enola Gay, madre orgullosa de su pequeño hoy// Aha, este beso que le das, nunca se va a marchitar”.

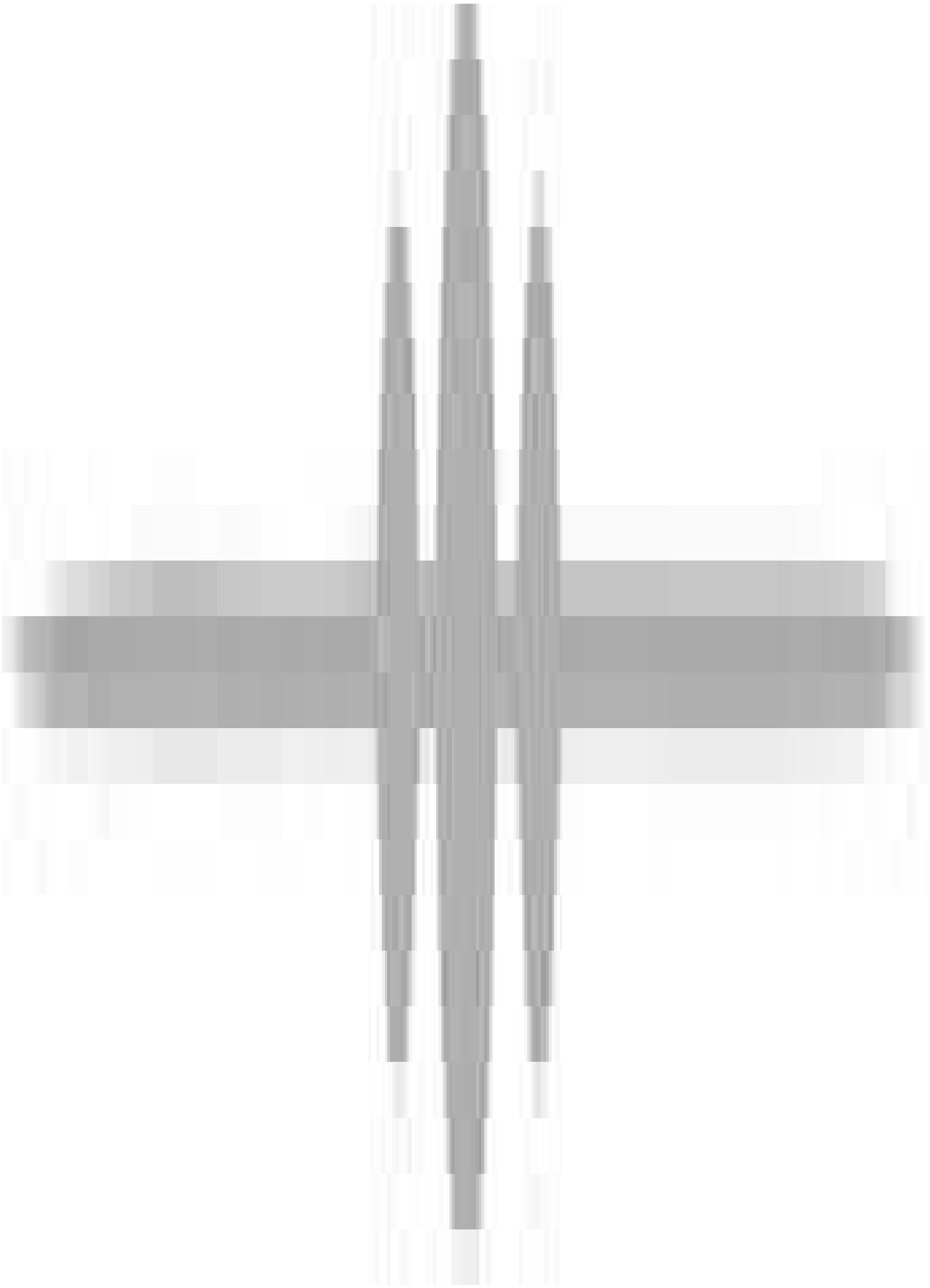
La ciudad donde cayó Little Boy se llama Hiroshima. Tres días después otra bomba llamada Fat Man cayó sobre Nagasaki. Nunca más se han vuelto a lanzar bombas atómicas contra ciudades. Aquello supuso la rendición de Japón. El coronel Tibbets, al ver el hongo a sus espaldas, exclamó la citada frase. Lo más triste es que el bombardero llevaba el nombre de su madre.



75. “AMÉRICA PARA LOS AMERICANOS”

El quinto presidente de los Estados Unidos, James Monroe (Westmoreland – Virginia- 1758; Nueva York 1831), pronunció esta frase elaborada por su colaborador John Quincy Adams en 1823. La recién estrenada nación independiente empezaba a abrirse camino en el concierto mundial. Comenzaba la conquista del Far West y de los mercados. Los europeos eran los principales intrigantes, pues sus presupuestos imperialistas y colonialistas impedían que las antiguas colonias prosperasen al estar dominadas por el círculo vicioso de producir y exportar exclusivamente materias primas para las metrópolis.

La América del Sur y del Centro estaba en fase de independencia, que conseguiría en 1825 y la ocasión era propicia para hacerse con un espacio vital a nivel económico. En 1904 Theodore Roosevelt emitió un corolario extendiendo dicha frase a los mismos americanos: si algún país americano bajo influencia de Estados Unidos amenazaba empresas o ciudadanos americanos, Estados Unidos estaba obligada a intervenir. ¿América para los americanos o para los estadounidenses? Se trata de la doctrina Monroe.

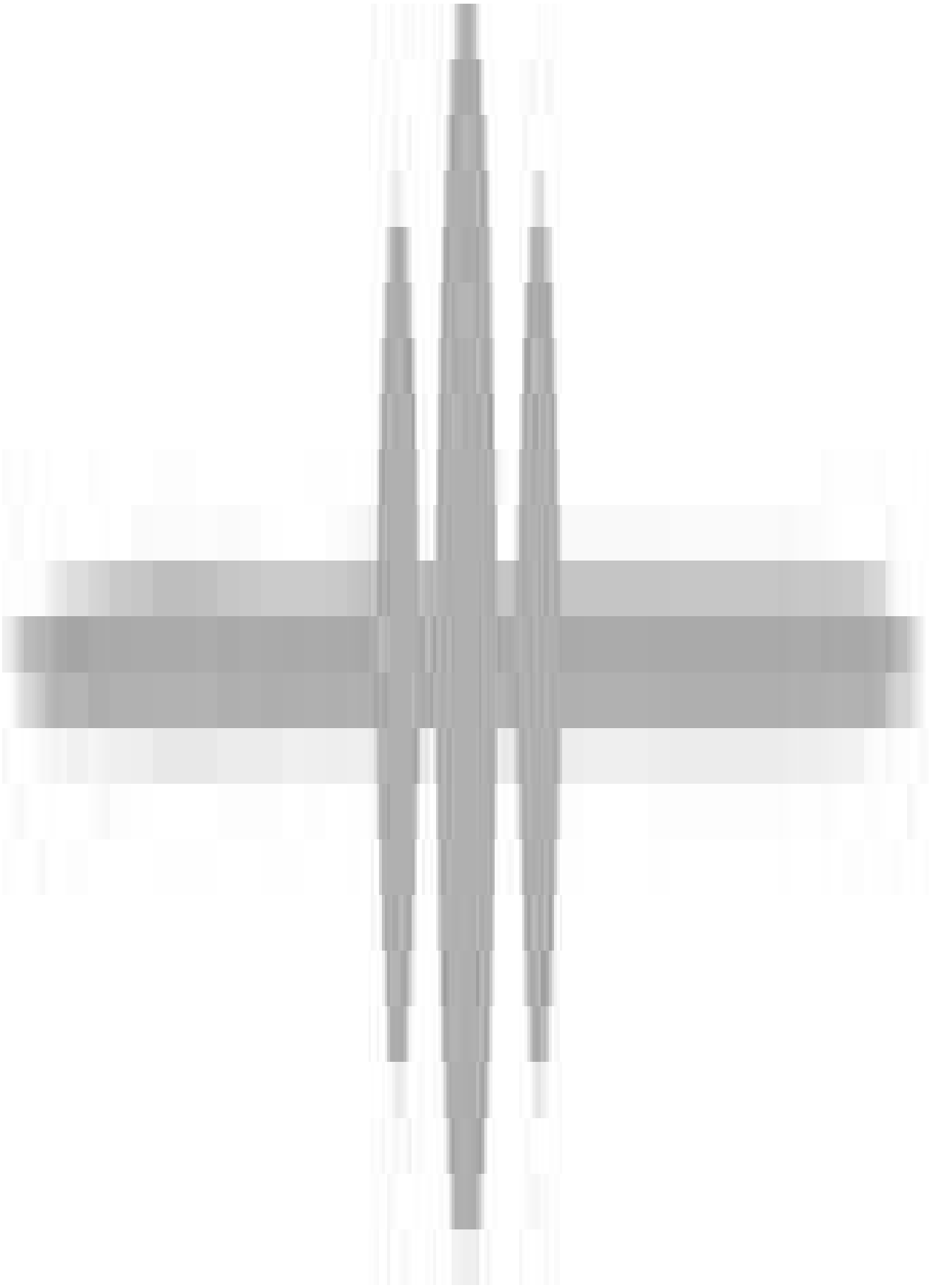


76. “ENRIQUECÉOS SI QUERÉIS VOTAR”

Corría el crucial año de 1848, el año de la publicación del Manifiesto Comunista, de la fiebre del oro en California, de la revolución democrática en Europa, la tercera tras la de 1789 y la de 1830. La alta burguesía era la clase dominante en Francia, y el ministro François Guizot (Nimes 1787, Calvados 1874), uno de sus más firmes defensores y autor implícito de la frase.

El sufragio restringido era el armazón ideológico en los comienzos para mantener en el poder a las clases burguesas. Podían votar los que tuvieran dinero o estudios. La democracia dirigida por los ricos representa esa época, la Francia de Luis Felipe de Orleáns que daría paso al Imperio de Napoleón III.

Mientras, en España, Narváez e Isabel II hacían lo mismo, o dirigían más o menos lo mismo, como en la Inglaterra victoriana y casi toda la Europa de mediados del siglo XIX.



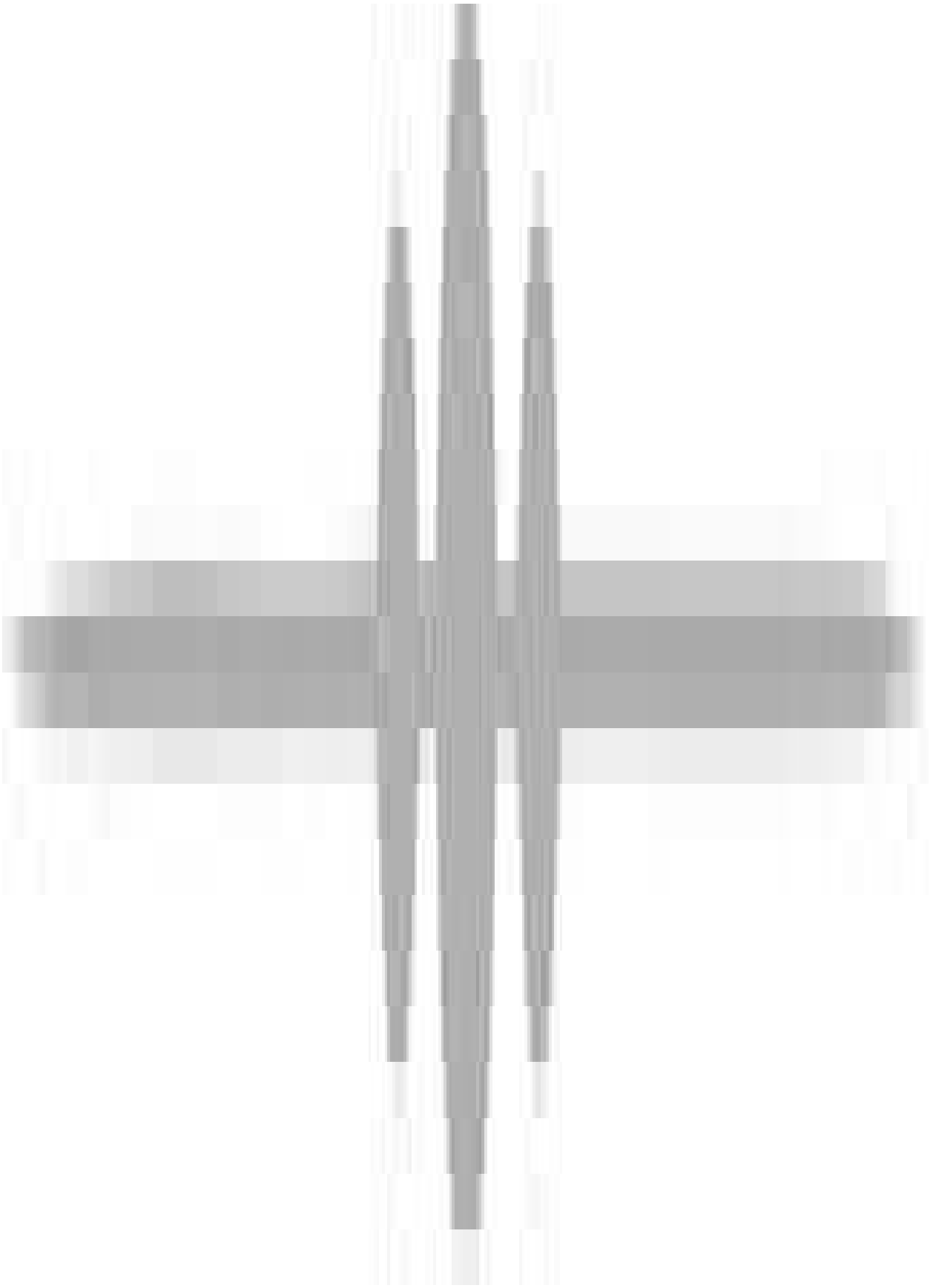
77. “NI HERIDOS NI PRISIONEROS,

TIROS A LA BARRIGA”

Frase atribuida a Manuel Azaña Díaz. Como presidente del gobierno en coalición durante el denominado bienio social-azañista, bienio reformista, de izquierdas o jacobino (1931-1933) de la II República española (1931-1936).

Era un intelectual y su mandato estuvo presidido por la polémica al querer hacer muchas reformas en poco tiempo. La reforma agraria era una de ellas. Los jornaleros, “los sin tierra”, esperaban un reparto rápido. En un pueblecito de Cádiz, Casas Viejas, hoy llamado Benalup de Sidonia, unos anarquistas habían ocupado tierras y atacado a la Guardia Civil, declarando el comunismo libertario y matando a dos guardias. Uno de sus líderes era apodado “El seisdedos”. Él y el pueblo se hicieron fuertes contra las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado en una casa, presentando batalla armada. El capitán Rojas tomó la casa al asalto previo incendio de la misma, muriendo sus defensores, 8 personas entre hombres y mujeres. Por la mañana tomó represalias. Al azar escogió 12 personas y las mandó fusilar. Era el día 11 de enero de 1933. Dicen que oyeron a Azaña decir la citada frase el día de la tragedia. Le costó el puesto y la celebración de elecciones anticipadas, que las perdería en noviembre.

Luego vendría el bienio “negro” o radical-cedista con el escándalo del estraperlo, las elecciones de febrero del 36 con el triunfo del Frente Popular y, en el verano, el estallido de la guerra civil. El ambiente en España durante esos años era un buen caldo de cultivo para todo lo que pasó.



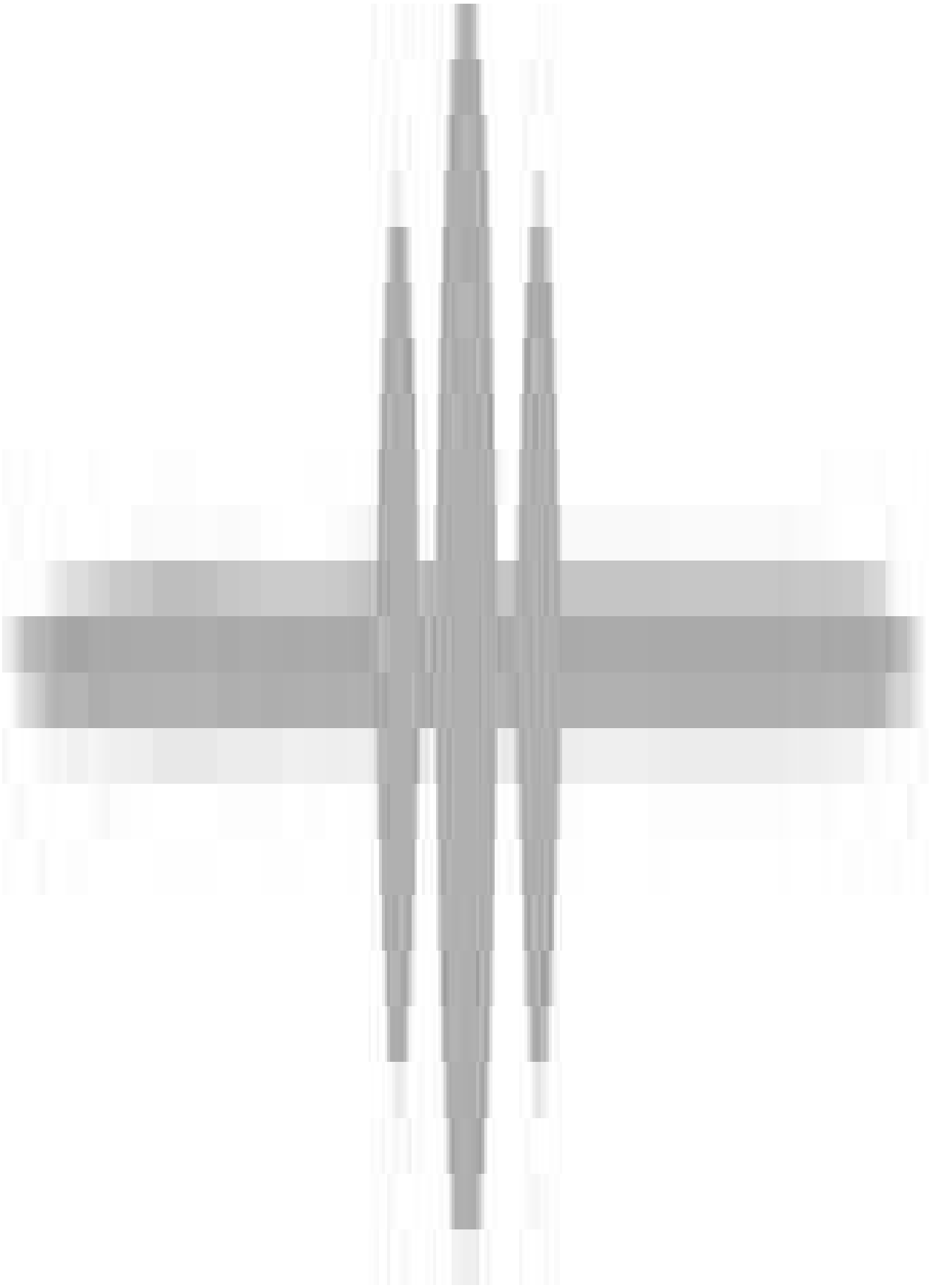
78. “TE ESPERO, FLOR DE LOTO,

EN LA OTRA ORILLA”

La II Guerra Mundial había terminado y se celebraba en Nuremberg el famoso juicio contra los perdedores, acusados de crímenes contra la humanidad.

Uno de los 17 condenados a muerte era el general y primer ministro japonés Hideki Tojo (Tokio, 30 de diciembre de 1884; Tokio, 23 de diciembre de 1948), aliado de Alemania e Italia en el denominado Eje Berlín-Roma-Tokio. Fue él quien ordenó el ataque a Pearl Harbour el 7 de diciembre de 1941. Intentó suicidarse, pero no lo consiguió. Cuando iba a ser ejecutado le escribió a su mujer una patética carta en la que le dijo la referida frase.

La entereza ante la muerte, la creencia en el Más Allá y el amor hacia su mujer, pese a las responsabilidades tan enormes por la muerte de millares de personas. Es una frase que siempre me ha impactado.



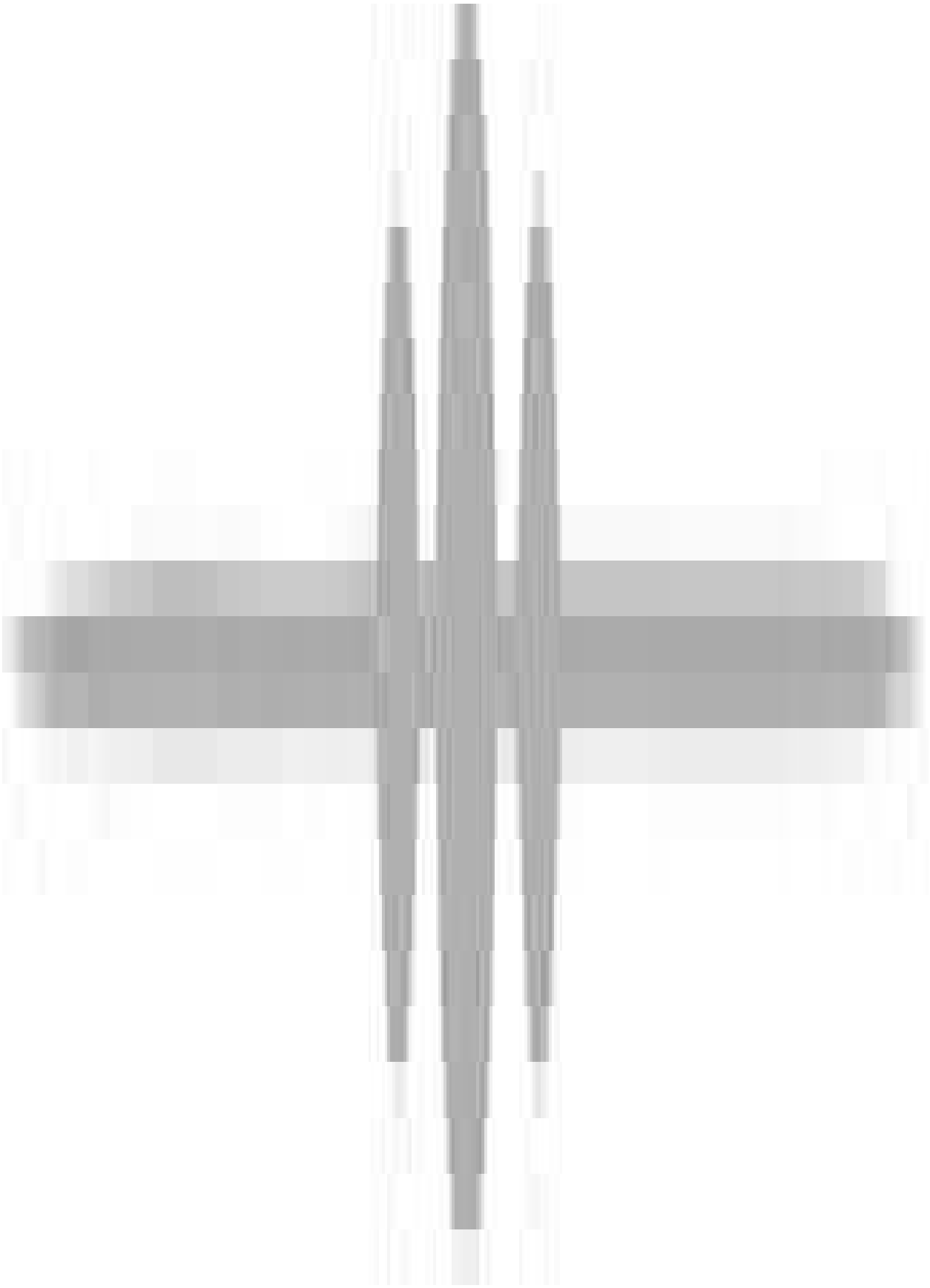
79. “¡VIVA LA PEPA!”

El día 19 de marzo de 1812, día de S. José (P.P., padre potestativo de Jesucristo) y 4 años después del Motín de Aranjuez donde Carlos IV había abdicado en su hijo Fernando VII y Godoy detenido, España daba a luz su primera Constitución, la 3ª escrita del mundo (la 1ª no escrita es la de Inglaterra, las otras dos las de Estados Unidos y Francia).

La Constitución, la Pepa. La soberanía nacional, la división de poderes, el sufragio y los derechos individuales se legitiman, en contraposición al Estatuto de Bayona, otorgado en 1808 por el Rey Intruso José Bonaparte impuesto por su hermano Napoleón tras recibir las humillantes abdicaciones de Bayona.

Las Cortes de Cádiz, convocadas en la Isla de León el 24 de septiembre de 1810, lograron compendiar el liberalismo doctrinario doceañista, imponiéndose los liberales a los jovellanistas y los absolutistas. Pero el mismo pueblo que gritaba “Viva la Pepa” también gritaba “Viva las cadenas” de Fernando VII, “el deseado”, que luego acabó con la obra de las Cortes.

Los mismos que el 2 de mayo de 1808 se levantaron contra los franceses y en 1823 vitorearon la entrada de los 100.000 hijos de S. Luis para reponer el Absolutismo. Esta frase representa tanto el viva la libertad como el viva la anarquía. “Mi suerte, Constitución o muerte”, dirían los liberales. “Mi ley, Religión y Rey”, dirían los absolutistas, llamados serviles por sus detractores, no por serviciales, sino por la vileza de su comportamiento (ser vil).

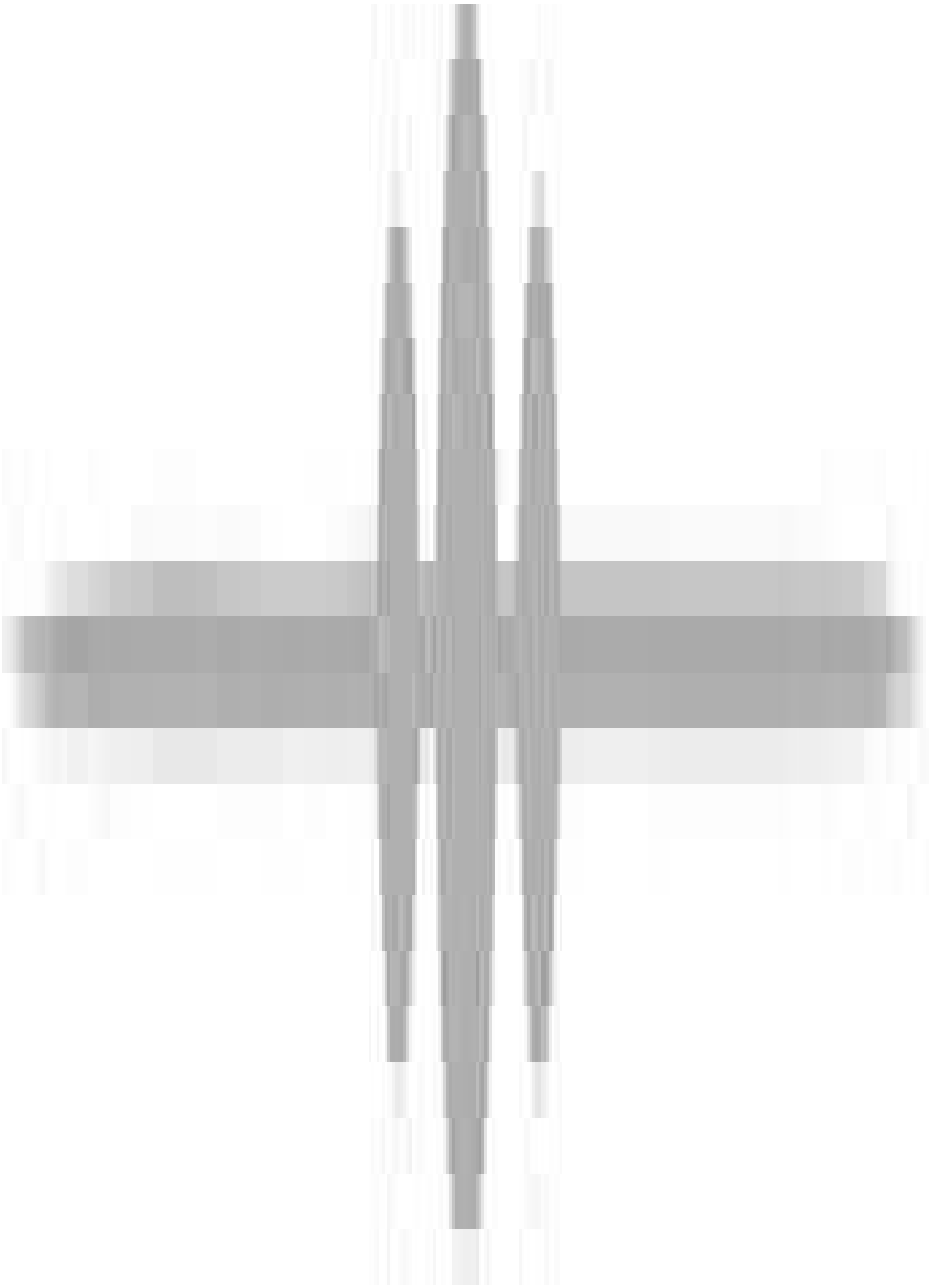


80. “EL PASADO DÍA 15 DIO A LUZ ELENA UN HERMOSO NIÑO A LA MADRUGADA”

Se trata del mensaje cifrado que el general Sanjurjo (Pamplona 1872, Estoril 1936) mandó transmitir a todas las guarniciones militares para iniciar el asalto al gobierno de la República el 17-18 de julio de 1936.

La II República (1931), como la primera de 1873, acabó muy mal, en parte por la situación internacional y en parte por la situación doméstica. Ya en 1932 Sanjurjo fracasó en un golpe militar dado el 10 de agosto en Sevilla. Fue desterrado. Las elecciones de febrero de 1936 dejaron a España dividida. Comunistas y fascistas querían hacer su Estado totalitario. Los demócratas estaban en precario. Los militares, al acecho para “salvar a la Patria”. Emilio Mola en Navarra, Queipo de Llano en Andalucía, Goded en Baleares, Fanjul en Madrid, Franco en Canarias, Cabanellas en Aragón, Kindelán con el Ejército del Aire, Sanjurjo desde Estoril en Portugal. El asesinato de Calvo Sotelo el 13 de julio fue la chispa. La guerra estaba servida. Todos se volvieron locos, tanto los hunos como los otros; y, además “Franquito es muy cuquito, siempre va a lo suyito”, como dijo su compañero Queipo de Llano.

La guerra de los “tres franciscos”, como dice Salvador de Madariaga: Francisco Franco, Francisco Largo Caballero y Francisco Giner de los Rìos. Fascismo, Comunismo y Democracia. El epílogo a esta frase sería la de “En el día de hoy, vencido y desarmado el Ejército Rojo, las tropas nacionales han alcanzado sus últimos objetivos militares”. Último parte de guerra de los vencedores. Tres años de muerte y desolación. Cuarenta de penitencia. Aún hoy día restañamos nuestras heridas.

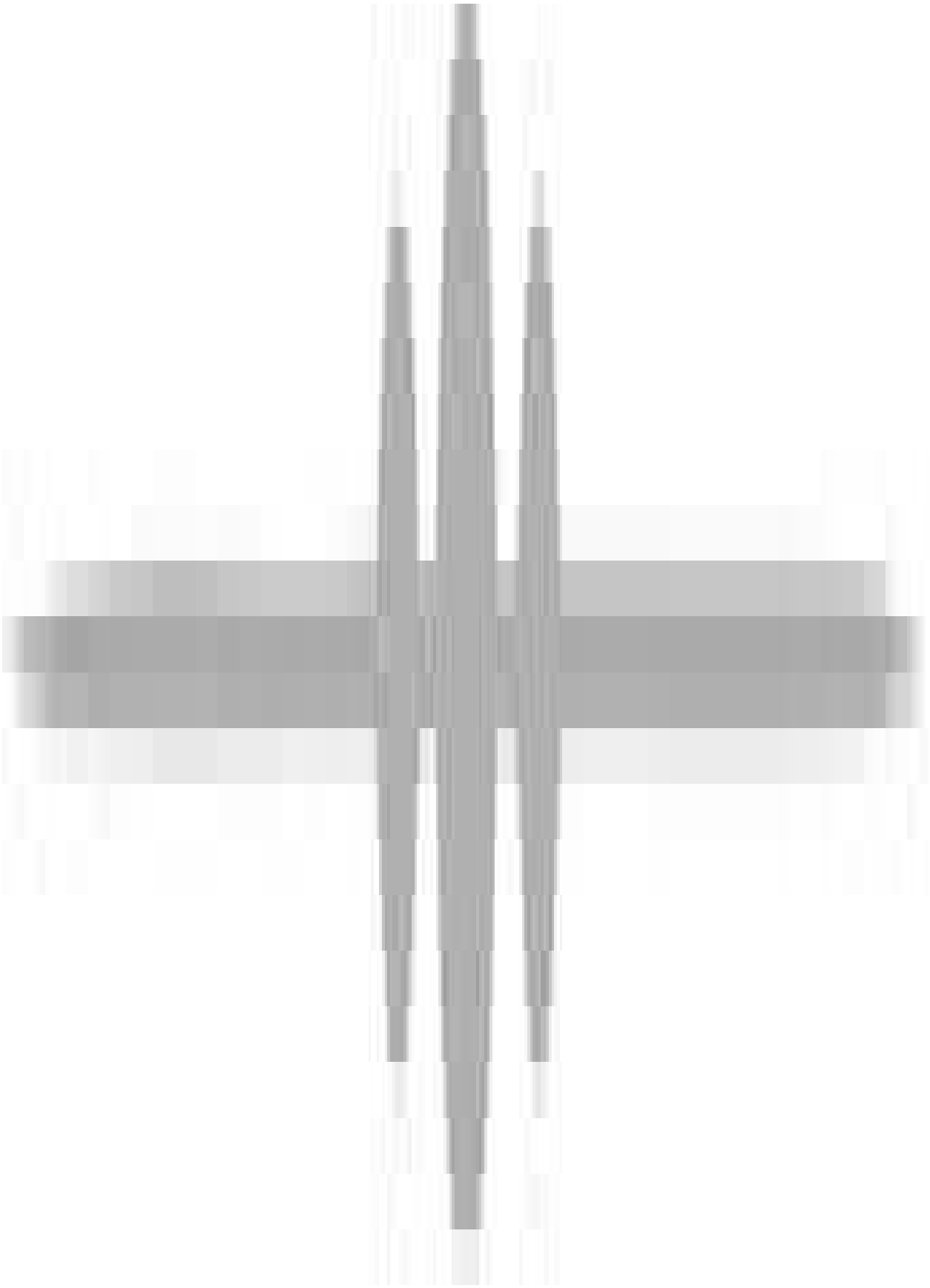


81. “ES UN ASUNTO MUY ESTÚPIDO QUE PUEDE SIGNIFICAR LA GUERRA”

El primer ministro serbio, Nicolás Pasich, pronunció esta frase el día 28 de junio de 1914 tras el asesinato en Sarajevo del Archiduque Francisco Fernando de Habsburgo, heredero de la corona de Austria-Hungría, por el estudiante serbio Princip. Su visita a Bosnia para supervisar unas maniobras había sido concertada previamente con el Kaiser alemán. Tras el asesinato se produjo el bombardeo de Belgrado por parte de los austro-húngaros y la puesta en juego del sistema de alianzas concebido por el canciller de hierro Otto von Bismarck.

La Triple Entente Cordiale (Gran Bretaña, Francia y Rusia) y la Triple Alianza (Alemania, Austria-Hungría e Italia) se enfrentaron y entre el 30 de julio y el 3 de agosto de 1914, ante la movilización de tropas rusas, Alemania declara la guerra. La Gran Guerra o I Guerra Mundial empezaba, con su baño de sangre hasta noviembre de 1918. Vaya asunto más estúpido.

El contexto de la I Guerra Mundial está bastante bien novelado en La caída de los gigantes, de Ken Follet, respetando documentalmente todo lo que pasó.

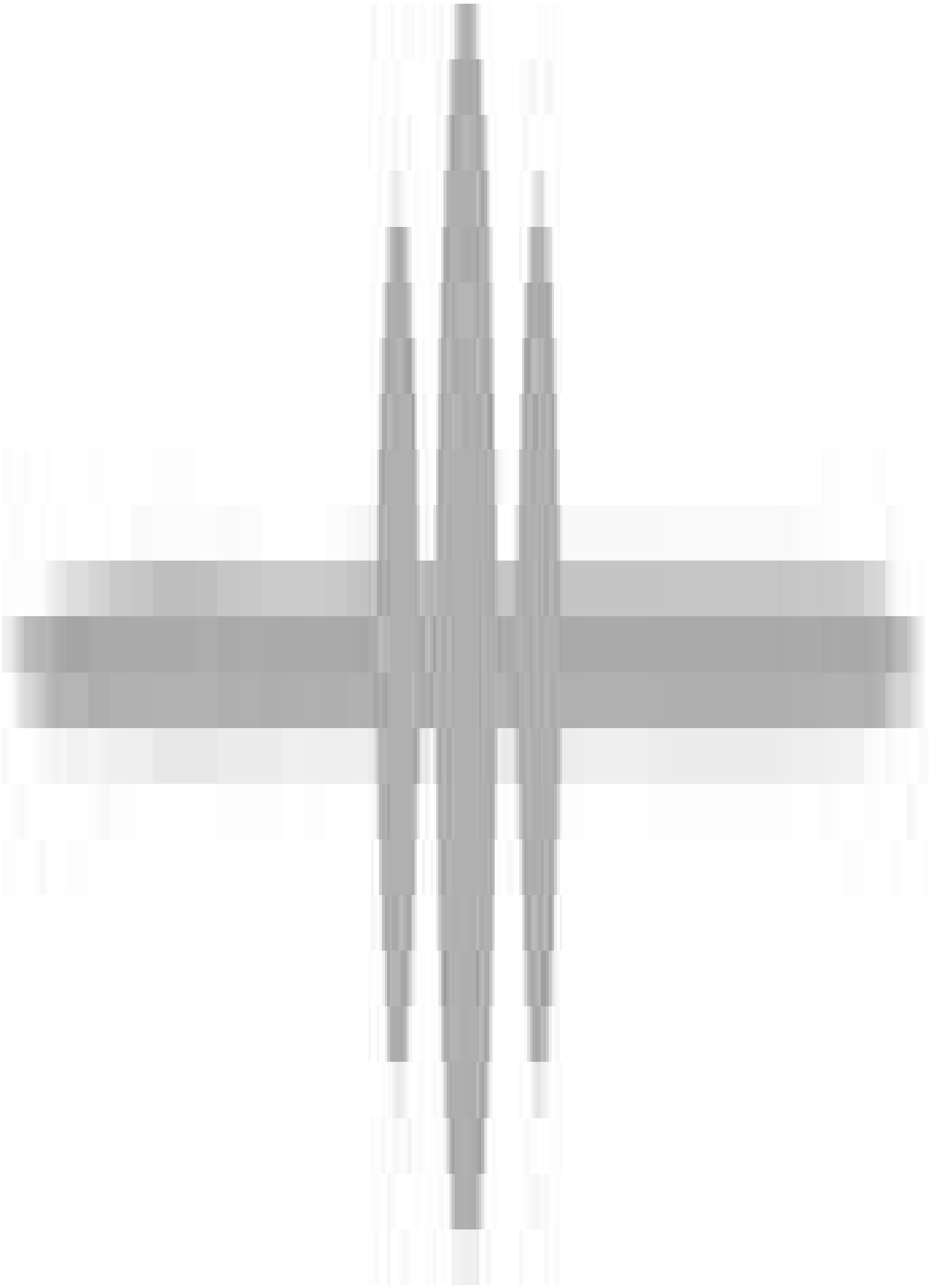


82. “¡ASÍ NO, NO PODÉIS MATARNOS ASÍ!”

Conocidas son en la Historia las historias de amor entre personajes que han dirigido los destinos de las naciones, los estados y los países. Así, Hitler y Eva Brown, Tojo y su mujer, Ceaucescu y su señora, Napoleón y Josefina, Julio César y Cleopatra, etc., etc.

Algunos llevaron hasta la muerte trágica su destino, no separándose nada más que ante el linchamiento sufrido por ambos, como es el caso de Clara Petacci y Benito Mussolini, ajusticiados el día 2 de abril de 1945 de forma cruel por sus captores en su huida. Colgados boca abajo. Luis XVI y Mª Antonieta en la guillotina, Nicolás II y la zarina con sus hijos a tiros, muchos personajes podían haber dicho la misma frase que Elena Ceaucescu les dijo a sus verdugos el día de su ejecución, tras dos horas de emisión televisiva en abierto.

El líder comunista de Rumanía, Nicolau Ceaucescu, nacido en 1918 y ejecutado con su mujer el día de Navidad de 1989, representa la caída de los regímenes prosoviéticos en los años de la desintegración de la URSS y la caída del muro de Berlín. Las imágenes de su muerte tras la ejecución fueron transmitidas a todo el mundo.



83. “MÁS VALE HONRA SIN BARCOS

QUE BARCOS SIN HONRA”

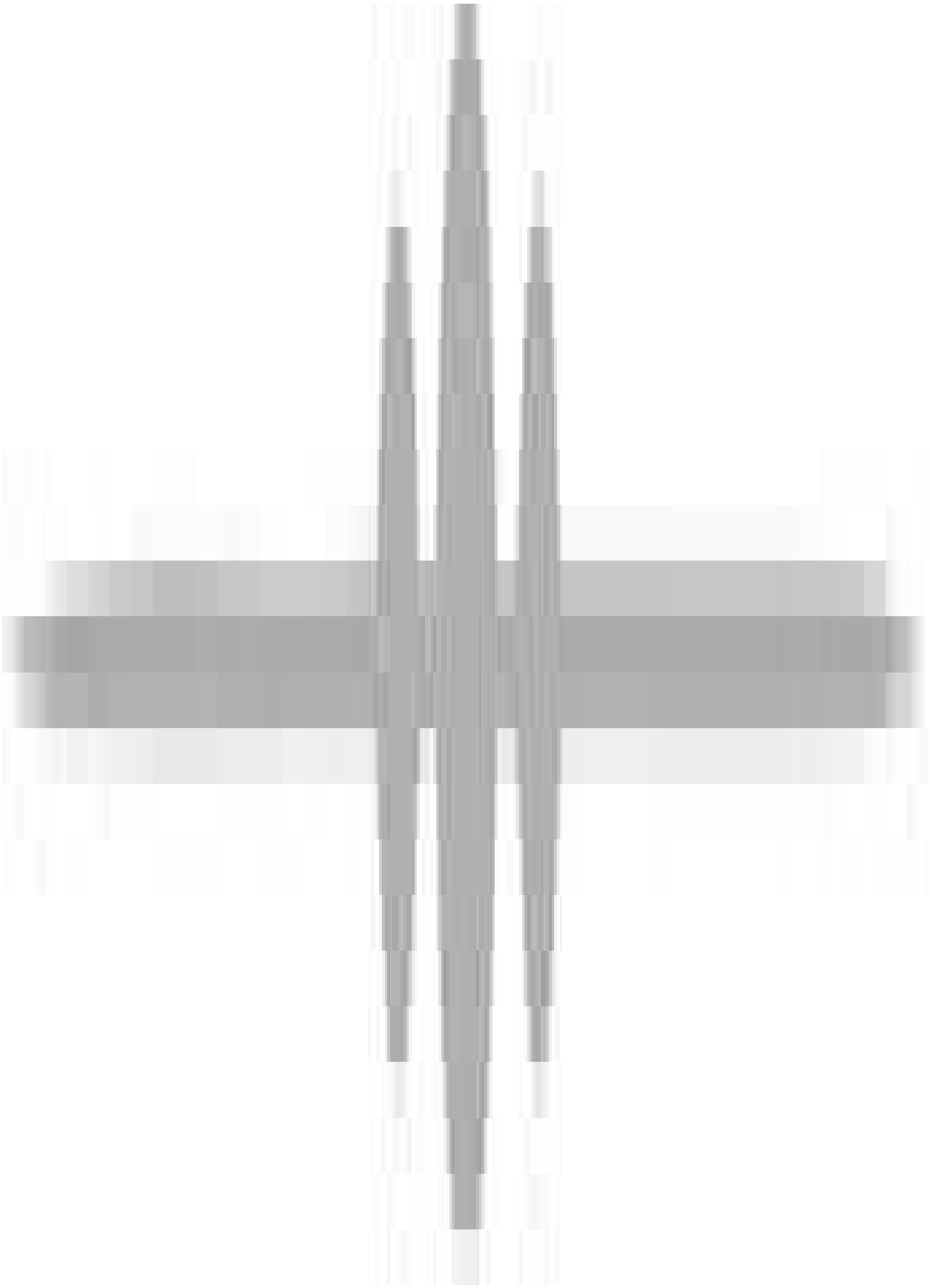
El tema del honor y la honra es típico y tópico de España, un estereotipo que simboliza lo quijotesco.

En 1865, reinando todavía Isabel II, España entró en guerra en el Pacífico contra los ingleses y los estadounidenses por sus intereses en Valparaíso y el Callao. El ministro de Estado mandó una carta al Almirante Méndez Núñez diciendo “... que más vale sucumbir con gloria en mares enemigos que volver a España sin honra ni vergüenza”. El Almirante contestó “... primero honra sin Marina que Marina sin honra”.

Méndez Núñez, ante la amenaza angloestadounidense de atacarle si bombardeaba Valparaíso, cumplió las órdenes de bombardeo con la frase completa: “La reina, el Gobierno, el país y yo preferimos más tener honra sin barcos, que barcos sin honra” (31 de marzo de 1866). Y ganó la batalla.

Curioso es que poco después, con el Manifiesto Viva España con honra, se iniciaría la Revolución Gloriosa o septembrina de 1868, que acabó con el reinado de Isabel II, dirigida por tres prestigiosos militares: Prim, Topete y Serrano, los garantes de la honra perdida por España.

La honra, tema recurrente en España, heredada de la Edad Media y sus ideales caballerescos, enaltecida por el romanticismo, se puede equiparar a la dignidad, término hoy en día aceptado por todos, no sólo por los militares y los hombres.



84. “CON ESTA MANO USTED FIRMA

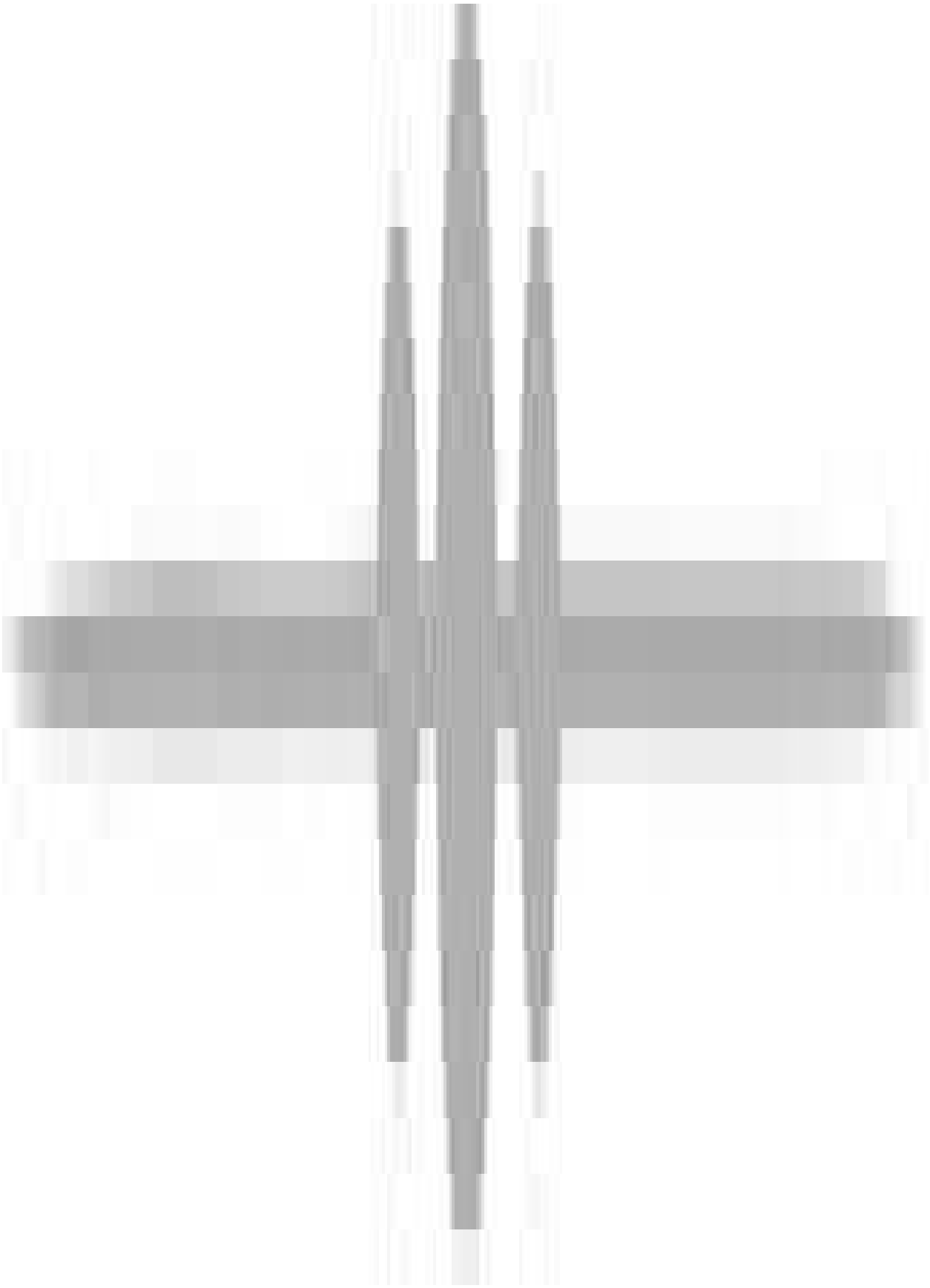
Y CON LA OTRA SI QUIERE ME TOCA

LOS COJONES”

Frase citada por Ricardo de la Cierva en su libro “El triángulo. Alumna de la libertad” sobre el reinado de Isabel II, sintomática del poder militar sobre el civil en la España decimonónica. De 1843 a 1868, los 5 espadones que mandaron en España fueron: Narváez como conservador, Espartero como progresista, Serrano y O’Donnell como liberales unionistas, y Prim, progresista-unionista.

En un Consejo de Ministros en el año 1844 el Marqués de Viluma, ministro de España, propuso el nombramiento de una comisión para hacer la Constitución. Ramón María Narváez, duque de Valencia, el espadón de Loja (Loja 1800, Madrid 1868), nombrado jefe de gobierno por lsabel II, quitó algunos nombres de la comisión y el marqués le dijo: “Jamás tocaré la pluma para firmar esa designación”. Narváez le colocó violentamente la pluma en la mano derecha y le espetó la referida frase. Por supuesto, firmó.

Es una anécdota muy representativa del militarismo imperante en la vida política española de la época y de los valores “castrenses” dominantes, como los del caballo de Espartero, nacido en Grazalema, Ciudad Real, y que llegó a ser, como Godoy, Príncipe. Uno, de la Paz, otro, de Vergara.



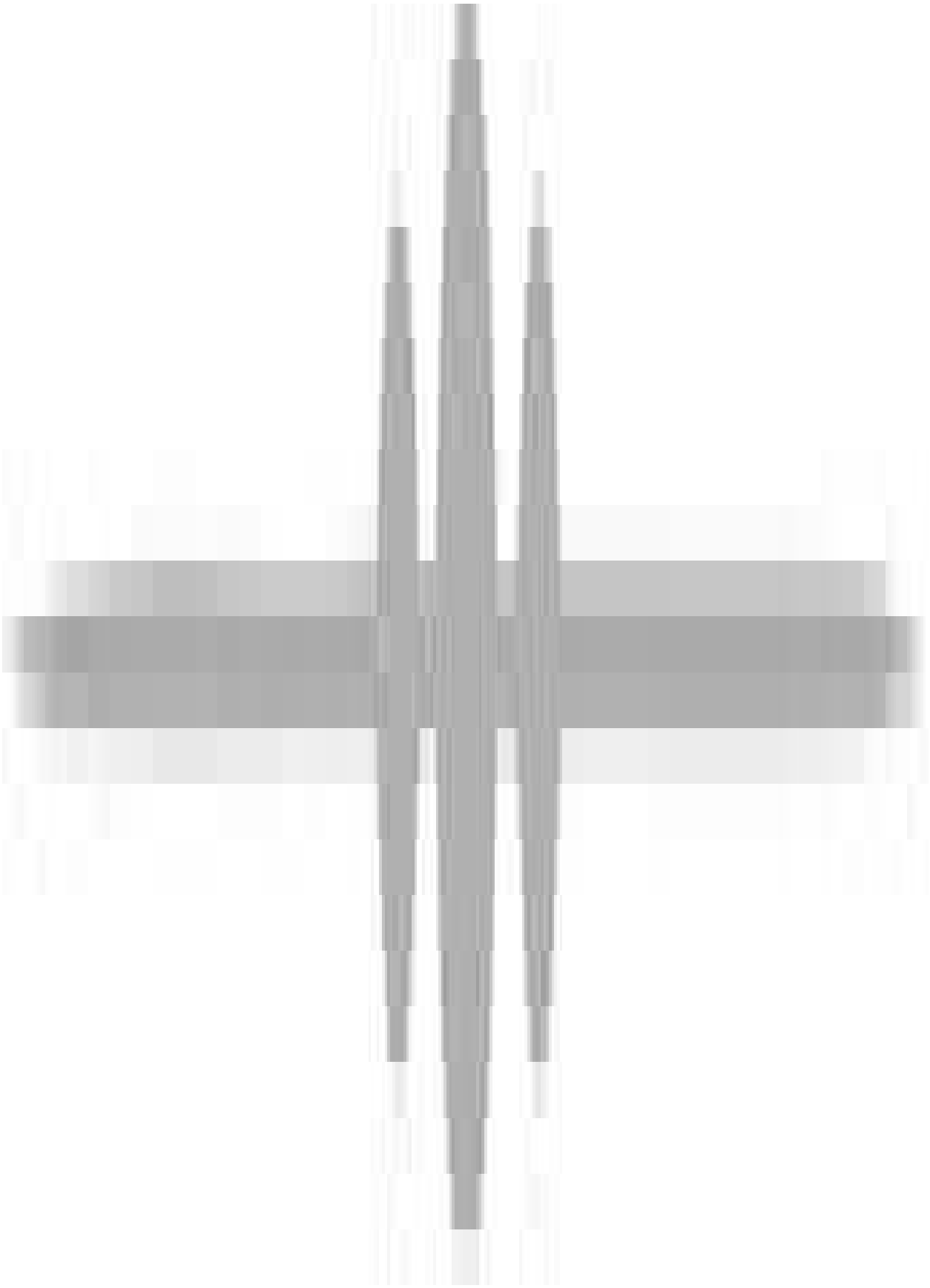
85. “NADA TENGO QUE OFRECER SALVO SANGRE, PENALIDADES, SUDOR

Y LÁGRIMAS”

La frase ha pasado a engrosar la larga lista de asertos y diretes de tertulia en toda clase de temas, desde el deportivo al del trabajo pasando por el de oposiciones, estudios, enfermedades, guerras, política, etc. Es el famoso “... y me he dejado la piel, he sudado sangre, sudor y lágrimas por conseguirlo”.

Pues bien, el autor de tan afamada frase fue ni más ni menos que Sir Winston Churchill (Palacio de Blenheim 1874, Londres 1965), primer ministro británico durante la II Guerra Mundial. Fue en un discurso que pronunció en el Parlamento el 13 de mayo de 1940 ante el ataque alemán con bombas teledirigidas V1 y V2 iniciando la batalla de Inglaterra.

Dominada Francia y con el III Reich en pleno apogeo expansionista, Inglaterra era el objetivo primordial de Hitler y parecía que iba a ser un triunfo rápido. Churchill ofrecía lo único que el pueblo inglés podía dar en esos momentos. Ganó la guerra, pero perdió las elecciones al terminar la guerra, caso muy curioso.



86. “¡LOS BORBONES, JAMÁS,

JAMÁS, JAMÁS!”

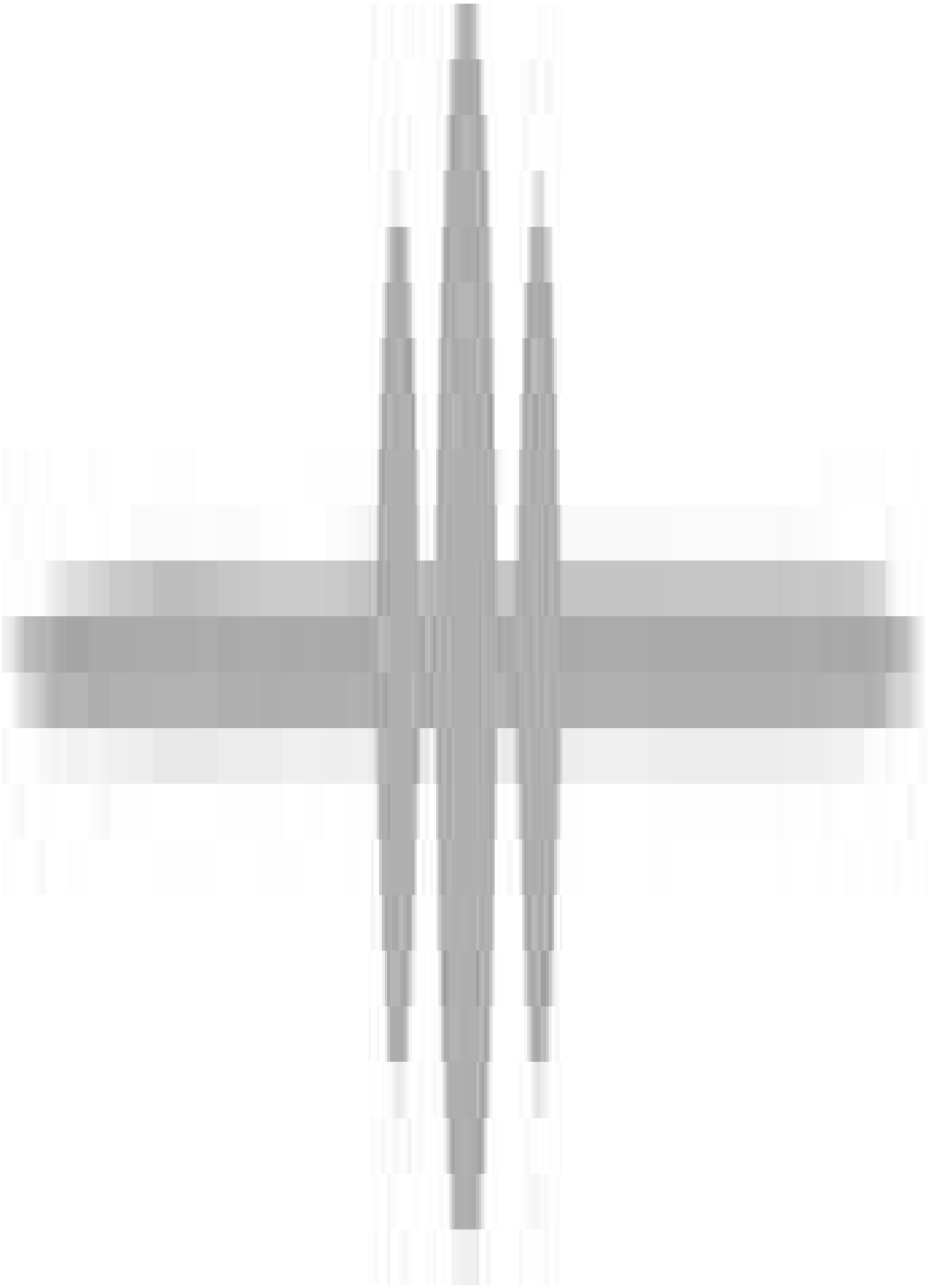
Juan Prim y Prats, nacido en Reus el 12 de diciembre de 1814 y muerto en Madrid el 30 de diciembre de 1870, fue el principal valedor de la solución monárquica tras el derrocamiento de Isabel II en la septembrina de 1868, también llamada “la Gloriosa”.

Monarquía, pero sin los Borbones. Recorrió toda Europa buscando un sucesor: ni Fernando de Coburgo de Portugal, ni Leopoldo de Hohenzollern de Prusia (lo que causó la guerra franco-prusiana), ni nadie quería; pero sí Amadeo de Saboya, recién unificada Italia y segundo hijo de Víctor Manuel, nuevo rey italiano.

Prim, como hombre fuerte y presidente del gobierno, jugó sus bazas y consiguió que las Cortes aprobasen el nombramiento de Amadeo I de Saboya como rey. En su discurso de “los tres jamases” dejó claro que de los Borbones, nada de nada. El cuñado de Isabel II, Antonio de Orleáns, casado con Luisa Fernanda, hermana de la reina, se había hecho ilusiones y había gastado mucho dinero. Su venganza sería terrible, tras matar en duelo a Enrique de Borbón y quedar desacreditado. Pero su hija Mercedes se casaría con Alfonso XII, y los Borbones, de jamás, jamás, jamás, nada.

Prim murió asesinado en la Calle del Turco (hoy, Marqués de Cubas), sentadito en su coche y con la guardia civil. Le dispararon un 27 de diciembre al salir del Congreso, nevaba, recibió varios disparos de trabuco que le entraron por el hombro y la axila. Unos dicen que murió en el acto, otros tres días después, ahora se le ha exhumado y parece que fue ahogado en el lecho. El nuevo rey venía de viaje para hacerse cargo del Reino. Duró dos años y se fue

amargamente.



87. “SE HA ABIERTO UN TELÓN

DE ACERO”

En el Sureste asiático sería el “telón de bambú”, pero en Europa, no. Winston Churchill en 1946 definió así las relaciones entre las potencias vencedoras de la II Guerra Mundial. Ese telón se trasladó a Corea y Vietnam, donde estalló en “guerras calientes”. En octubre de 1962 el telón estuvo a punto de abrirse por la crisis de los misiles en Cuba entre EE.UU. y la URSS.

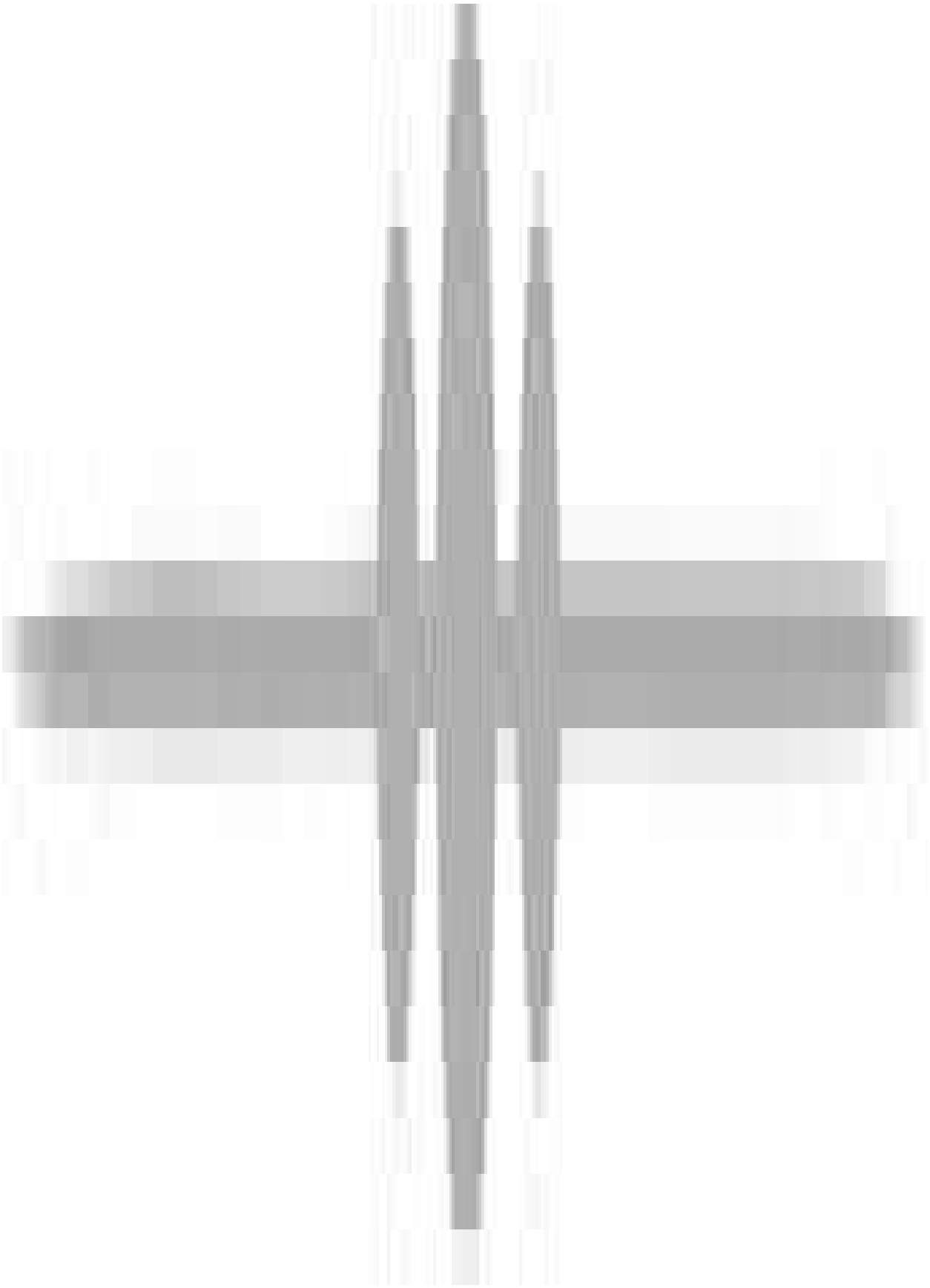
El fascismo había sido derrotado y ahora el comunismo, co-partícipe de la victoria, era el enemigo a batir. Las conversaciones entre estadounidenses, británicos, franceses y soviéticos sobre el contencioso de Berlín y las secuelas de la guerra provocaron el nacimiento de la llamada “guerra fría” entre el mundo occidental de mercado libre, capitalista y liberal y el mundo comunista capitaneado por la URSS y sus satélites.

Ese telón de acero se hizo realidad al construirse el “muro de la vergüenza” en Berlín en 1961. Casi 30 años estuvo ahí, como la división de Alemania en RFA y RDA.

Hoy, Alemania vuelve a estar unida. Manda con fuerza en la Unión Europea. Esperemos que no sea el IV Reich, sucesor del I Reich de Otón “el Grande”, el II Reich del Kaiser Guillermo y el III Reich de Hitler y que no haya que volver a los telones de acero.

Económicamente marca la pauta con la famosa “prima de riesgo” y la política de Angela Merkel. Alemania vuelve a ser fuerte. El “milagro alemán” ha vuelto, de una forma distinta a su resurrección tras la I Guerra Mundial y aquel Diktat tan

salvaje que le impusieron las potencias vencedoras. Tiempos de paz.



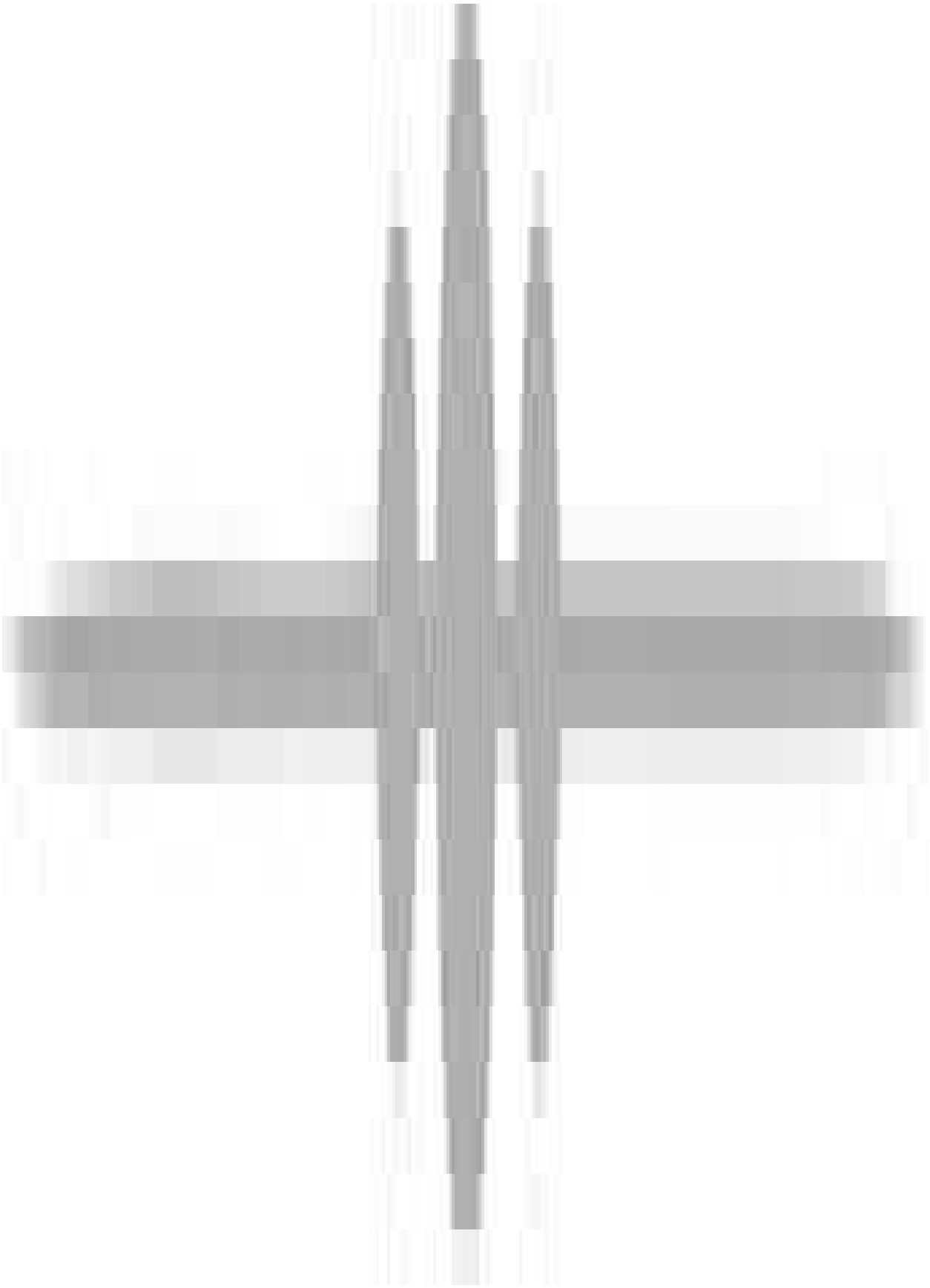
88. “¡DIOS SALVE AL PAÍS,

DIOS SALVE A LA REINA!”

El 20 de mayo de 1843 tuvo lugar en las Cortes españolas una memorable sesión en la que Salustiano Olózaga pronunció un discurso lleno de pasión en contra de la regencia del general Espartero.

En unas elecciones celebradas en el mes de abril, la mayoría de la Cámara la había obtenido la oposición formada por moderados y progresistas en contra del partido gubernamental de Espartero. Ante la osadía esperpéntica de perpetuar su regencia, Espartero pretendía hacerse con la Cámara en minoría. Olózaga reaccionó y pronunció el famoso discurso terminando cada frase que decía con la que vemos aquí.

El pueblo de Madrid, por la tarde, la tarareaba como estribillo. Los días de Espartero estaban contados y la reina Isabel II pronto se haría cargo de su “carga”, elevada a la mayoría de edad con tan solo 13 años el 10 de octubre de ese año, tras ser expulsado de España Espartero en el mes de julio tras el desastre de Torrejón de Ardoz el 22 de julio de 1843. Espartero se fue al exilio a Inglaterra, pero volvería 10 años después y llegó a ser votado en las Cortes como candidato a Rey cuando Isabel II abandonó España, aunque consiguió muy poquitos votos.



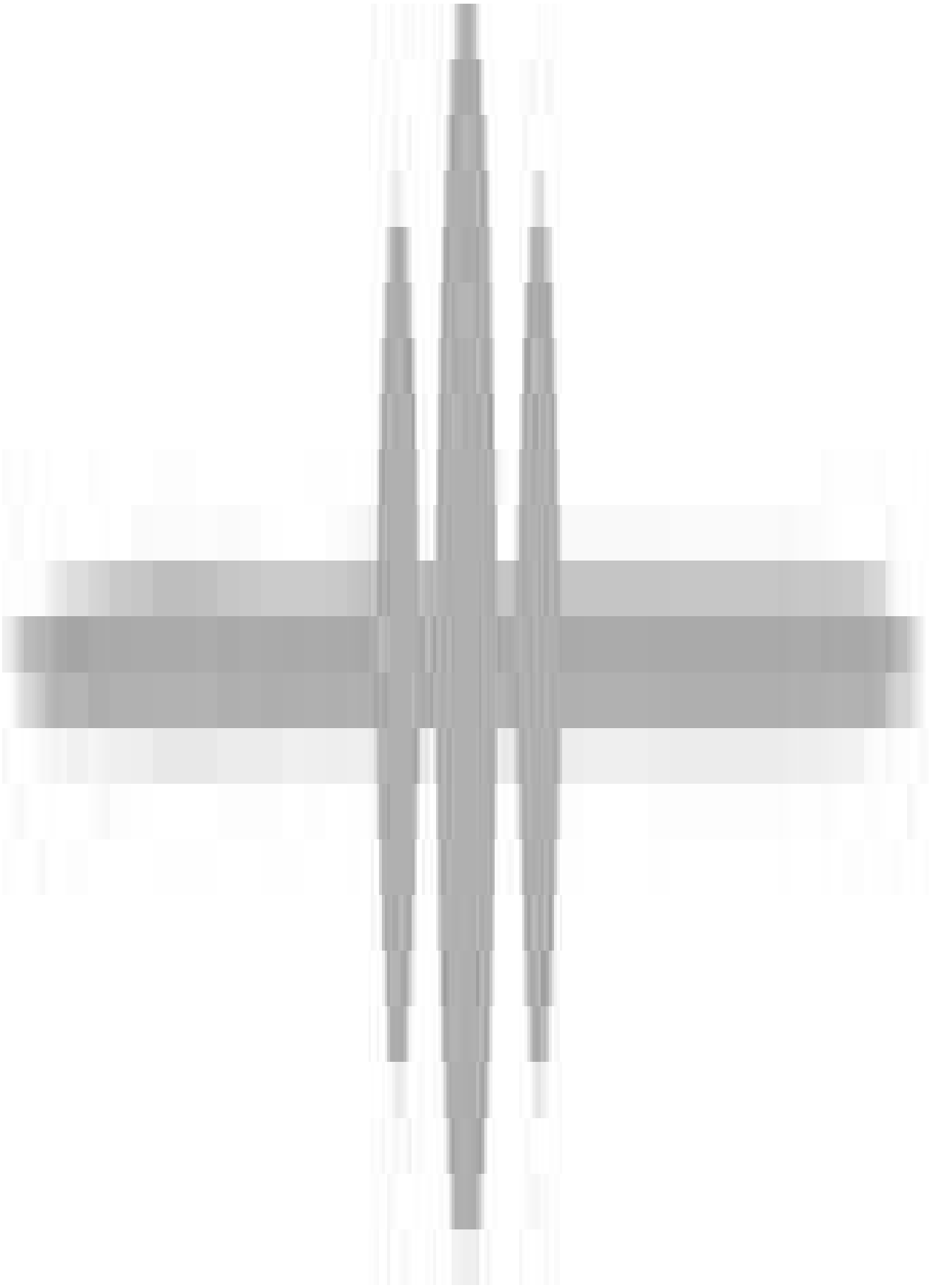
89. “EN EL DÍA DE HOY, CAUTIVO Y DESARMADO EL EJÉRCITO ROJO, HAN ALCANZADO LAS TROPAS NACIONALES SUS ÚLTIMOS OBJETIVOS MILITARES.

LA GUERRA HA TERMINADO”

Se trata del famoso último parte de guerra dictado por el general Franco el 1 de abril de 1939.

La guerra civil española había terminado y se inauguraban largos años de dictadura militar. Las dos Españas, la roja y la azul, carlista y liberal, nacional y republicana, derechista e izquierdista, clerical y anticlerical, reformista y tradicional, progresista y conservadora, facha y roja, habían dejado una estela de más de un millón de muertos, siendo la primera gran batalla de la II Guerra Mundial entre Fascismo, Comunismo y Liberalismo.

Una España había desarmado a la otra. En 1939 España vio cómo los militares ganaron. En 1945 Europa vio cómo los fascistas fueron derrotados. Pero, como España es diferente, seguimos con el pie cambiado el desfile de los vencedores. El largo recorrido de 40 años, como la travesía del desierto de los judíos, llegó a su fin el 20 de noviembre de 1975. La transición intentó la reconciliación, pero ahora parece que se quiere volver a sacar todos los trapos sucios de ambos bandos, que tuvieron una responsabilidad enorme en todo lo que pasó.



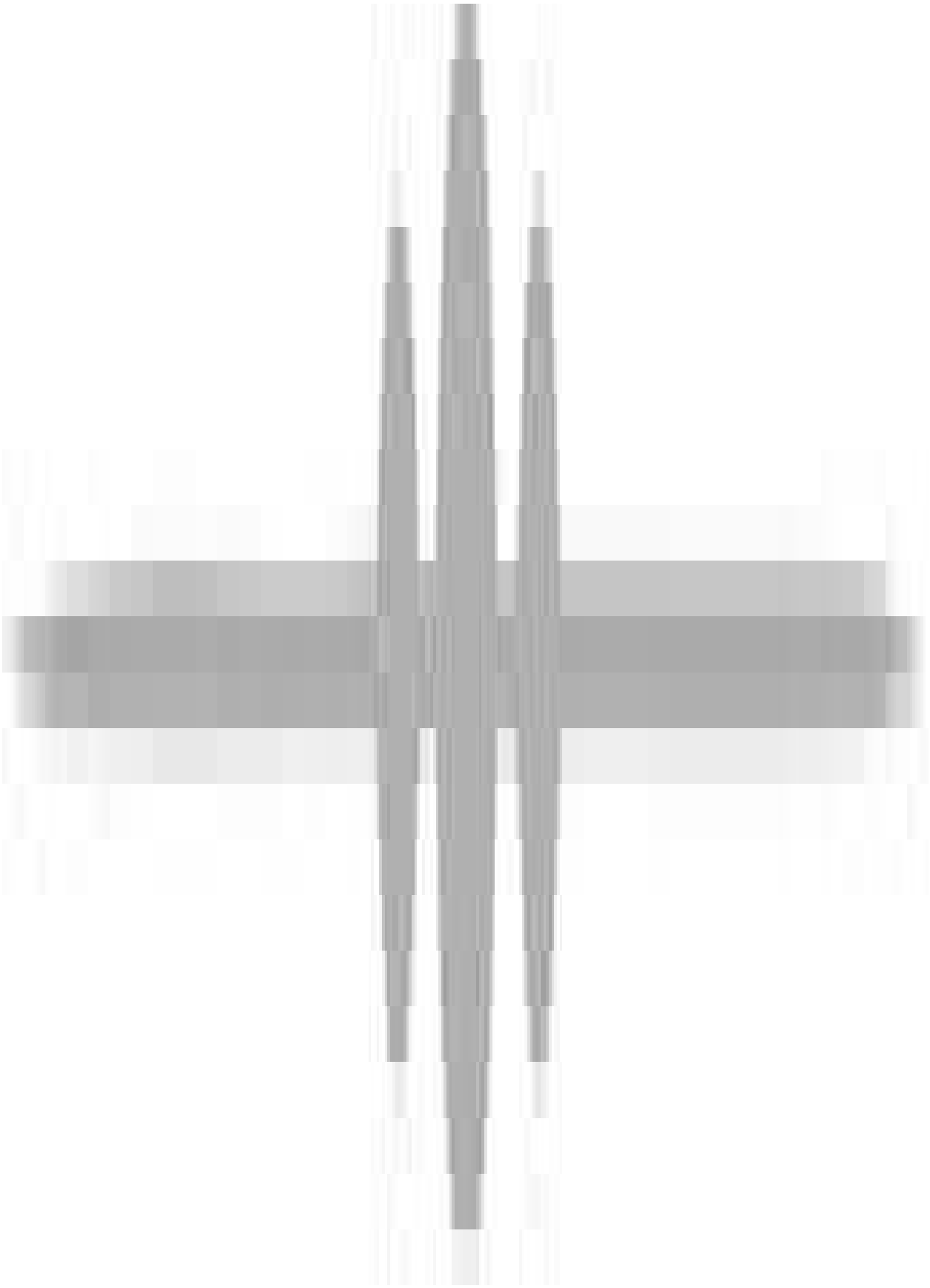
90. “TODOS LOS CONVENTOS DE MADRID NO VALEN LA VIDA DE UN REPUBLICANO”

La monarquía había caído tras las elecciones del 12 de abril de 1931 y Alfonso XIII se fue al exilio por el campo del Moro del Palacio de Oriente, como Boabdil el Chico en 1492.

El día 14 fue proclamada la II República y el Gobierno Provisional se aprestó a preparar una Constitución. Niceto Alcalá-Zamora sería el primer jefe del estado republicano. Manuel Azaña Díaz el presidente de gobierno.

El 11 de mayo de 1931 se producen una serie de algaradas en Madrid que terminan con una masiva quema de conventos. Los conventos ardían por actos incontrolados de grupos radicales. Miguel Maura, católico y sentimental, como ministro del Interior, de Gobernación como se llamaba entonces, se las tuvo con Azaña, según relata él mismo en el buen libro “Así cayó Alfonso XIII”.

Por lo visto, Manuel Azaña pronunció esta frase off the record, sin luz ni taquígrafos, agobiado por los acontecimientos y en un contexto del que se sacó. ¿O no? No hay que sacar el texto del contexto para utilizarlo como pretexto. Es la norma del historiador y del ser humano en su conjunto, o debería ser, que se lo pregunten a los periodistas.

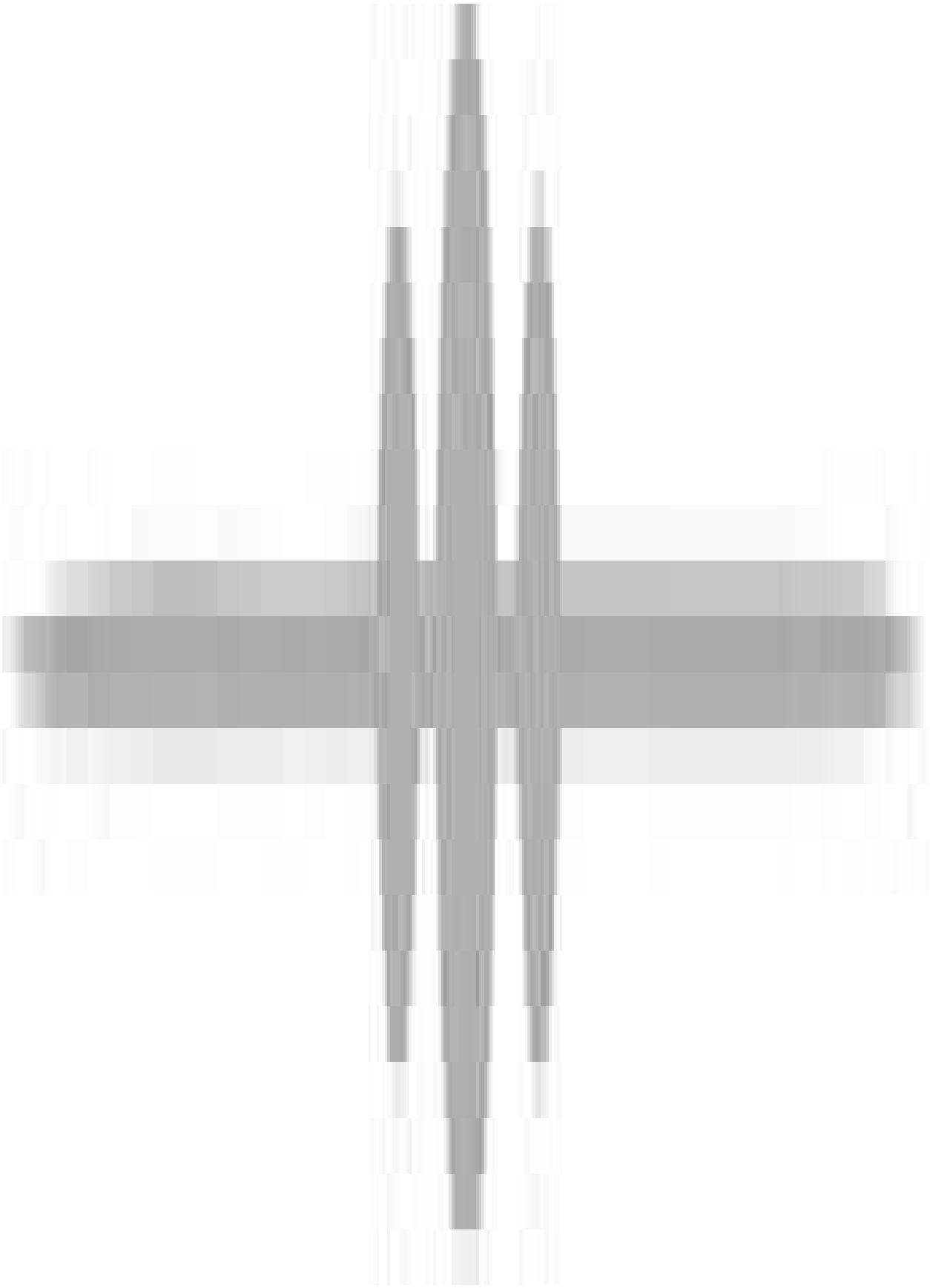


91. “LAS ELECCIONES CELEBRADAS EL DOMINGO ME REVELAN CLARAMENTE QUE NO TENGO EL AMOR DE MI PUEBLO”

Se dice que España sin Monarquía es una Anarquía. Histórica y objetivamente hay que decir que las dos experiencias republicanas acabaron en desastre, una con el cantonalismo y otra con la guerra civil.

El pueblo español tiene un individualismo que, a veces, se rebela contra la Monarquía, pero nunca ha matado a un rey, como en Francia, Rusia e Inglaterra. El día 12 de abril de 1931 se celebraron unas elecciones municipales en las que ganaron los alcaldes monárquicos, pero en las grandes capitales (Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla) ganaron los candidatos republicanos. Alfonso XIII, el único rey nacido rey pues su padre Alfonso XII había fallecido 6 meses antes de que él naciera, coronado y declarado mayor de edad en 1902 con 16 años, entendió que ya no le amaban, como si los ciudadanos debieran amor a su señor, y cogió las de Villadiego, tras dejar un discurso del que destaca la frase citada.

Dicen que así evitó un enfrentamiento entre españoles. Cinco años después estalló la guerra civil, luego hubo una dictadura muy larga y volvió un nieto suyo, que ya tiene el amor de su pueblo, aunque sus cacerías de elefantes en África y sus amoríos, aparte de sus múltiples operaciones, le tienen un poquito en candelero.



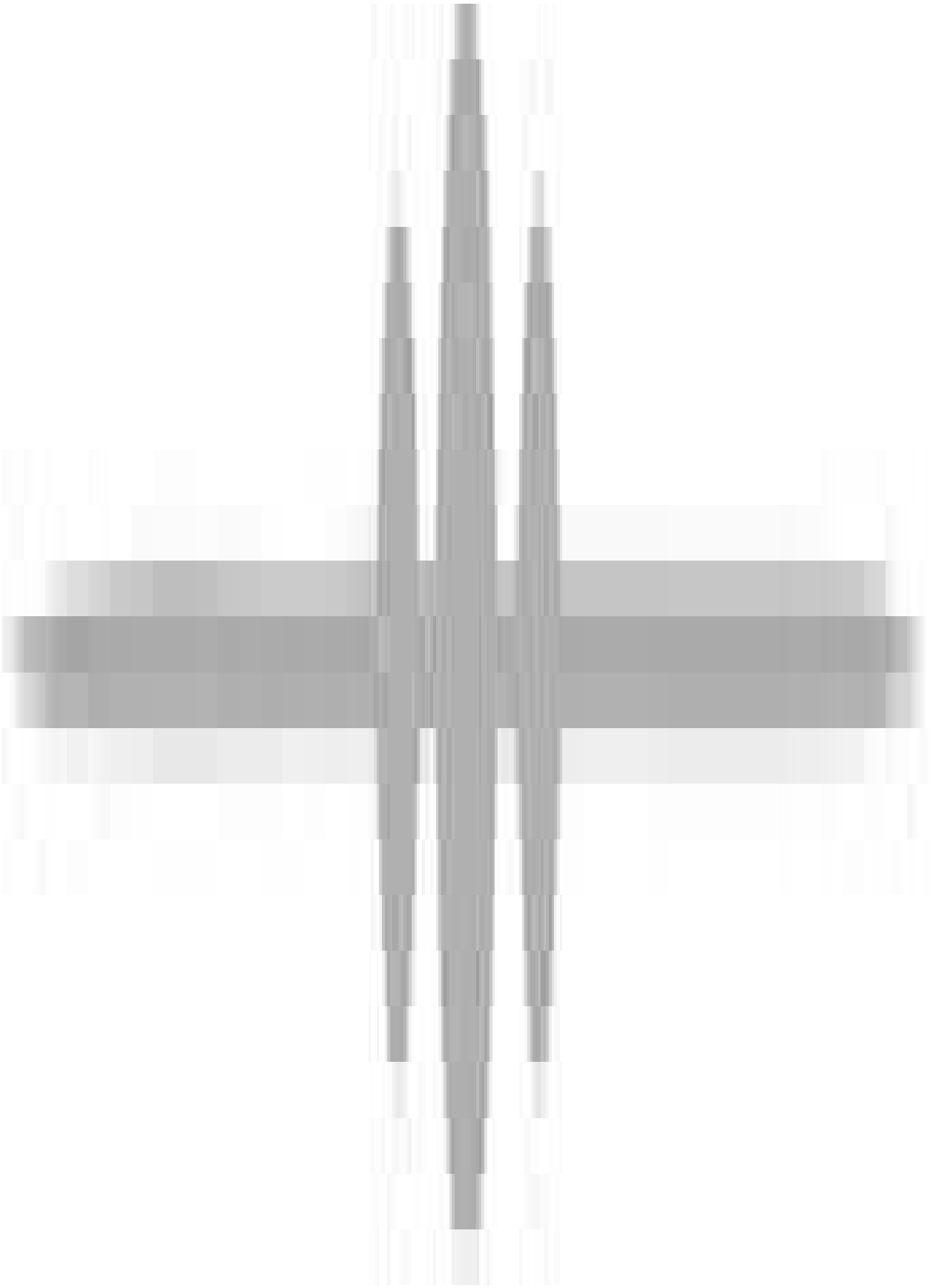
92. “MARCHEMOS TODOS JUNTOS, Y YO EL PRIMERO, POR LA SENDA CONSTITUCIONAL”

Fernando VII, “el deseado”, “el felón”, uno de los reyes más estudiados por la historiografía liberal, y, con Carlos IV, uno de los más denostados.

Tuvo que hacer frente al cambio político más importante de España en el siglo XIX: la Constitución de 1812 en el marco de la Guerra de la Independencia.

Su subida al trono se produjo a raíz del motín de Aranjuez (19 de marzo de 1808) en que su padre Carlos IV abdicó en él y Godoy fue defenestrado. Las abdicaciones de Bayona ante Napoleón son la mayor bajeza de la Historia de España. Al regresar al trono en 1814 suprimió la Constitución y persiguió a los liberales.

El 1 de enero de 1820, tras seis años de absolutismo severo, el coronel Riego, en el primer pronunciamiento triunfante, le hizo jurar la Constitución con la referida frase. Pero se las arregló para que la Santa Alianza de la Europa de los Congresos de Metternich y la Restauración tras las guerras napoleónicas, enviara a los 100.000 hijos de S. Luis de Francia y decapitar a Riego, dejando luego una España dividida para su hija Isabel II en 1833, aparte del problema de la Pragmática Sanción y el carlismo. La senda constitucional salvaría a su hija, con un precio muy alto. Un fenómeno de la naturaleza, de la hipocresía y del maquiavelismo convertido en vez de “razón de Estado” en “razón personal del felón”.



93. “¡SOLDADOS, DESDE LO ALTO DE ESTAS PIRÁMIDES, 40 SIGLOS DE HISTORIA

OS CONTEMPLAN!”

El genio militar de Napoleón Bonaparte había conducido a sus hombres en las campañas victoriosas de Italia y Egipto, que le granjearon el prestigio preciso en la defensa de la Revolución Francesa y en su expansión, tanto como para nombrarle Cónsul vitalicio y más tarde Emperador. Parecido a Julio César, pero a Napoleón no le mató Bruto ni los senadores. Todo proceso de cambio tiene su protagonista, caso del corso. En sus campañas, pese a su juventud, siempre iba acompañado por un equipo de investigadores que indagaban en las entrañas de la Historia y en la noche de los tiempos. Champolion, uno de ellos, consiguió descifrar la piedra de Resseta y el misterio de los jeroglíficos.

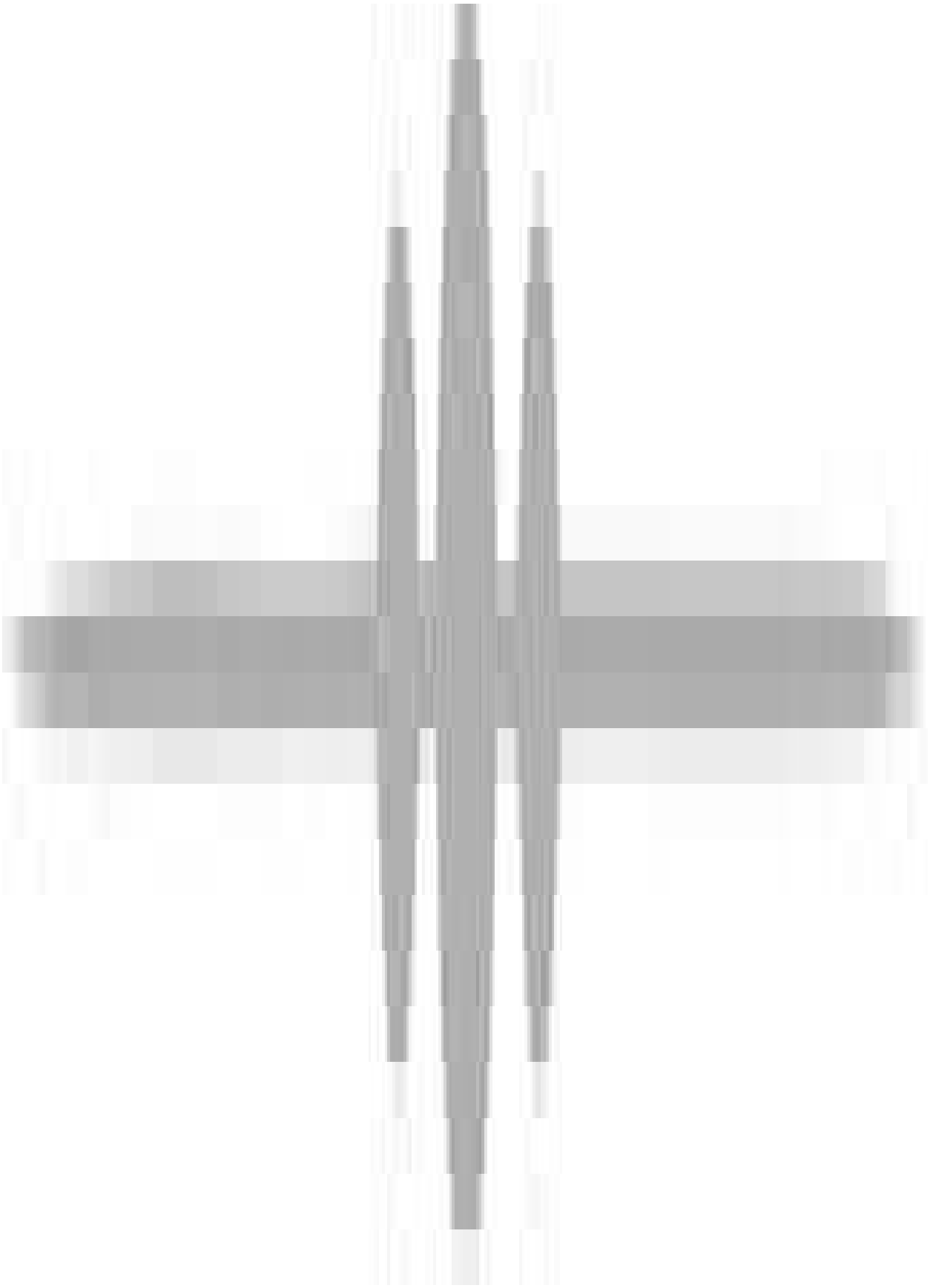
Napoleón, el 21 de julio de 1798, al dispersar a los memelucos en la llamada “batalla de las pirámides”, a 15 kilómetros de Gizeh, arengó a sus tropas con la referida frase. Se trataba de conquistar Egipto e impedir el paso de los ingleses hacia La India. La esfinge fue desenterrada, los jeroglíficos traducidos y los mamelucos asimilados como fuerza de choque. Más tarde, el 2 de mayo de 1808, estaban en Madrid y Goya los inmortalizó en un famoso cuadro.

94. “¡NO PASARÁN!”

La Guerra Civil española estaba en su fase inicial, que parecía que iba a ser una guerra corta. Franco y las tropas del Norte de África se acercaban para enlazar con las del general Mola y en maniobra envolvente cercar y tomar la capital, Madrid. Habían pasado julio, agosto y septiembre de 1936 y la caída de Madrid era inminente.

Tal era la confianza que los nacionales se permitieron el lujo de desviarse hacia Toledo para liberar el Alcázar del asedio republicano. El gobierno de Madrid se trasladó a Valencia y la caída de la capital se veía cerca, y, así, el fin de la guerra. Entonces surgió ese grito que ha pasado a la Historia. Las pancartas colgaban de las calles. Lo pronunció Dolores Ibarruri, “la Pasionaria”, nacida en Gallarta (Vizcaya) el 9 de diciembre de 1895 y muerta en Madrid el 12 de noviembre de 1989. Consiguió aglutinar el sentir popular. La defensa de Madrid, atacada desde el 6 de noviembre del 36, fue heroica, con la ayuda de las Brigadas Internacionales y la organización de los generales Miaja y Rojo.

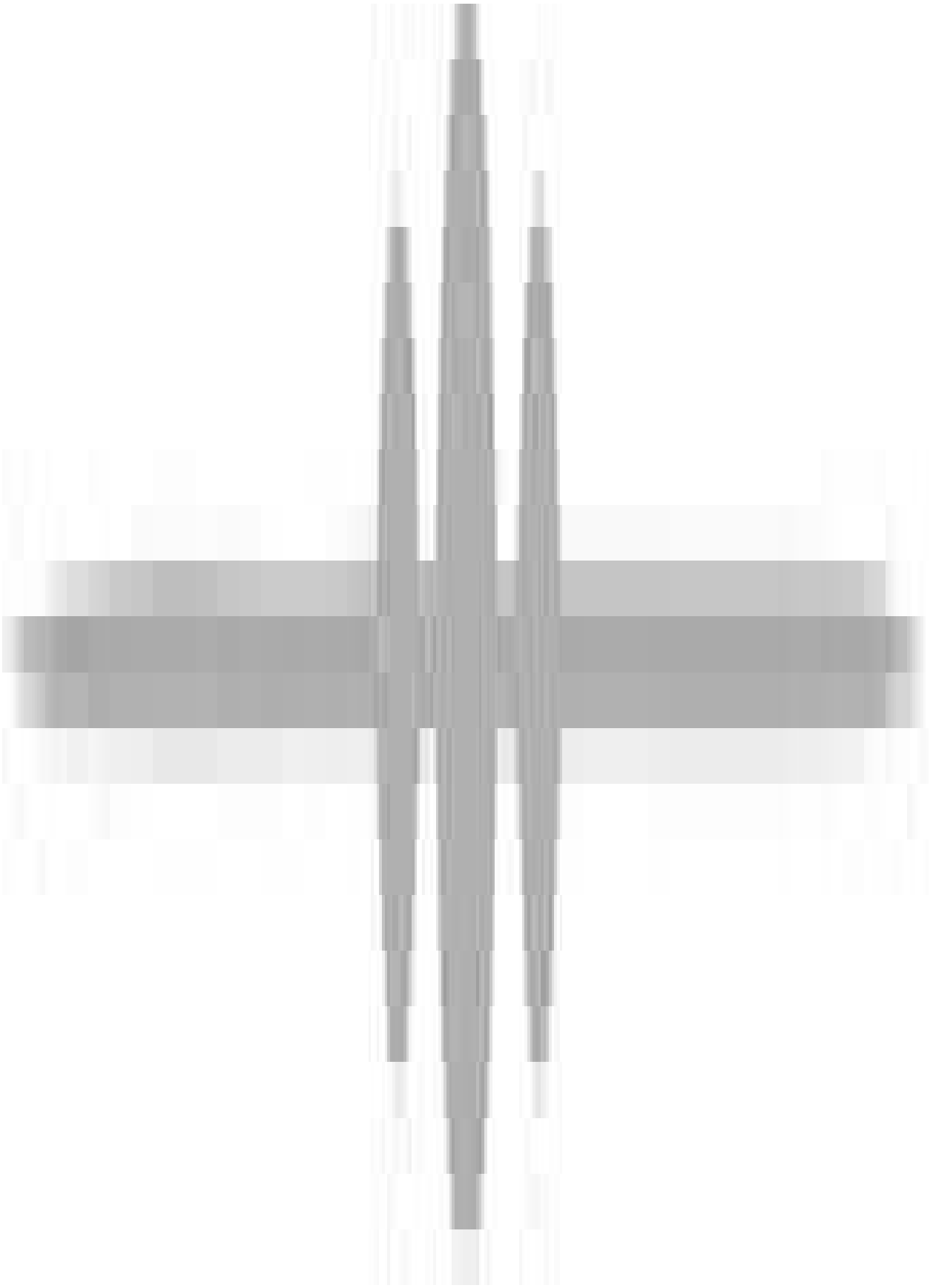
Ni por la Casa de Campo, ni por la carretera de La Coruña, ni por el Jarama ni por Guadalajara, hasta febrero del 37, consiguieron entrar en Madrid. La guerra duró 3 años y Madrid se rindió al final con el lema de “no más derramamiento de sangre” del general Casado.



95. “PROLETARIOS DE TODOS LOS PAÍSES, ¡UNÍOS!”

El año 1848 fue un año especialmente prolífico para Europa y el mundo entero. Se produjo la tercera oleada revolucionaria en el continente, tras la de 1789 y la de 1830. Se descubrieron minas de oro en California dando paso a la “gold fever” o fiebre del oro. Y se publicó el Manifiesto Comunista, que acaba con la referida frase y fue escrito por los padres del socialismo científico, Carlos Marx (Tréveris, Prusia, 5 de mayo de 1818 – Londres, 14 de marzo de 1883) y Federico Engels (Wuppertal, Renania prusiana, 28 de noviembre de 1820 – Londres, 5 de agosto de 1895).

El liberalismo y el capitalismo encontraban su contrapartida y su posible alternativa. La dialéctica de Hegel, con los dominantes y dominados, explotadores y explotados, la burguesía y el proletariado. La lucha de clases, el materialismo histórico, la tesis, la antítesis y la síntesis; un sistema para mejorar a los “humiliores” que contrarrestara la injusticia social y llegara a la verdadera igualdad. Los medios de producción para el Estado, lo triste es que el Estado se convirtió en todo, como “el Estado soy yo” del Absolutismo de Luis XIV.



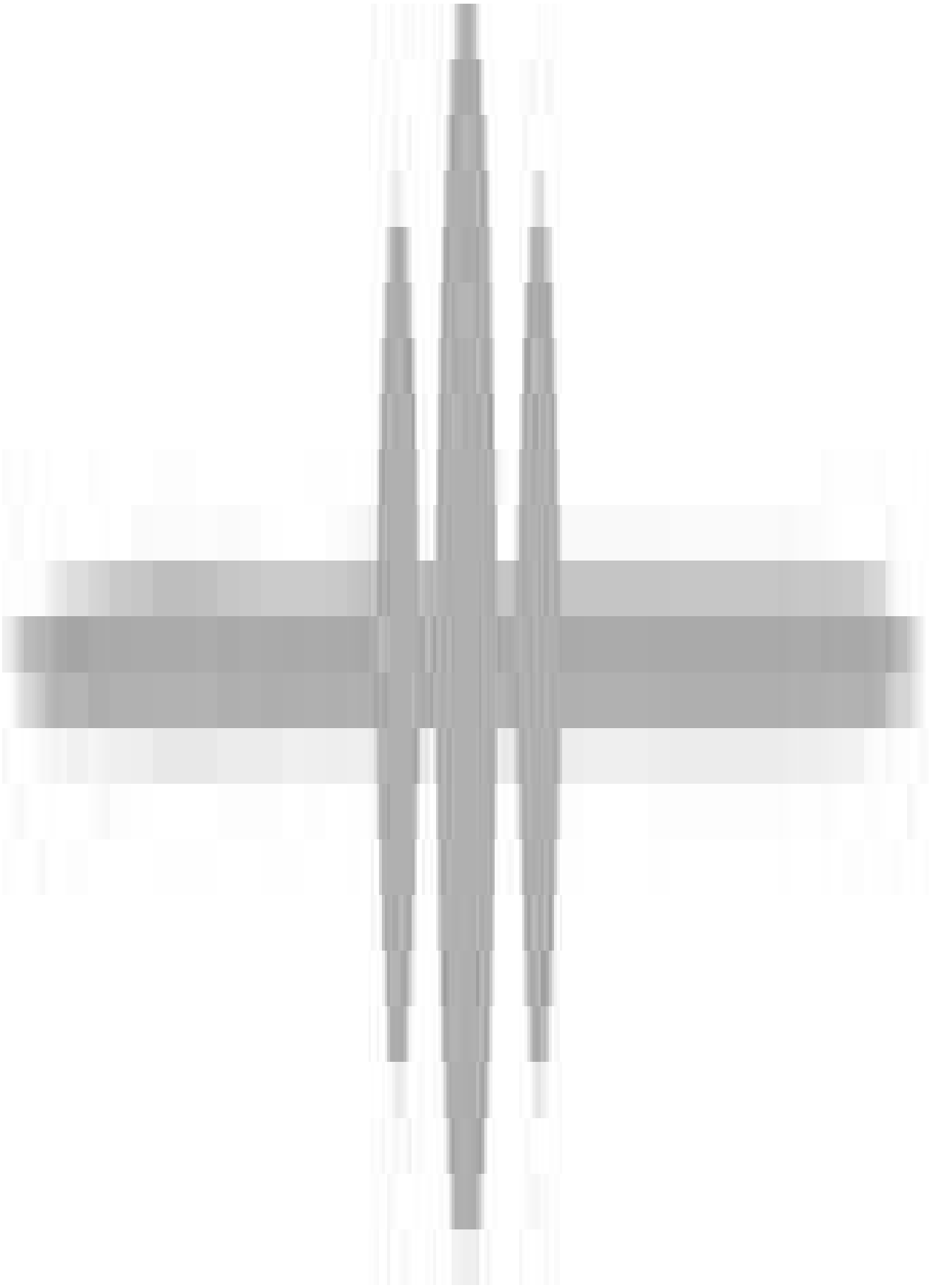
96. “¡MAURA, NO!”

Antonio Maura (Palma de Mallorca, 2 de mayo de 1853 – Torrelodones, 13 de diciembre de 1925), jefe de los conservadores en la España post noventayochista, presidió dos gobiernos, el corto y el largo. Sucedió a Cánovas en el partido conservador. Las secuelas de la guerra de Cuba, el regeneracionismo, el revisionismo del sistema, la oligarquía y el caciquismo caracterizaban a la España de la primera década del siglo XX.

En el mes de julio de 1909, ante la llamada de reservistas catalanes licenciados para combatir en Marruecos, se produce en Barcelona un levantamiento popular conocido como la Semana Trágica de Barcelona. El toque de queda, el estado de sitio y el estado de guerra se suceden vertiginosamente. La represión fue muy seria, una vez dominado el movimiento.

Uno de los fusilados por los acontecimientos fue Francisco Ferrer Guardia, maestro de escuelas libertarias y acusado de instigador. La respuesta internacional ante los fusilamientos fue de condena, y en el interior el grito de ¡Maura, no! Produjo la caída del gobierno.

El turno de partidos seguiría con Canalejas, que sería asesinado en 1912. Maura se había librado por los pelos. El sistema canovista entraba en su recta final.

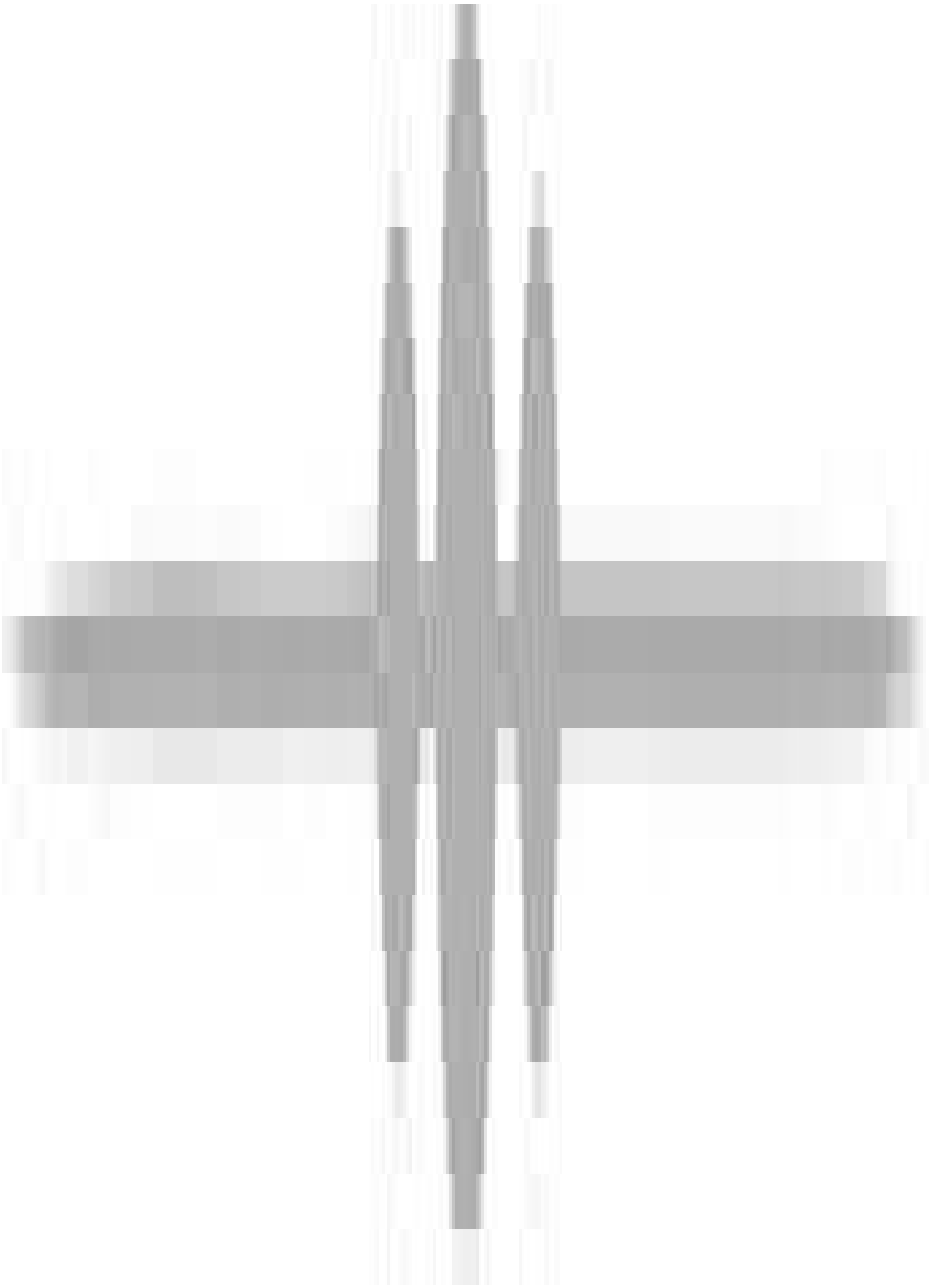


97. “¡VIVA LA MUERTE!”

Eslogan o lema de la Legión, cuyo co-fundador, junto con Francisco Franco, José Millán-Astray (La Coruña, 5 de julio de 1879 – Madrid, 1 de enero de 1954), tuerto y manco por la campaña de Marruecos, defendía a ultranza los más radicales principios militares.

El 12 de octubre de 1936, llamado entonces el Día de la Raza, se celebró una ceremonia en la Universidad de Salamanca para conmemorar la fecha. La guerra civil estaba en pleno apogeo y la caída de Madrid se veía inminente. El rector de la Universidad, D. Miguel de Unamuno, criticó la exaltación de valores y proclamas que estaban dejando un reguero de sangre por todo el territorio nacional. Los falangistas y seguidores de Millán-Astray gritaron la proclama para apagar la voz del intelectual. El militar lo “arregló” diciendo también “¡Muera la inteligencia!”.

La esposa de Franco, Carmen Polo, estaba presente en el acto y cogió del brazo a Unamuno acompañándolo a casa. Ya no salió más y, a final de año, falleció, el rector al que tanto los republicanos como los nacionales le habían destituido.

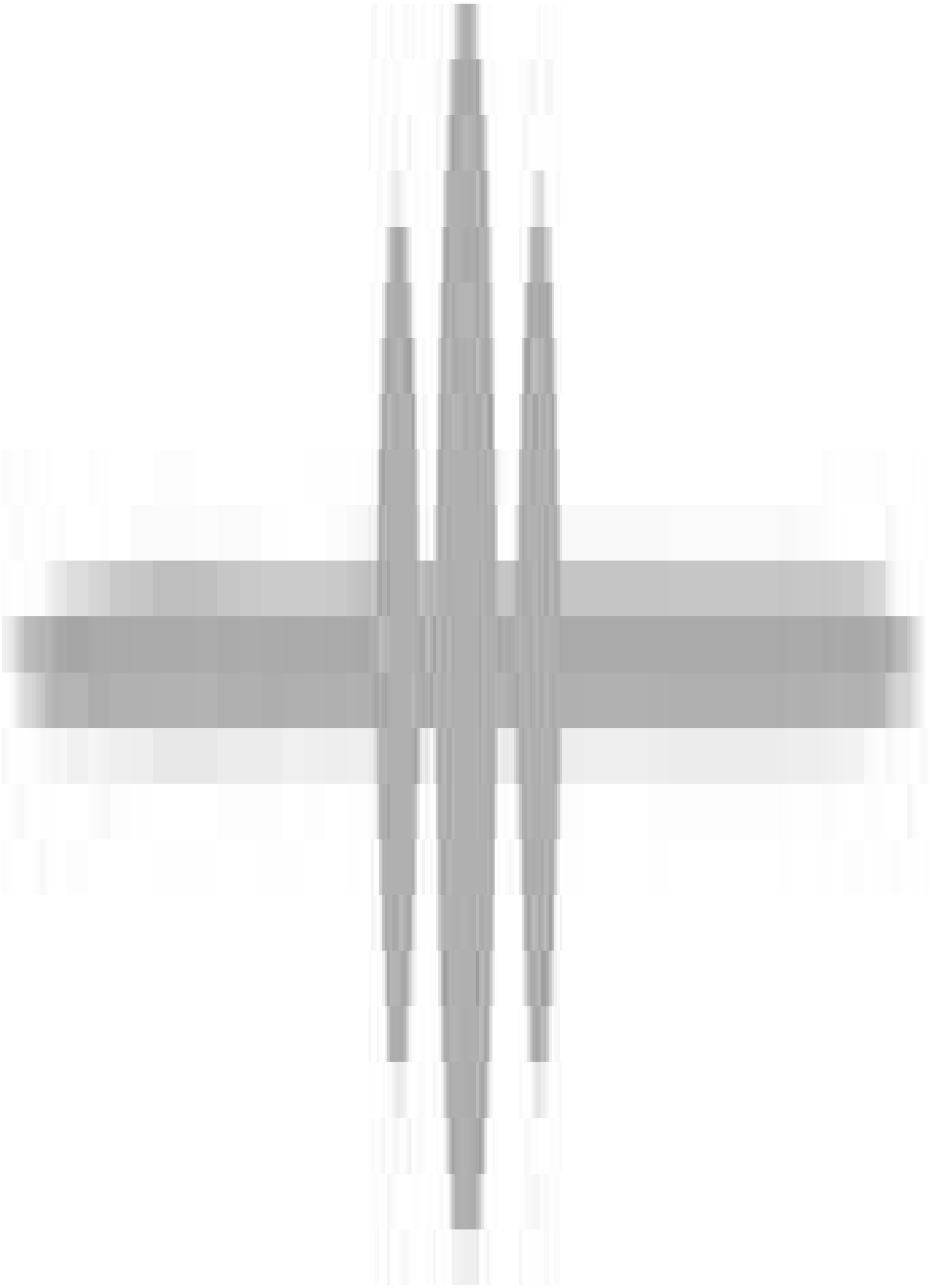


98. “VENCERÉIS, PERO NO CONVENCERÉIS”

Quizás el pensador y escritor español más preclaro del siglo XX, D. Miguel de Unamuno y Yugo (Bilbao, 29 de septiembre de 1864 – Salamanca, 31 de diciembre de 1936) refleja la ironía, el pesimismo, la sátira, el sarcasmo, el humor, la contradicción, el individualismo, la innovación, el pesar, la amargura en la búsqueda de Dios, la crítica y la categoría intelectual de la cultura española. Él, Quevedo y Cervantes, para mí, son los mejores escritores españoles de todos los tiempos.

Las dos Españas le destituyeron de su cargo de Rector de la Universidad de Salamanca, tanto republicanos como nacionales; así como Primo de Rivera le había desterrado a Fuerteventura por decirle que no había dado un golpe de Estado, sino una “coz de Estado”.

El famoso 12 de octubre del 36 tuvo ese encuentro mencionado en la frase anterior. Unamuno, ante el espectáculo de muerte y odio que había en España, dijo la frase mencionada, que ha quedado como un símbolo para todos los españoles. Ni los “hunos” ni los otros tenían razón. Los jóvenes falangistas que quisieron lincharle ese día no sabían lo que hacían. El último día del año del comienzo de la guerra murió en su casa de Salamanca sin poder salir de ella desde el acontecimiento. El máximo representante del existencialismo en España dejaba de existir.



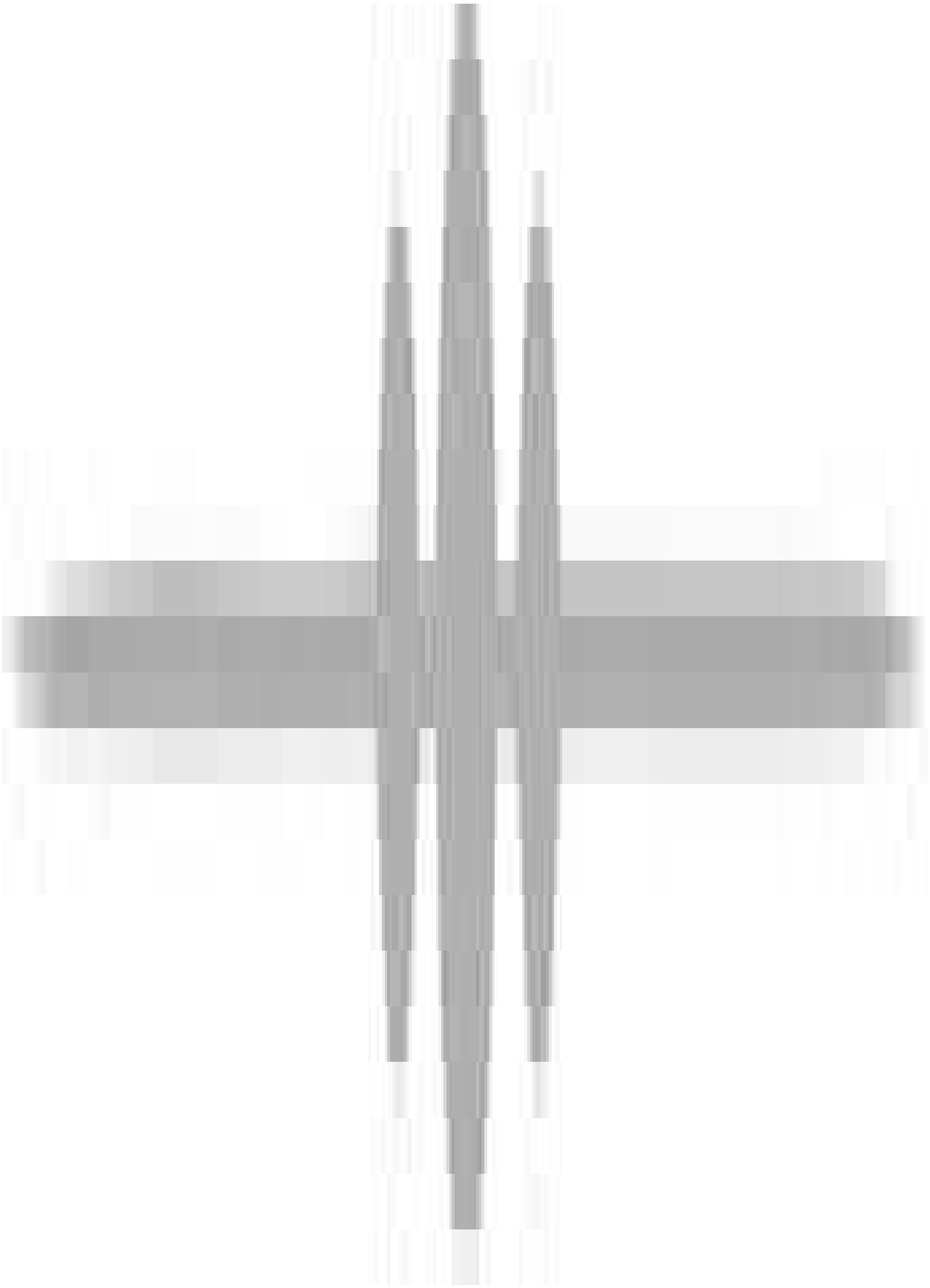
99. “DECÍAMOS AYER ...”

Fray Luis de León, agustino nacido en Belmonte, Cuenca, en 1527 ó 1528, y muerto en Madrigal de las Altas Torres, Ávila, en 1591.

Un martes 29 de enero de 1577, a las 10 de la mañana, en la sala de Teología de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca, inició su nueva lección uniéndola a la última de enero de 1572 con esta frase en latín: “Dicebamus hesterna die”. Habían pasado cinco años.

La Inquisición y las rivalidades por las cátedras de Teología entre dominicos, jerónimos, jesuitas y agustinos son un fiel exponente de la realidad del siglo XVI en España, inmersa en su papel hegemónico en Occidente y en su defensa del catolicismo.

Lo importante de la frase es su valor académico, cómo enlaza como si no hubiera pasado nada tras cinco años de proceso y cárcel, una lección con otra. La frase ha hecho mella en los profesores, como esa otra de San Agustín: “Prima non datur et ultima dispensatur” (“La primera no se da y la última se dispensa”). O esa otra que me hacía tanta gracia: “Ex nihil, nihilo”, que nos decía nuestro profesor de Latía, el Sr. Asensio, y que significa: “De la nada, nada”.

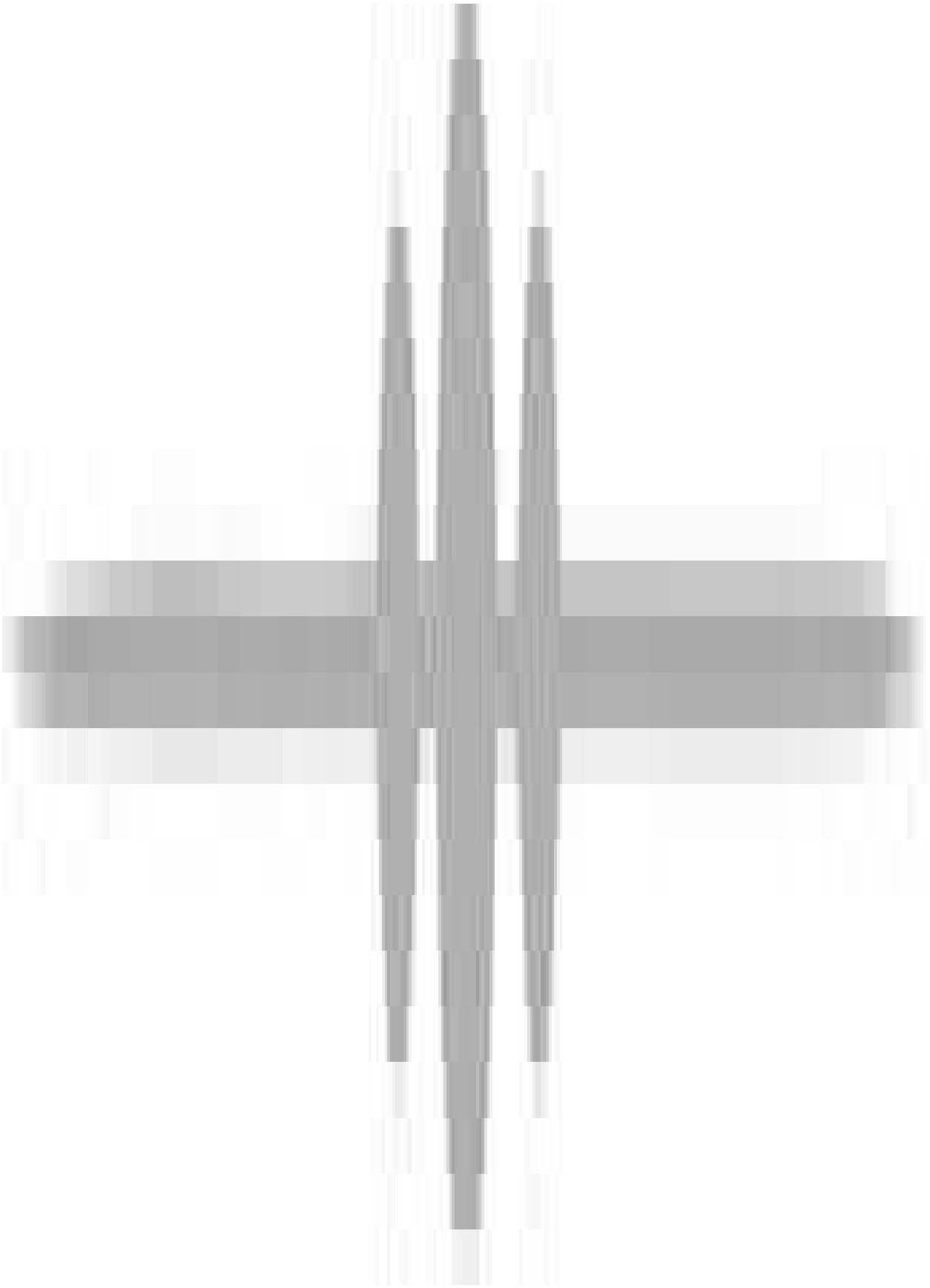


100. “LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD”

El 14 de julio de 1789 la Bastilla fue tomada por el pueblo revolucionario parisino. El Antiguo Régimen se tambaleaba en sus estructuras cual ídolo con pies de barro. La Revolución Francesa marcaba un hito en la Historia, el nacimiento de un nuevo régimen y la redistribución de la riqueza. Se acabaron los estamentos sociales, los privilegios, la nobleza y el clero como sectores influyentes y dominantes. Un nuevo calendario, un nuevo emblema que es el símbolo de Francia, una nueva era.

El tercer estado, que, según Sieyés lo era todo, y su vanguardia, la burguesía, cerraba filas en torno a la conquista del poder. Y lo consiguieron. Pero necesitaron a Napoleón y los militares. La libertad, la igualdad y la fraternidad se quedaron como símbolos.

División de poderes, sufragio, soberanía nacional, sociedad de clases. Había empezado la Edad Contemporánea. Montesquieu, Rousseau, Voltaire, los enciclopedistas Diderot y D’Alambert, los ideólogos del Nuevo Régimen en contraposición al Ancient Règime feudal, absolutista y estamental, triunfaron y se estudian en todo el mundo como los padres de la democracia y el parlamentarismo. Los ingleses y los estadounidenses lo habían conseguido un poco antes, pero parece ser que Francia es el ombligo del mundo, con su chovinismo visceral.



101. “MANOS BLANCAS NO OFENDEN”

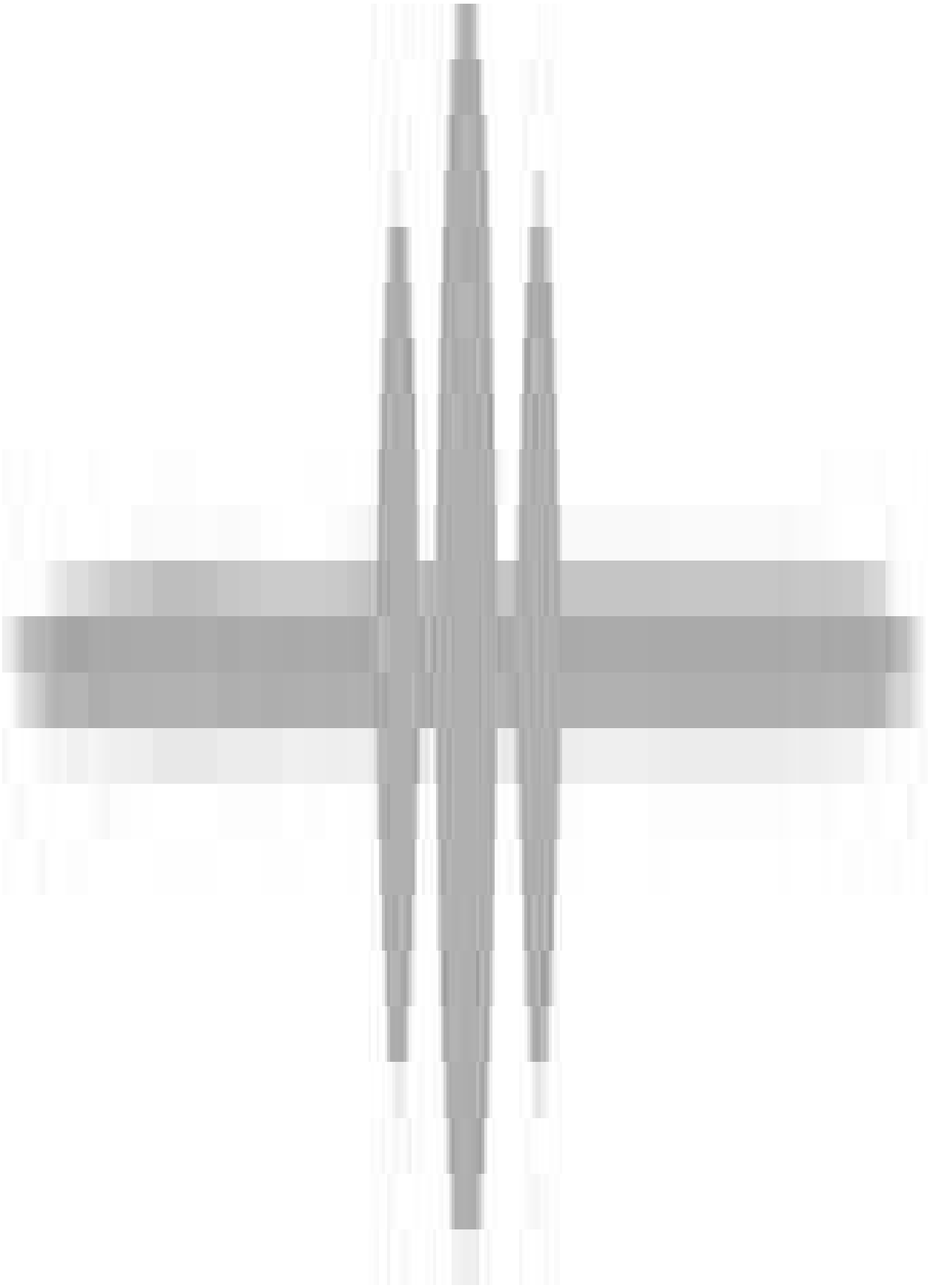
Quizá ha sido una de las anécdotas que más han influido en la evolución histórica de la España contemporánea. Fernando VII parecía morirse en 1832 y tenía como sucesora a su hija Isabel, nacida dos años antes. El hermano del rey, Carlos María Isidro, reivindicaba su derecho al trono amparándose en la Ley Sálica impuesta por Felipe V de Borbón, que prohibía que las mujeres pudiesen reinar.

Fernando VII, el 20 de marzo de 1830, promulgó la Pragmática Sanción, que había dejado inédita Carlos IV años antes, volviendo a la ley de sucesión de las Partidas de Alfonso X en que sí podían reinar las mujeres. Isabel II podría reinar, como Isabel I, la reina Católica.

Carlos y sus partidarios, los carlistas, enviaron a Calomarde, uno de sus ministros, a visitar al rey moribundo al Palacio de la Granja de Segovia y éste firmó un documento derogando la Pragmática. Era el 22 de septiembre de 1832.

Luisa Carlota, hermana de la reina Cristina, esposa de Fernando VII, abofeteó a Calomarde, le arrebató el documento y lo quemó. Al pedir disculpas por su bofetada, Calomarde respondió con la citada frase. El rey sanó y murió al año siguiente, no sin antes desterrar a su hermano y partidarios.

Los liberales apoyaron a la reina niña y los carlistas se declararon en rebeldía. Tres guerras carlistas tiñeron de rojo todo el siglo XIX por esta cuestión sucesoria. ¿Por qué Carlos IV no publicó la Pragmática Sanción? Y, ¿por qué se propuso volver a la Ley de Sucesión de las Partidas si Carlos IV tenía hijos varones?

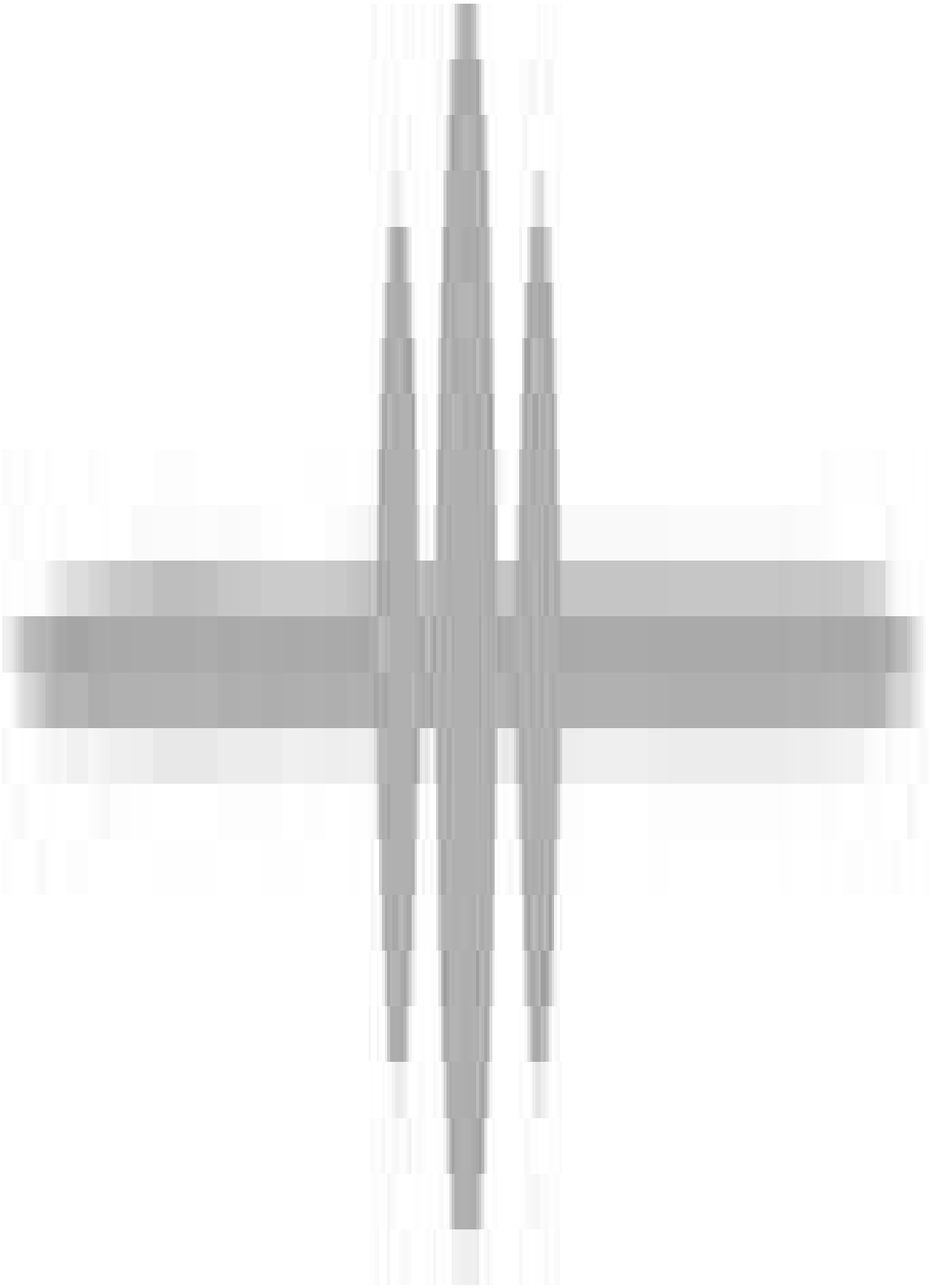


102. “ÁFRICA EMPIEZA EN LOS PIRINEOS”

Otro francés dándole vueltas a los Pirineos y a España. La frase, en sentido despectivo, es atribuida a Alejandro Dumas, y muy atacada por los intelectuales españoles.

Se le a tribuye, de forma “patriótica”, a Napoleón Bonaparte, que, en un alarde de desprecio por lo español, lo hubiera dicho refiriéndose quizás al clima, el relieve o al aislamiento de la cultura española con respecto a la Europa de aquellos primeros años del siglo XIX.

La guerra que sostuvo en España y su intento de convertirla en una monarquía familiar dentro de su organigrama de Europa le llevaron, junto con otras causas y factores, al fracaso a partir de 1813. La frase tuvo éxito y ha sido muy utilizada con la “leyenda negra” que sobre España forjaron sus enemigos de cuando era la primera potencia europea. Franceses, ingleses, belgas y holandeses no perdieron oportunidad de usar la propaganda negativa contra España.



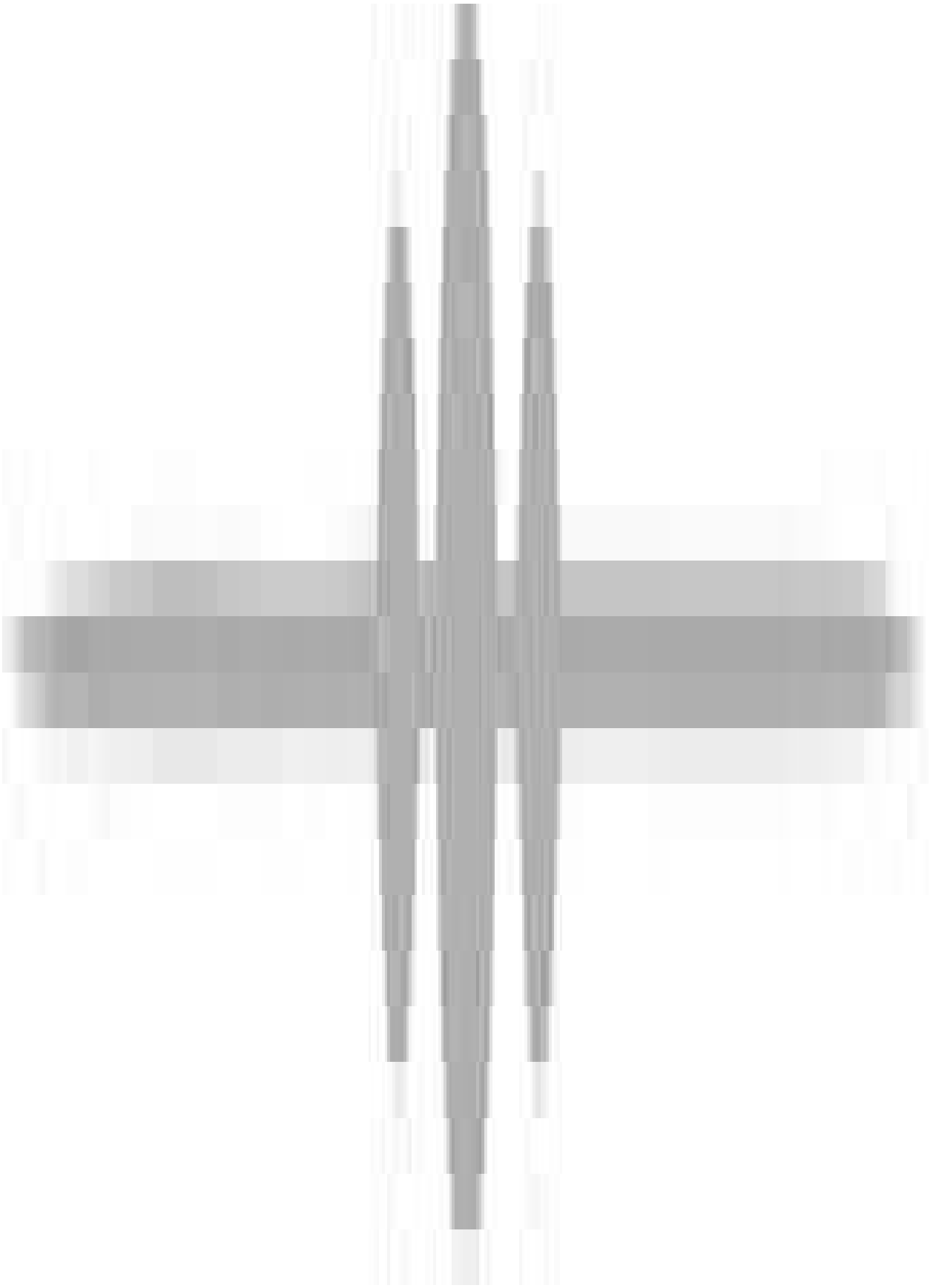
103. “¡VIVA CUBA LIBRE!”

Es el famoso grito de Yera reivindicando la independencia de Cuba, la última gran colonia de España en América, la “perla del Caribe”.

La paz de Zanjón en 1878 acabó con la guerra de los diez años, pero no resolvió nada y los cubanos volvieron a la carga con la inestimable ayuda de los Estados Unidos, que incluso quisieron comprar la isla. En 1895 estalla otra guerra independentista, pues España se obstinó en mantener su política y la autonomía ya les sabía a poco a los cubanos.

El año 1898 va a suponer para España un hito histórico, un desastre y una reflexión profunda en los sectores más críticos del país. Tras la entrada de Estados Unidos en la guerra por el “motín del Maine” y la derrota española (“De Palos salimos y a palos volvimos”), Cuba empieza una nueva andadura, de la mano de los estadounidenses, lo que se ve en la famosa frase independentista, que, además, dio origen a la denominación de una bebida, el cuba-libre, mezcla de Coca-Cola, bebida típicamente yankee, y alcohol.

José Martí, Weyler, Cánovas y otros muchos más personajes, entre ellos Antonio Maura, son los principales personajes para describir los que pasó. También el diario “The World”, dirigido por el famoso Hearst, descrito muy bien por Orson Welles en la película Ciudadano Kane.

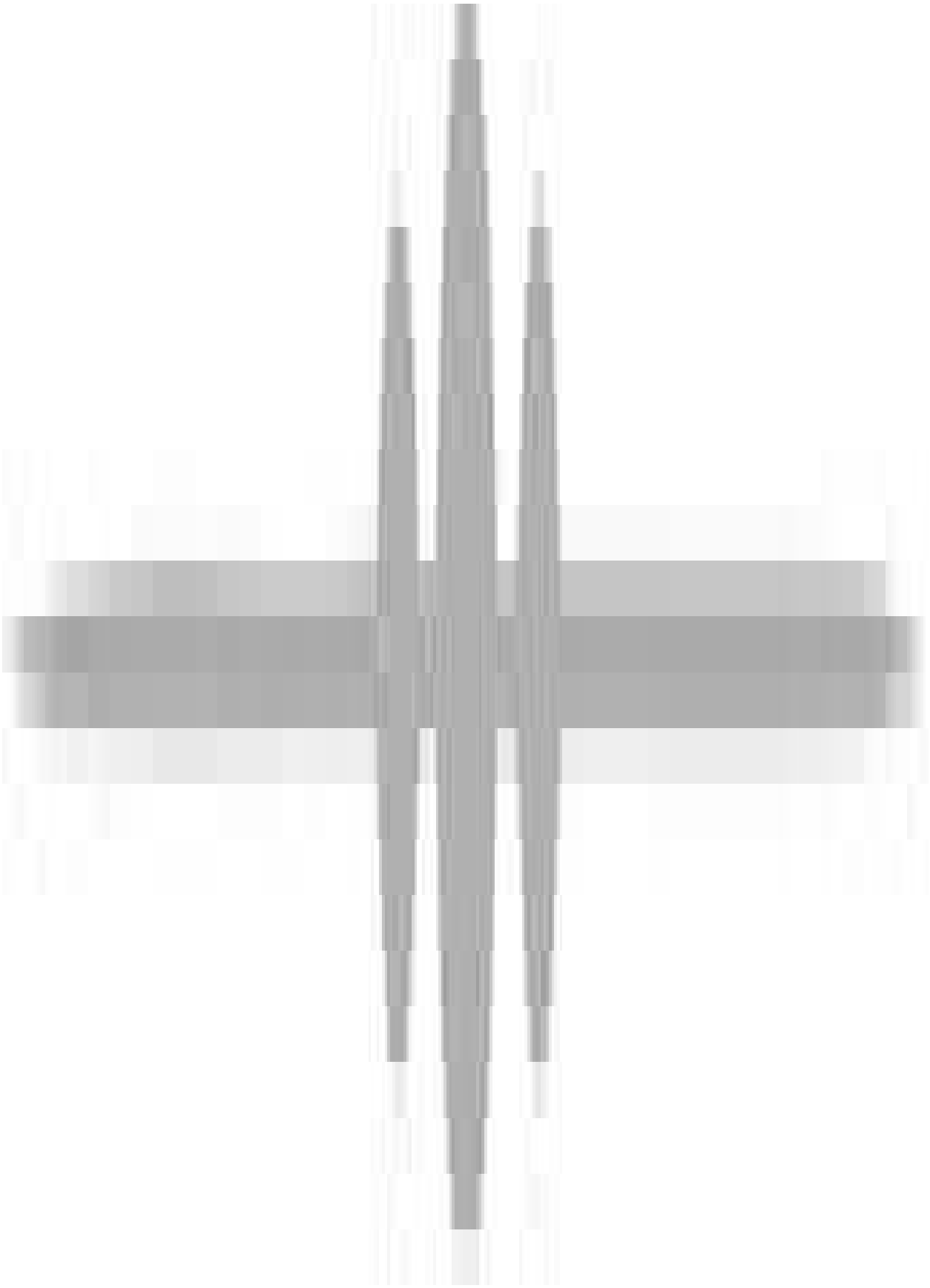


104. “C.A.F.E.”

Desde 1934 se había estado gestando un golpe de Estado en España, un pronunciamiento, un giro antirrevolucionario dirigido por los militares, no contra la República, sino contra el Comunismo.

Los garantes de la Constitución volvían a sacar sus resabios de guardianes del orden y la integridad nacional. El ruido de sables casi era atronador. Un partido fascista, fundado por José Antonio Primo de Rivera, denominado Falange Española de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (FE de las JONS), los camisas azules, era uno de los aliados para la cobertura política de los rebeldes y tenía movilizadas a parte de las juventudes del país.

Su contraseña, en el año anterior al golpe militar, era CAFÉ, o Camaradas de Falange Española. El que pedía un café en los círculos avisados se sabía que era partidario del llamado levantamiento.



105. “V.E.R.D.I.”

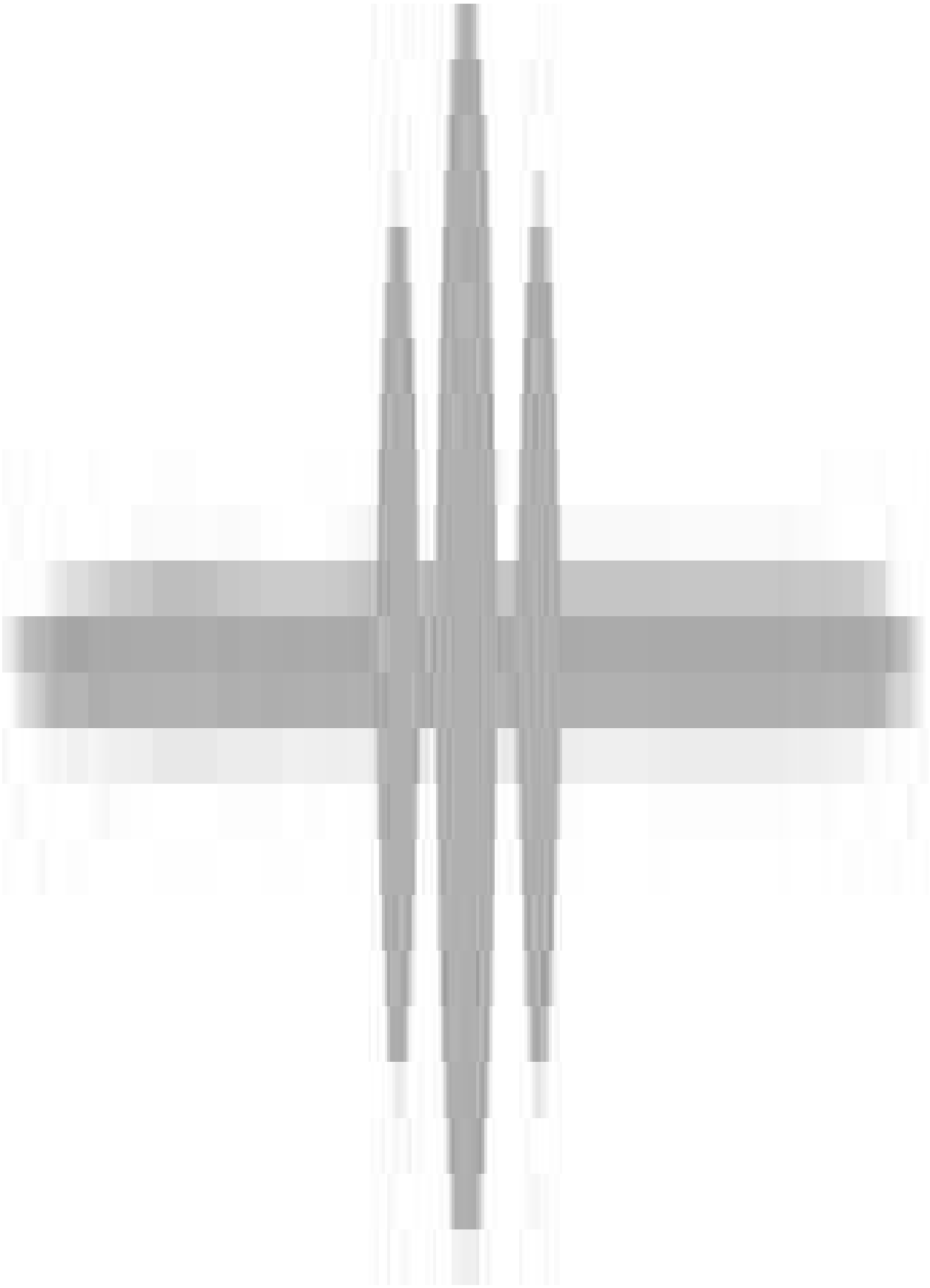
La fragmentación de los diversos estados italianos y el surgimiento de movimientos nacionalistas fuertes en la Europa post-napoleónica, provocaron en Italia el nacimiento de ansiedades en pro de la unidad y de la fabricación en común de un futuro “italiano”.

Como un volcán apagado que entra en erupción, tanto Alemania como Italia, en la segunda mitad del siglo XIX, entran en guerras y disputas políticas, sociales y económicas, en pro de su unidad nacional.

En Alemania, el canciller de hierro, Otto von Bismarck, fue el artífice de la unidad. En Italia lo fue Cavour, tras varias guerras contra el Imperio Austro-Húngaro.

La Monarquía iba a ser el elemento aglutinador, en concreto la dinastía de Saboya en el Piamonte, personificada por el rey Víctor Manuel. Garibaldi, D’Annuncio y el músico Giusseppe Verdi, se convirtieron en héroes nacionales. El apellido de Verdi coincidía con las iniciales del nuevo rey: Vittorio Emmanuelle Rei d’Italia y las pintadas de los unionistas lo tomaron como emblema y bandera, el apellido del autor del nuevo himno italiano.

Italia y Alemania unidas a mediados del siglo XIX. Empezaba una nueva era, un nueva Europa. Una Europa que acabaría destrozándose en el siglo XX con dos guerras mundiales en las que las dos nuevas naciones tuvieron un protagonismo esencial.



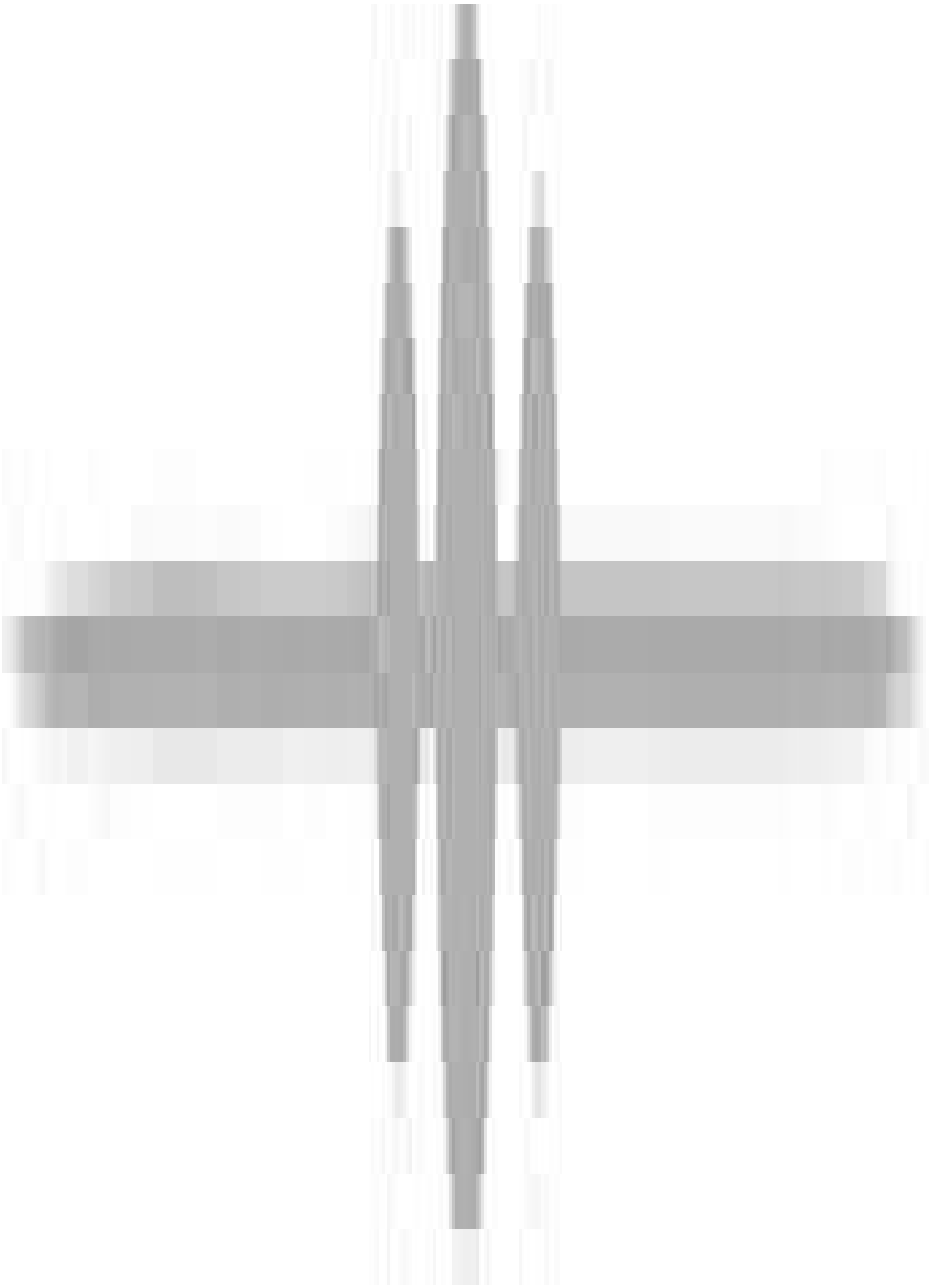
106. “DELENDA EST MONARCHIA”

“Delenda est Carthago” era el grito de guerra que salían diciendo las legiones romanas cuando iban a la guerra contra los púnicos o cartagineses. “Cartago está destruida”. Así acababa Catón sus discursos en el Senado.

España, por segunda vez en menos de un siglo, iba a contemplar la caída de la Monarquía; primero, Isabel II en 1868; ahora, su nieto Alfonso XIII en 1931. La “inteligentzia”, los intelectuales, contribuyeron de forma especial a esta caída.

Desde 1913 el partido reformista de Melquíades Álvarez había ido aglutinando a los discípulos y seguidores de las tesis de la Institución Libre de Enseñanza. Uno de ellos, José Ortega y Gasset (Madrid, 9 de mayo de 1883; Madrid, 18 de octubre de 1955), lanzó el victorioso eslogan objeto del comentario en su famoso artículo publicado en “El Sol” el 15 de noviembre de 1930, que, con el título “El error Berenguer”, el sustituto de Primo de Rivera con su “dictablanda” según Unamuno, sucesora de la “coz de Estado”, se convirtió en el santo y seña de los antimonárquicos avalados por los intelectuales. Y parecía cierto que la monarquía estaba acabada, pues cinco meses después el Rey abandonaba España y se inauguraba la II República.

“El Imparcial”, “El Sol”, la “Revista de Occidente”, “La Voz”, etc., fueron órganos de difusión que contribuyeron a la extensión de las ideas republicanas y progresistas en la España del primer tercio del siglo XX. La rebelión de las masas y la España invertebrada entraban en acción.



107. “LA FUERZA SOBREPASA

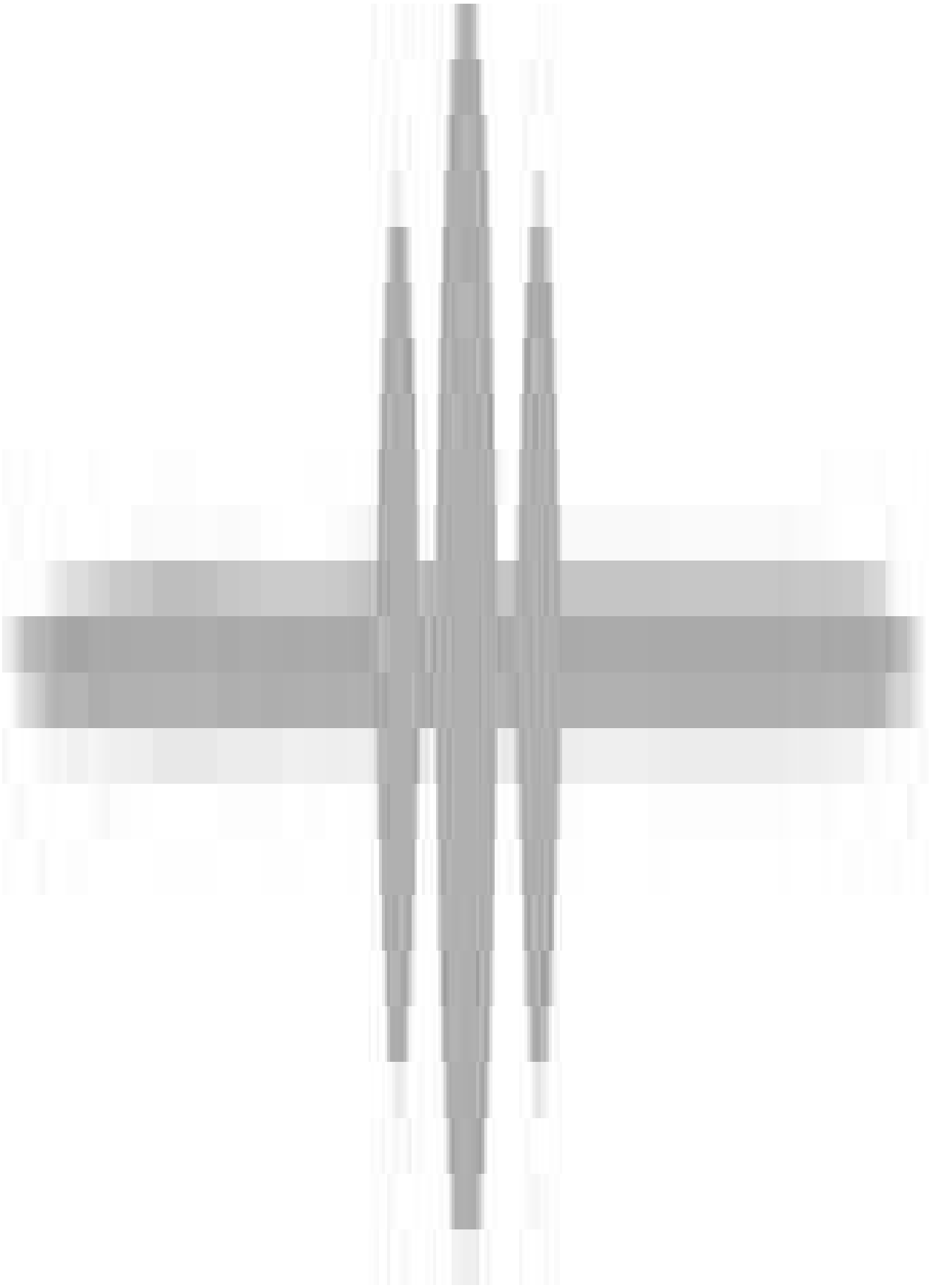
AL DERECHO”

El canciller de hierro, Otto von Bismarck (1815-1898), artífice de la unidad alemana y de la creación del II Reich junto con su káiser Guillermo II, “junker” por tradición y convicción, fue el portavoz de una frase que puede ser maquiavélica y que tanto Darwin como Nietzsche en sus obras y sus teorías (selección natural de los mejores por su adaptación al medio ambiente y el mito del super-hombre) podrían comprender.

Alemania en el siglo XIX seguía siendo un conglomerado de Estados o Landers, dirigidos en cierto modo por Prusia (Borussia) y atados en otro cierto modo por Austria-Hungría. El nacionalismo y el liberalismo triunfantes fueron los soportes.

Alemania necesitaba unirse, el Zöllverein fue la antesala y la guerra contra Francia la coartada: un telegrama bien urdido por el canciller desde el balneario de Elms con motivo de la injerencia francesa en la candidatura de un Hohenzollern al trono de España en 1870, hizo el resto y el Imperio de Napoleón III cayó en la batalla de Sedán ante la fuerza de los prusianos, que sobrepasaron al derecho.

No obstante, la semilla de la I Guerra Mundial quedó plantada. El derecho y el hecho muchas veces se confunden y Bismarck lo consiguió con los sistemas bismarckianos. Las dos Alemanias se han unido otra vez en 1990, superando la derrota de la II Guerra Mundial y la muerte del III Reich. Ahora, Alemania lleva la voz cantante en la Unión Europea.



108. “TODO PARA EL PUEBLO

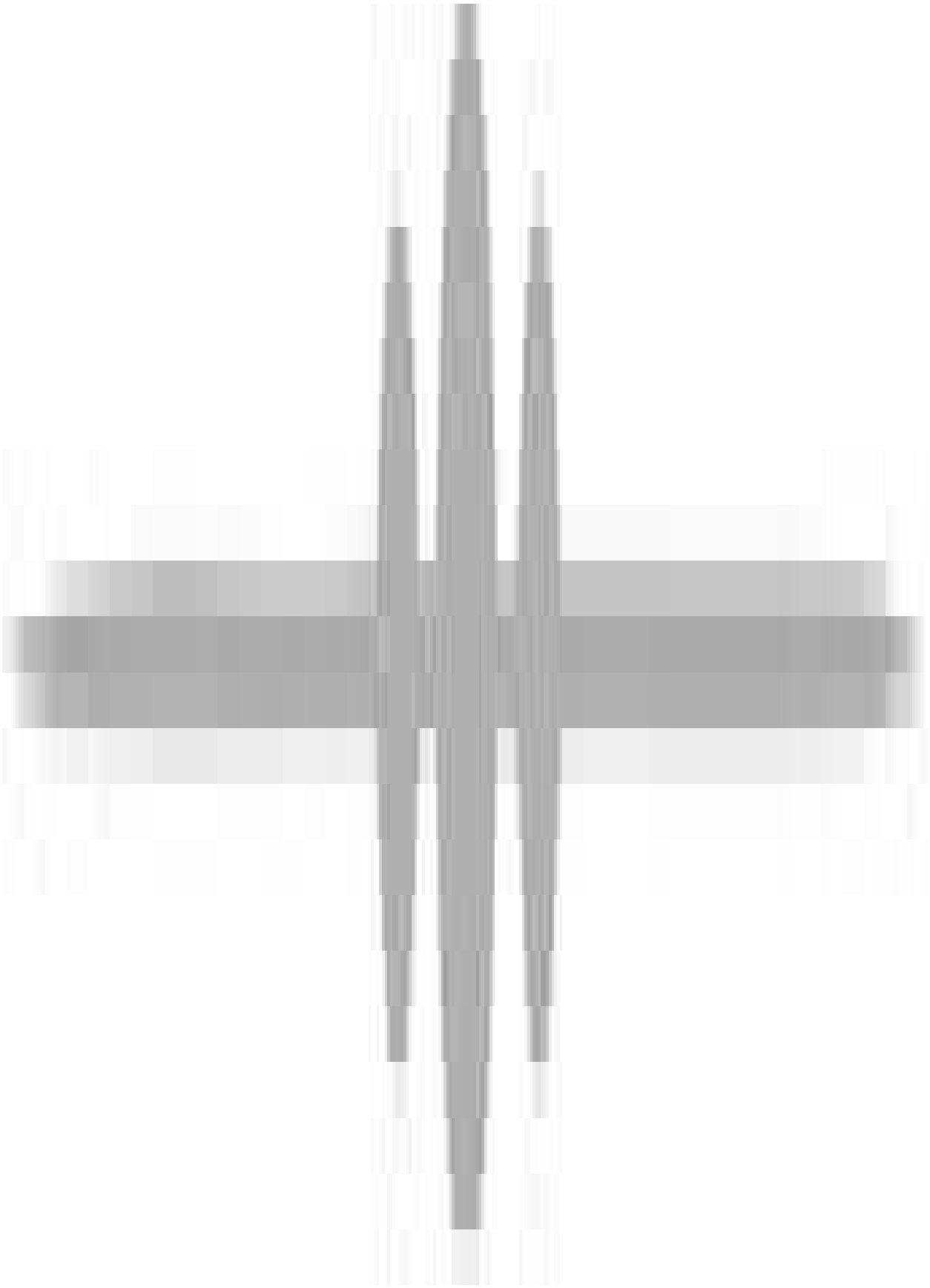
PERO SIN EL PUEBLO”

Frase que define todo un sistema político imperante en Europa durante el siglo XVIII, el Despotismo Ilustrado, capítulo final del Absolutismo y al que se agarraron los monarcas como tabla de salvación ante el avance de las ideas ilustradas.

Las estructuras del Antiguo Régimen estaban en entredicho y una nueva clase social buscaba su protagonismo. Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Tocqueville, Diderot, D’Alembert, la Enciclopedia, cimentan una nueva era de la razón, de las luces, del aüfklarung y los reyes intentan acomodarse.

El ídolo con pies de barro que ya era el absolutismo y los reyes como Luis XV en Francia, Carlos III en España, etc., etc., estaba a punto de derrumbarse cavando su propia fosa. Se acogieron a las ideas ilustradas y pretendieron darle al pueblo educación, libertad, luces, igualdad y, sobre todo, facilidades para la procreación y la producción en aras de un mayor progreso del Estado. Pero aún concebían el mismo como su propiedad privada con un concepto patrimonial.

El pueblo reivindicó más tarde su derecho a participar en los beneficios, o, cuando menos, en la gestión de los mismos. Se acercaban las revoluciones: 1789, 1830 y 1848 y el convulso siglo XIX.



109. “GOBIERNO DEL PUEBLO, POR

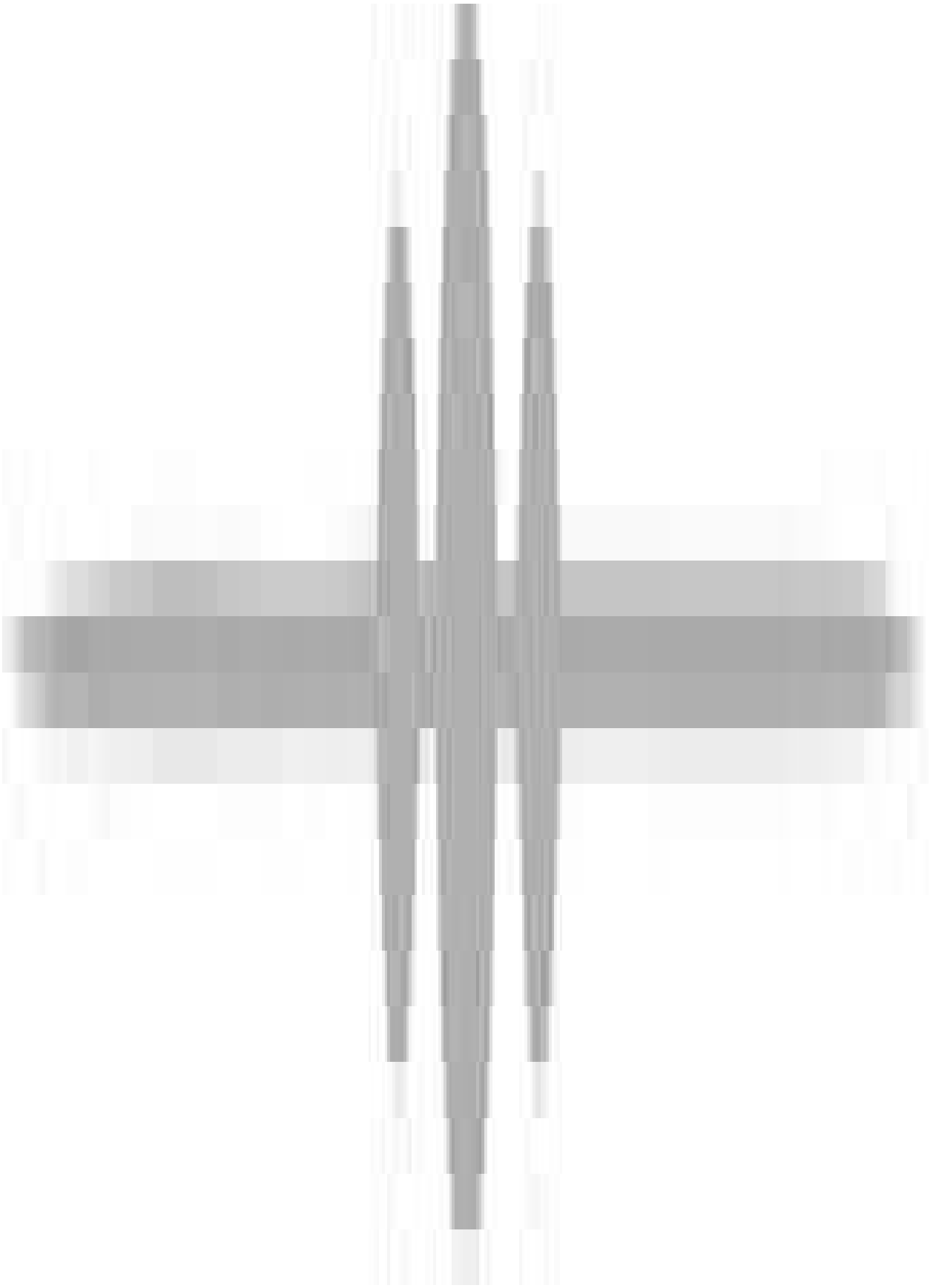
EL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO”

Esta frase es el contrapunto a la del Despotismo Ilustrado. Es la frase representativa de la democracia y de los gobiernos parlamentarios del siglo XIX.

Basándose en Edward Everett, Abraham Lincoln, en el discurso de Gettysburg, Pensilvania, el 19 de noviembre de 1863, invocó los principios de igualdad de los hombres consagrados en la Declaración de Independencia y redefinió la guerra civil como un nuevo nacimiento de la libertad.

Estados Unidos se va a convertir en el guardián y garante de esas ideas. El sufragio universal, la Constitución como valor sagrado y los derechos del hombre y del ciudadano, todo dentro de una economía de mercado libre y competitiva con el consabido respeto a las minorías. Una utopía todavía no lograda, pese a las pomposas frases y manifestaciones.

Lincoln (1809-1865) fue asesinado en el Teatro de Washington por John Wilkes Booth, un actor. Junto con McKinley, Garfield y Kennedy, forma parte de los cuatro presidentes estadounidenses asesinados durante su mandato.



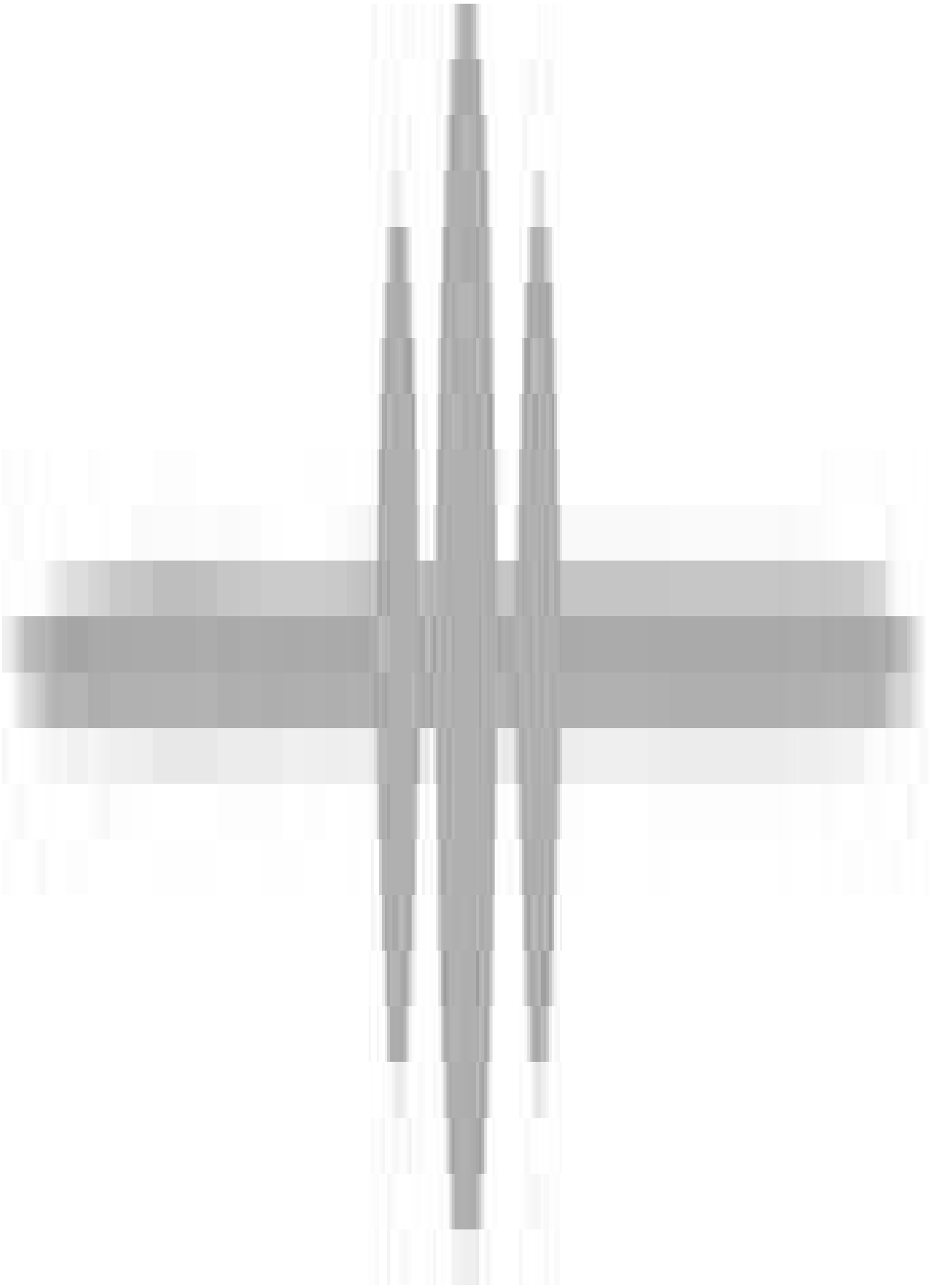
110. “VIVAN LAS CAÉNAS”

La Historia de España está llena de “vivas” y “mueras”. Uno de los “vivas” más conocidos es éste, aparte del “¡Viva España!” y el “¡Viva la Pepa”!, atribuido por los historiadores al pueblo español.

Cuando volvió Fernando VII, “el secuestrado”, “el deseado”, “el felón”, de su destierro en Francia durante la guerra de la Independencia después de ceder, con su padre Carlos IV, la corona a Napoleón, que, a su vez se la concedió a su hermano José Bonaparte, el rey intruso llamado aquí Pepe “botella” y que otorgó a España el Estatuto de Bayona en 1808; se escenificó un recibimiento popular en que se desenganchaban los caballos de su carroza, siendo sustituidos por personas que tiraban de ella. Los absolutistas entonces acuñaron ese lema, siguiendo a los que firmaron el Manifiesto de los Persas.

Más tarde, los liberales lo ridiculizaron peyorativamente exagerando la pronunciación vulgar: “¡Vivan las caénas!”. En 1879 José Rogel y E. Pérez Escrich escribieron una zarzuela satírica de costumbres políticas en 3 actos, dividida en 8 cuadros, donde hacían referencia a dicha frase.

El pueblo español no tragó a José I, prefería a Fernando VII, su rey legítimo, aunque volviera con su absolutismo y persiguiera a los liberales y a los afrancesados. Cadenas y mordazas, pero que más tarde tendría que “tragarse” la Constitución de Cádiz de 1812. “Trágala, trágala, servilón, traga la Constitución”.



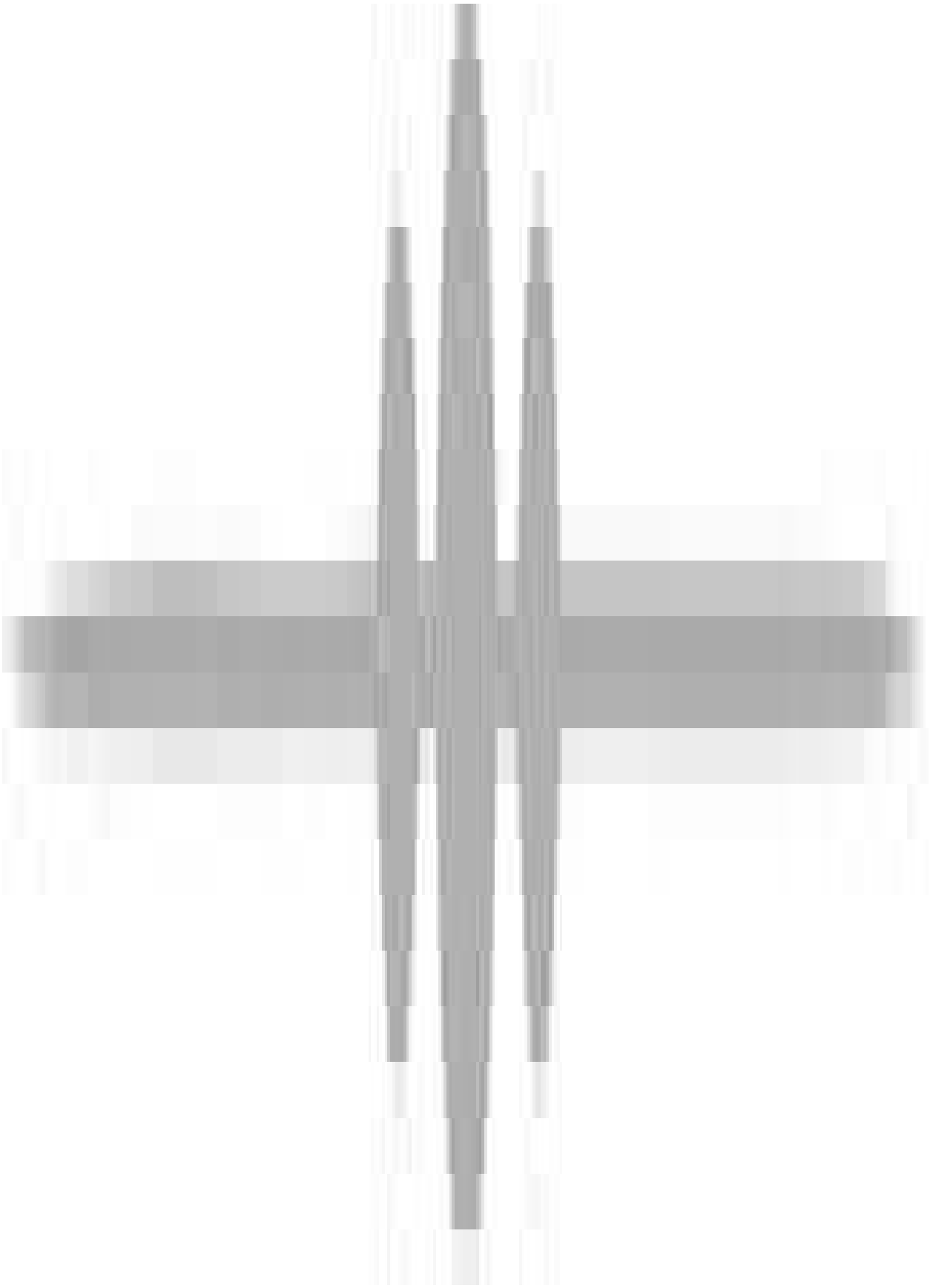
111. “LAISSEZ FAIRE, LAISSEZ PASSER”

El famoso postulado del librecambismo, “dejar hacer, dejar pasar”. Quería decir que el Estado, el Gobierno, no debía intervenir en la economía, sino dejar las manos libres a la iniciativa privada y a la libertad de comercio y trabajo.

El capitalismo, en su fase mercantilista, empieza a matizar su doctrina con dos teorías dispares y coyunturalmente aplicables: el proteccionismo y el librecambismo. La disputa de ambas será una de las causas de la Guerra de Secesión norteamericana (1861-1865), pues el Norte quería medidas proteccionistas ante la competencia inglesa y el Sur pretendía medidas librecambistas sin gravar aranceles por el beneficio del algodón exportado en condiciones favorables a Gran Bretaña.

Algo así le pasó a Espartero con la industria textil de Barcelona en 1841, que querían medidas proteccionistas y él era librecambista. El gran dilema del capitalismo naciente, la economía dirigida y controlada por el Estado, no estaba en consonancia con la libertad que la burguesía demandaba.

La frase es de Jean-Claude Marie Vincent, señor de Gournay, economista francés (1712-1759), defensor de la libertad de industria, supresión de reglamentaciones y monopolios. Turgot fue su principal discípulo. La crisis de 1929 y las teorías de Keynes aún estaban por llegar.

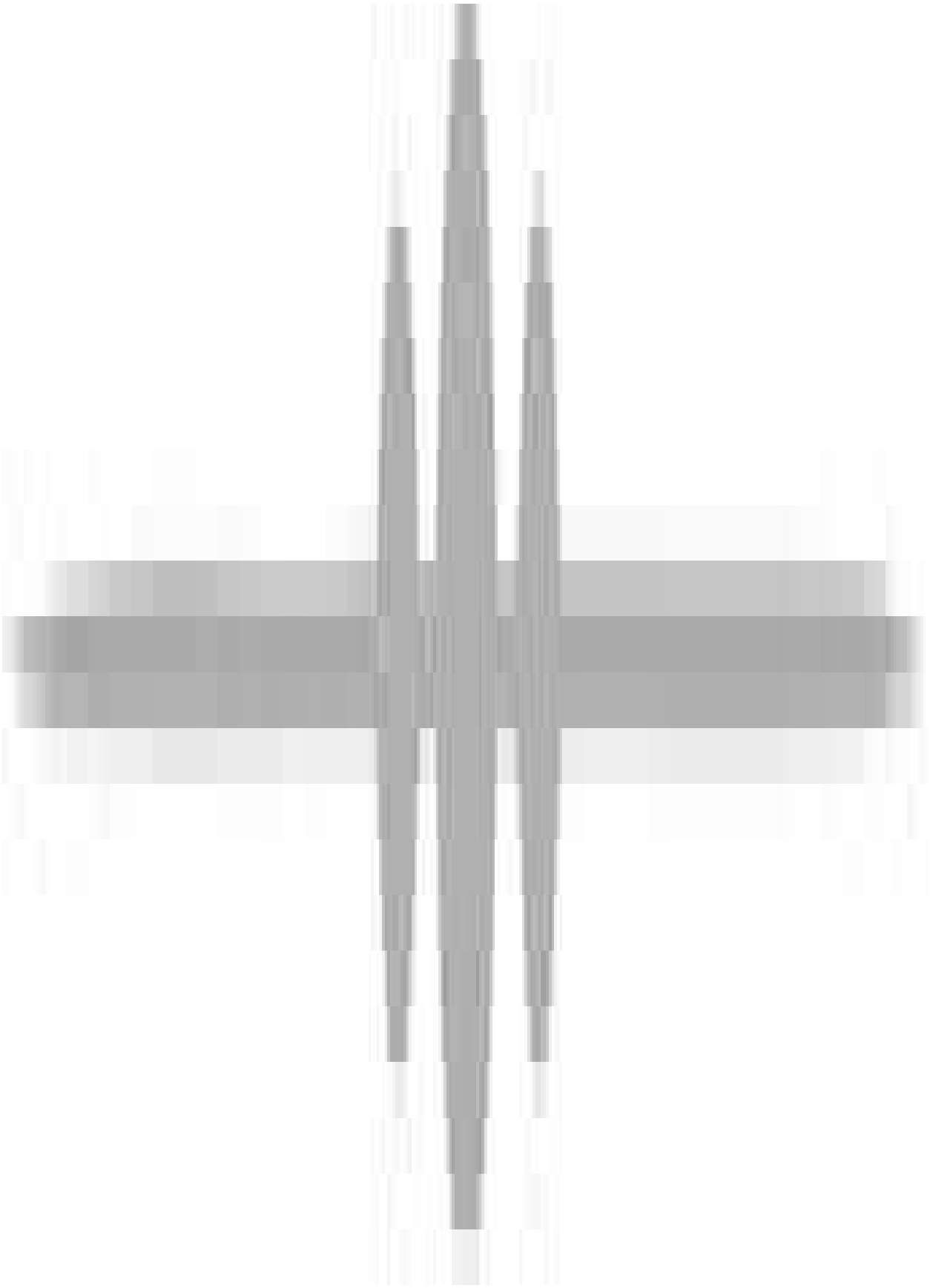


112. “HAY QUE LOGRAR UNA ENTENTE CORDIALE”

George Gordon, más conocido como Lord Aberdeen, nació en Edimburgo en 1784 y murió en Londres en 1860. Fue librecambista y primer ministro de Gran Bretaña. Había sido ministro de Asuntos Exteriores y cuando estuvo de primer ministro intentó por todos los medios evitar la guerra de Crimea, sin conseguirlo y dimitiendo por ello.

Fue él quien utilizó el término reseñado, no consiguiendo un entendimiento cordial. Término que tuvo relevancia, al denominarse así una famosa alianza que se formó en la etapa de la Europa del sistema Bismarck.

La Triple Entente Cordiale fue la antagonista de la Triple Alianza. Rusia, Gran Bretaña y Francia versus Austria-Hungría, Alemania e Italia. El entendimiento cordial no fue posible y la I Guerra Mundial estaba servida. Lord Aberdeen, gran político, lo había previsto cuando la famosa “cuestión de Oriente” y no quiso seguir como cabeza visible de una política que conducía a las más lamentables guerras de la Historia de la Humanidad.



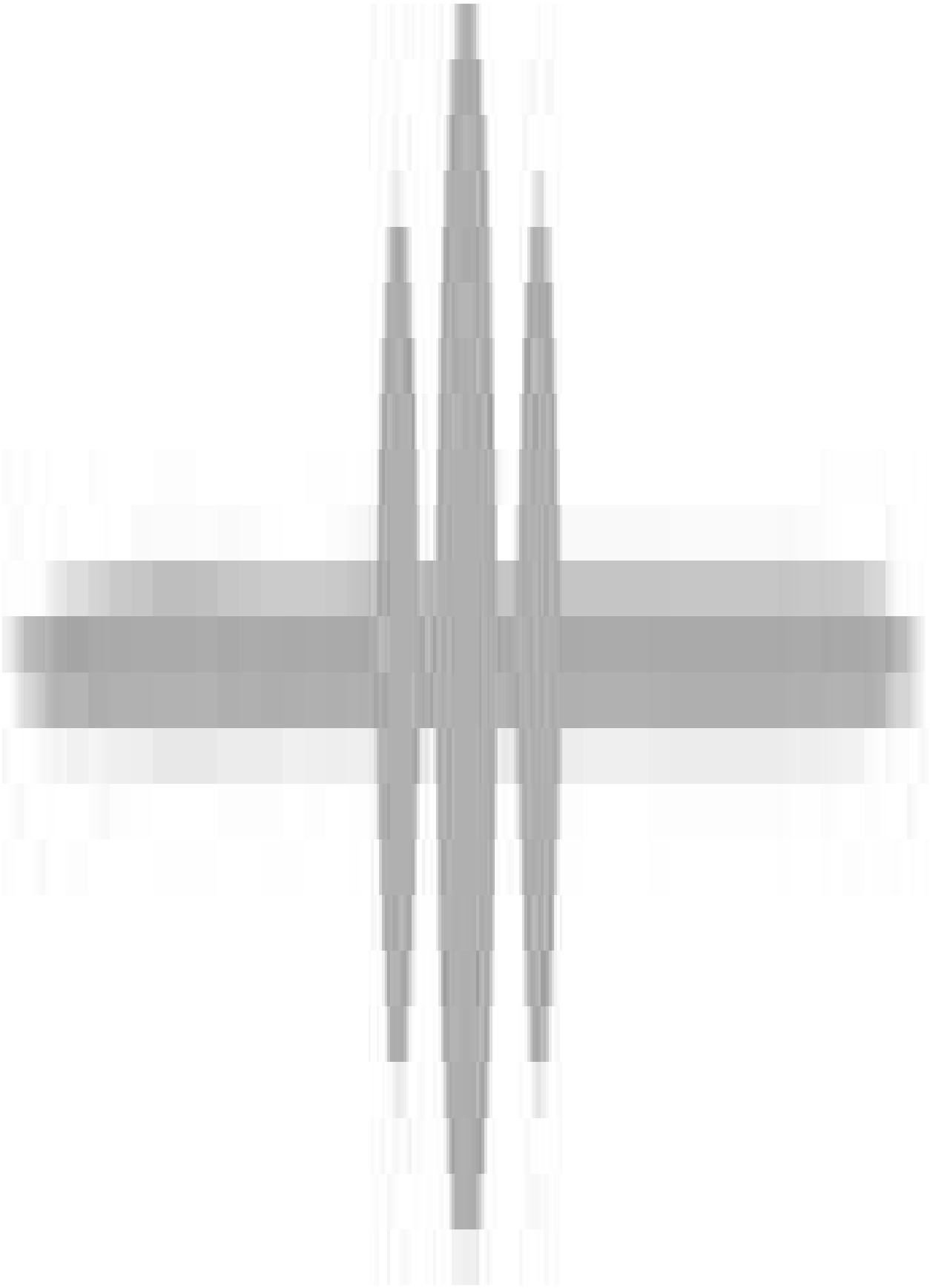
113. “SON CARNE DE CAÑÓN”

Frase hecha que utiliza Shakespeare en su obra Enrique IV, poniendo en boca de John Falstaff esta frase: “Bah, bastante buenos para ensartarlos en una pica; carne de cañón, carne de cañón. Llenarán una fosa tan fien como cualquiera. En fin, hombre, mortales, mortales.”

Chateaubriand, en su crítica aNapoleón Bonaparte en 1814 titulada De Buonaparte et des Borbones, dice: “Habíamos llegado a este punto de desprecio por la vida humana y por Francia, llamando a los reclutas ma materia prima y la carne de cañón”.

También Karl Marx en su obra El Capital, al referirse a las cuadrillas de trabajo, hijos de los campesinos, dice: “... sus hijos, si el opio no los manda a la sepultura, se convierten en carne de cañón para las cuadrillas”.

¡Cuántos idealistas, cuántos ignorantes, han dejado sus vidas por causas ajenas en las que creían a pies juntillas! Los generales siempre han necesitado eso, carne de cañón, los de primera fila, los primeros en morir, los soldados de más baja graduación. Carne de cañón fueron los primeros en desembarcar en Normandía, y los de la batalla de Verdún, y Sedán, y tantas y tantas batallas. Son necesarios para ganar las guerras y los cementerios están llenos de soldados desconocidos, conejillos de indias que contribuyeron a ganar y a perder y no se llevaron la gloria. ¿Hay alguien que quiera ser carne de cañón?

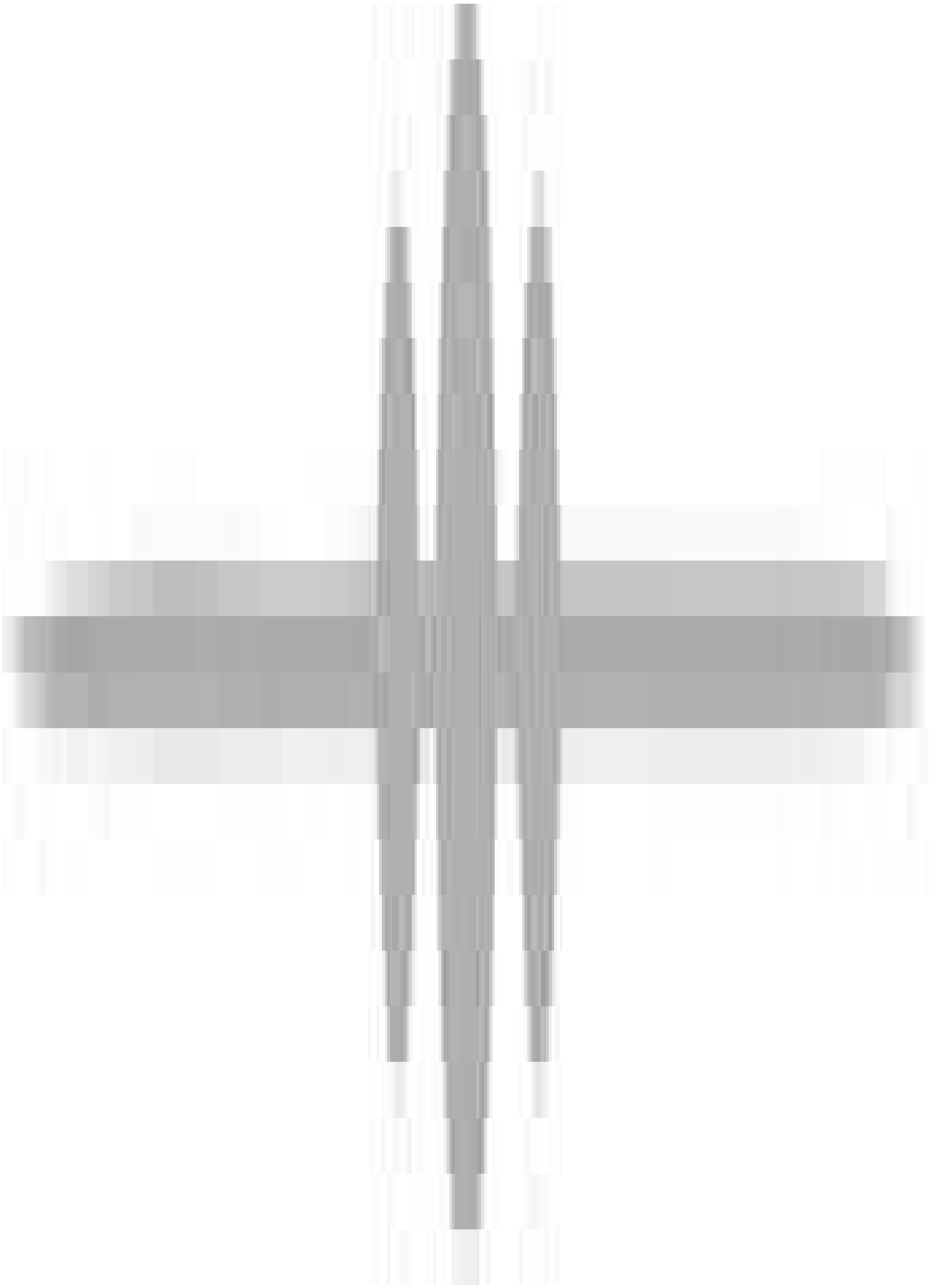


114. “MAMBRÚ SE FUE A LA GUERRA, MIRE UD., MIRE UD. QUÉ PENA ...”

Canción de corrillo a cuyo son jugaban las niñas y los niños de España y que hoy ya no se oye. El tal Mambrú es el Duque de Marlborough, John Churchill (1650-1722), cuyo nombre, al castellanizarlo, daba un tono parecido al de la cancioncilla.

Dirigió la heterogénea alianza antifrancesa durante la Guerra de Sucesión a la Corona española durante la primera década del siglo XVIII que terminó con los tratados de Utrecht-Rastadt en 1713-14 en los que Gran Bretaña se apropió de Gibraltar y Felipe V de Borbón llegó al trono de España.

El Duque dirigió las operaciones militares en los Países Bajos y su esposa influyó mucho en él; su fama en España llegó a mitificarle y con el tiempo, en el imaginario popular, se le recordó con este estribillo. Los ingleses apoyaron la candidatura del Archiduque Carlos, junto con Holanda y Aragón y Cataluña. Castilla y Francia apoyaron a Felipe, que terminaría vencedor, pero cediendo Gibraltar.



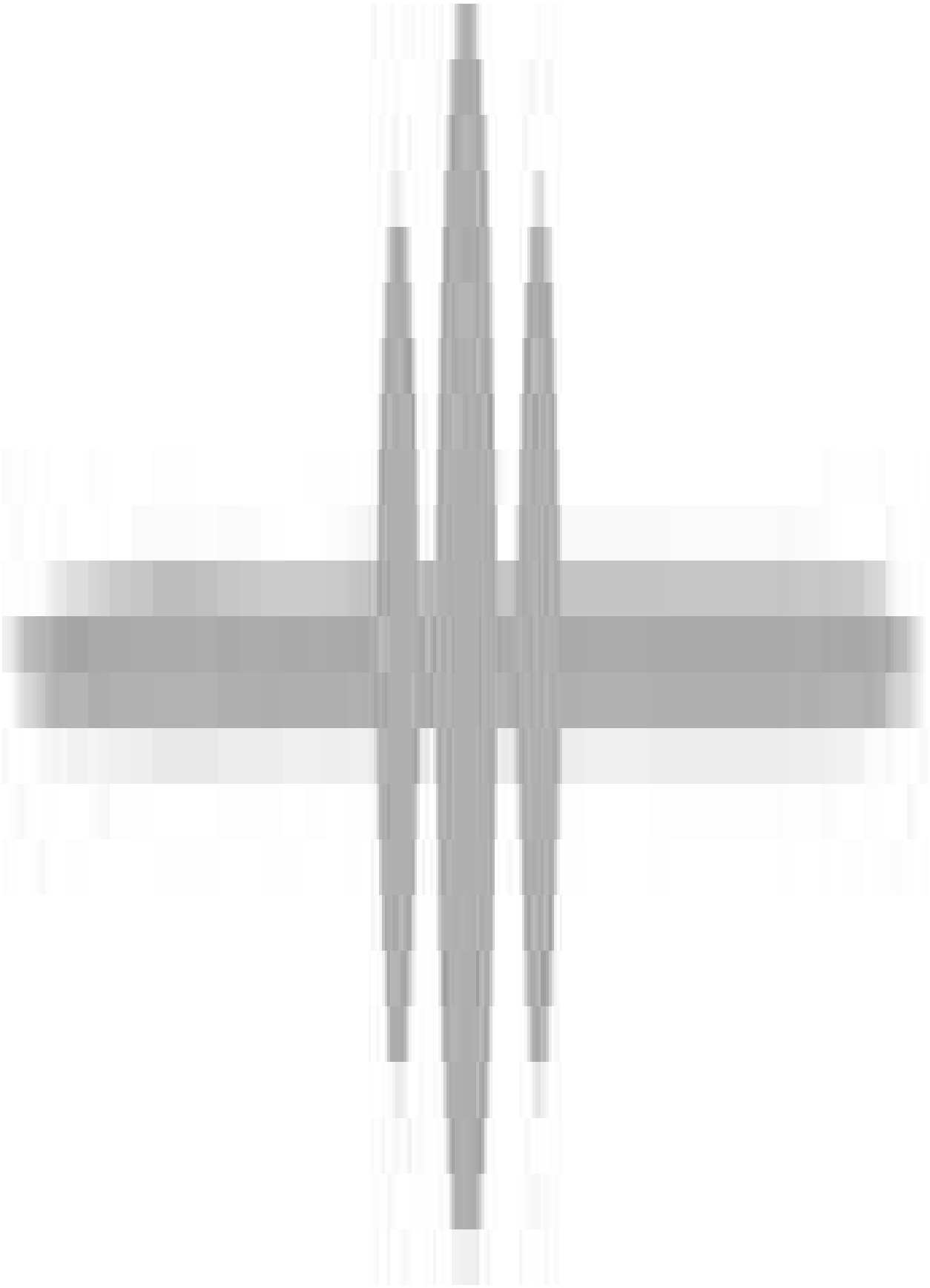
115. “INDEPENDIENTE, SIEMPRE;

AISLADO, JAMÁS”

Aunque Cavour y Garibaldi sean dos de los personajes más conocidos de la unidad italiana, Marco Minghetti (1818-1886) jugó un papel también importante, sobre todo en la incorporación de Roma y los Estados Pontificios.

Fue primer ministro dos veces y cambió la capitalidad del Estado de Turín a Roma. En una época de turbulencia y exaltación nacionalista, tanto unitarios como separatistas con la desmembración del Imperio Otomano y del Imperio Austro-Húngaro, destacó Minghetti por su política diplomática y de fortalecimiento del recién creado reino de Italia.

Con una gran visión política, inició el acercamiento a la Alemania de Bismarck y encontró un lugar en Europa, respetado y con alianzas fuertes. La frase, dicha por él, es un reflejo de su obra. Mantener siempre la independencia pero con un sistema de alianzas que no te dejen aislado. También es aplicable a la vida misma.



116. “LA POLÍTICA NO ES

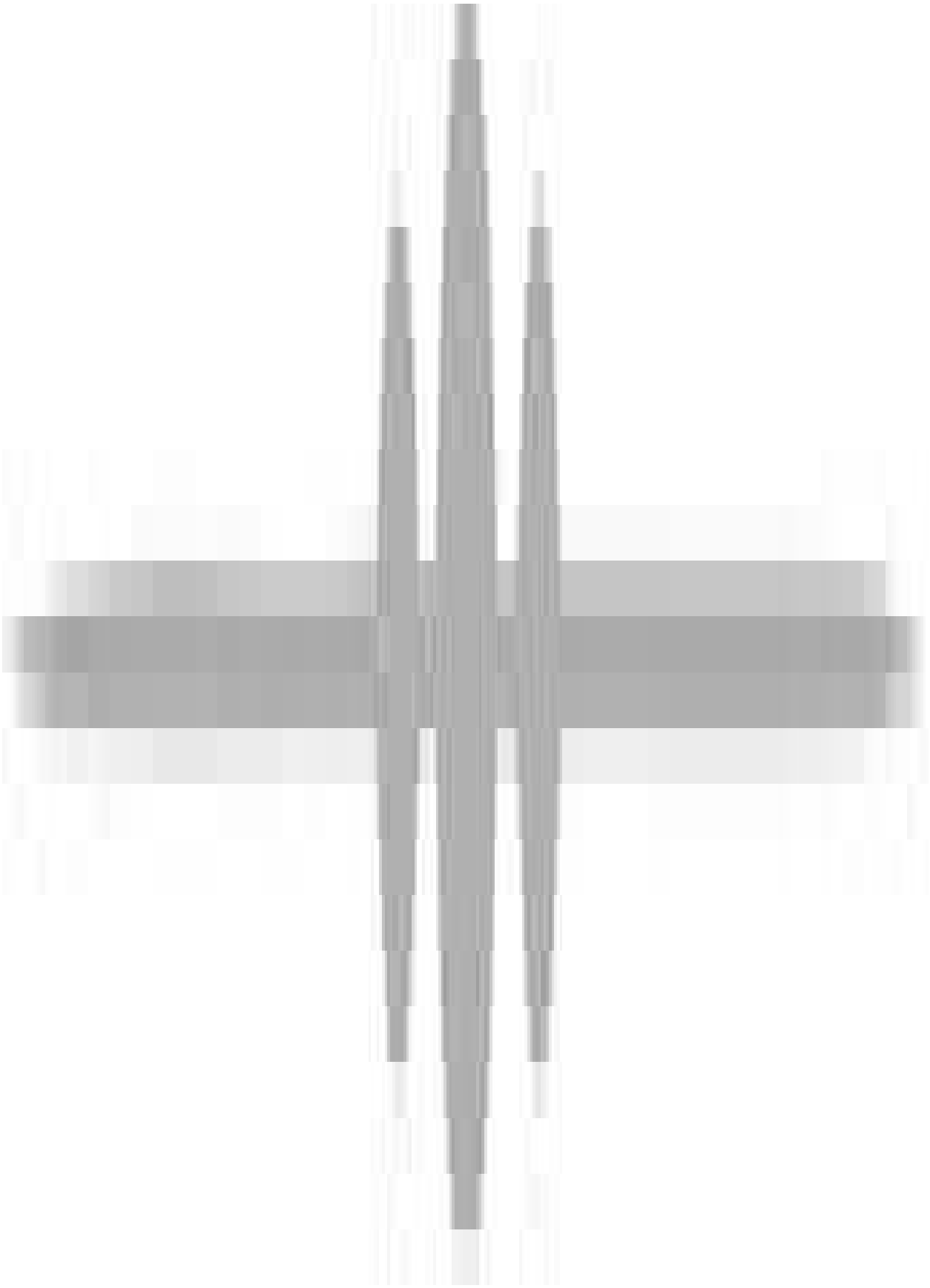
UNA CIENCIA EXACTA”

Los estados alemanes también, como los italianos, consiguieron su unidad en los años 60 del siglo XIX.

Prusia en Alemania, como el Piamonte en Italia, jugó el papel integrador y a la vez llevó la iniciativa. Su canciller de hierro, Otto von Bismarck, fue el sagaz político que consiguió convertirse en el epicentro de la política europea.

Suya es la frase, que encierra multitud de interpretaciones. En política se calcula, se prevé, pero no siempre salen las cosas como uno quiere. No obstante, Bismarck actuó de forma un tanto maquiavélica en la preparación de la guerra franco-prusiana de 1870, con el famoso telegrama de Elms y la rápida victoria en Sedán. El II Imperio francés de Napoleón III en Francia, dio paso a la Comuna de París. Alsacia y Lorena pasaron a Alemania.

La política sí fue una ciencia exacta en este caso, al contrario de lo que decía Bismarck.



117. “¡NI UNA PULGADA DE NUESTRO TERRITORIO, NI UNA PIEDRA

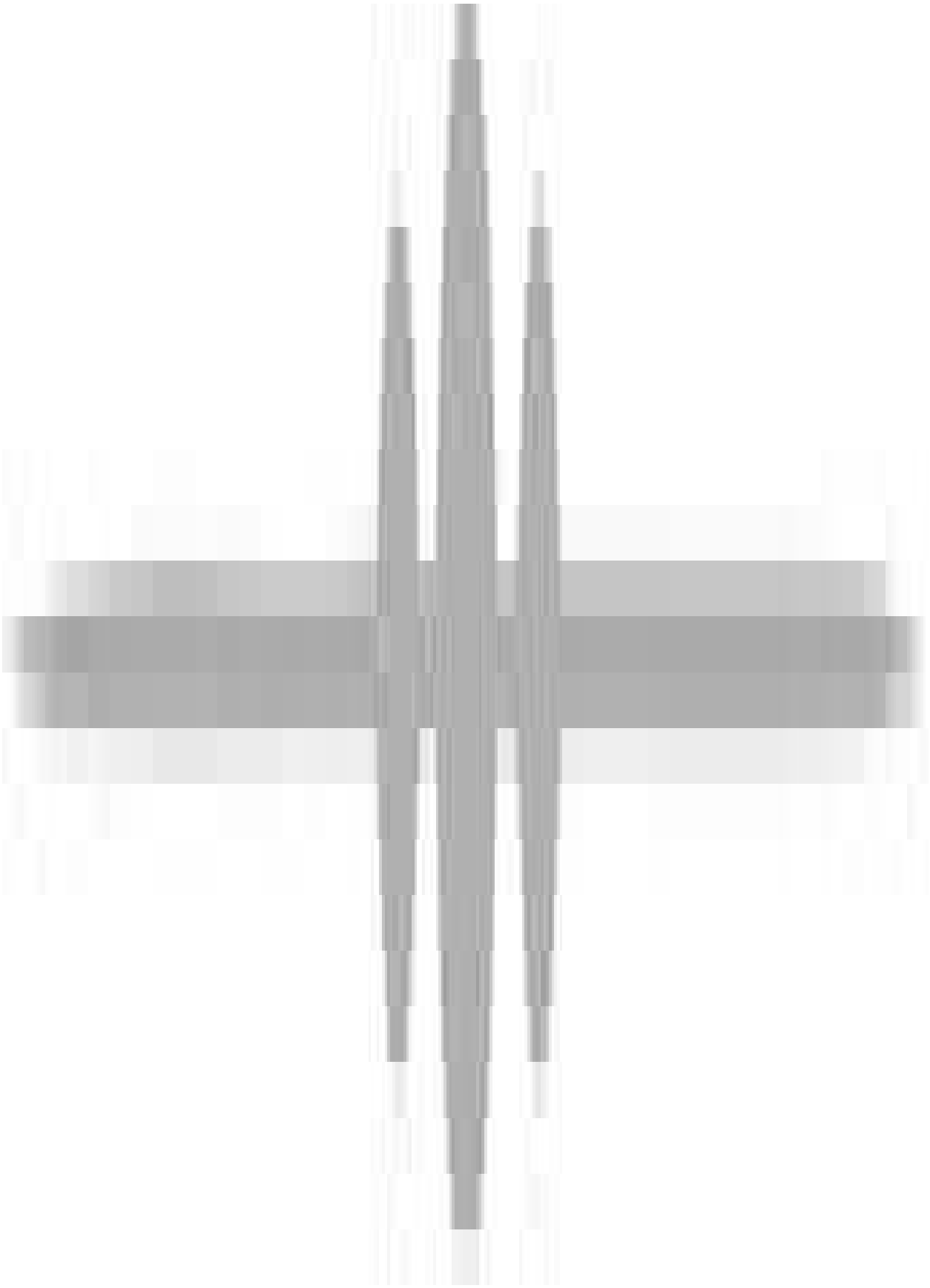
DE NUESTRAS FORTALEZAS!”

La guerra franco-prusiana, tan bien preparada por Bismarck, supuso la caída de Napoleón III y el paso a segundo plano de la hegemonía francesa en el continente.

Al II Imperio francés le sucede la Europa de Bismarck. Fue una guerra rápida, donde la maquinaria bélica prusiana dejó en entredicho al ejército francés.

Fue el gran patriota francés Jules Favre quien tuvo la desgracia de firmar la paz con los prusianos, ante la caída de Luis Napoleón, a cuya política siempre se había opuesto. Y digo desgracia porque la referida frase es suya y hubo de transigir como derrotado en la guerra, cediendo territorio y fortalezas.

La paz se firmó en el vagón de un tren, el mismo que en 1918 Francia quiso que se firmara el fin de la I Guerra Mundial, dando cumplida venganza a su derrota en 1870. La guerra estalló en julio de 1870 y la paz se firmó en marzo de 1871 (Paz de Frankfurt). Alemania quedó unida y Francia pasó por la Comuna de París y el inicio de la III República. La semilla de la I Guerra Mundial estaba sembrada.



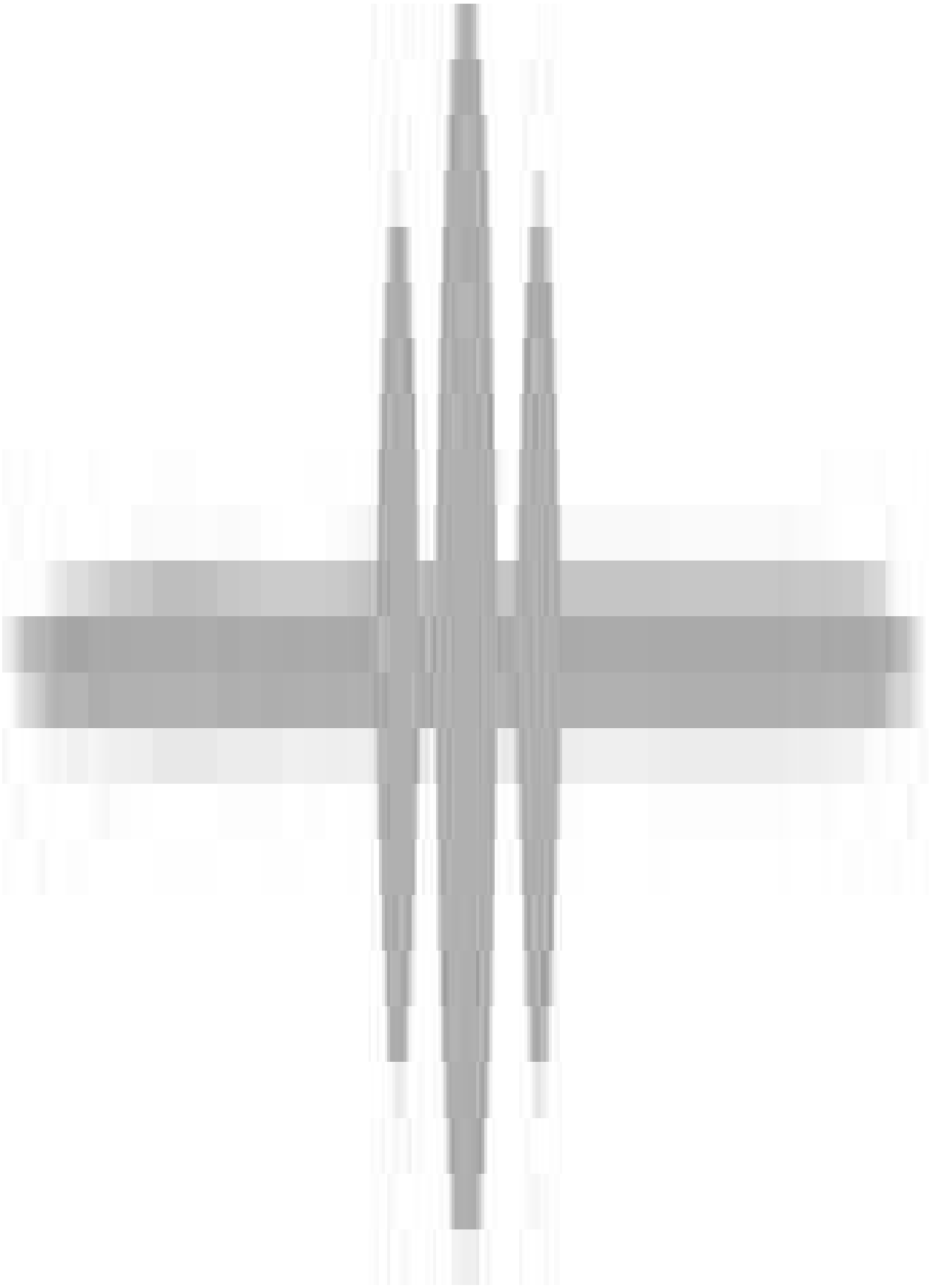
118. “LA PÉRFIDA ALBIÓN, NACIÓN

DE MERCADERES”

Napoleón Bonaparte nació en Ajaccio en 1769 y murió en la isla de Santa Elena en 1821. Creó un Imperio, extendió las ideas de la Revolución Francesa por toda Europa y fomentó el nacionalismo y la contrarrevolución sin quererlo.

Enamorado de Josefina y de sí mismo, consiguió dejar un gran legado, quizá el más importante el Código napoleónico. Su gran enemigo fue Gran Bretaña, isla que nunca pudo conquistar y que, a la postre, sería su verdugo.

Albión es el primer nombre histórico conocido de las Islas Británicas, por el color blanco de sus acantilados al llegar desde el continente. La frase indica el desprecio que Napoleón sentía por los ingleses. Muchos años más tarde, en 1950, un periodista español llamado Matías Prats, como consecuencia de la victoria de la selección española de fútbol ante la inglesa en el Mundial de Brasil por uno a cero, gol de Zarra, y con España aún aislada y vetada por las democracias occidentales, se permitió decir que habíamos ganado a la pérfida Albión, emulando la frase de Napoleón. El incidente diplomático fue morrocotudo.

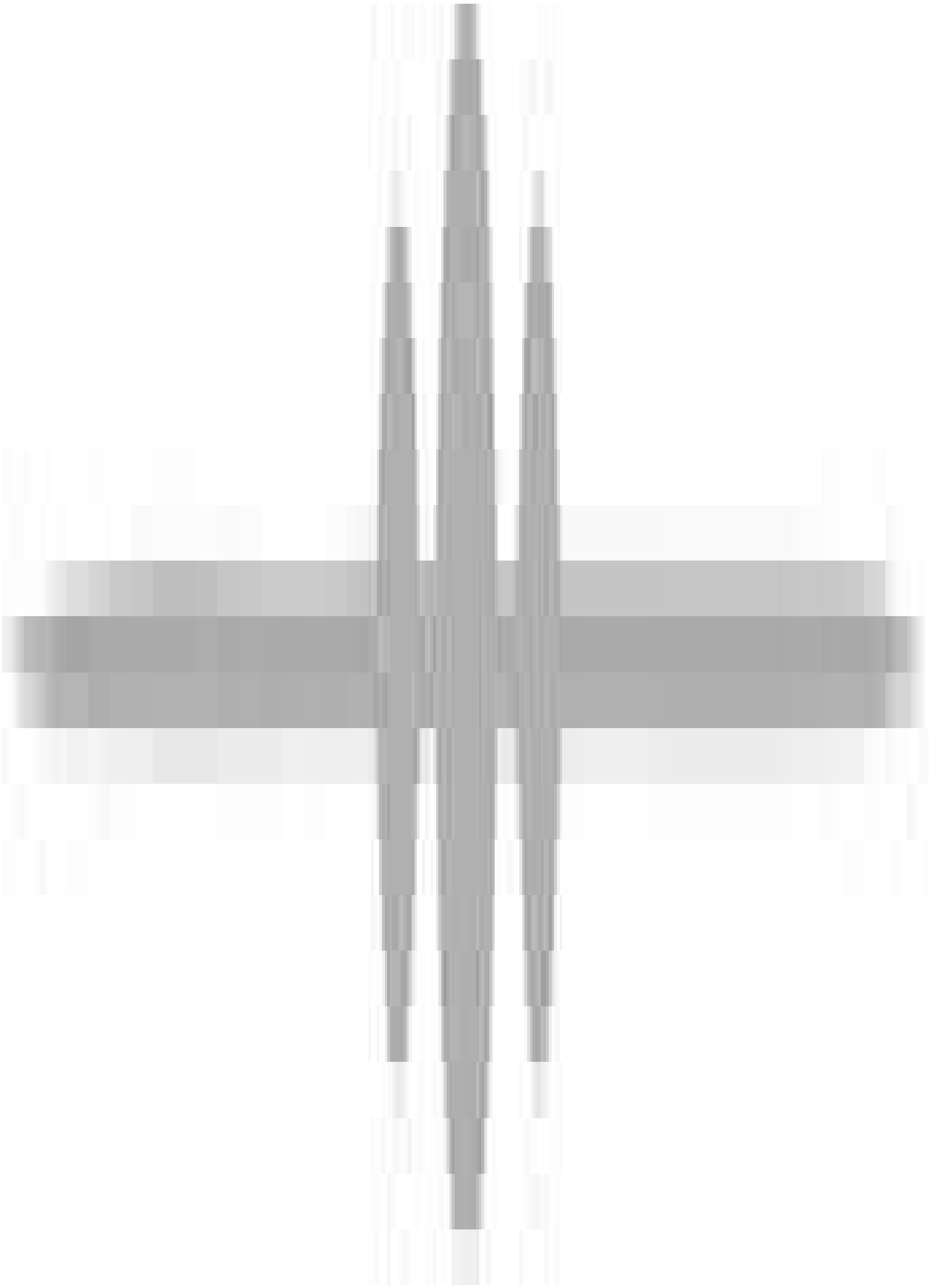


119. “GOD SAVE THE QUEEN”

O lo que es lo mismo, “Dios salve a la Reina”. También se dice en masculino. Es un grito absolutista en el que se ven las típicas connotaciones del origen divino del poder, la teoría política que más reyes ha dado a la Historia.

¿Es Dios quien delega el poder en un rey?, o ¿lo delega en el pueblo y éste elige al rey?, o ¿ninguna de las dos cosas? Primero, ¿existe Dios? Segundo, ¿por qué le ponemos siempre como excusa? El grito tendría una doble lectura si lo viéramos como el chiste en que un eminente médico es nombrado médico del rey y sus compañeros y alumnos lo celebren diciendo “¡Dios salve al rey!”, o a la reina.

Dicha frase es el estribillo compuesto por el compositor y organista inglés John Bull, nacido en 1562 y fallecido en 1628. Tuvo éxito y hoy forma parte del protocolo monárquico británico aún imperante.

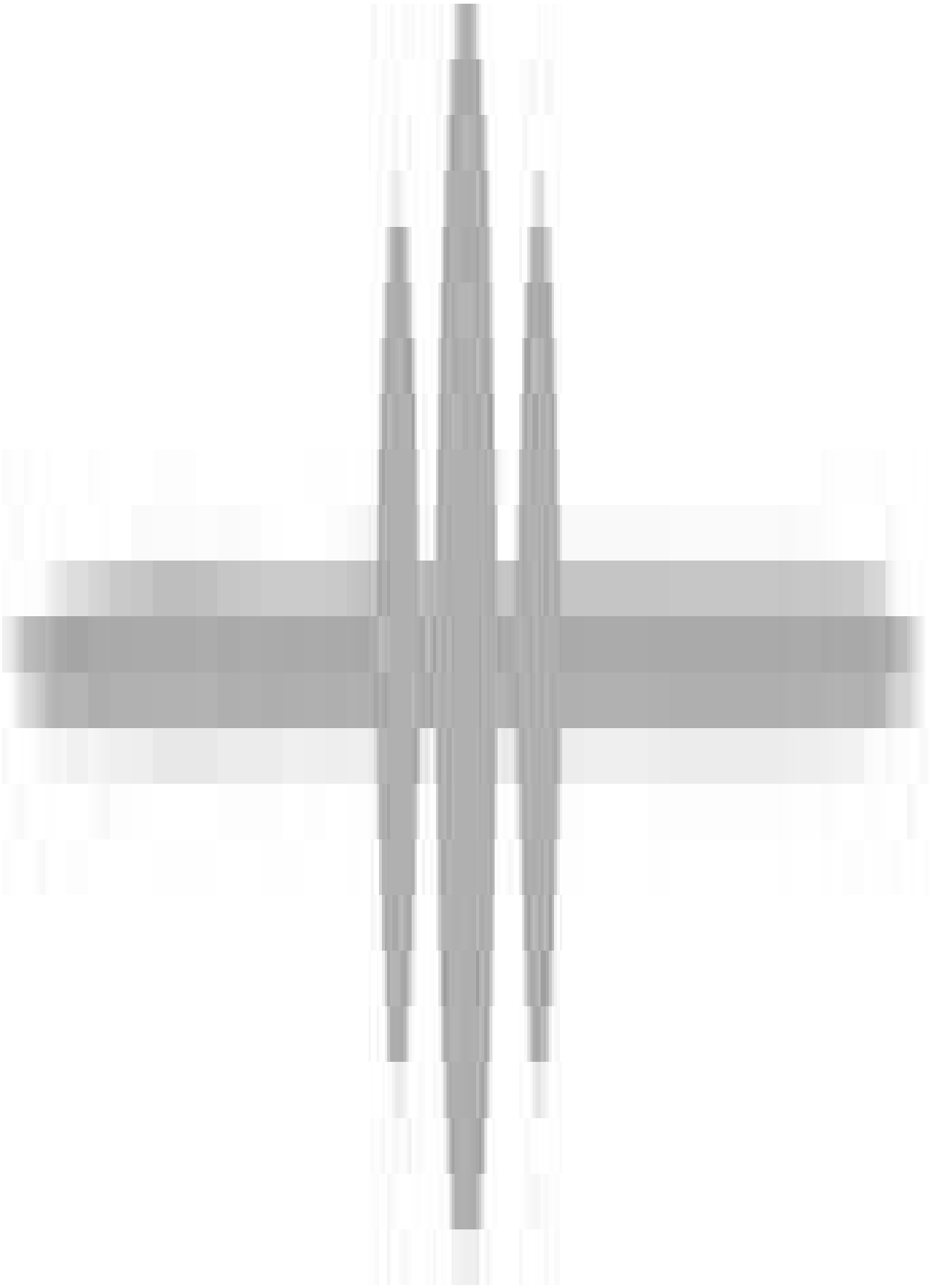


120. “SOMETERSE O DIMITIR”

Francia, al igual que España, siempre fue un país un tanto visceral y patriotero, chauvinista dicen ellos, galicismo no admitido por la Academia de la Lengua. Triunfalista. Quizá sea un legado visigodo, romano, galo, franco o, a saber. El caso es que la Historia de Francia ha dado muchos patriotas.

Uno de ellos, León Gambetta (1838-1882) fue el líder del radicalismo republicano y el protagonista del gobierno de la defensa nacional durante la guerra franco-prusiana. Tras la caída de Napoleón III por la batalla de Sedán en septiembre de 1870 no consiguió levantar el sitio de París y tuvo que capitular en enero de 1871 ante la fuerza de Bismarck. Se negó a firmar el tratado de paz y, tras la cesión de Alsacia-Lorena, abandonó la Cámara y dimitió.

Prefirió la dimisión al sometimiento y, en parte, contribuyó a la anarquía posterior de la Comuna. Más tarde apoyó a Thiers contra los monárquicos y contribuyó con Mac-Mahon con el fin de conseguir la Constitución de 1875, que abría la puerta tanto a una Monarquía como a una República. Propugnó la expansión colonial y consiguió el Protectorado francés en Túnez. Un gran patriota. Cánovas a lo francés. O al revés.

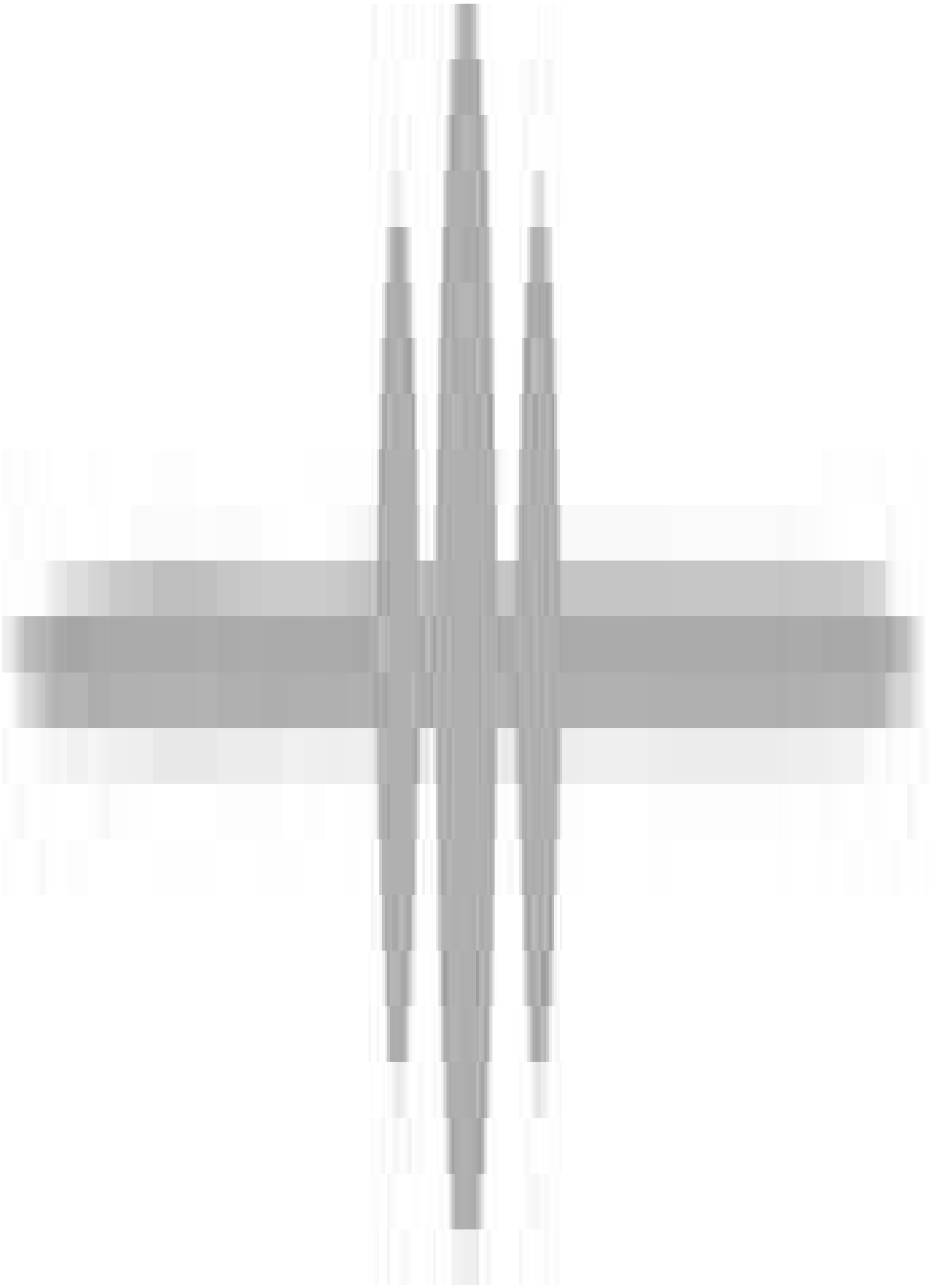


121. “ESPAÑA ES LA RESERVA DE OCCIDENTE, LUZ DE TRENTO, MARTILLO DE HEREJES Y BRAZO DE LA CRISTIANDAD”

O lo que es lo mismo, “Santiago y cierra España”.

El gran historiador Menéndez y Pelayo (Santander 1856-1912) y estudioso de la literatura española, fue padre de una corriente llamada menéndez-pelayismo, germen de una ideología conservadora y tradicionalista. Gran católico, sintetizó las ideas nacionalistas de la burguesía de la época de la Restauración canovista. Se le utilizó posteriormente como ideólogo del nacional-catolicismo.

Su Historia de los Heterodoxos españoles se convirtió en bandera de los partidarios y propagandistas del régimen de Franco. Al ensalzar el Imperio, la Raza y los episodios emblemáticos de España en torno a la religión, como la conversión de Recaredo al catolicismo, los Concilios de Toledo, la Evangelización de América y las figuras de Carlos I y Felipe II con la Contrarreforma y el Concilio de Trento, se convirtió en el blanco de la ironía y las burlas de los intelectuales de izquierda, que sarcásticamente popularizaron esta frase al referirse a la Historia del siglo XVI en España.



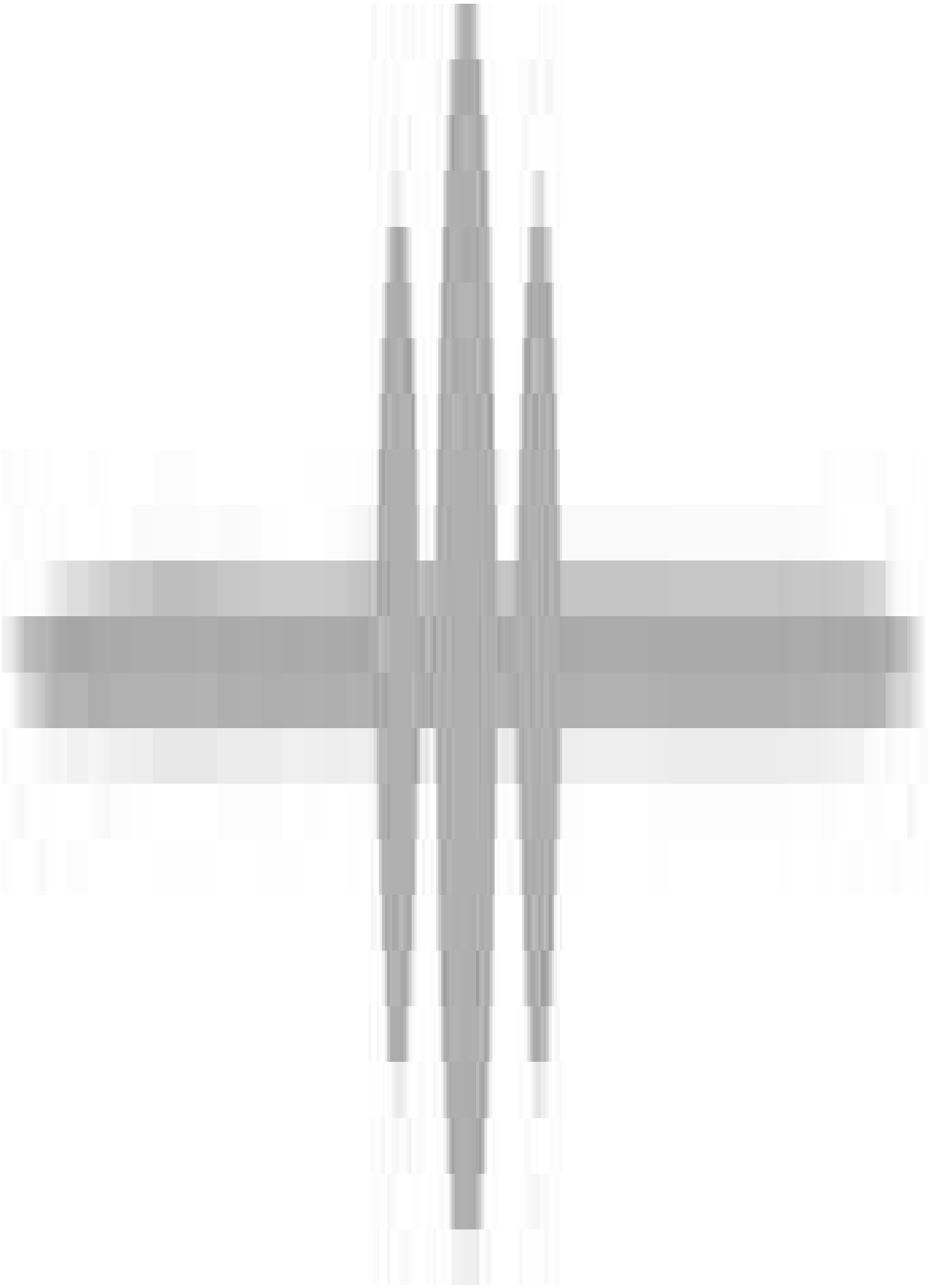
122. “ESPAÑOLES, FRANCO HA MUERTO”

Francisco Franco Bahamonde, nacido en El Ferrol “del Caudillo” en 1892 dirigió los destinos de España en forma de Dictadura o Democracia Orgánica como Generalísimo tras una guerra civil extremadamente violenta.

Desde el 1 de octubre de 1936 en que sus compañeros de armas le eligen como generalísimo hasta el 20 de noviembre de 1975 en que muere, fue el jefe del Estado español.

Precisamente el 20 de noviembre de 1936 muere fusilado en Alicante José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange y el “gran ausente”; y en el frente de Madrid en la Ciudad Universitaria también muere Buenaventura Durruti, líder de la Federación Anarquista Ibérica. Si sumamos el día del comienzo de la guerra (18-7-36) y el día del final (1-4-39) el resultado es 20-11-75. Los grandes misterios de la cábala.

Carlos Arias Navarro, a las seis de la mañana de ese día casi previsto, 20 de noviembre de 1975, nos comunicó a todos los españoles por la televisión, llorando, que Franco había muerto. Parece ser que murió unos días antes, pues su hija, en un acto de humanidad, pidió que le quitaran los cables a los que estaba enchufado en el Hospital de La Paz de Madrid, donde tenía una planta entera para él solo y dirigía el Dr. Cabeza bajo la supervisión del yerno de Franco, el Marqués de Villaverde.



123. “PUEDO PROMETER Y PROMETO ...”

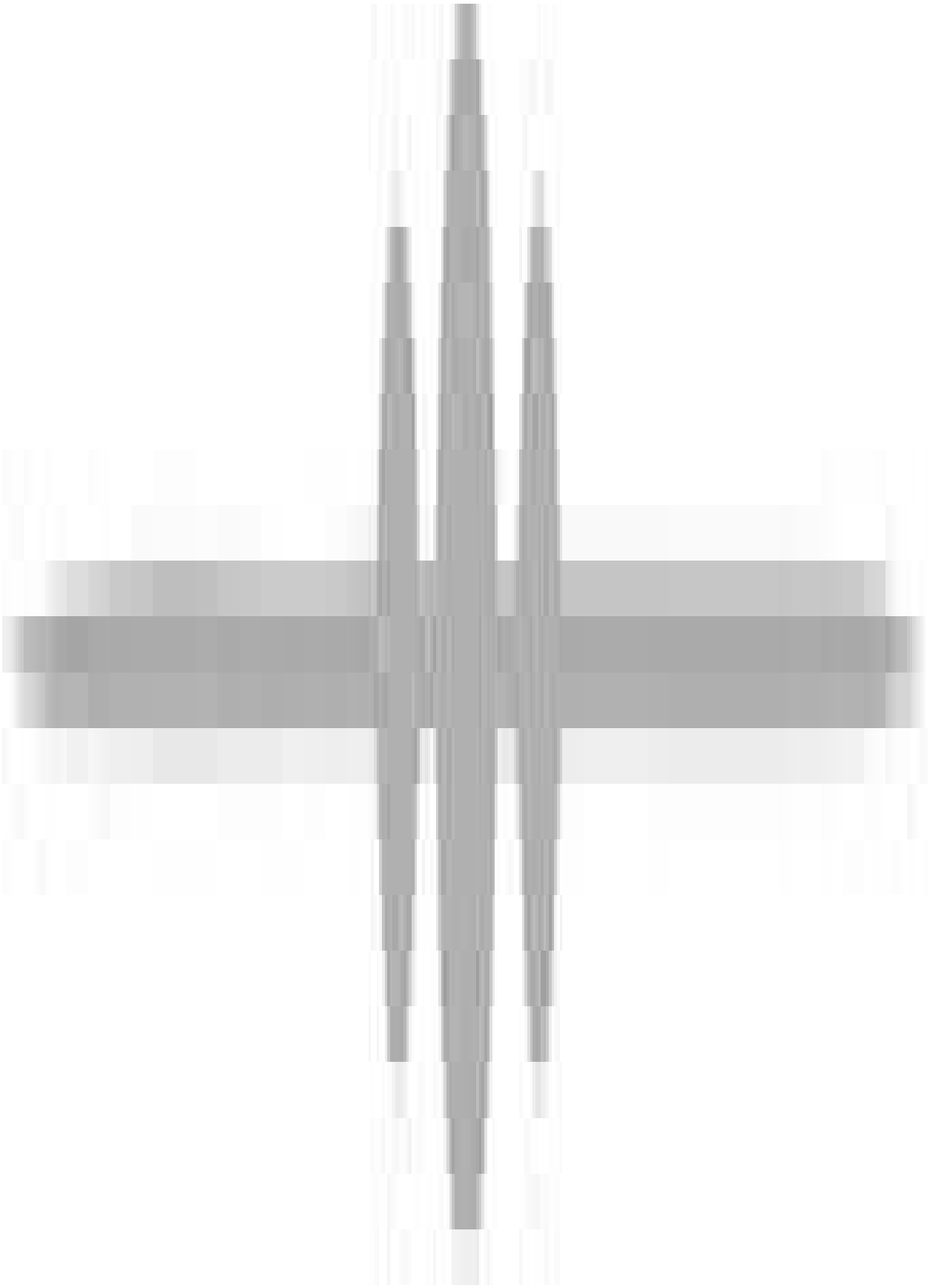
Al morir Franco, la Monarquía instaurada o restaurada por él mismo en la persona de Juan Carlos I, eligió de entre una terna al abulense Adolfo Suárez, proveniente de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas (ACNP), apoyado por Banesto, como presidente de la transición, que es quien pronunció dicha frase. Pudo prometer y prometió la vuelta de Tarradellas a Cataluña, la legalización del Partido Comunista y la vuelta, rocambolesca, de Santiago Carrillo.

Tras la creación del inevitable partido político, la Unión de Centro Democrático (UCD), preparó la consulta al pueblo de la reforma política (LRP) el 15 de junio de 1977 tras abdicar D. Juan en Juan Carlos I. Las elecciones generales constituyentes las ganó en 1977, de las que nació la Constitución del 6 de diciembre de 1978.

También ganó las elecciones de 1979 con mayoría relativa. Dimitió en 1981 y le sucedió Leopoldo Calvo-Sotelo. El acoso de sus barones, los atentados de ETA, la presión de los militares por el tema del estado de las autonomías y muchas más cosas provocaron que en la ceremonia de investidura de su sucesor se produjera el intento de golpe de Estado de Tejero el 23 de febrero de 1981.

Suárez, durante su mandato, solía decir mucho la frase citada, muy repetida a nivel popular y explotada por la izquierda. Tras legalizar al Partido Comunista tuvo que afrontar los asesinatos de los Abogados de Atocha, antes del golpe de Estado fracasado de Tejero; afrontó también los crímenes que de manera salvaje perpetró ETA.y la Transición, entre la reforma o la ruptura, salió adelante no sin traumas pero sí con reconciliación.

Más tarde, fundó el Centro Democrático y Social (CDS), pero ya era un cadáver político. El cáncer entre sus familiares y el alhzeimer en él mismo le han marcado el final de su vida. Y, hoy en día, se está revisando, parece ser, todo lo que él hizo con el apoyo de los demás.



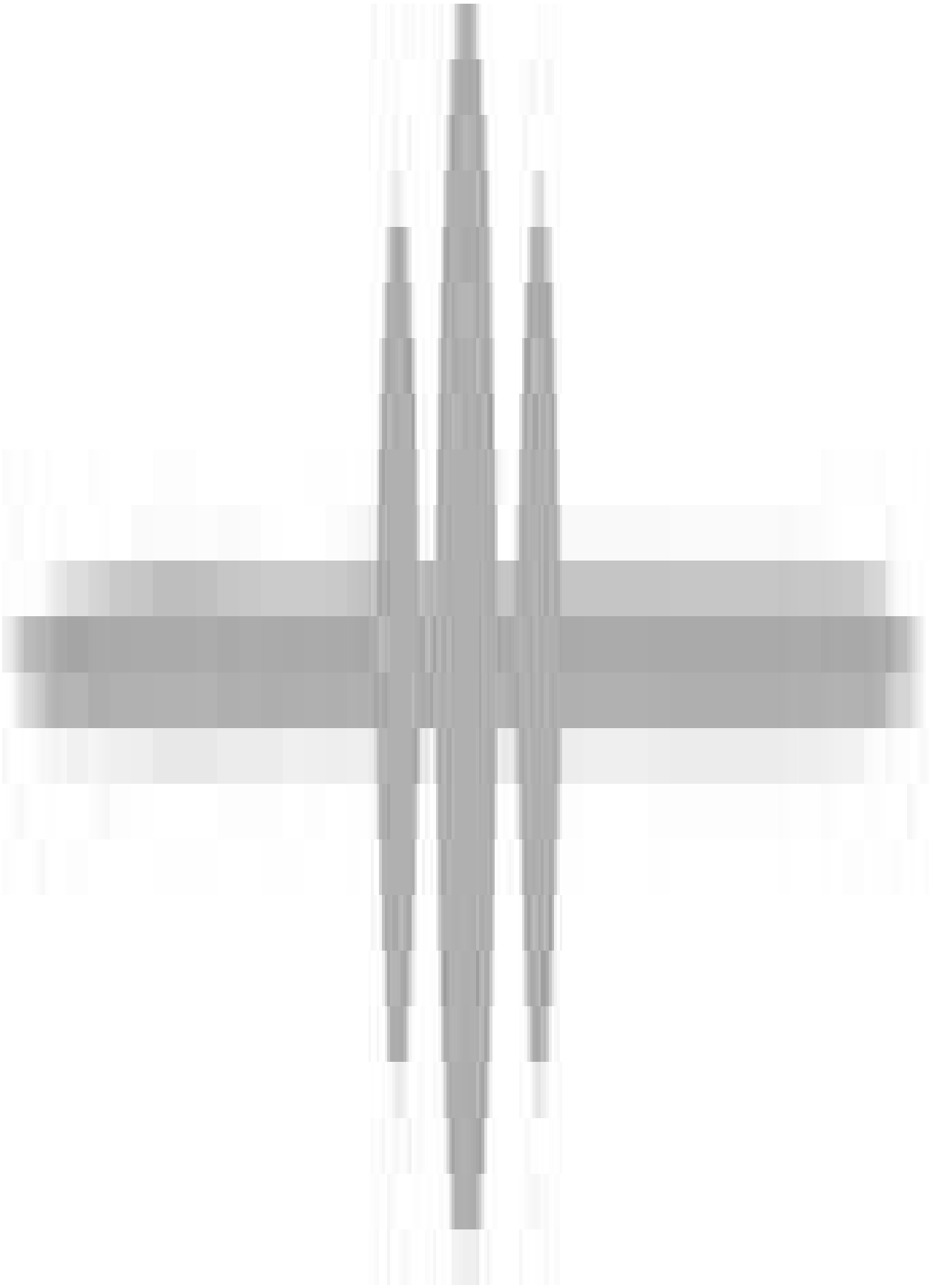
124. “DEJAD QUE HAGAN LAS LEYES, QUE YO HARÉ LOS REGLAMENTOS”

El Conde de Romanones, Álvaro de Figueroa, solía decir esto. Nacido en Madrid el 9 de agosto de 1863 y fallecido en la misma ciudad el 11 de septiembre de 1950. Fue alcalde de Madrid y diputado monárquico, aparte de Ministro de Instrucción Pública en gabinetes conservadores mauristas

Para él, las leyes generales, orgánicas, constitucionales, con sus sagrados principios de igualdad, libertad, etc., son fundamentales, pero luego su desarrollo y la legislación menor es la que en realidad tiene más importancia. La letra pequeña que no lee nadie.

Castizamente, se puede decir que el que hace la ley hace la trampa. Para comprobarlo no hay más que dar un repaso a la Historia de España durante el periodo de la Restauración canovista y la aplicación de la Constitución desde 1876 hasta 1923. El mismo Romanones puede ser considerado una cacique heredero del sistema oligárquico-caciqui.

Romanones, con grandes influencias en Guadalajara, sería el último monárquico que defendió a Alfonso XIII antes de su caída y su exilio el 14 de abril de 1931.



125. “WE THE PEOPLE OF THE UNITED STATES”

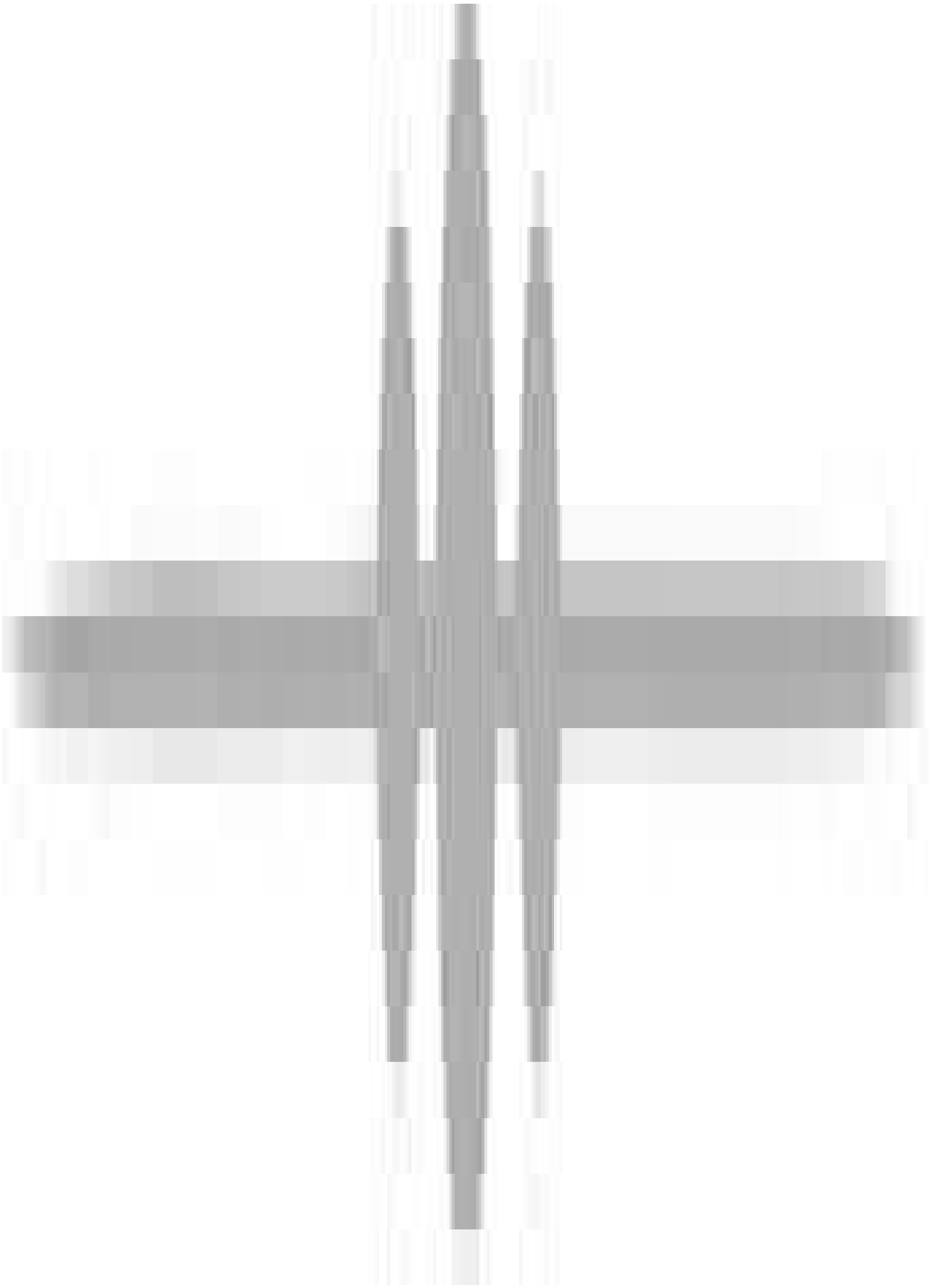
Así empieza la Constitución escrita más antigua del mundo todavía aplicada: “Nosotros, el pueblo de los Estados Unidos”.

Así lo tienen en el pasaporte todos los estadounidenses, como en el dólar, que tiene esta frase: “In God we trust” (confiamos en Dios).

Fue promulgada en el año 1787 y se definió al país como una República Federal, cuyo primer presidente fue George Washington, uno de sus redactores junto a Jefferson y otros. El 4 de julio de 1776 se habían proclamado independientes de su metrópoli Gran Bretaña, y, tras una larga guerra, lo consiguieron.

La Constitución, la más estable del mundo, tan solo ha recibido en 225 años de Historia, alguna que otra enmienda.

En España, en el mismo periodo, hemos tenido ocho constituciones diferentes. Hoy somos un Estado de Autonomías, una Monarquía Constitucional, un Estado de Derecho. ¿Mañana?: Monarquía o República, Estado Federal o Unitario. No lo sabremos hasta que Dios quiera, o nuestros políticos lo decidan.



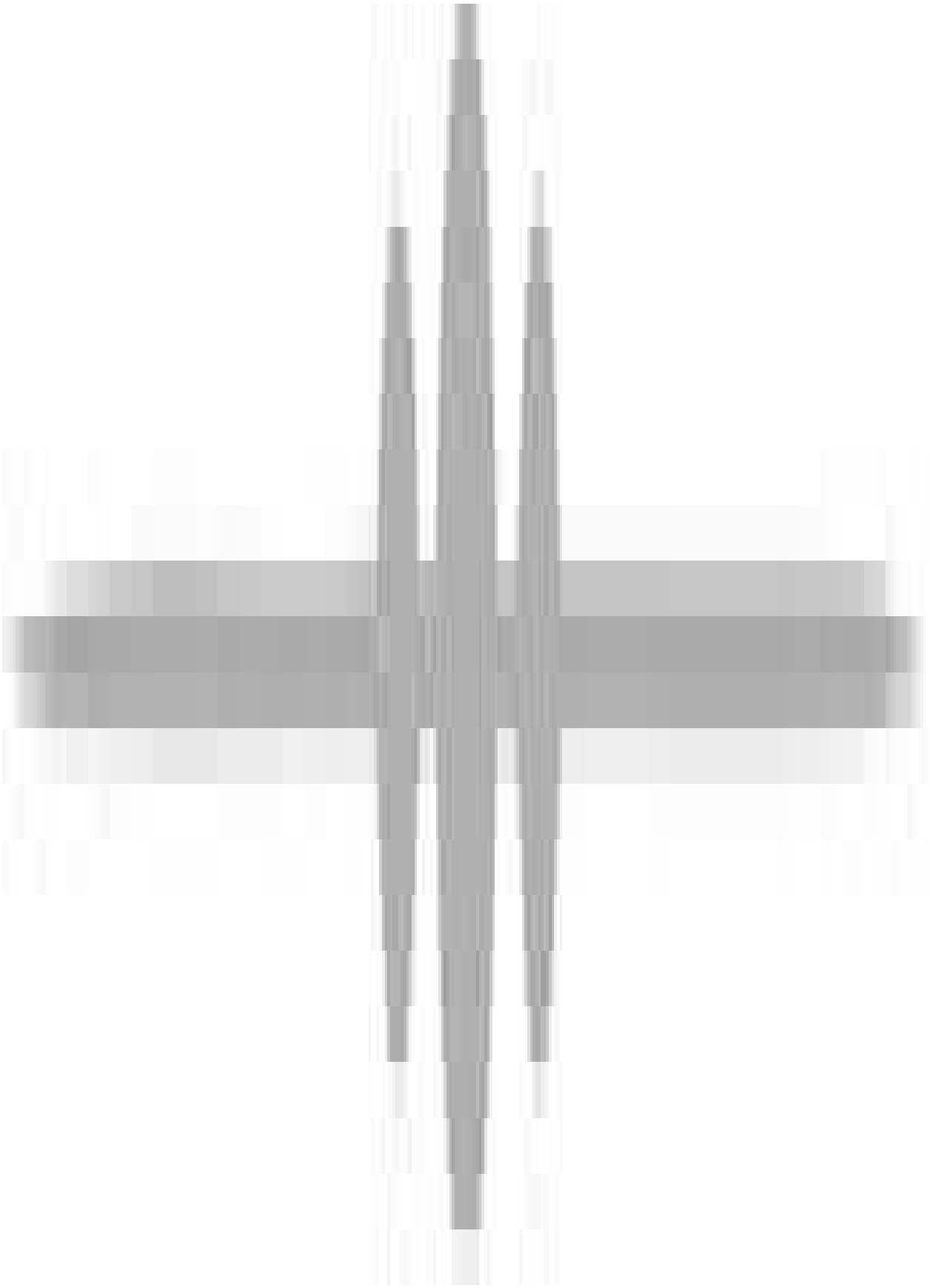
126. “ESPAÑA SE BASA EN LA OLIGARQUÍA Y EL CACIQUISMO”

El sistema Cánovas organizó España con un turno pacífico de partidos en el poder, el conservador y el liberal, para repartirse el gobierno.

La muerte prematura de Alfonso XII en 1885, los socialistas, anarquistas, carlistas y regionalistas achuchando contra el sistema y otros factores, hicieron que se firmara el Pacto de El Pardo para evitar el colapso. Corría el año 1885, tras el trágico 25 de noviembre y la muerte del monarca.

Cuando se produjo el desastre de Cuba y la pérdida de las últimas colonias en América (Cuba y Puerto Rico) y Asia (Filipinas y la isla de Guam) en 1898 se comprobó que el sistema adolecía de graves defectos y la mayoría silenciosa empezó a dejarse oír, al igual que los intelectuales. El asesinato de Cánovas en agosto de 1897, el noventayochismo, el regeneracionismo y el revisionismo cambiaron en parte la situación.

Joaquín Costa fue uno de los más destacados portavoces de la necesidad de un cambio, y así lo hizo, titulando uno de sus trabajos con la referida frase. Oligarcas y caciques, unos en la ciudad, otros en el campo, con el encasillado y el “gran manipulador” Posada Herrera y los gobernadores civiles, mantuvieron el sistema, sobre todo por el analfabetismo de la población.

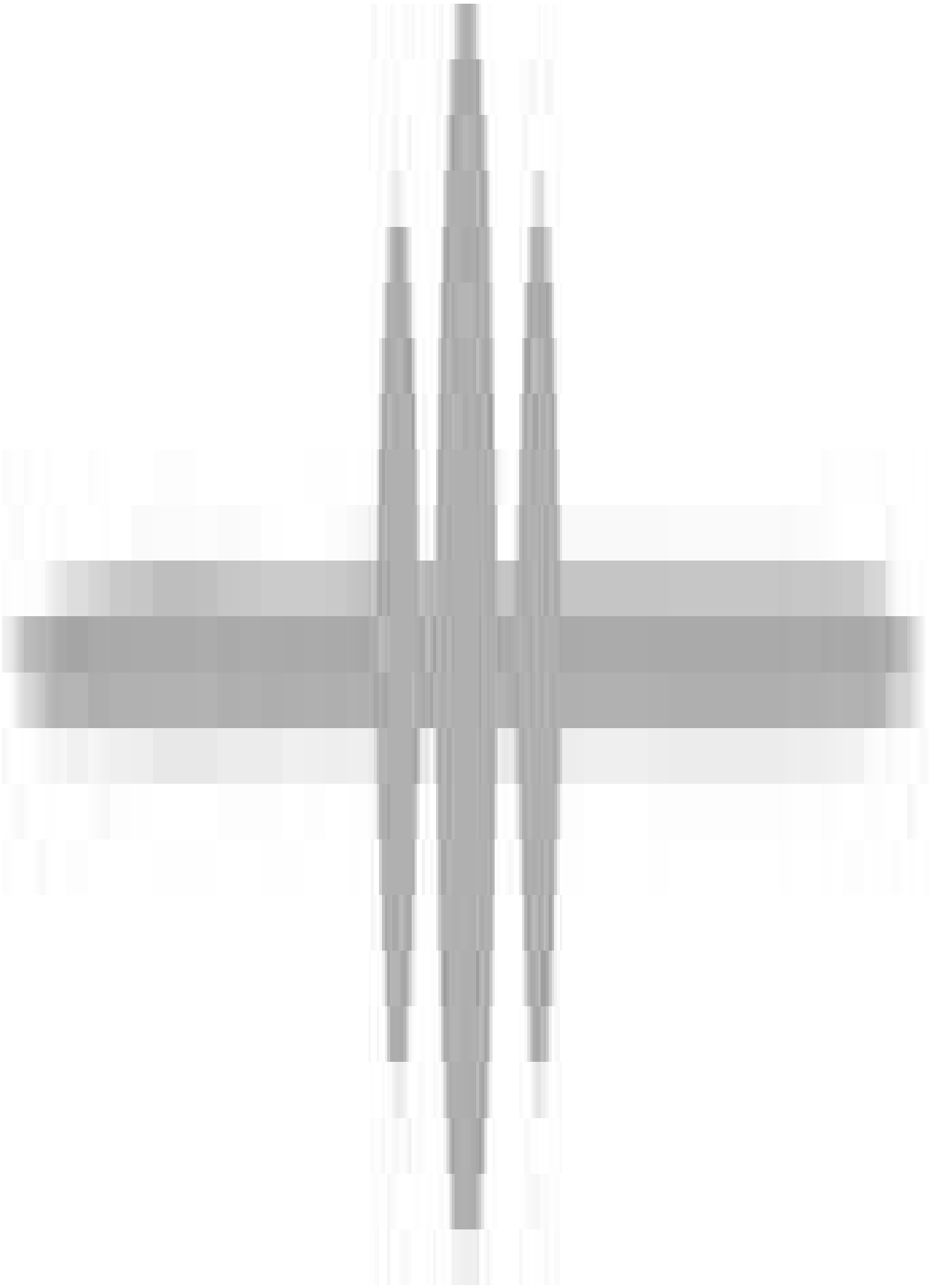


127. “¡ME DUELE ESPAÑA!”

D. Miguel de Unamuno, el autor de “San Manuel, bueno y mártir”, “Amor y Pedagogía”, “Niebla”, “Del sentimiento trágico de la vida” y muchas más novelas o “nivolas”, como le gustaba llamarlas a él; ensayos y artículos, fue un preclaro representante del existencialismo al igual que Kierkegaard.

Vasco y español, profesor y angustiado por el tema de la muerte y la resurrección. Cuando España perdió sus últimas colonias, tras el desastre de Cuba en 1898, fue uno de los portavoces del descontento intelectual y de la autocrítica. En sus escritos reflejó el sentimiento de la impotencia y la ironía, haciéndose eco del positivismo biológico que asemejaba las cosas sociales a las anatómicas. Así su expresión en torno al sufrimiento que le causan las cosas de España se plasma de una manera realista que cala hondo en las conciencias:

“Me duele España, ¡soy español, español de nacimiento, de educación, de cuerpo, de espíritu de lengua y hasta de profesión y oficio; español sobre todo y ante todo!”



128. “LA GUERRA ES ALGO TAN SERIO

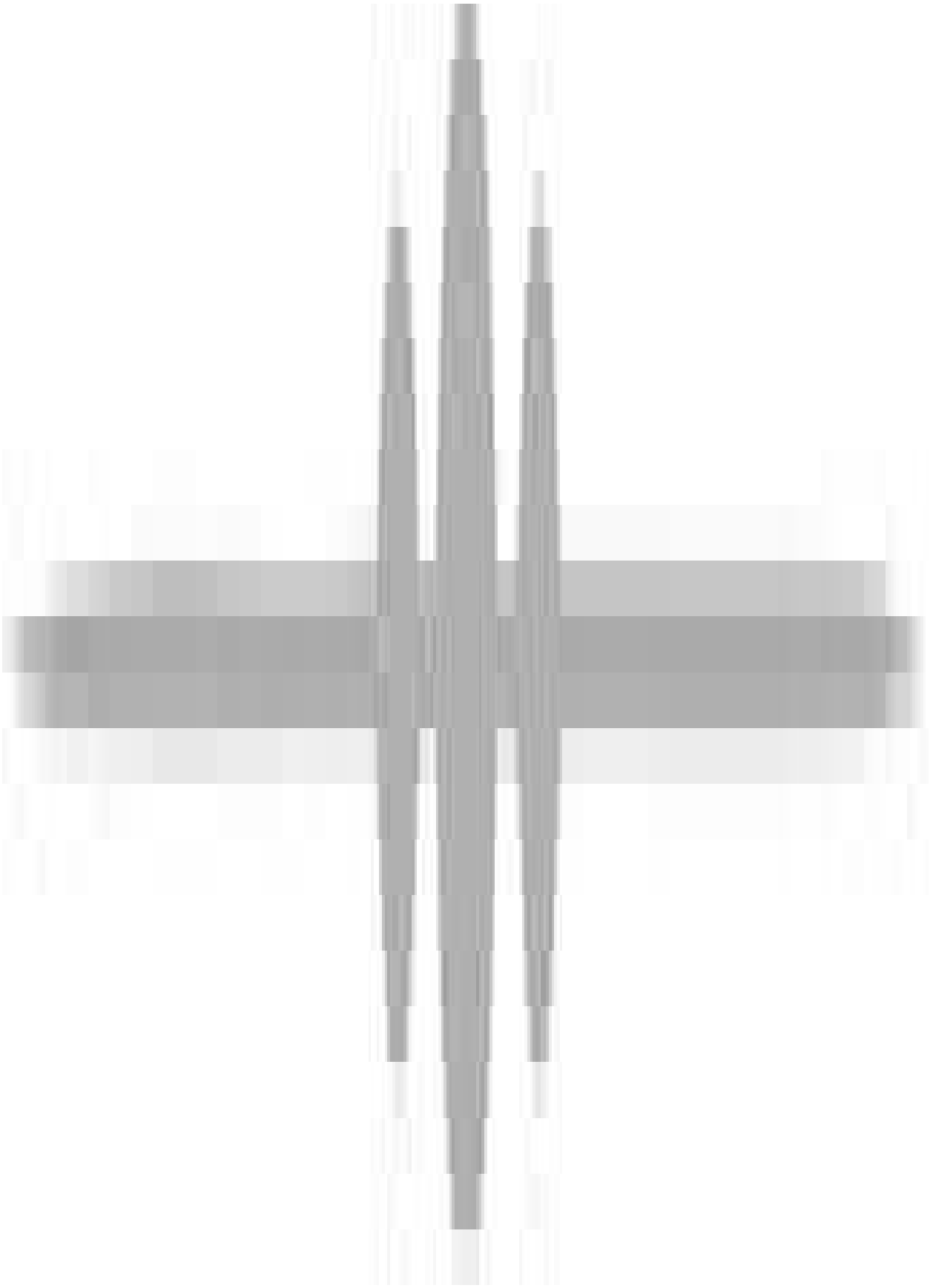
QUE NO SE PUEDE DEJAR EN MANOS

DE LOS MILITARES”

Esta frase cobró actualidad con motivo del conflicto bélico del Golfo Pérsico, la invasión de Kuwait por parte de Saddam Huseim de Irak el 2 de agosto de 1990 y la guerra desatada desde el 17 de enero hasta el 28 de febrero de 1991, saldada con la victoria aplastante de la ONU y los EE.UU.

La frase fue pronunciada por Georges Clemenceau, alias el Tigre, político francés nacido en 1841 y muerto en 1929. Atacó el colonialismo de Jules Ferry y apoyó la revisión del affaire Dreyfus en el periódico L’Aurore con el artículo J’Accusse. Jugó un importante papel durante la I Guerra Mundial y apoyó todos los planes de Foch para ganar la guerra a cualquier precio, apoyando luego la política de alianzas.

Fue un obstinado defensor del poder civil y siempre receló de los militares, de ahí su frase, que tiene su contrapartida con esta otra: “La guerra es la continuación de la política por otros medios”.



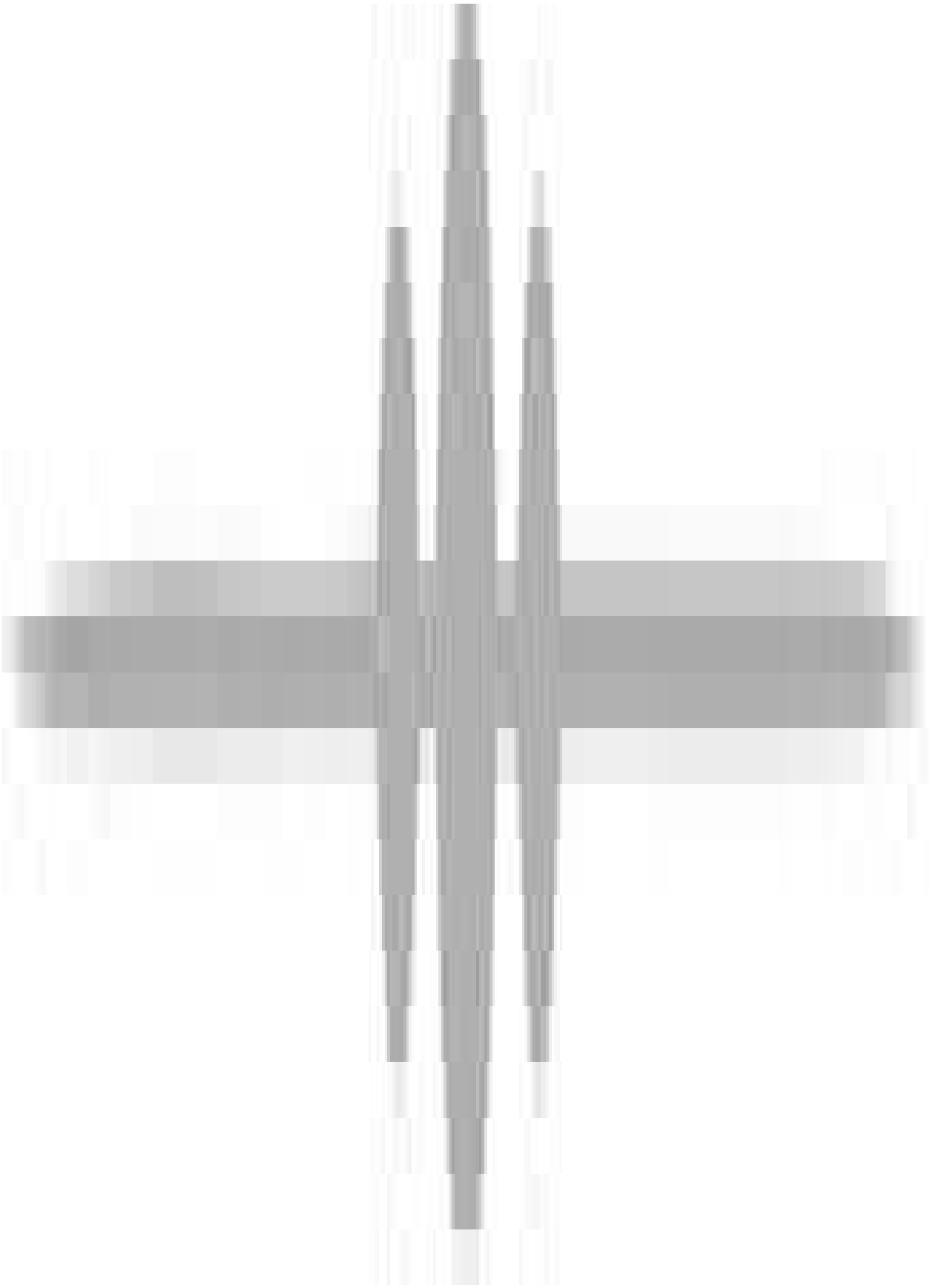
129. “BERLÍN SOMOS TODOS”

El muro de la vergüenza, el muro de Berlín con su Check-point Charlie, la guerra fría con la crisis de los misiles en octubre de 1962 en la Cuba de Fidel Castro, marcron la postguerra tardía en el mundo occidental.

John Fitzgerald Kennedy, el presidente más joven de los Estados Unidos (1917-1963), visitó Berlín durante su mandato y pronunció esta frase ante la construcción del muro. También dijo en alemán: “Ich bin ein berliner”. “Yo soy un berlinés”.

Al acabar la II Guerra Mundial el Comunismo y el Capitalismo, la Democracia y el Totalitarismo, se enfrentaron y el “pagano” simbólico fue el ciudadano berlinés, el ciudadano alemán derrotado. Un muro rodeó la ciudad separando a unos de otros. En la noche del 12 al 13 de agosto de 1961 la ciudad queda dividida. Durará hasta el 9 de noviembre de 1989, en que la vergüenza pasará a la Historia.

Las dos Alemanias (República Federal –RFA- y República Democrática -RDA-) se han unido, y la URSS se ha desintegrado, superándose el statu quo de la II Guerra Mundial. Nuevos tiempos en Europa.

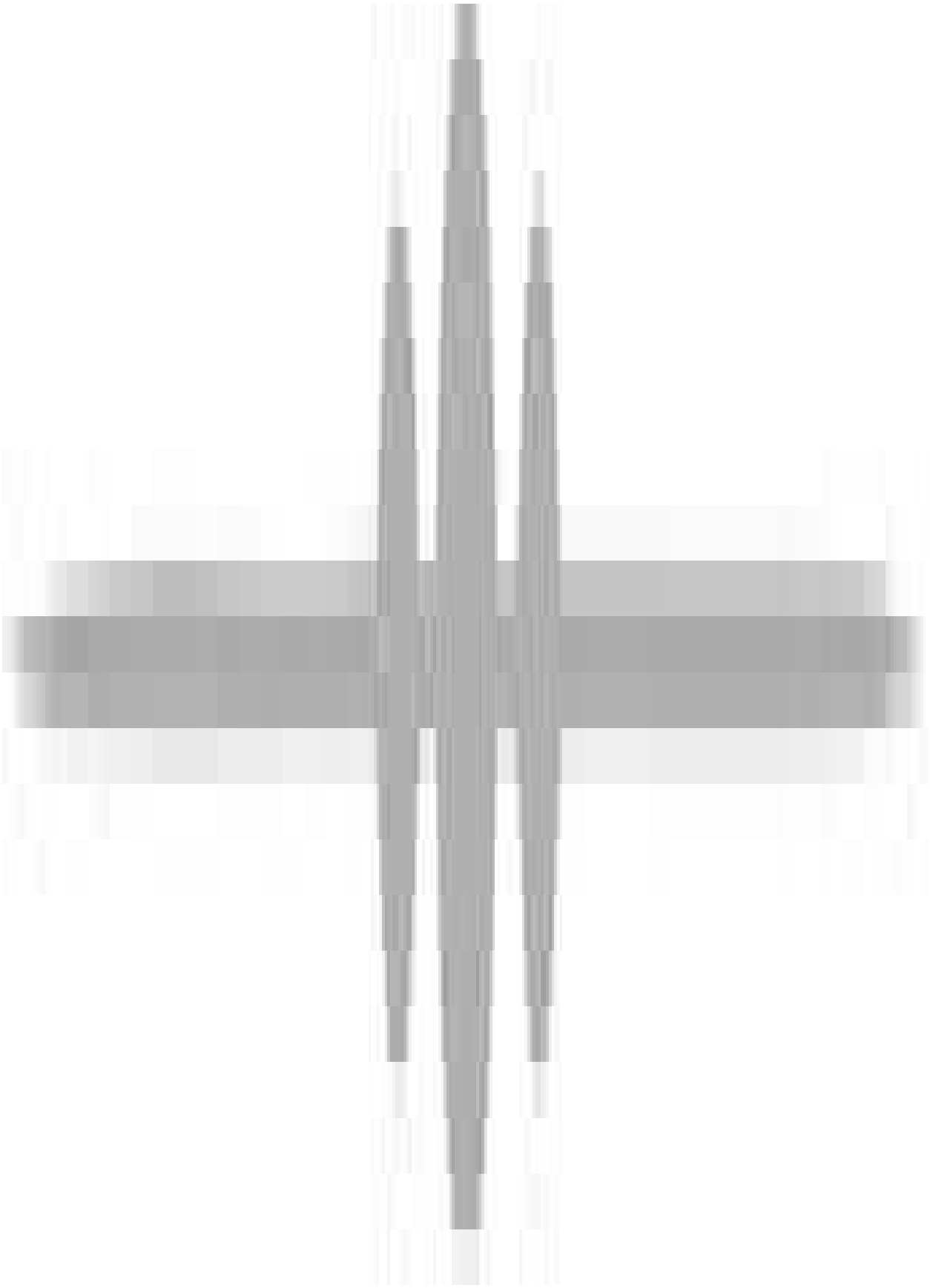


130. “HAGAMOS LA REVOLUCIÓN DESDE ARRIBA O NOS LA HARÁN DESDE ABAJO”

A Antonio Maura y Montaner, mallorquín, le tocó suceder a Cánovas, regenerar España y revisar el sistema sin salirse de la Constitución de 1876. La causa fundamental fue la crisis de 1898 y el despertar de la conciencia intelectual española.

Empezó liberal y pasó a conservador con espíritu reformista. Presidió el “gobierno largo” y el “gobierno corto” en la primera década del siglo XX. Acabó con el grito de “¡Maura no!” por los sucesos de la Semana Trágica de Barcelona en julio de 1909 provocada por la guerra de Marruecos y el fusilamiento de Francisco Ferrer Guardia.

Siempre hubo miedo en los procesos de cambio, miedo a la toma del poder por parte del pueblo o a la instauración de una Comuna como la de París en 1870. Los déspotas ilustrados, la revuelta de los privilegiados al principio de la Revolución Francesa, los rusos de Kerenski, los burgueses de 1848, primero se alinean con el pueblo, ven que se les van las cosas de las manos e intentan poner orden. Maura pretendía reformar desde las instituciones y desde el poder, antes de que las masas impusieran el caos. Su principal reforma fue escasa, la ley de bases de la administración local. Sufrió un atentado del que salió vivo.

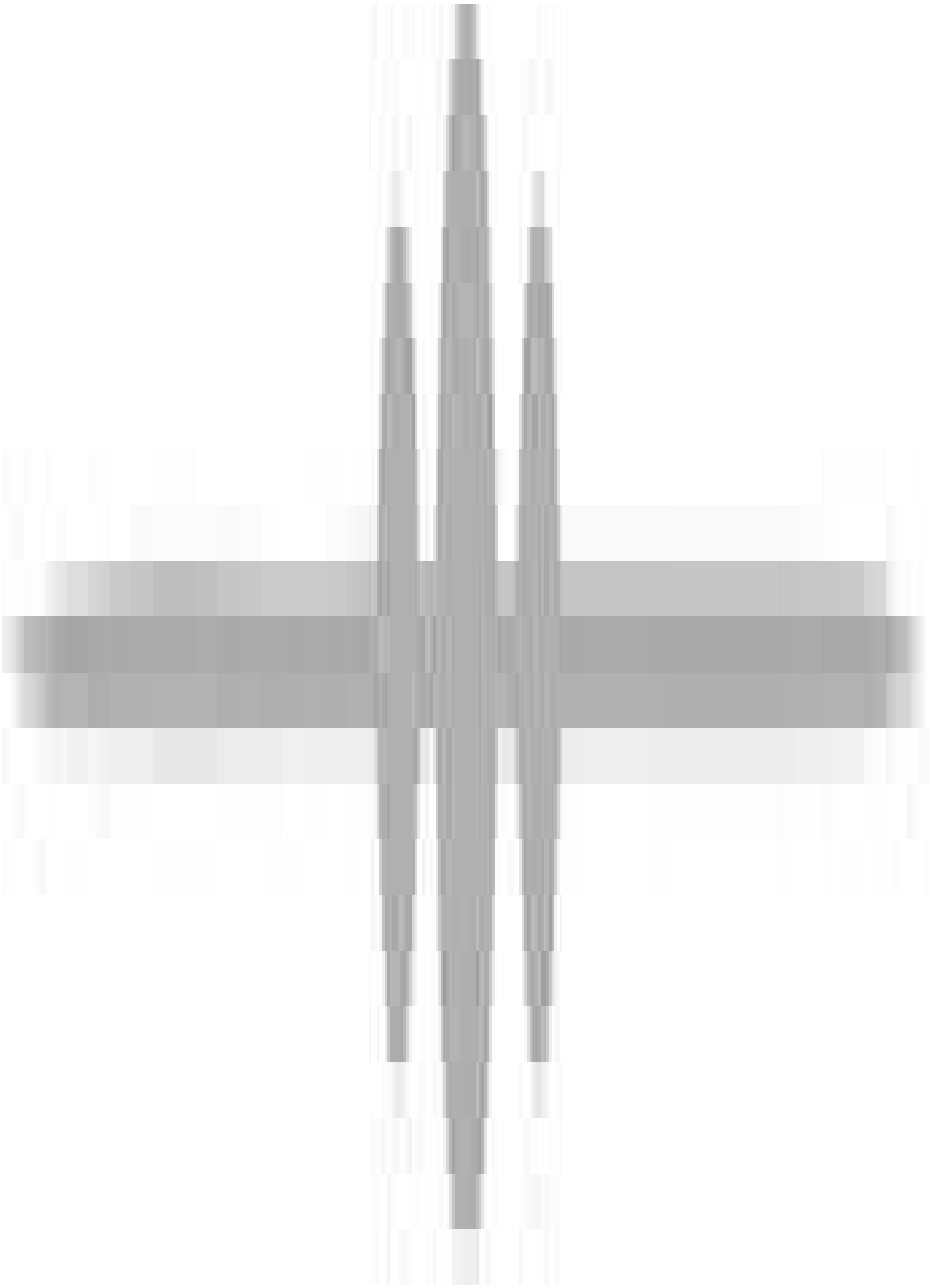


131. “LA LIBERTAD NO NOS HACE FELICES; NOS HACE, SENCILLAMENTE, HOMBRES”

En realidad, Manuel Azaña Díaz nunca debió dedicarse a la política. Lo suyo hubiera sido la filosofía o la literatura.

Gran orador, fundó el partido Acción Republicana, luego llamado Izquierda Republicana. Fue presidente de gobierno durante el primer bienio de la II República y su segundo Presidente o Jefe del Estado durante la guerra civil.

La semilla que había esparcido no era la adecuada para la tierra en la que había caído. La libertad que preconizaba quizá distaba mucho de la verdadera libertad. En El Escorial, cuando estudiaba con los curas, la anhelaba, como se ve en su libro El jardín de los frailes. Nació en Alcalá de Henares en 1880 y murió nada más acabar la guerra en 1940 en Montauban,Francia.

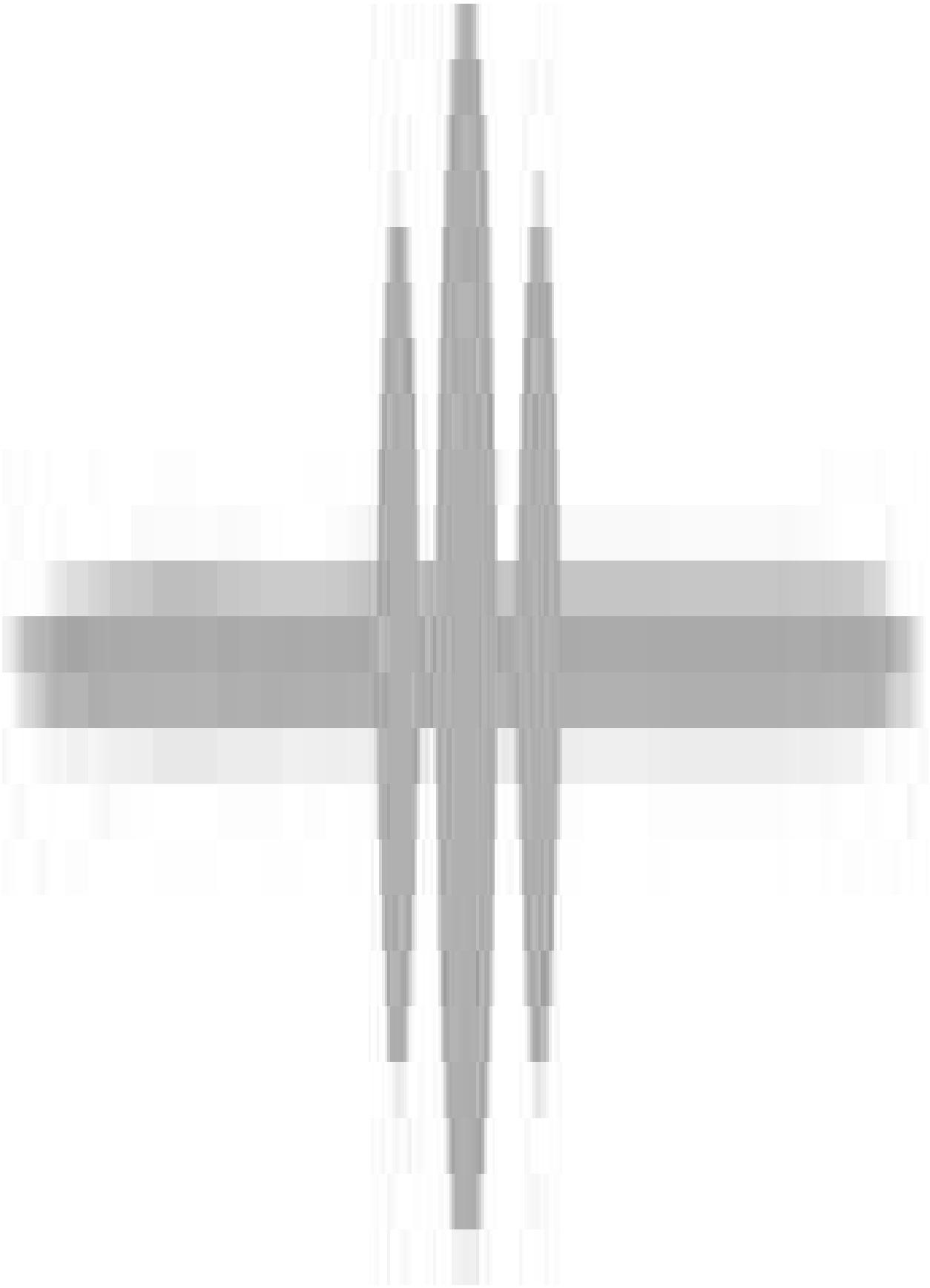


132. “ESCUELA Y DESPENSA”

Joaquín Costa Martínez, el “león de Graus”, fue el principal portavoz del regeneracionismo, uno voz de la conciencia de la España que bostezaba a fines del XIX y principios del XX.

El analfabetismo había que combatirlo creando escuelas. El hambre, creando trabajo. La comida asegurada todos los días para todos y la educación también para todos es la base fundamental del desarrollo y el progreso de las naciones.

Pero comparemos esta frase, eslogan del regeneracionismo, con la de “pan y circo”. Hay una diferencia fundamental: la enseñanza, la educación, sustituye a la diversión y al entretenimiento, que embrutece. Joaquín Costa nació en Monzón, Huesca, el 14 de septiembre de 1846 y murió en Graus, también Huesca, el 8 de febrero de 1911.



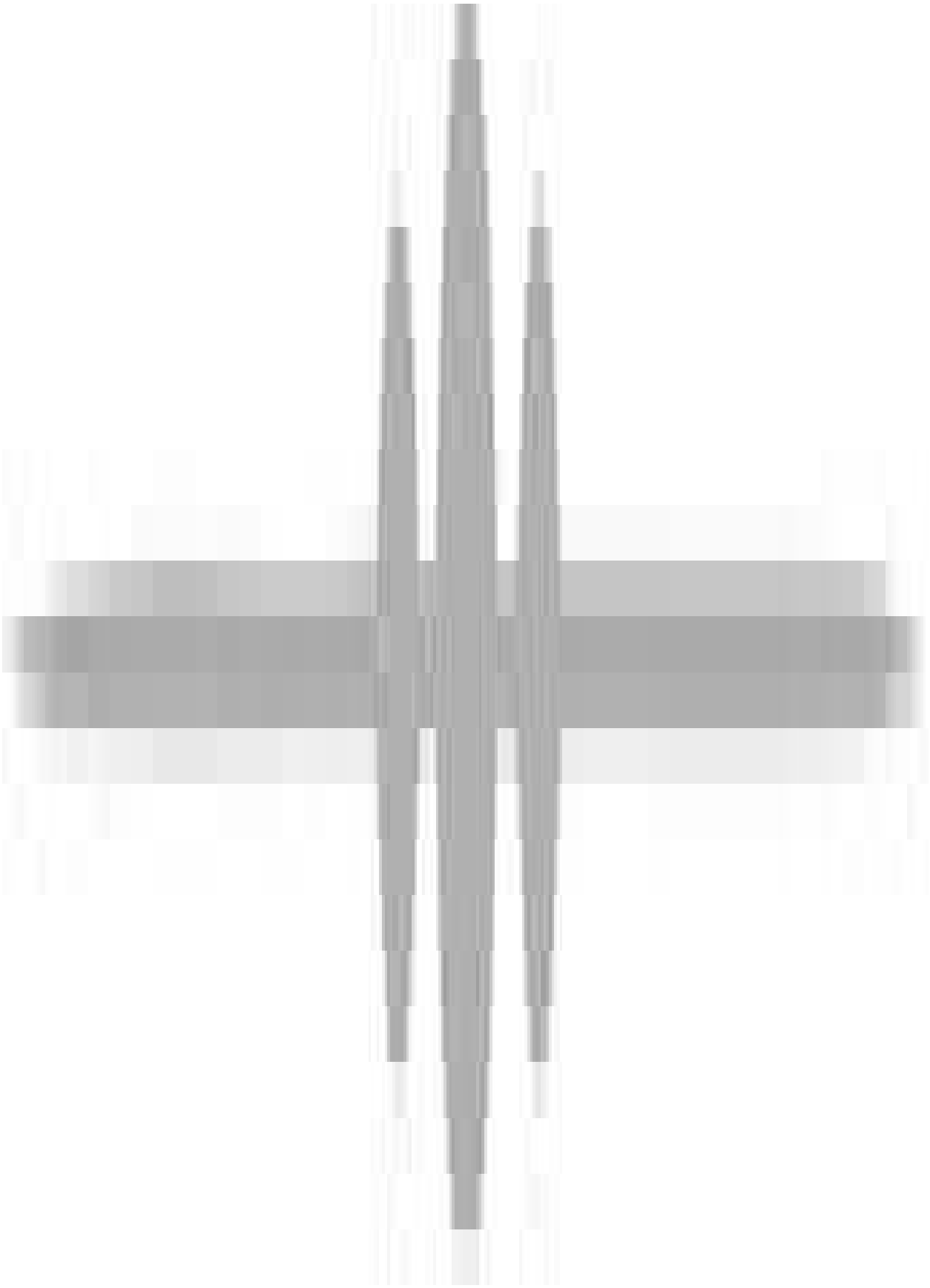
133. “TODO EN EL ESTADO,

NADA FUERA DEL ESTADO”

Al acabar la I Guerra Mundial surgen con fuerza en Europa movimientos aglutinadores, monolíticos, simples, intuitivos e irracionales. Son los fascismos totalitarios, que, en Italia, desentierran términos de la vieja Roma imperial. Benito Mussolini es su líder, su “duce”.

Su frase resume su pensamiento político. El fascismo se hizo fuerte en Europa, pues parecía una alternativa a las débiles democracias parlamentarias acuciadas por el comunismo. La enorme crisis del 29, el crack bursátil más salvaje del capitalismo, parecía que iba a enterrar al sistema liberal. Capitalismo, Comunismo y Fascismo frente a frente.

Democracia contra Totalitarismo. Las clases medias apoyaron a Mussolini, lo mismo que a Hitler. El corporativismo estatal mussoliniano fue desarrollado en España por la “democracia orgánica” de Franco.



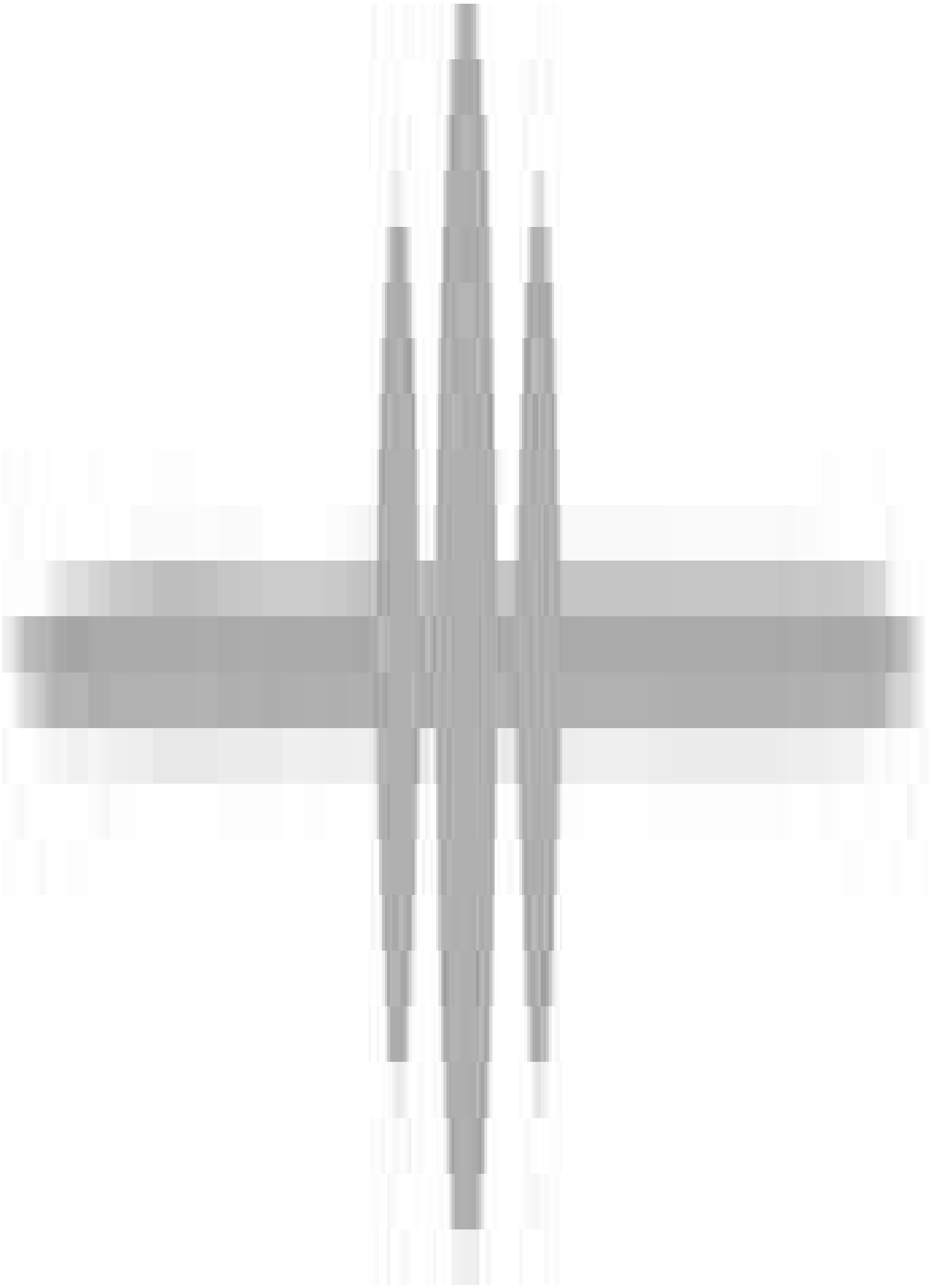
134. “SIN NOVEDAD EN EL ALCÁZAR”

Dieciocho de julio de 1936. Estalla la guerra civil en España. El Cuartel de la Montaña en Madrid, con Fanjul al frente, es derrotado por los republicanos. En Toledo, los nacionales se hacen fuertes en el Alcázar al mando del coronel Moscardó. Desde el 21 de julio hasta el 27 de septiembre estuvieron sitiados.

En todas las guerras se producen actos heroicos y los vencedores los propagan y magnifican si han sido los de su bando los protagonistas; y, si han sido los del bando contrario derrotado, los callan y minimizan. Ya ocurrió con Guzmán el Bueno en Tarifa en el siglo XIII, cuando, estando al servicio de Alfonso X, sacrificó a su hijo en aras de la defensa de la ciudad. Él mismo lanzó su propio cuchillo para que lo mataran haciendo caso omiso del chantaje a que era sometido por los benimerines.

Algo parecido hizo el coronel Moscardó en el Alcázar de Toledo. Su hijo, preso, habló con él por teléfono (conversación todavía grabada en el Alcázar) diciéndole que le iban a matar si no se rendía. Le contestó: “Hijo, encomienda tu alma a Dios, pero el Alcázar no se rinde”. Pocos días después, tras un bombardeo, le fusilaron junto a otros como represalia.

Franco, en su avance hacia Madrid, se desvió hacia Toledo para liberar el Alcázar y retrasó el asalto a la capital, perdiendo un tiempo que hubiera sido letal para la República. La resistencia de los sublevados de la Academia de Infantería fue heroica, sin alimentos y en condiciones casi irresistibles, con numerosas bajas, mujeres embarazadas, resistiendo hasta a la voladura de una de sus torres por los mineros asturianos. Como los últimos de Filipinas. Moscardó (1878-1956) respondía con la citada frase hasta que el general Varela liberó el asedio.



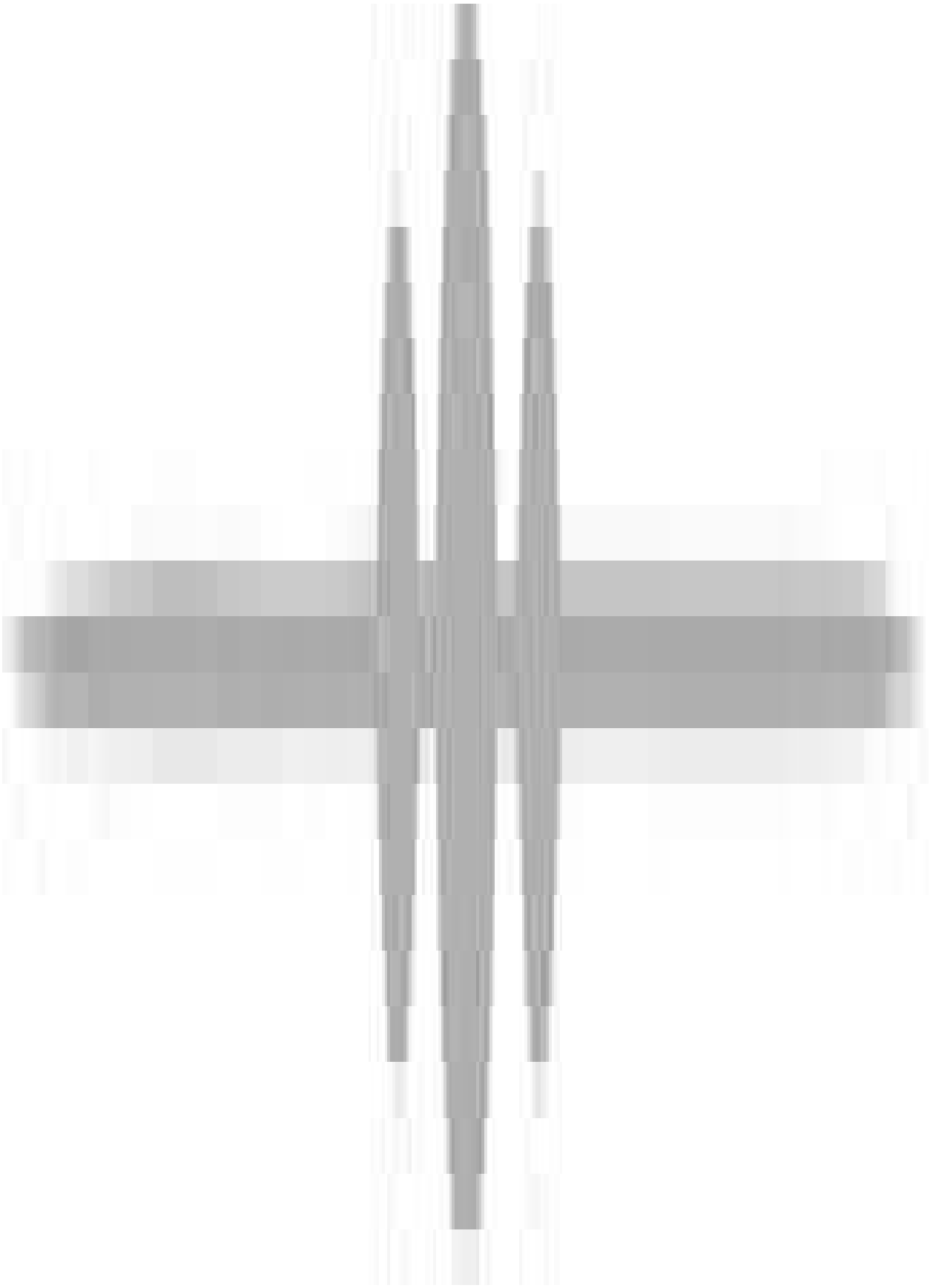
135. “¡ESPAÑOLES, LA PATRIA ESTÁ EN PELIGRO, VAYAMOS A SALVARLA!”.

Andrés Torrejón (1736-1812), junto con Simón Hernández, era el alcalde de Móstoles cuando el 2 de mayo de 1808 se produjo el levantamiento popular en Madrid contra las tropas napoleónicas.

El fiscal del Consejo de Guerra, Juan Pérez Villamil, estaba en dicha localidad tal día y entre los tres redactaron un manifiesto haciendo un llamamiento a la población y extendiéndolo por Extremadura y Andalucía.

El patriotismo, el nacionalismo y el amor propio explotó y la Guerra de la Independencia estalló. Duró hasta 1814. Napoleón se equivocó en España. El liberalismo, las Cortes de Cádiz y la Pepa, las guerrillas, los afrancesados, Pepe Botella, Palafox, Bailén, Wellington, Zaragoza y Gerona, Agustina de Aragón, etc., etc.

Empezaba una nueva era, o así nos lo han hecho creer los historiadores del periodo liberal. El caso es que el pueblo y la Patria se representan en esa frase, pronunciada y escrita por un alcalde labriego de un pueblecito agrícola.

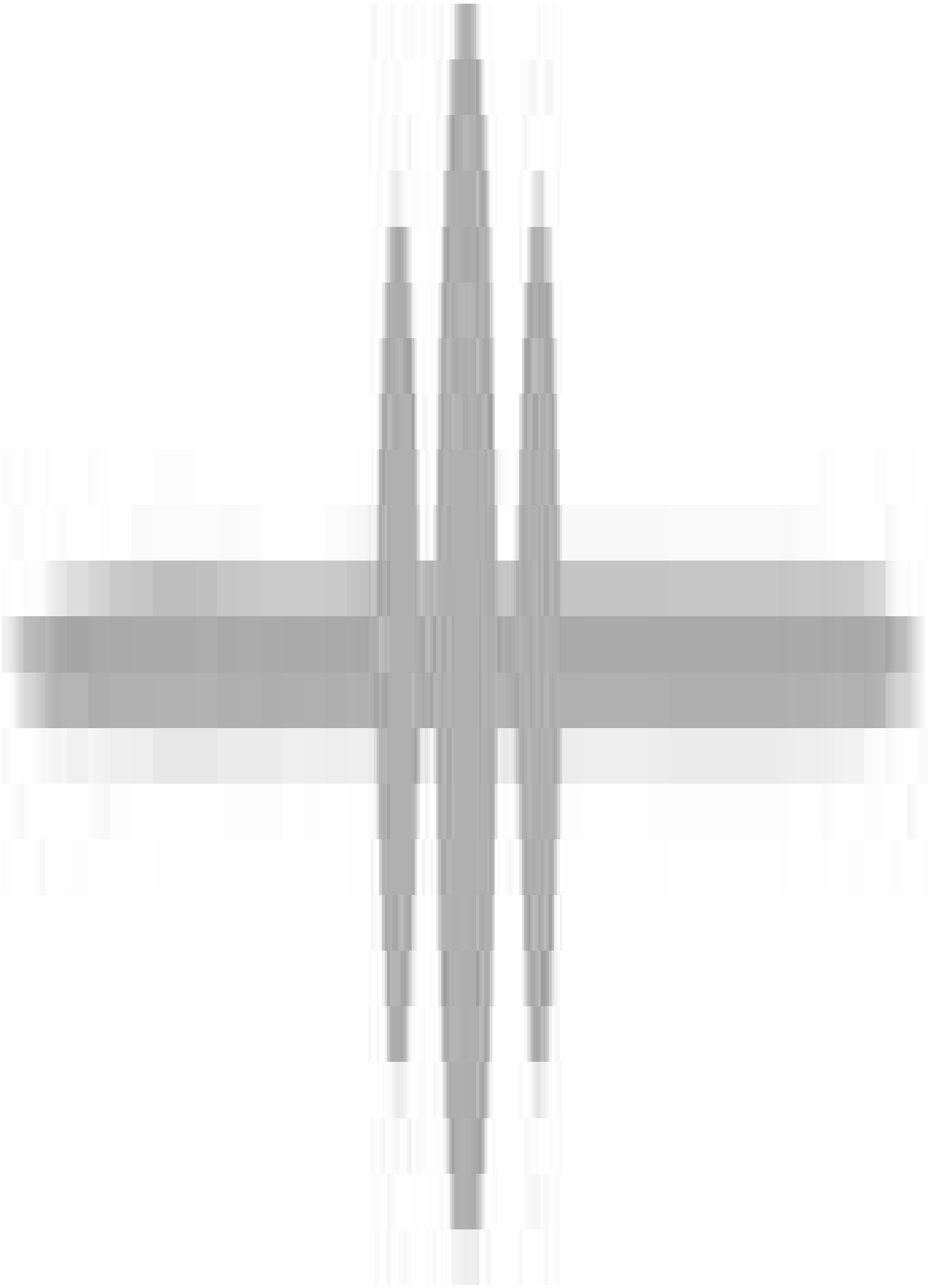


136. “LA REPÚBLICA ES DE TODOS LOS ESPAÑOLES; ¡AY DE AQUÉL QUE INTENTE ALZAR LA MANO CONTRA ELLA!”

Otra frase de Manuel Azaña, muy prolífico. Encarnó en buena medida el ideal republicano, y, en uno de sus discursos, con su gran elocuencia, dijo la presente frase.

Lo triste es que se levantó la mano contra ella, y ¡de qué modo!, una guerra civil de casi tres años y casi un millón de muertos. Los militares se sublevaron para evitar el comunismo. Los anarquistas, socialistas y comunistas intentaron hacer la revolución. Sólo los republicanos auténticos, no totalitaristas, defendieron la democracia.

La actuación de Azaña durante la quema de conventos en mayo de 1931, durante los sucesos de Casas Viejas, durante la revolución de octubre del 34 y en la crisis de la caída de Alcalá-Zamora le sobrepasó. Su muerte en Montauban, nada más acabar la guerra, debió ser, sencillamente, traumática.

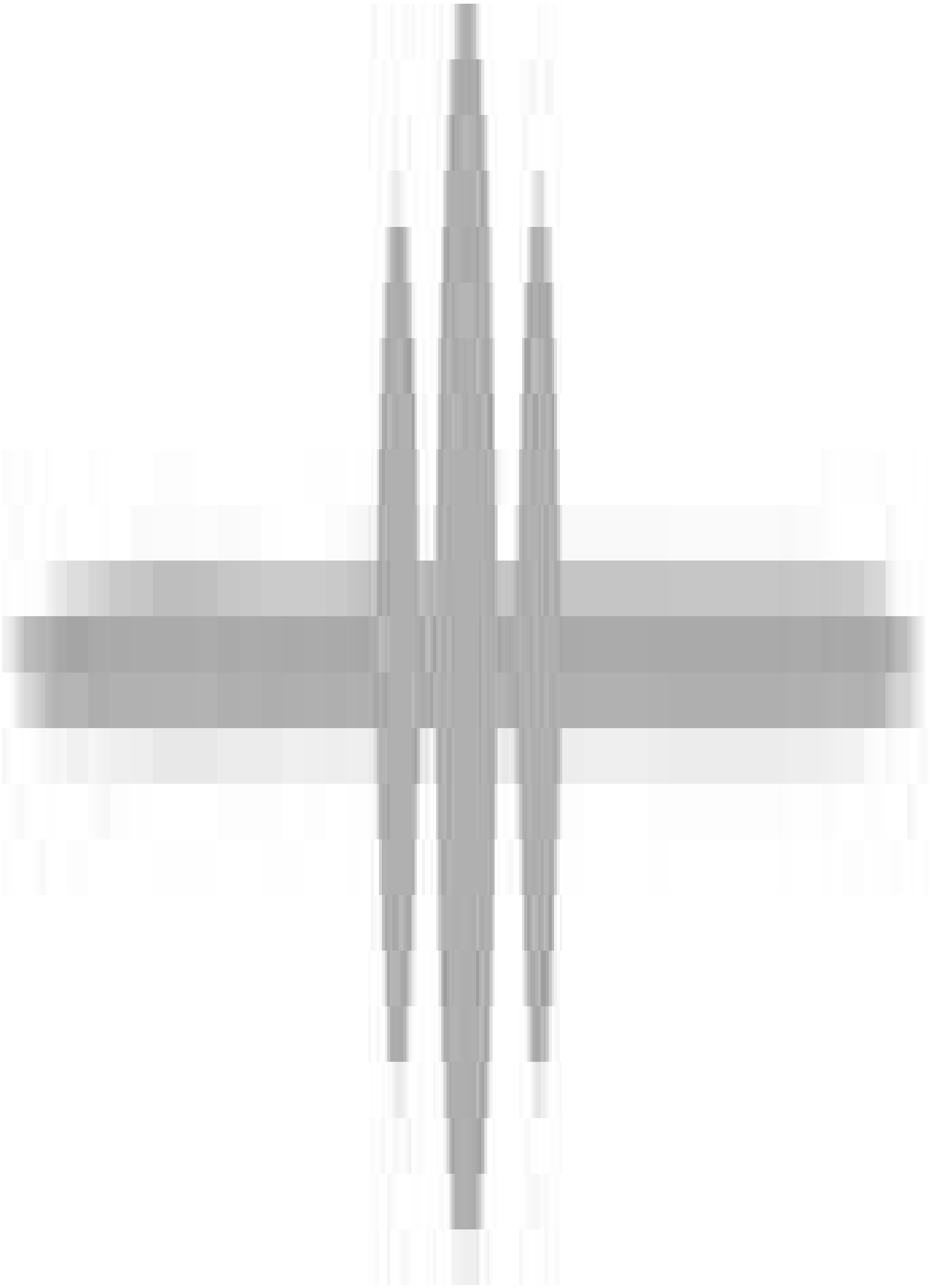


137. “LA CALLE ES MÍA”

Frase de Manuel Fraga Iribarne, político conservador y brillante profesor, gallego de nacimiento y presidente de la Xunta varias legislaturas.

Destacado fue su papel en la época de Franco como ministro de Información y Turismo. Se bañó en Palomeras cuando un avión americano con bombas había caído al mar para demostrar que no pasaba nada y promover el turismo, que sería fundamental para la financiación de la industrialización y para la imagen de España.

Fue embajador en Londres y más tarde ministro de Gobernación en el primer gabinete de Juan Carlos I, desde diciembre de 1975 hasta julio de 1976. La época de “interregno”, la más difícil. Los sucesos de Vitoria y Montejurra, saldados con algunas víctimas, le pusieron a prueba y es cuando dijo la famosa frase, pues entonces el orden público era fundamental. Su fama de franquista y duro derechista le hipotecó su futuro. Como líder de Alianza Popular tuvo que asistir al triunfo de los socialistas, pero en su haber está la consecución de la democratización de la derecha española, excepto algunos grupos de nostálgicos e intransigentes.



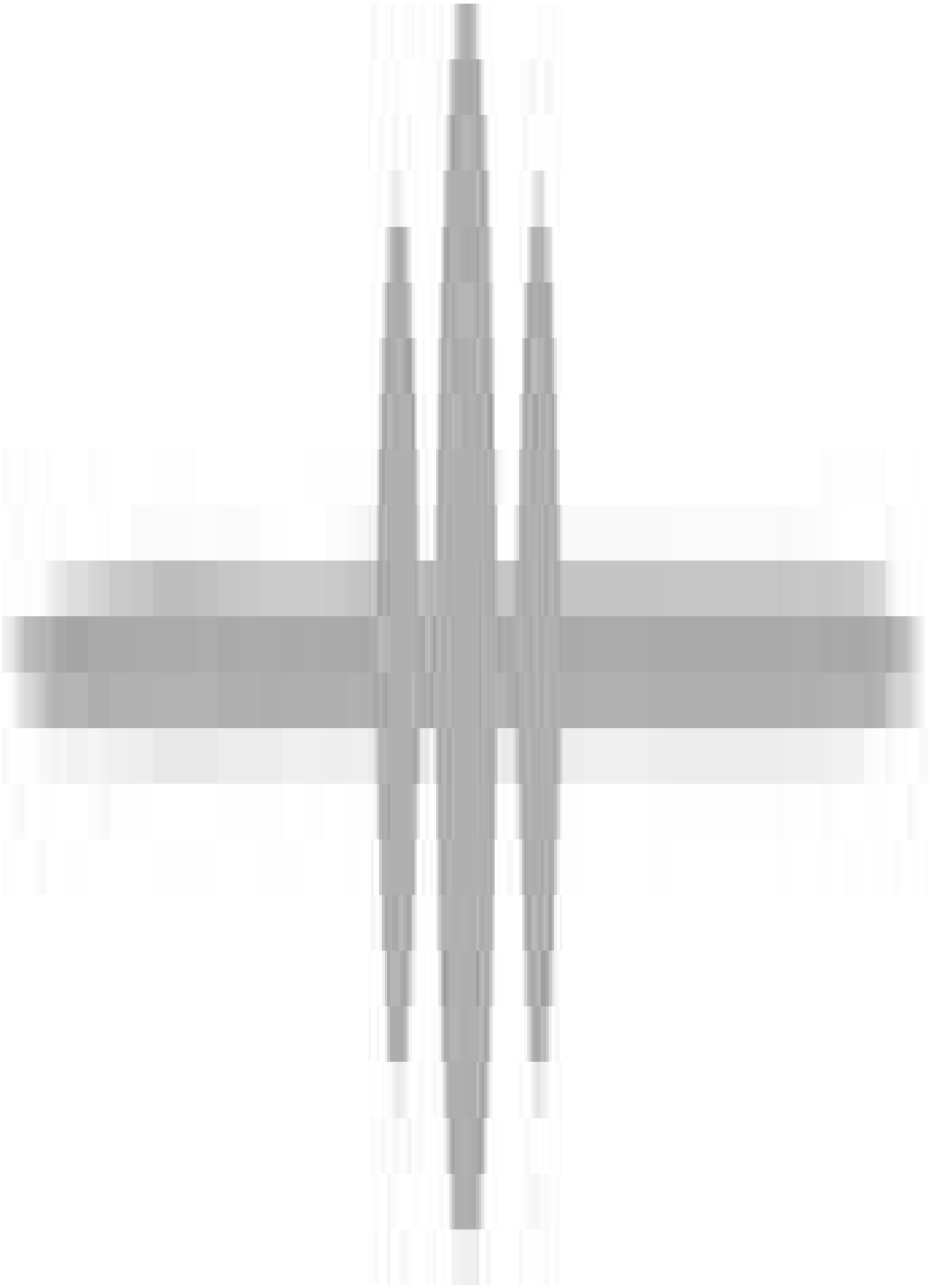
138. “FRANCISCO FRANCO, CAUDILLO

DE ESPAÑA POR LA G. DE DIOS”

Eso ponía en las monedas acuñadas en la época de Franco y que dejaron de circular el 1 de enero de 2002, cuando entramos en el euro. La G. significa Gracia. Siempre poniendo a Dios por medio.

Una cruenta guerra, una infinidad de odios desatados y un señor que gana la guerra fratricida emitiendo monedas con tal frase, intentando parecerse a Luis XIV y a los faraones egipcios y desenterrando la teoría del origen divino del poder. La guerra fue una santa cruzada para él, un movimiento imperecedero que destruyó a sus enemigos.

No obstante, dejó el camino sembrado para el triunfo de una monarquía desprestigiada a los ojos de los españoles. El restaurado o instaurado Juan Carlos I ha acuñado monedas, pero sólo ponía: “Juan Carlos I, rey de España”. No menciona a Dios ni a la gracia divina. Menos mal. Pero convivieron las dos monedas, en una plasmación cotidiana e histórica de todo lo que se coció en la cocina de El Pardo durante los años de la dictadura.



139. “LA UNIFICACIÓN ALEMANA NO

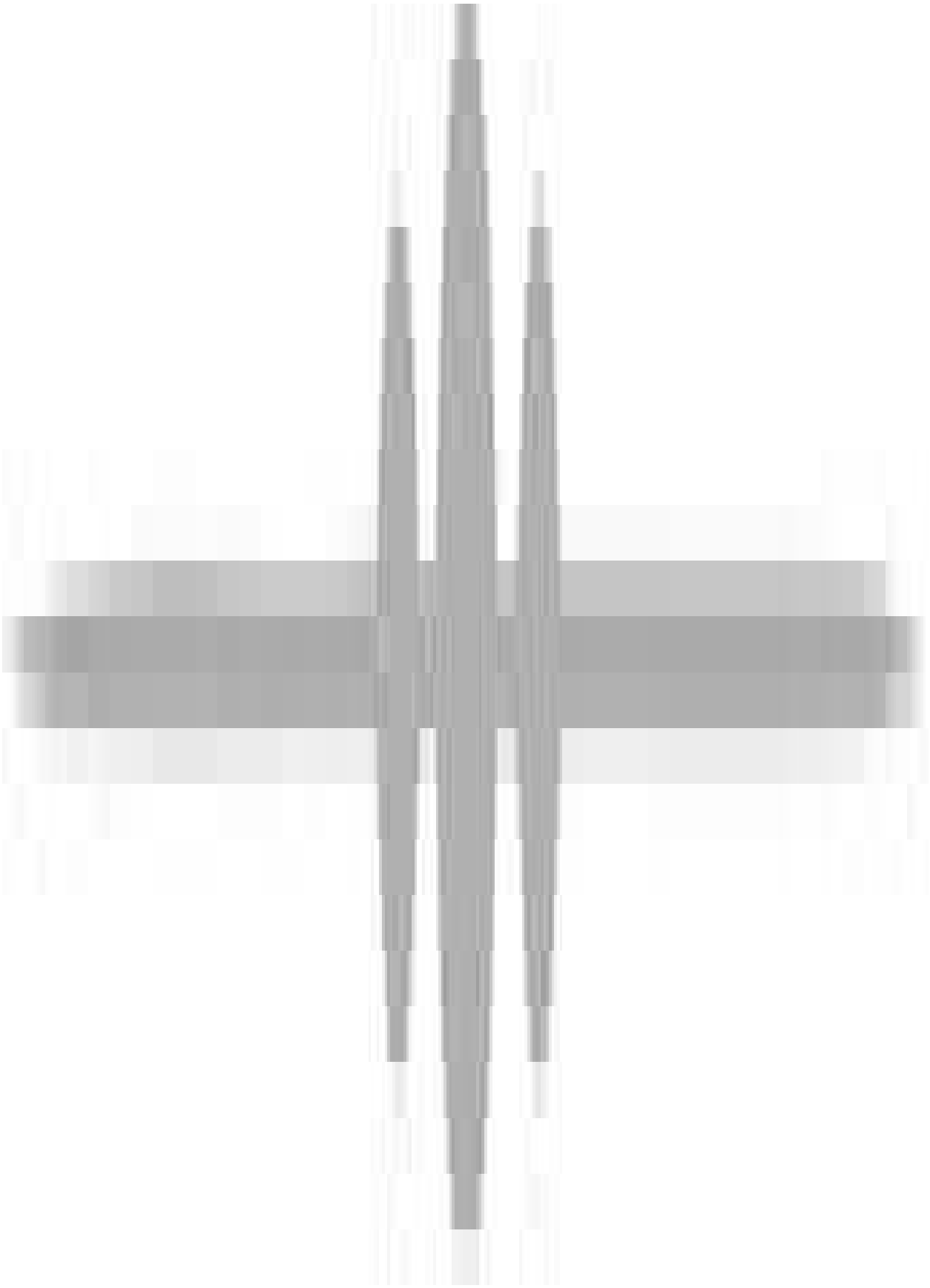
SE HARÁ CON PALABRAS, SINO

A SANGRE Y FUEGO”

El unificador de Alemania, Bismarck, pronunció esta frase y lo tenía todo calculado.

La desmembración de Alemania en multitud de Estados desde la Paz de Westfalia en 1648 y los deseos de anular el I Reich de los Otónidas eran factores que influyeron en la mentalidad del canciller de hierro. Consiguió formar el II Reich (Imperio), pero a sangre y fuego, pues el resto de los países europeos temían a una Alemania unida, sobre todo Francia. Así que Otto von Bismarck tuvo que provocar la guerra contra los franceses de Luis Napoleón III, la guerra franco-prusiana, ya comentada en otras frases y que se saldó con el aplastante triunfo prusiano, que consiguieron aglutinar a los alemanes en detrimento de Austria.

Luego vino el III Reich, y, hoy en día, dentro de la Unión Europea con la moneda única del euro para 12 países, Alemania marca la pauta, sobre todo a los “pigs” (Portugal, Irlanda, Grecia y “Spain”).



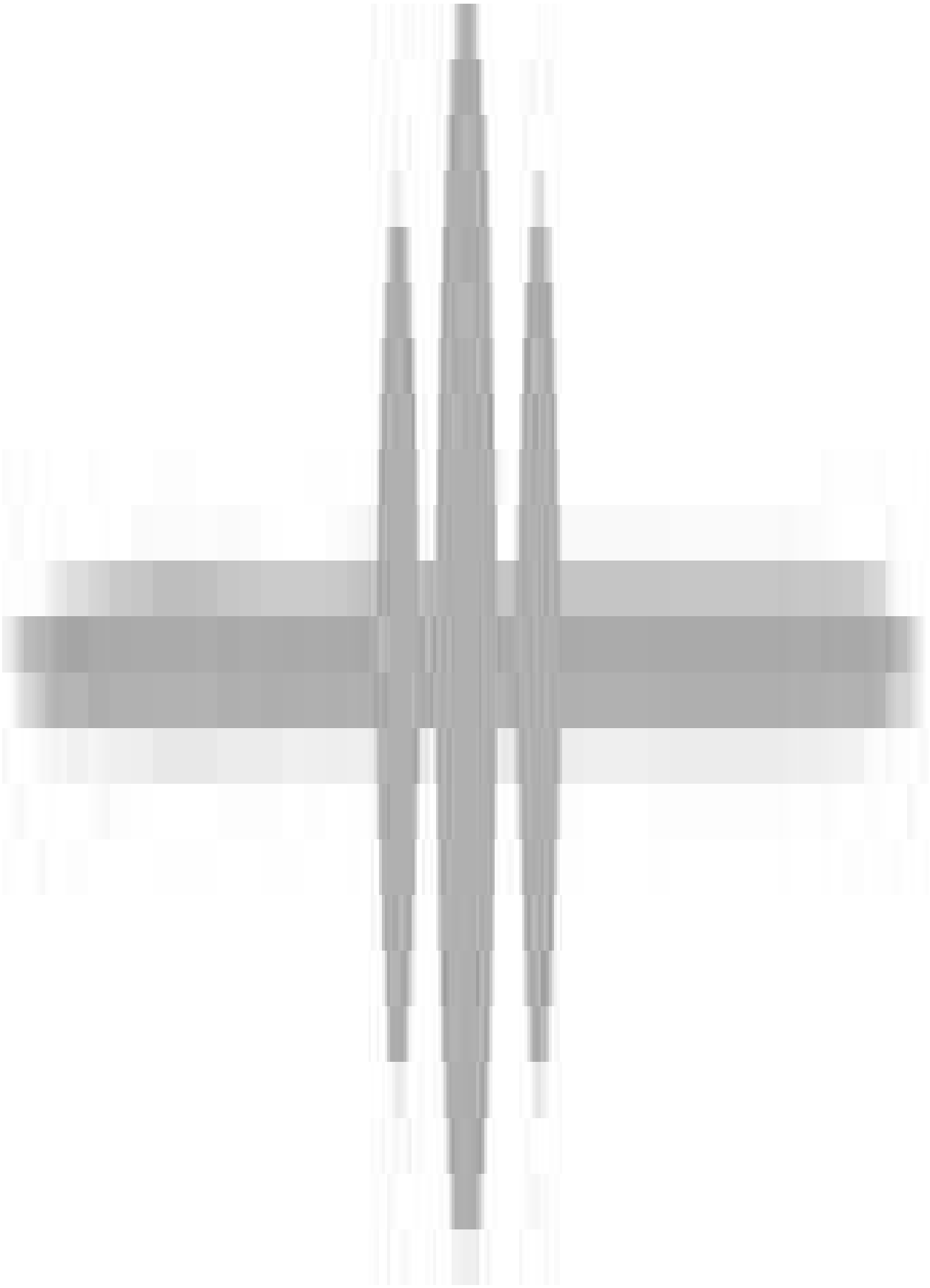
140. “UNA GUERRA ENTRE EUROPEOS

ES UNA GUERRA CIVIL”

Con esta frase Napoleón Bonaparte hacía referencia a la necesidad de una Europa unida y a la realidad de que Europa es una unidad de destinos.

Desde el Imperio Romano y el Imperio Bizantino, la idea de la unidad europea ha persistido siempre, como lo demuestran los intentos unificadores de los Otónidas con el Sacro Imperio Romano Germánico, la Europa de Carlomagno, el Imperio de Carlos V y Felipe II, la Europa de Luis XIV, la Europa Napoleónica, la Europa de la Santa Alianza y Metternich, la Europa de Hitler y la Europa del Mercado Común, hoy Unión Europea.

Aún están lejos, no obstante, los Estados Unidos de Europa, sobre todo por los nacionalismos y las diferencias de idioma, por las diferentes formas de desarrollo y la idiosincrasia de cada nación. Europa no se puede comparar con los Estados Unidos de América, pues todos hablan el inglés, y aquí, el inglés, el alemán, el español, el francés, el italiano y un largo etcétera, es un galimatías que recuerda a la Torre de Babel. Un idioma común, como el chino, el ruso, es fundamental para estar unidos.

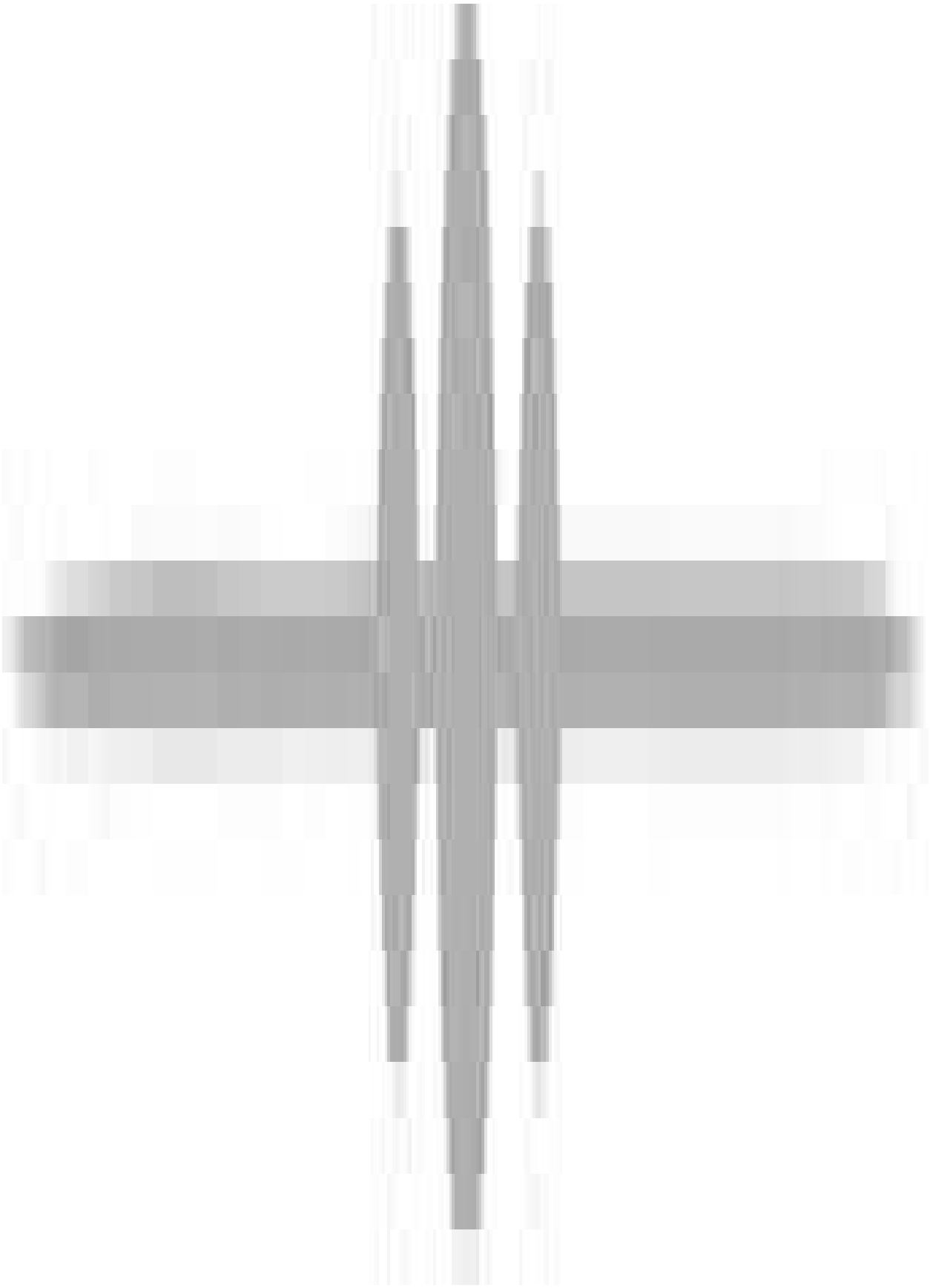


141. “TODO EL PODER A LOS SOVIETS”

Vladimir Ilich Ulianov, más conocido por Lenin, nació en 1870 en Simbirsk, y murió en Gorki en abril de 1924. Creó el partido bolchevique, como contraposición al menchevique y con otros objetivos, más revolucionarios.

Aprovechó la I Guerra Mundial para hacer la revolución de octubre (según el antiguo calendario ruso el 25 de octubre, 7 de noviembre de 1917 según el calendario actual). Creó el periódico “Pravda”, La Verdad, y fundó el marxismo-leninismo. La dictadura del proletariado, la lucha de clases, la “praxis” marxista con su táctica y estrategia, el mundo dividido entre explotados y explotadores, la supresión de la propiedad privada de los medios de producción, el comunismo en definitiva, fue puesto en práctica en Rusia, pasando a denominarse CCCP o URSS.

Los “soviets” o comités revolucionarios formados por los proletarios fueron la vanguardia y más tarde la “nomenclatura” del KGB, con la frase de Lenin como bandera. Trotsky y Stalin también fueron protagonistas. Uno murió asesinado brutalmente en Méjico y el otro “purificó” el aparato y “saneó” la economía con sus planes quinquenales, su pacto de no agresión germano-soviético en vísperas de la II Guerra Mundial y su alineación con los aliados más tarde. La “guerra fría”, el Pacto de Varsovia, el muro de Berlín, Checoslovaquia, Hungría, Afganistán, son nombres herederos del poder de los soviets.



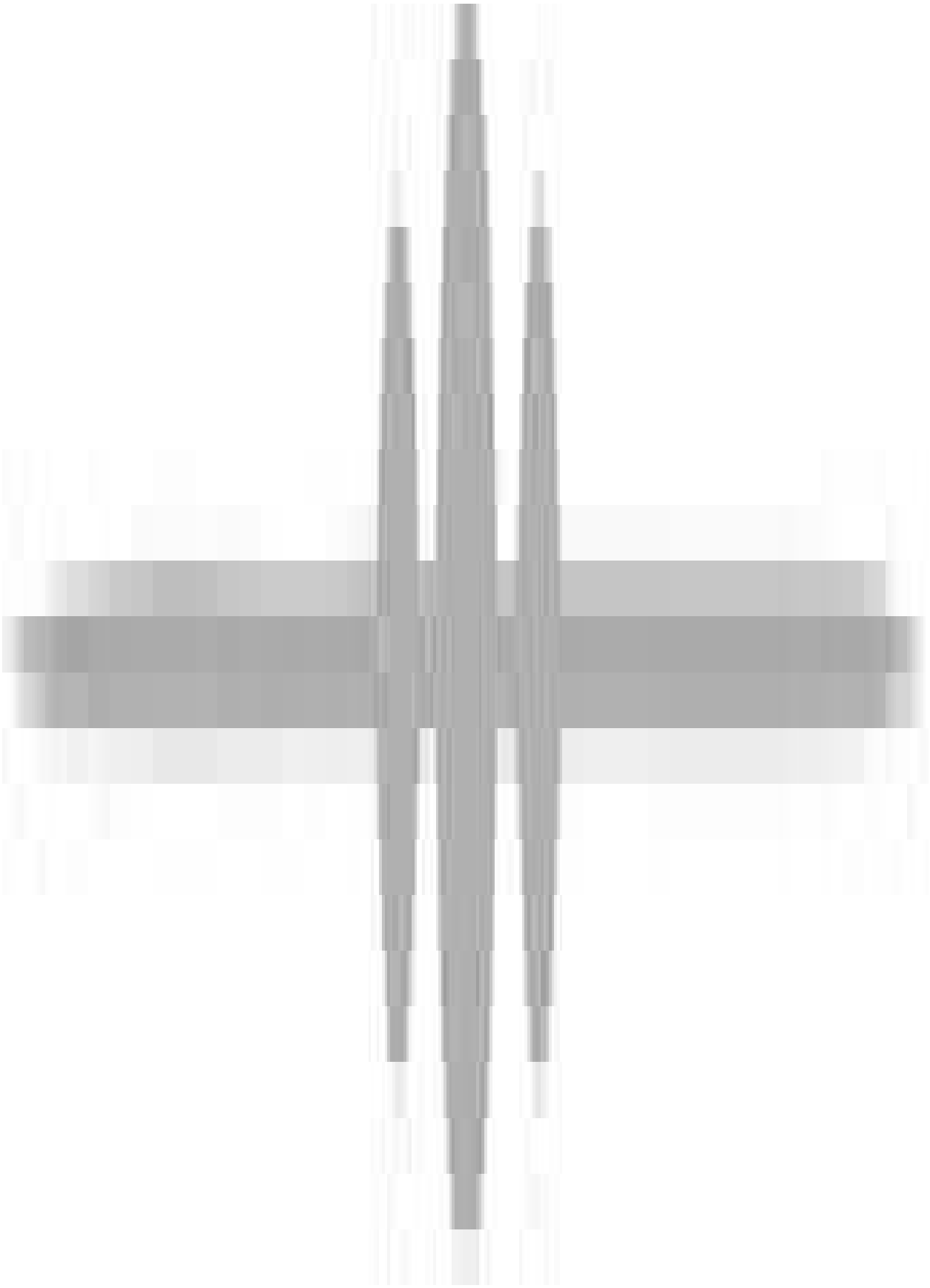
142. “NUESTRA DOCTRINA ES EL HECHO”

Benito Mussolini (1883-1945) es el principal protagonista del Fascismo italiano y el que pronunció esta frase, que resume su pensamiento político.

El Fascismo no es una doctrina, la acción prima sobre la palabra y la disciplina sobre el dogma; el Estado es la fuerza espiritual y el “haz de lictores” (fascio) es el símbolo de la unidad, la fuerza y la justicia. El componente social fue diverso, pero sobre todo las clases medias aliadas con el gran capital.

El Fascismo también se presenta como poesía del grupo y la multitud, de los cantos colectivos, de la amistad, la disciplina, el orden, la iniciación y el juramento, de la juventud y el cuerpo de la vida física al aire libre, de la acción y el peligro, de la guerra, el compañerismo y la exaltación de las virtudes viriles. En Espala, la O.J.E. (Organización de Juventudes de España).

Anticomunistas y corporativistas, el jefe carismático aglutinaba toda la parafernalia y el poder (duce, führer, caudillo). En 1924 Mussolini accedió al poder democráticamente, como Hitler en 1933. Fascismo-Comunismo-Liberalismo. El duelo estaba servido.

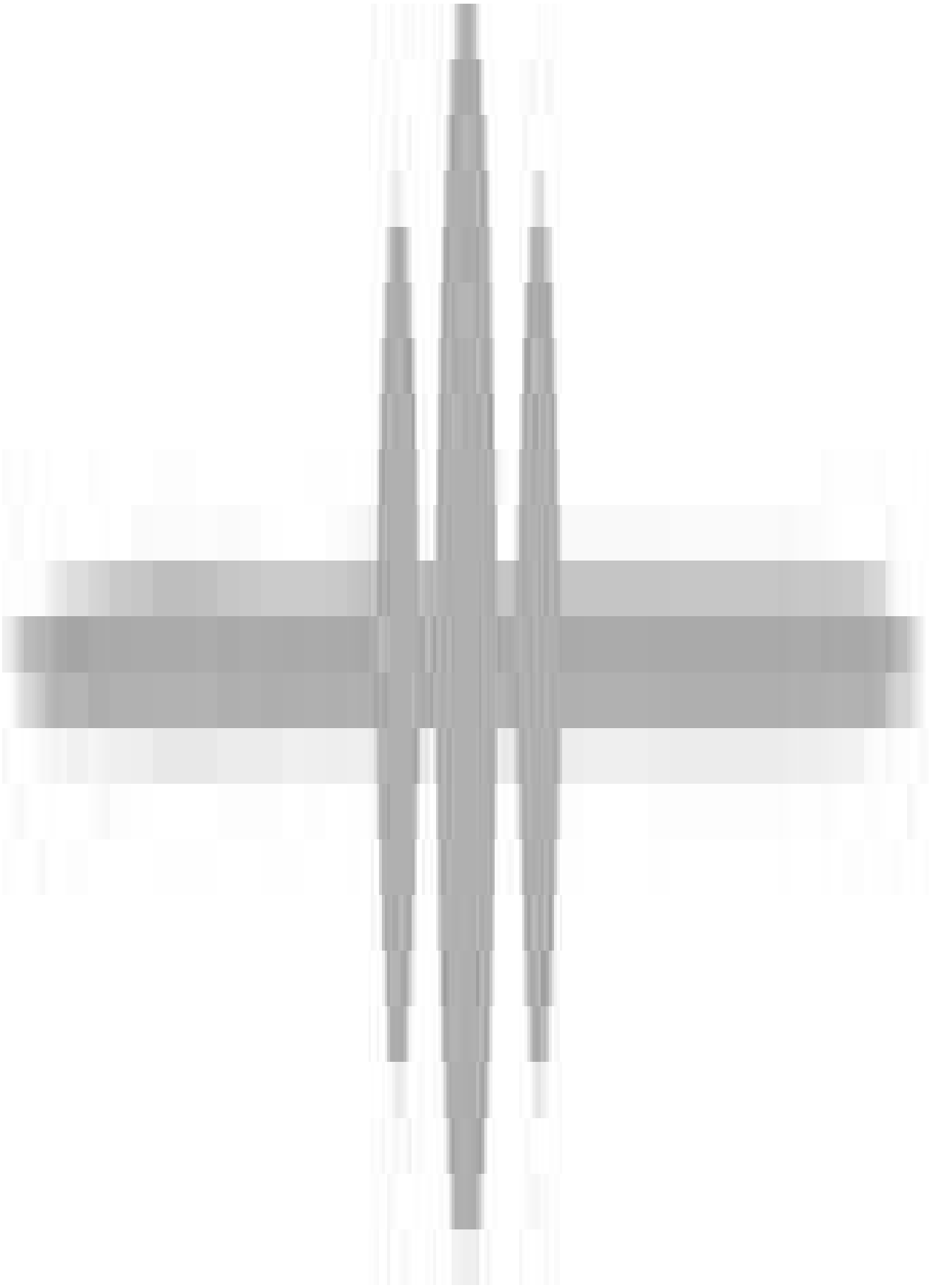


143. “LA PROSPERIDAD ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA”

A Herbert Clark Hoover, del partido republicano, le tocó ser Presidente de EE.UU. de 1928 a 1932 en que fue sustituido por el demócrata Franklin Delano Roosevelt.

Se tragó la mayor crisis económica del capitalismo, el llamado crack del 29 o gran depresión. El “jueves negro”, 24 de octubre de 1929 y la caída espectacular de la bolsa en Wall Street produjo una recesión económica mundial sin precedentes.

El New Deal de Roosevelt basado en las teorías de Keynes arreglaría la situación. Los felices 20 de la euforia post-bélica con la enorme especulación bursátil y la saturación de los mercados parecían marcar la prosperidad eterna, el paraíso del capitalismo. En ese sentido Hoover pronunció dicha frase, sin saber que el año 29 era la esquina y esperaba con una maza enorme.



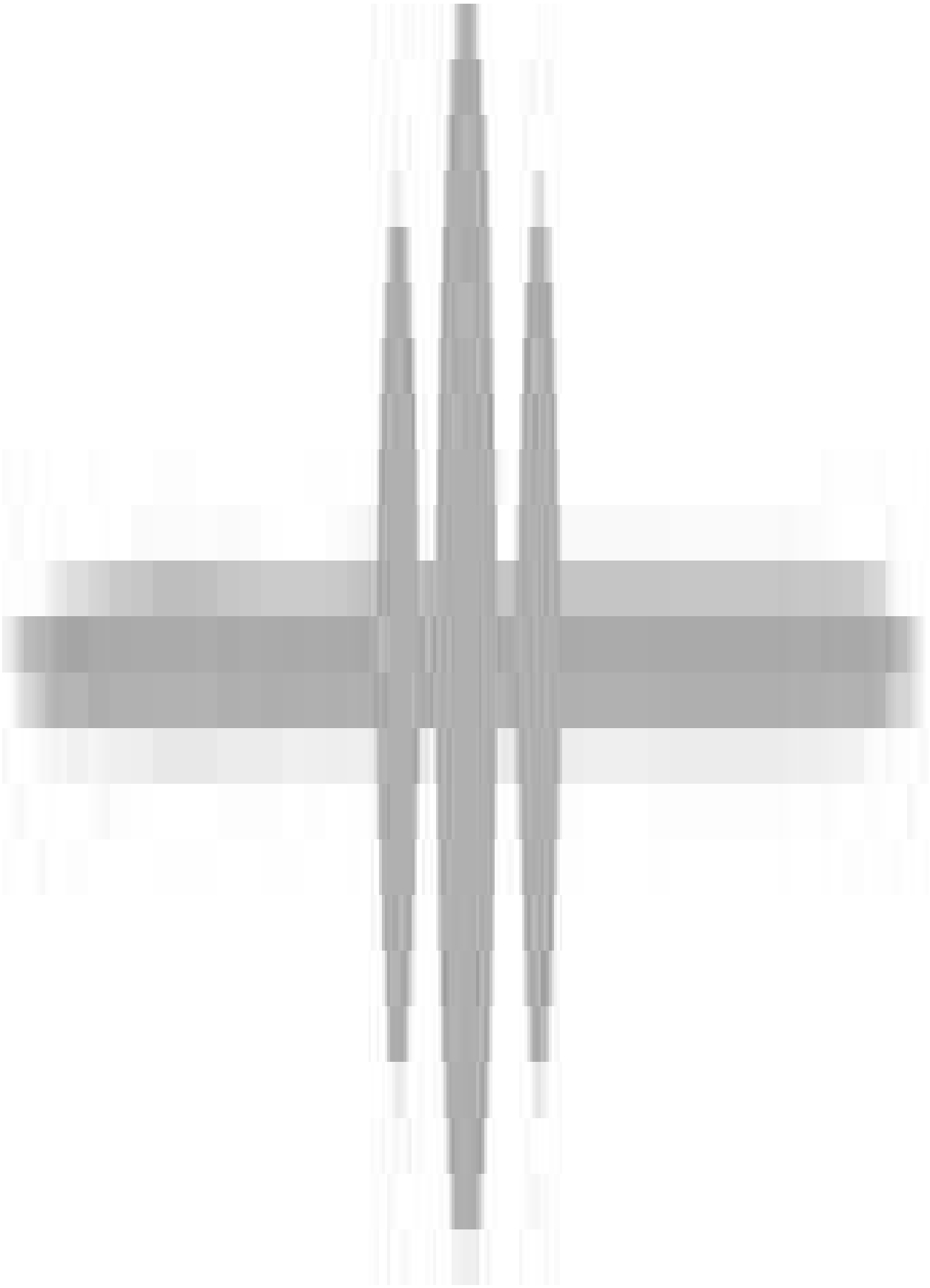
144. “LOS OBREROS SE CASAN CON

UNA LIGEREZA INEXCUSABLE”

Thomas Robert Malthus nació en 1766 y murió en 1834. Escribió el libro “Primer ensayo sobre la población mundial” e hizo época y creó escuela. La frase es suya y cabe enmarcarla en el contexto finisecular decimonónico de Europa Occidental. Los obreros sólo tenían el placer de la carne en las largas noches de invierno y procreaban ese llamado ejército proletario de reserva para la industrialización. Cargados con una enorme prole a la que no podían alimentar.

Antiguamente se tenían muchos hijos y los preferidos eran los varones. Todo eso dicen los marxistas. Malthus decía que el alimento es necesario a la existencia del hombre y que la pasión es necesaria entre los sexos, leyes inquebrantables y necesarias para la procreación. Pero mientras la población crece en proporción geométrica (1, 2, 4, 8), las subsistencias crecen en proporción aritmética (1, 2, 3, 4, 5). Alarmado por sus previsiones demográficas propuso una drástica limitación de los matrimonios para limitar la natalidad.

Hoy es un problema el envejecimiento de los países industrializados y el exceso de población del Tercer Mundo. El control de la natalidad forma parte de la política. ¿Gracias a Malthus? ¿Y si comparamos esta frase con la de “Creced y multiplicáos”?

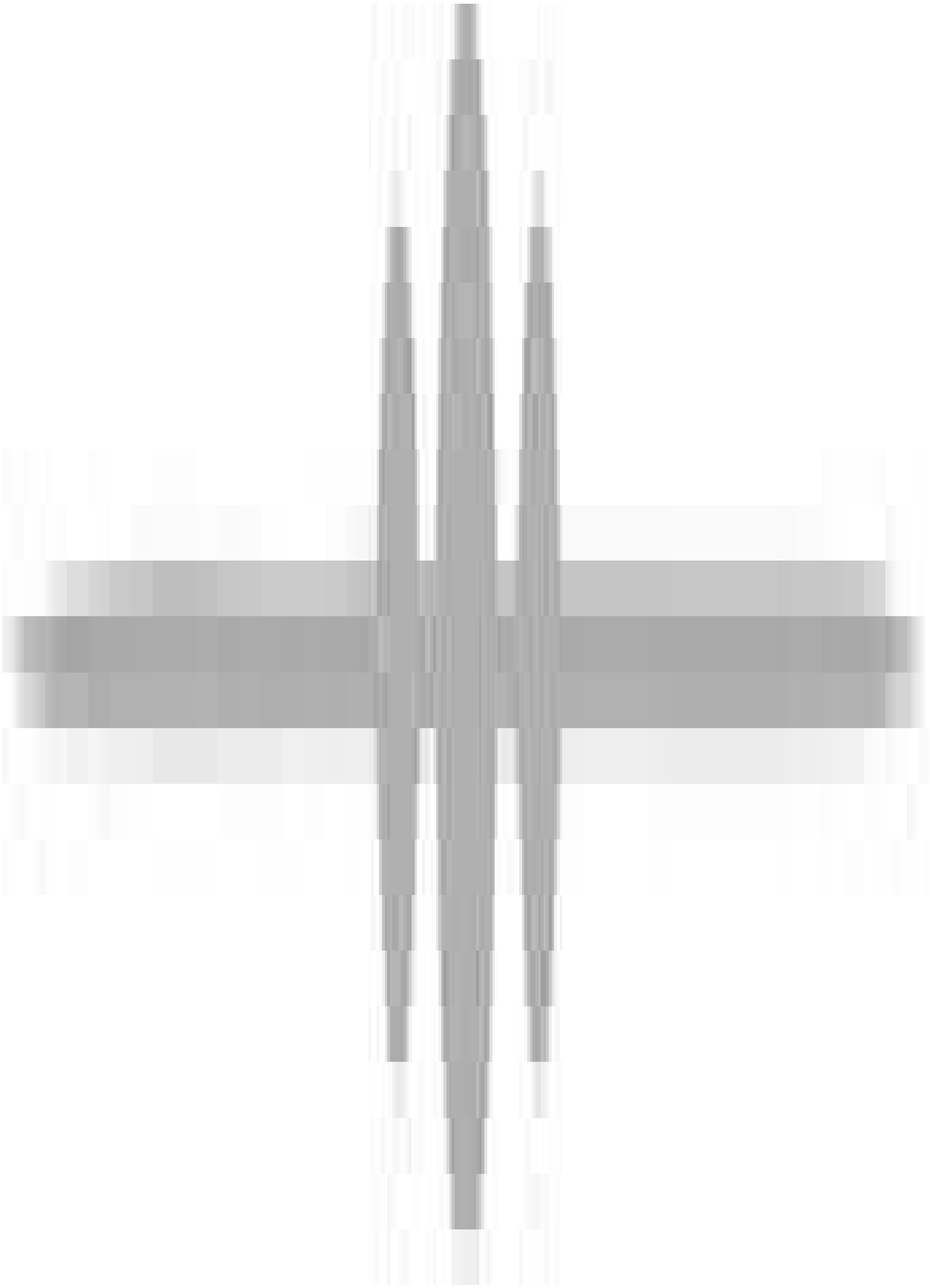


145. “LAS GUERRAS NO SE GANAN CON

LA CABEZA, SINO CON LOS PIES”

Otra frase de Napoleón y sus dotes militares. Su dominio en Europa se basó en la Grande Armée, su ejército victorioso. La rapidez de movimientos, la capacidad de maniobra, la táctica envolvente y el factor sorpresa basado en la velocidad de la caballería y la infantería, le darían sus más importantes triunfos. Ulm, Jena, Austerlitz, famosísimas batallas en las que dejó admirados a sus enemigos.

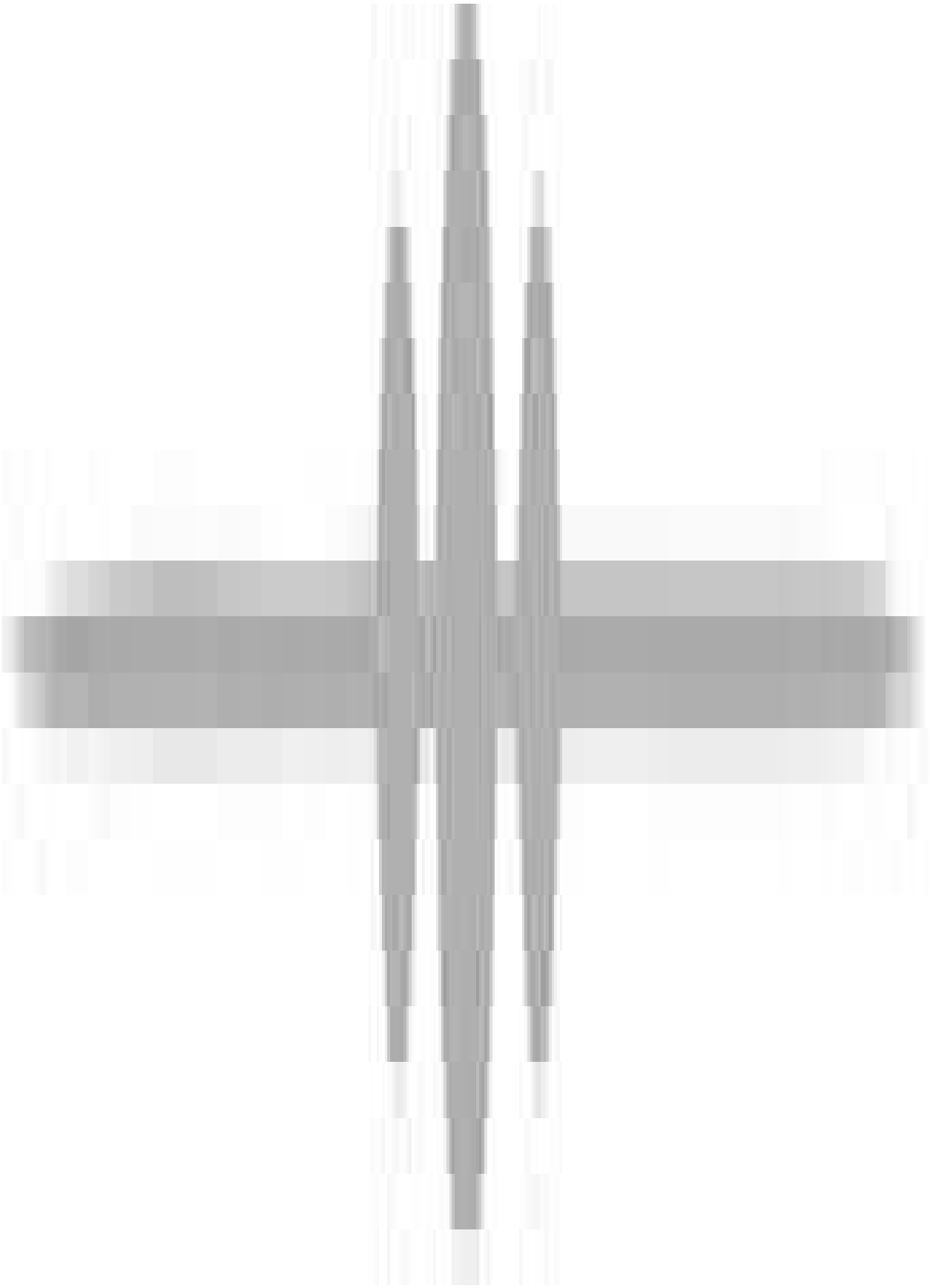
El arte militar llevado al extremo. Ni siquiera Clausewitz, el gran teórico del arte de la guerra, hubiera dado crédito a sus ojos ante tamañas victorias ante enemigos más numerosos. La frase hace referencia a eso, a la velocidad y la rapidez, factor imprescindible en una batalla.



146. “RENUNCIO A EXPLOTAR A FONDO LA VICTORIA”

Aristide Briand, ministro de asuntos exteriores francés, defensor del espíritu de Ginebra y del desarme, premio Nobel de la Paz en 1926 y firmante del pacto de Locarno en 1925, fue, junto con el Secretario de Estado de EE.UU. Frank B. Kellog, el firmante del pacto que lleva su nombre (Briand-Kellog) por el que se condenaba el recurso a la guerra para dirimir conflictos y se hacía un llamamiento al mundo para solucionar sus problemas en el marco de la Sociedad de Naciones.

La I Guerra Mundial había dejado marcada a Europa y al mundo y los deseos de paz duradera en la década de los años 20 fueron unánimes. Briand no quiso explotar la victoria, pero años después estalló la II Guerra Mundial, quizá por haber explotado en demasía a los perdedores de la primera.



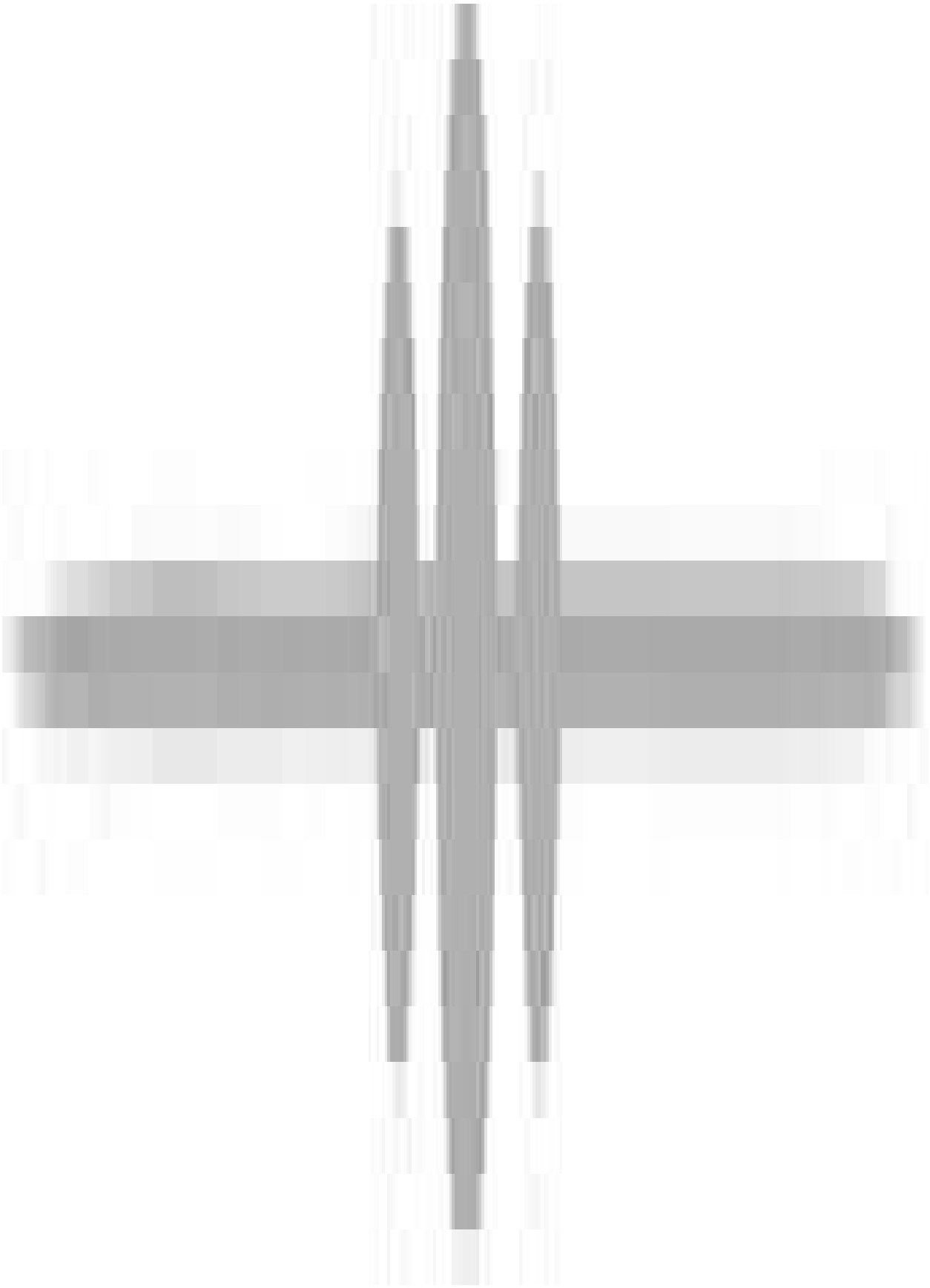
147. “UN CONCILIO NO ES UN GRUPO

DE MONJES CANTANDO A CORO”

Desde el III Concilio de Toledo, pasando por el Concilio de Nicea y el de Trento, llegamos al Concilio Vaticano II, donde la Iglesia intenta acomodarse a la situación del mundo.

Los Papas Juan XXIII y Pablo VI, al igual que Juan Pablo II, escribirán encíclicas, como León XIII y Pío IX, pero no se conformarán e intentarán adecuar al cristianismo con la situación mundial surgida de la II Guerra Mundial y de la evolución del capitalismo y el comunismo.

La Iglesia estaba un tanto obsoleta en sus estructuras y su relación con sus seguidores. La Misa aún se decía en latín y de espaldas a los feligreses, que no participaban en nada. Del Concilio Vaticano II surgió el cambio y la citada frase, pronunciada por el Papa Juan XXIII, con su humor aldeano, cuando la Curia intentó hacer prevalecer un principio de autoridad y unanimidad, ha quedado para la Historia de la Iglesia.

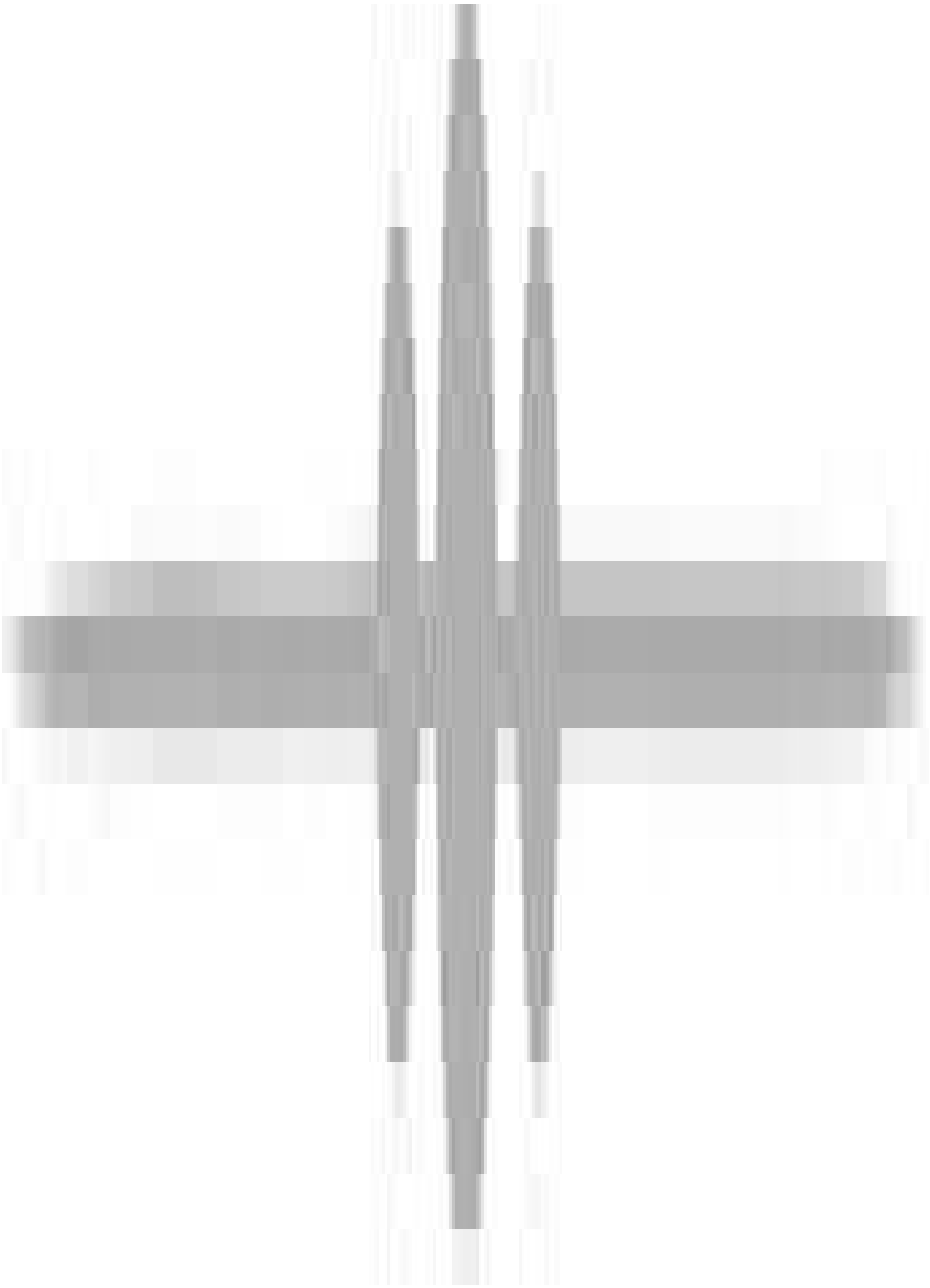


148. “PREFIERO PERIÓDICOS SIN GOBIERNO QUE GOBIERNO

SIN PERIÓDICOS”

La frase es de Jefferson, pronunciada en torno a 1783. Se estaban gestando las bases de la democracia estadounidense, uno de cuyos pilares básicos es la Prensa, el cuarto poder, la libertad de expresión.

La Prensa controla en buena medida a los administradores públicos, pero lo debería hacer con una responsabilidad social en que la ética profesional tendría que prevalecer, sin amarillismos, sensacionalismos, contraste de noticias y veracidad. Fuentes fidedignas y rigor profesional sin morbo. El código deontológico del periodista. Pero es difícil. Los grupos de presión, la necesidad mercantilista y la demanda de la sociedad hacen que muchas veces se desvirtúe la información y las medias verdades, contadas de forma partidista, a veces pueden socavar los principios democráticos.

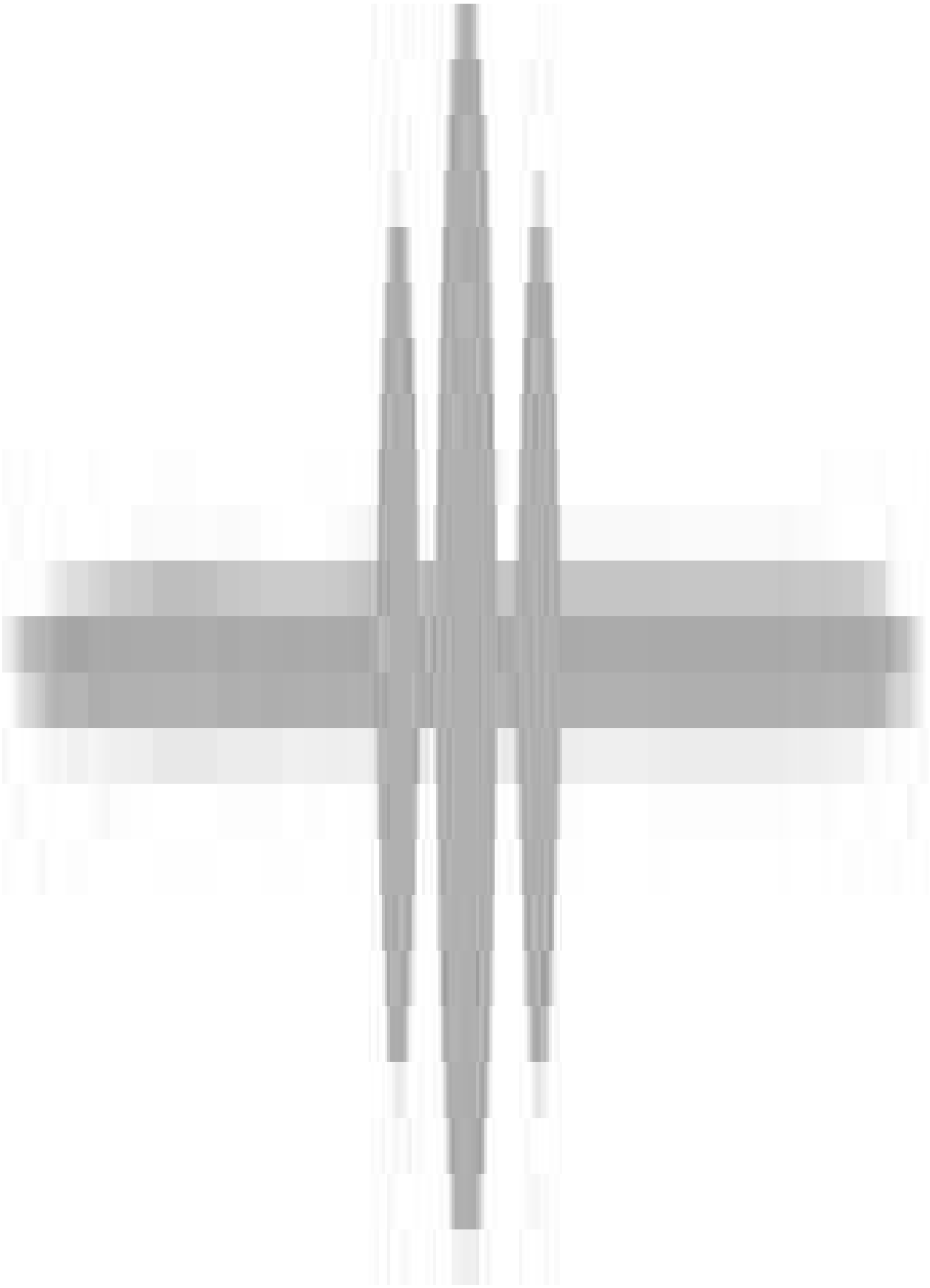


149. “MEIN KAMPF”

“Mi lucha” es el título del libro de Adolf Hitler, nacido en Braunau (Alta Austria) en 1889 y muerto en Berlín en 1945. Fue el creador del Partido Nacional-socialista Alemán del Trabajo, antiguo Partido Obrero Alemán, pequeño grupo surgido durante la República Weimar.

El libro, en realidad redactado por Rudolph Hess en 1924, bajo el dictado de Hitler durante su estancia en prisión, refleja su ideología.

El diktat de Versalles, la humillación del pueblo alemán, el peso de la indemnización de guerra y el ánimo de desquite, hicieron que las clases medias alemanas, depauperadas y desconfiadas, se vieran arrastradas hacia las nuevas soluciones que los fascismos prometían en contra del comunismo y del capitalismo con el ingrediente del antisemitismo. El crack del 29 vino a propiciar la definitiva eclosión de Hitler, y su lucha se convirtió en la del pueblo alemán, al que arrastró hacia el abismo.



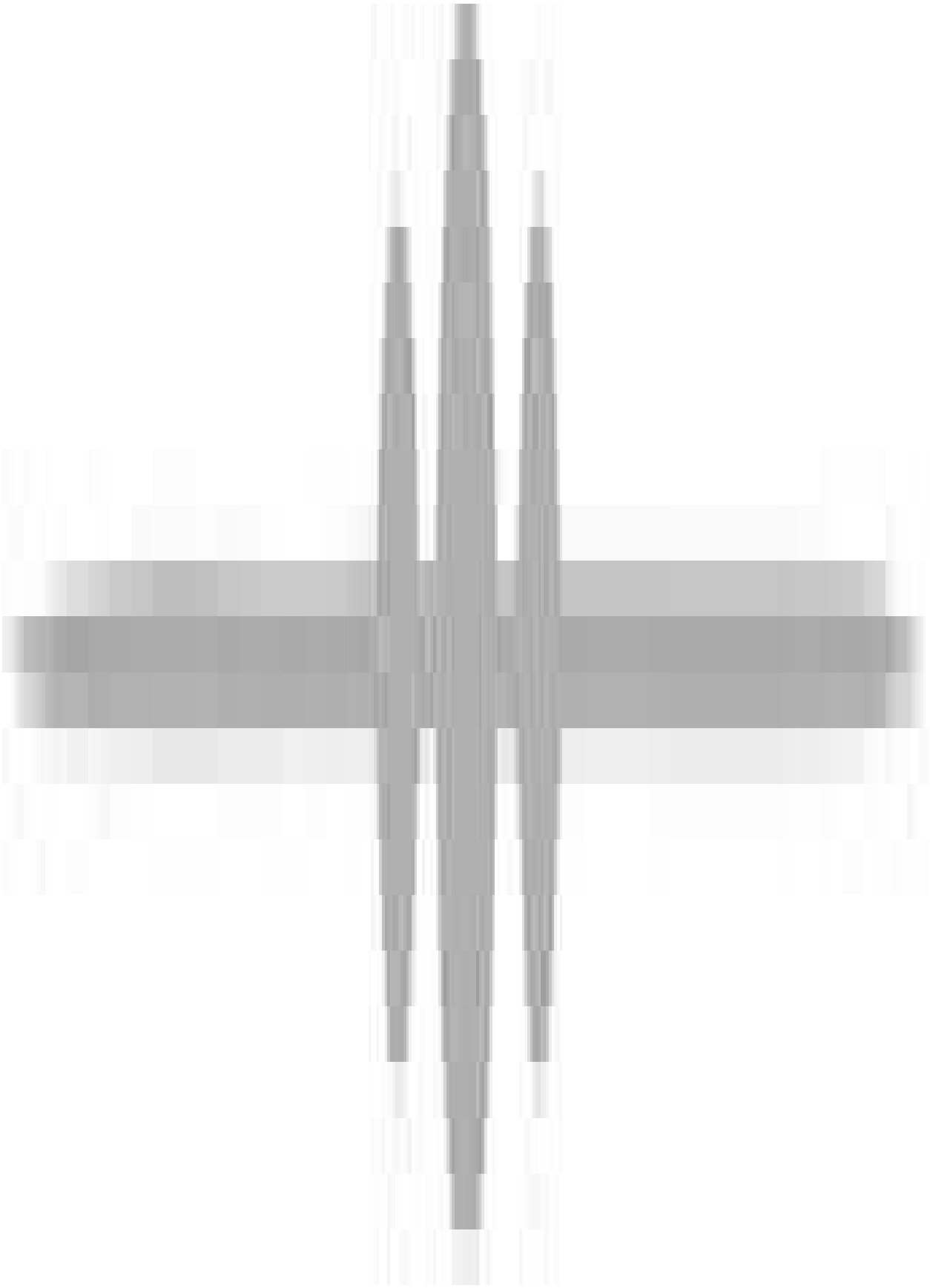
150. “HABÉIS CREADO UNOS PARTIDOS QUE NO CORRESPONDEN A LA VIDA:

LA VIDA EN VOSOTROS NO PUEDE SENTIRSE REPRESENTADA”

Frase pronunciada por Francisco, o mejor, Francesc de Asís Cambó y Batlle (Verges, Bajo Ampurdán, Gerona, 2 de septiembre de 1876; Buenos Aires, 30 de abril de 1947), el político catalán que a mi juicio hubiera podido evitar la radicalización de la política española.

Según Jesús Pabón en su obra “Cambó” éste era la única alternativa para el progreso constitucional en España. En el sistema político canovista de la Restauración Alfonsina, de la Restauración de los Borbones o Monarquía saguntina por el golpe de Martínez Campos en Sagunto, se creó un sistema político bipartidista de alternancia pacífica en el poder de forma artificial. Los partidos dinásticos, conservador y liberal, apañaban las elecciones y la oligarquía y el caciquismo dominaban España, con una mayoría silenciosa manipulada por su analfabetismo.

El sistema bipartidista inglés, importado a España, no servía, según lo expresa Cambó en su frase. Cánovas y Sagasta, Maura y Canalejas, y todas sus clientelas, fueron incapaces de reformar la vida política española. La Dictadura de Primo de Rivera, la II República y la Guerra Civil lo demostraron. Un catalán como presidente del gobierno sería un interesante avance, aunque Prim ya lo fue.

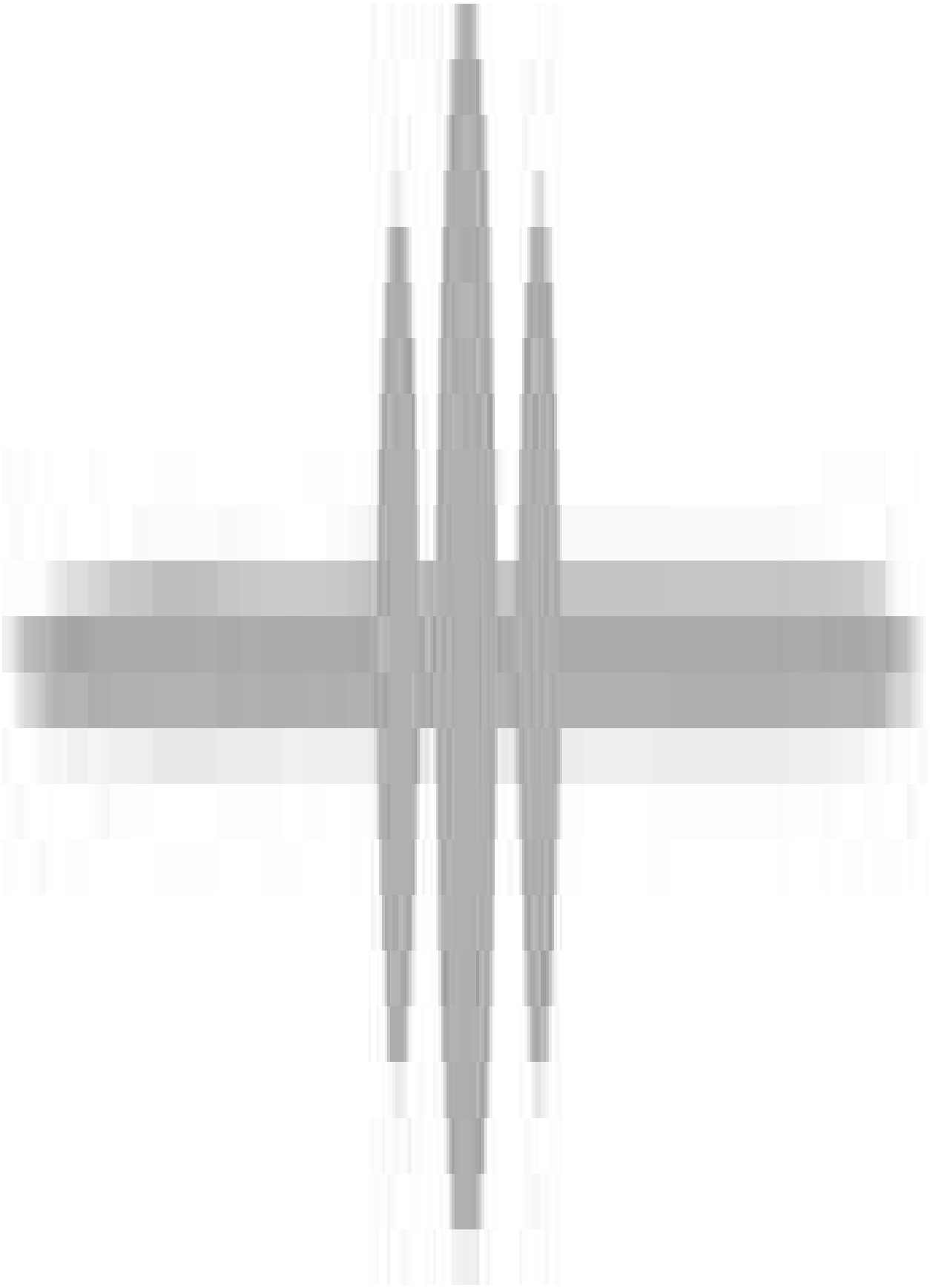


151. “¡VIVA ZAPATA!”

Bien podría haber elegido la frase “Tierra y libertad”, lema y emblema que el aparato ideológico surgido a posteriori puso la política de Emiliano Zapata (1883-1919), pero he preferido este grito espontáneo de sus “agraristas”, la masa campesina que apoyó inquebrantablemente la lucha de Zapata en Méjico durante la revolución de 1911.

Quería un reparto equitativo entre los verdaderos trabajadores, pero no lo consiguió del todo, pues murió asesinado en una encerrona tras haber conseguido traer en jaque a los usurpadores del poder. Famoso es su plan de Ayala, firmado en la Villa de Ayala y su alianza, luego rota, con Pancho Villa.

Méjico vivió su revolución y el Partido Revolucionario Institucional siguió mandando allí muchos años. Pero Zapata, para los campesinos, nunca morirá.

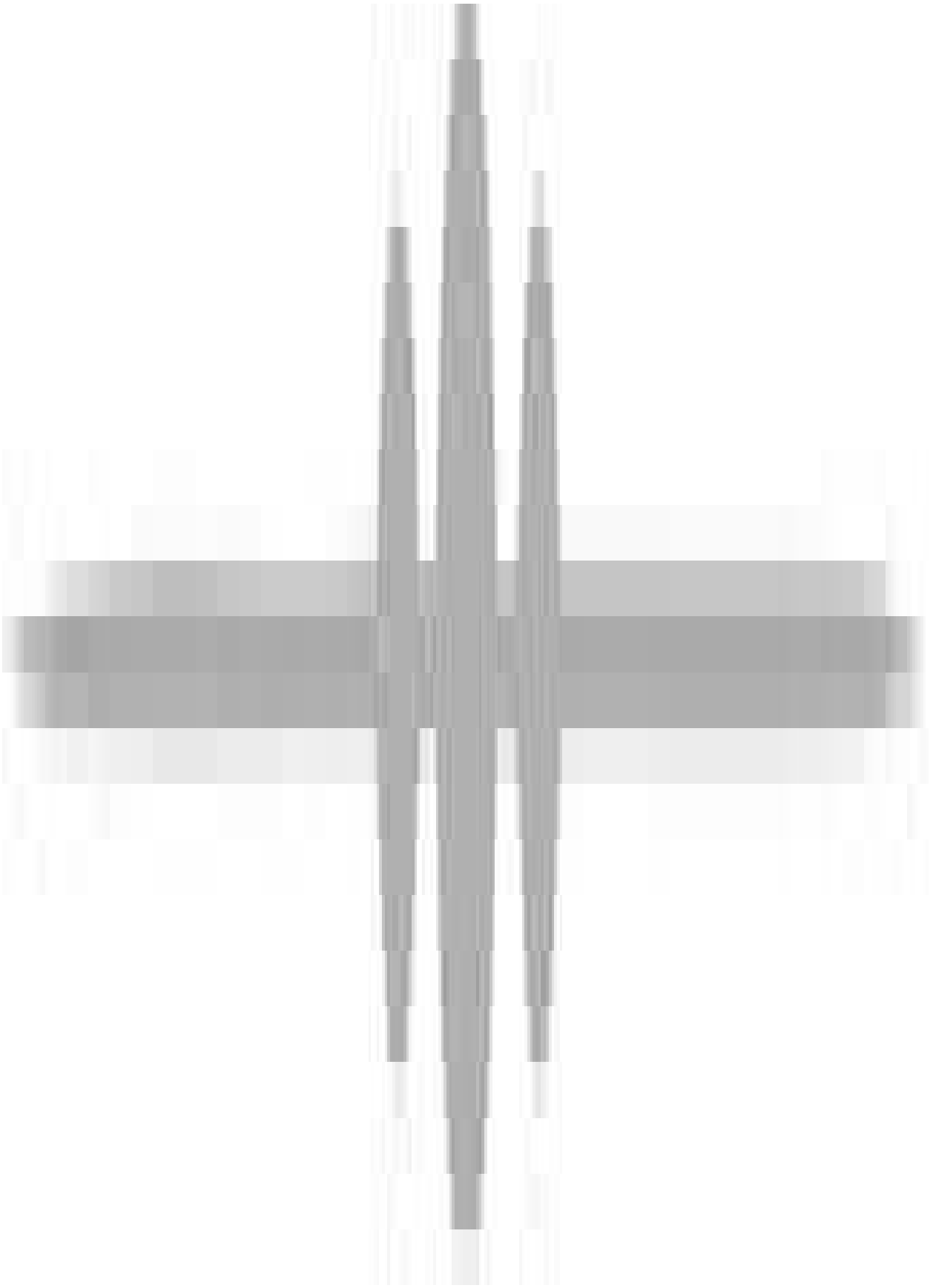


152. “¡MANDA HUEVOS!”

Hemiciclo del Congreso de los Diputados de España. Durante una sesión parlamentaria de marzo de 1997, Federico Trillo, presidente del Congreso del Partido Popular, exclamó dicha expresión cuando se vio obligado a hacer una votación sobre lo siguiente:

“Rúbrica de la disposición transitoria segunda. Se suprime la referencia a las tarifas de conexión para desarrollar el contenido resultante de la tramitación previa en el Congreso de los Diputados. Por último, también por razones de técnica legislativa, una disposición derogatoria que prevé expresamente la abrogación del Real Decreto Ley del que trajo origen este Decreto Ley”.

El enunciado de la votación no era para menos, dado el barroquismo del texto. Lo que no se esperaba el presidente del Congreso fue el error que él mismo cometió pulsando el botón que abre su micrófono a la megafonía del hemiciclo. La carcajada fue general.



153. “LA GUERRA ES LA CONTINUACIÓN DE LA POLÍTICA POR OTROS MEDIOS”

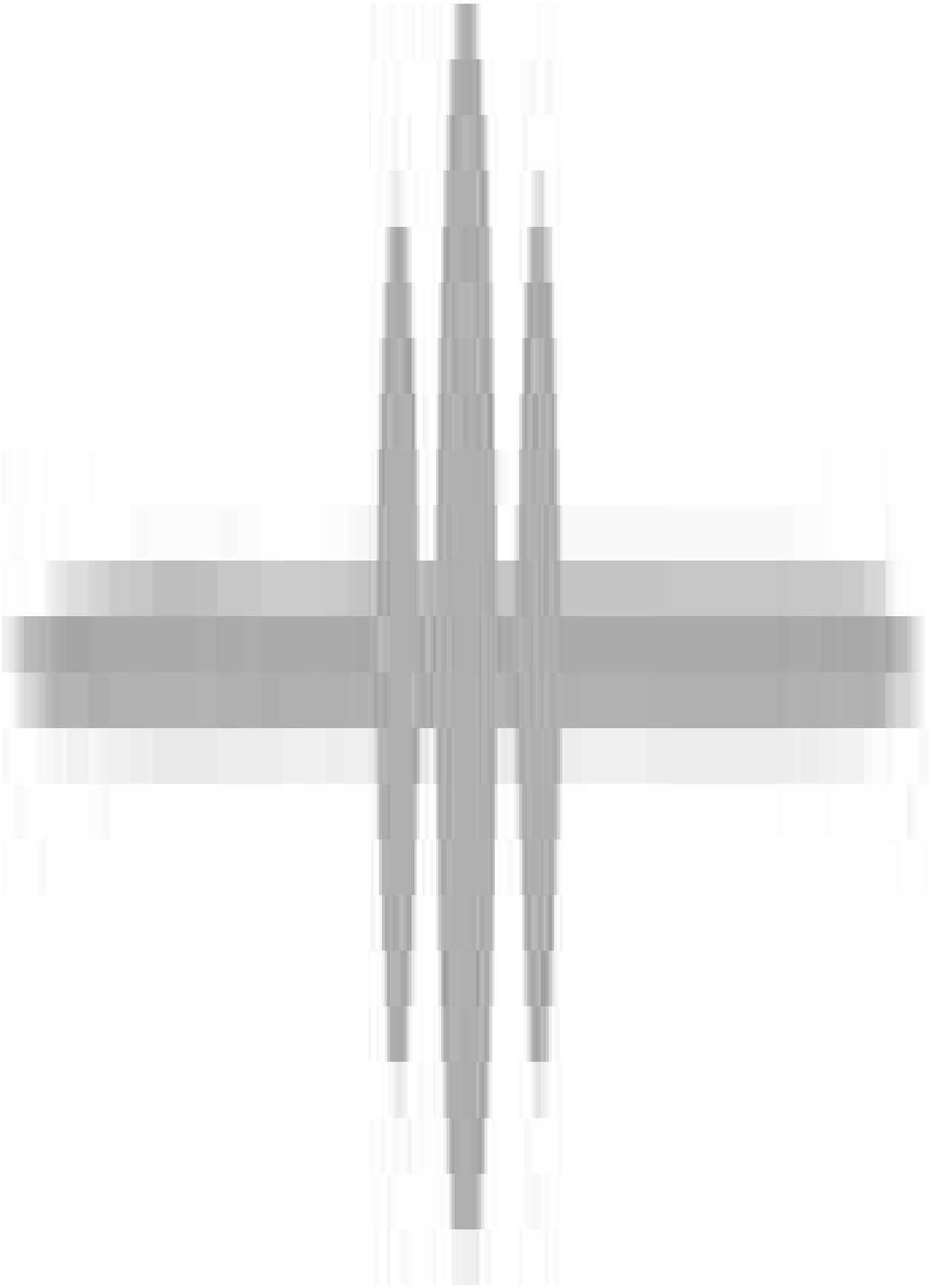
Frase de Karl von Clausewitz (1780-1831), director de la Escuela de Guerra de Berlín.

General y teórico militar prusiano que combatió contra Napoleón y escribió una serie de tratados militares sobre el arte de la guerra (“Von Kriege”).

Sus estudios sobre táctica y estrategia y la superación del concepto militar de siglos anteriores, basándose en las campañas de Federico II de Prusia y de Napoleón, han sido clásicos en las Academias militares y muy utilizadas por los marxistas en su concepción estratégica de la toma del poder.

La frase es hoy día muy utilizada por lo que supone de verdad. Debe ser cierta, pues cuando no hay soluciones políticas se recurre a la fuerza militar para hacer prevalecer en el campo de batalla lo que no se ha podido en el terreno diplomático. El ejemplo más cercano es la guerra del Golfo, la de los Balcanes, la de Irak y la de Afganistán.

Parece ser que la de Siria aún está en fase política a día de hoy, aunque ya veremos.



154. “LOS TRES MAYORES MAJADEROS

DEL MUNDO HEMOS SIDO JESUCRISTTO, DON QUIJOTE Y YO”

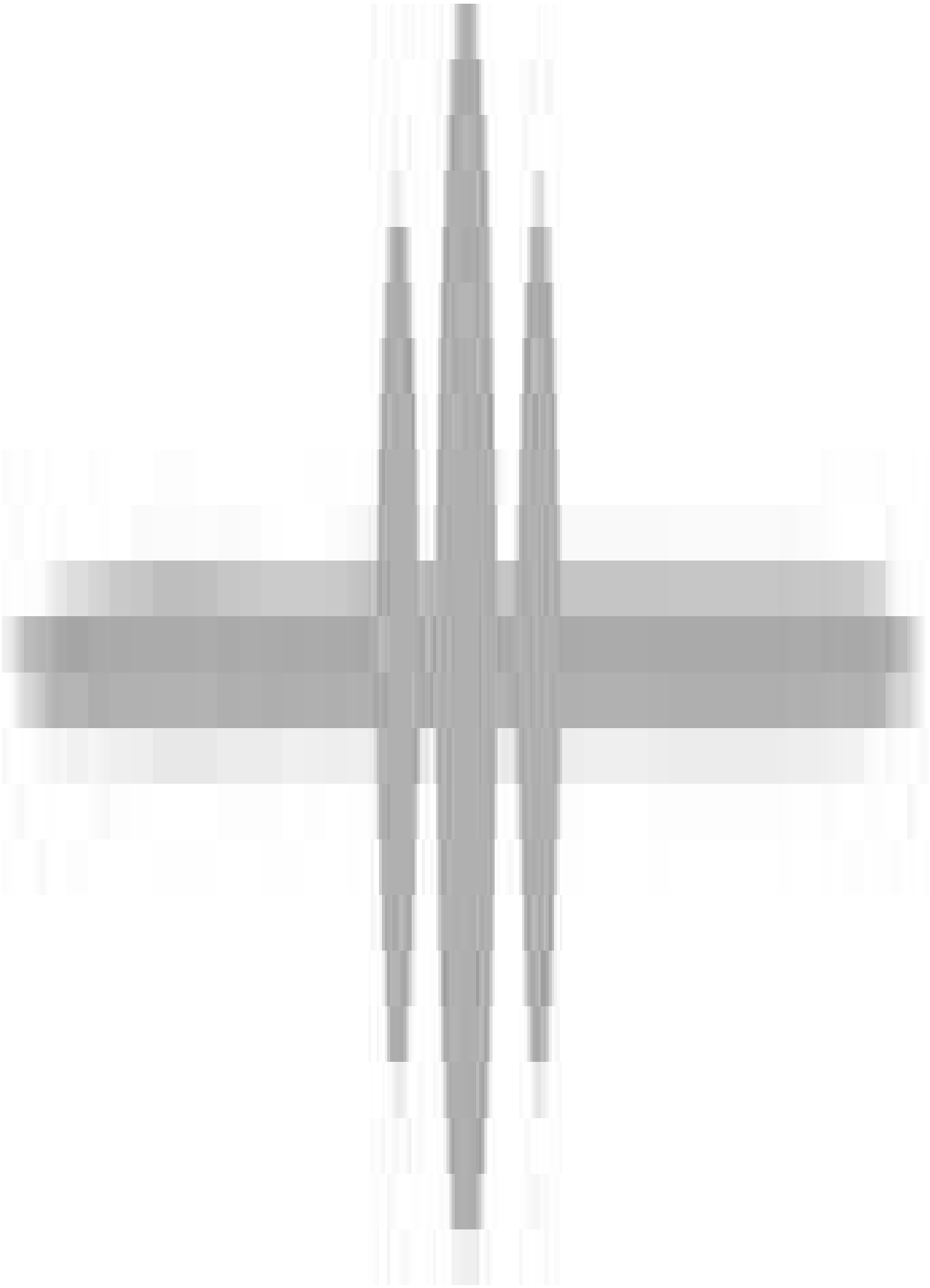
La frase es de Simón Bolívar, El Libertador. Nacido en Caracas en 1783 y muerto en San Pedro Alejandrino en 1830.

Junto con Sucre y San Martín, fue el líder de la independencia de las colonias españolas en América del Sur entre los años 1810 y 1825. Su proyecto de la Gran Colombia, una especie de Estados Unidos de América del Sur, se vio truncado prácticamente en sus orígenes.

Salvador de Madariaga nos ha dejado una biografía del personaje en la que se analiza su personalidad y todos los avatares y condicionantes por los que tuvo que pasar. Esta frase refleja su idealismo, su sueño y su protagonismo. Su legado ha quedado en el nombre de un país, Bolivia, igual que el de Colón en Colombia. Es el legado del individualismo español.

Otras frases famosas de Bolívar son las siguientes: “Si la naturaleza se opone a nuestros designios, haremos que nos obedezca”. “Muchos tiranos se levantarán sobre mi tumba”.

La América española es fiel retrato de España, su legado histórico en lo político y en lo económico, en lo social y cultural.



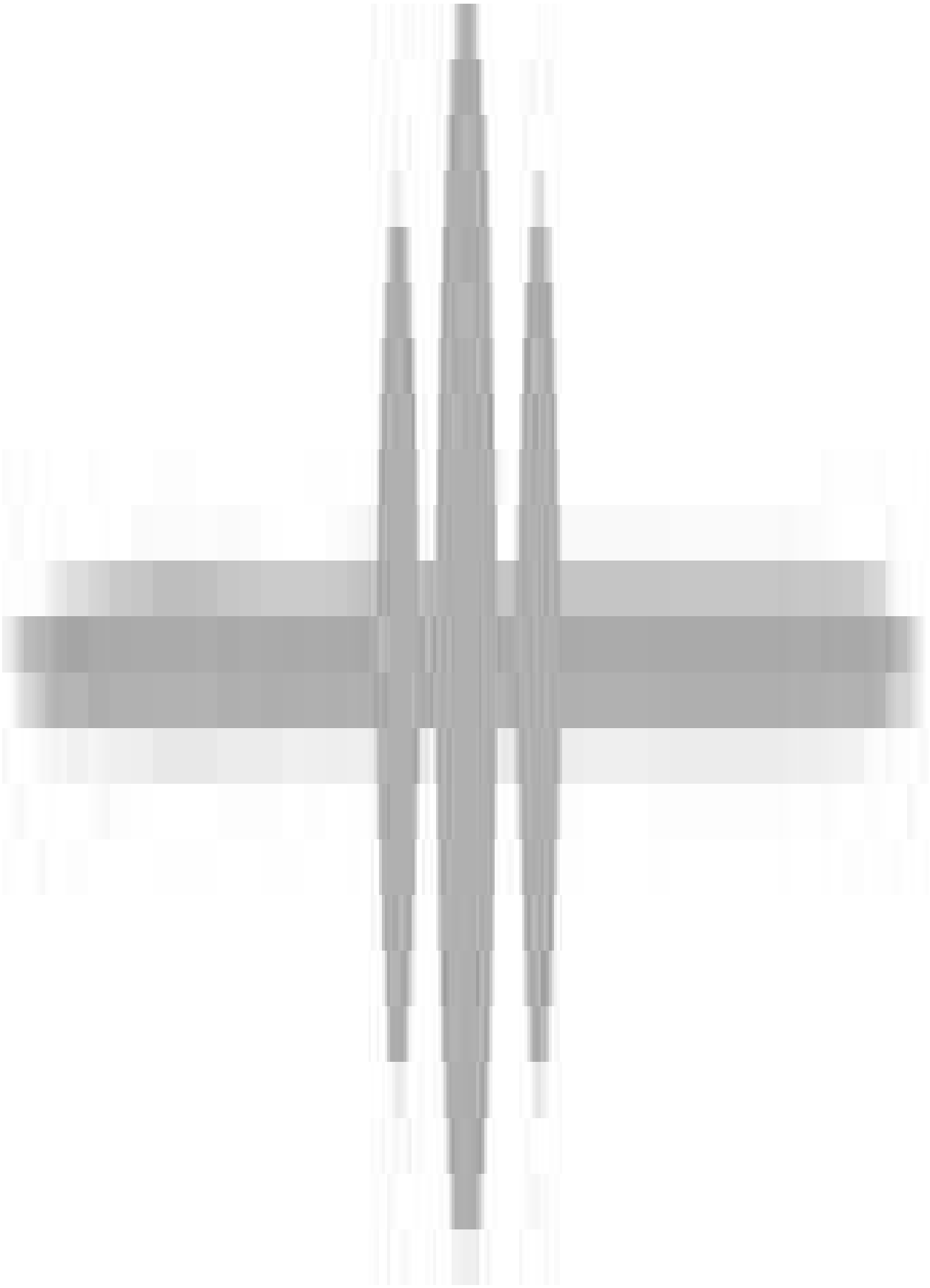
155. “¡BANZAI!”

Grito japonés que significa “Gloria eterna al Emperador”. A la muerte de Hiro Hito el grito fue unánime y, su sucesor Aki Hito, fue proclamado como continuador de la Tradición. Es algo parecido a lo que en España decimos “A rey muerto, rey puesto”, o también, “El rey ha muerto, viva el nuevo rey”.

Japón supo mezclar con sabiduría la Tradición y el Progreso, lo Oriental y lo Occidental, lo viejo y lo nuevo, lo extranjero y lo propio. El Shogunato, los samuráis feudales, el Nikado y la Revolución Meiji de 1868 son hitos de su Historia.

Japón, el Imperio del Sol Naciente o Nippon, es un archipiélago de islas volcánicas de dimensiones reducidas que necesitaron un espacio vital de expansión, pero no tuvieron la suerte de las Islas Británicas, el reino de Occidente más parecido a ellos. Hoy en día hacen sombra incluso a los Estados Unidos, pues económica y tecnológicamente están a la vanguardia del mundo.

La forma de concebir la economía les ha llevado a inventar un nuevo modelo de huelga, la huelga a la japonesa, que produce saturación de productos. En religión mantienen el carácter intimista y familiar.

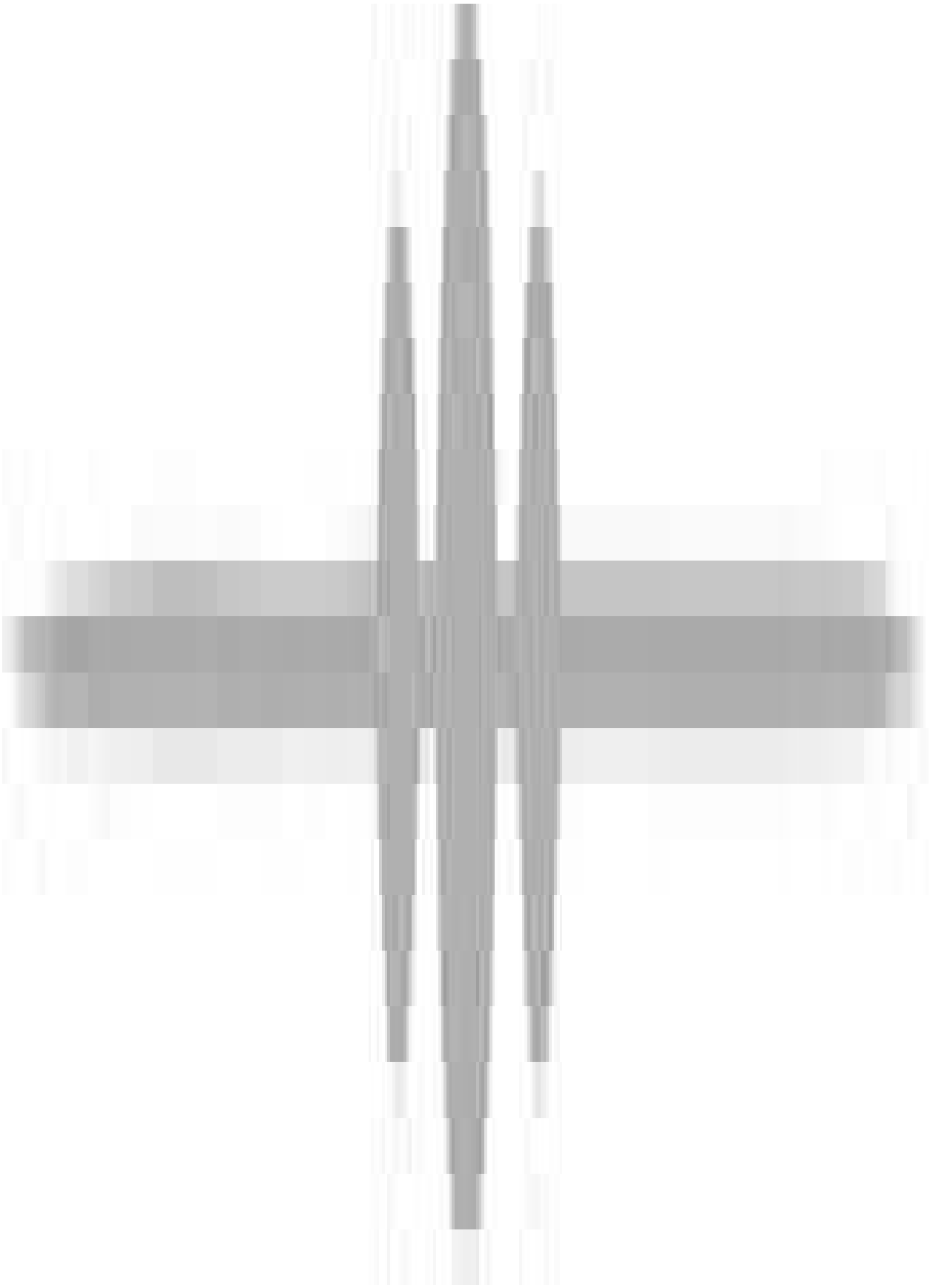


156. “ORDEN, UNIDAD Y AGUANTAR”

Esto lo dijo el Almirante Luis Carrero Blanco en el año 1945. Se había consumado la derrota del Eje Berlín-Roma-Tokio por parte de las potencias aliadas y los fascistas caían derrotados ante las democracias occidentales.

El régimen de Franco se sentía aislado debido a su colaboración con los derrotados. Sólo le apoyará mandando ayuda la Argentina de Evita Perón.

Carrero Blanco, el “alter ego” de Franco y su lugarteniente apeló al orden, a la unidad y a ver qué pasa. Se mantuvo el orden a un alto precio, la unidad dentro de lo que cabía, y se aguantó el chaparrón de la retirada de los embajadores hasta que la situación cambió con la guerra de Corea y la nueva visión de los Estados Unidos. En diciembre de 1974 murió asesinado en Madrid por ETA.



157. “TENÉIS QUE ELEGIR ENTRE

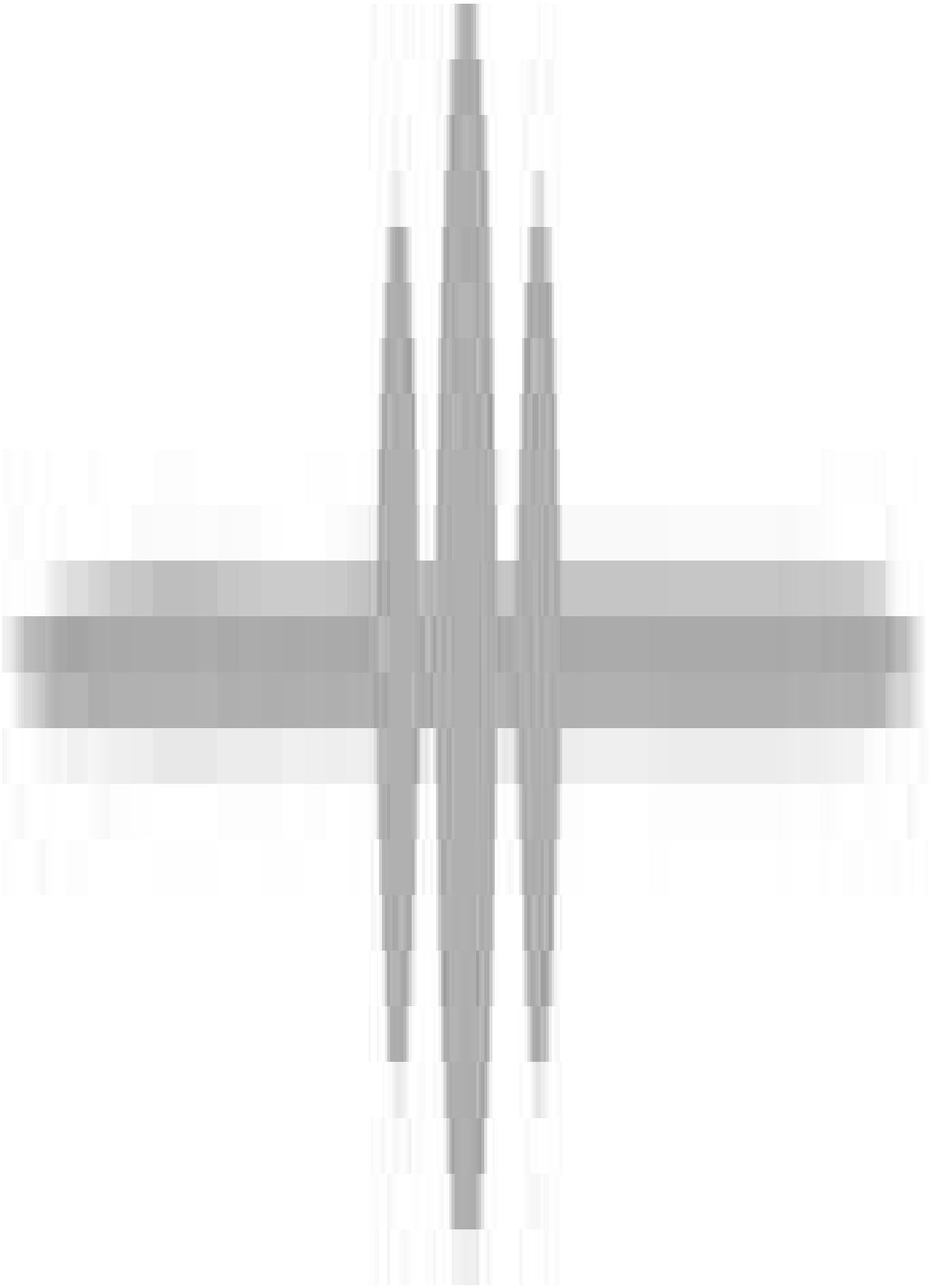
LA DEMOCRACIA CON TODOS SUS ERRORES O LA TIRANÍA CON TODOS

SUS HORRORES”

Esto lo decía Manuel Azaña, muy prolífico en sus frases, con su brillantez oratoria, en el año 1935.

Frase muy ingeniosa, como se puede apreciar. Recuerda a Aristóteles, que la democracia es el mejor de los peores sistemas políticos conocidos. ¡Qué iluso Azaña! ¡Qué lejos estaba en su pensamiento que los horrores de una guerra civil que él, involuntariamente, propició y no pudo evitar, superarían lo que estaba diciendo!

Manuel Azaña Díaz quería una democracia con errores, pero llegó una guerra llena de horrores. Bien vale meditar sobre esta frase, sobre todo, hoy en día.

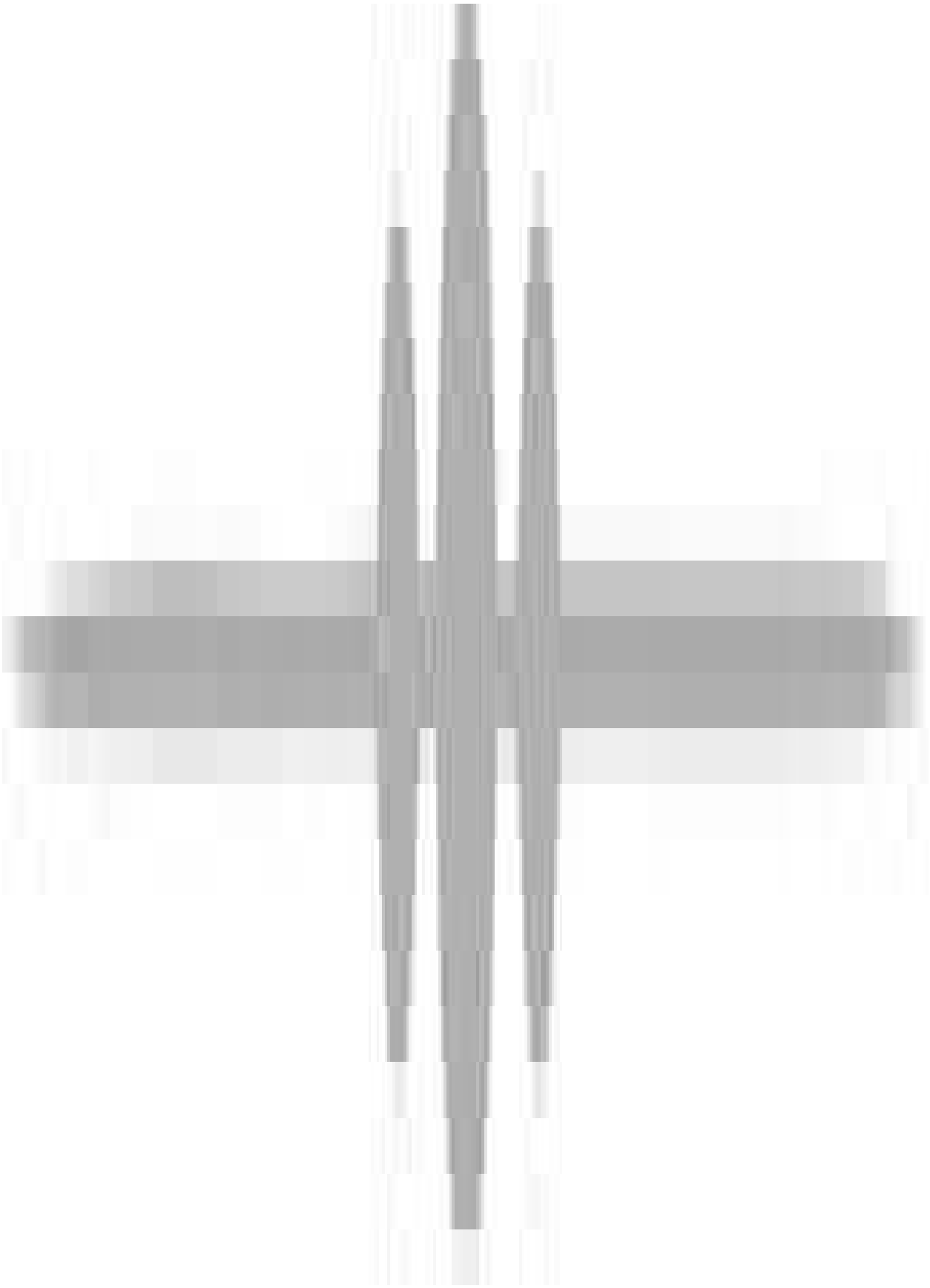


158. “¡ESPAÑA, UNA, GRANDE Y LIBRE!”

El lema de la Falange, tomado por Franco y que ha presidido con su arrogancia el escudo de España durante toda la dictadura, de 1939 a 1975.

Lo tomaron del pasado glorioso de los Reyes Católicos, cuando pusieron como símbolo el yugo y las flechas y el famoso “tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando”. Ni los mismísimos Reyes Católicos podían imaginar que sus símbolos iban a ser utilizados en una España enfrentada que ya ellos vieron de forma diferente, aunque nacida de otra “guerra civil” entre isabelinos y juanistas, salvando las distancias.

Unidad, grandeza, libertad. Centralismo, imperialismo, democracia. Todo ficticio, por lo visto. Franco tuvo al Ejército, la Iglesia y la burguesía. Los RR.CC. también. Quizá no había tanta diferencia. Extrapolar en Historia no es riguroso ni científico, sino ficción y posibilismo, pero ilustrativo.



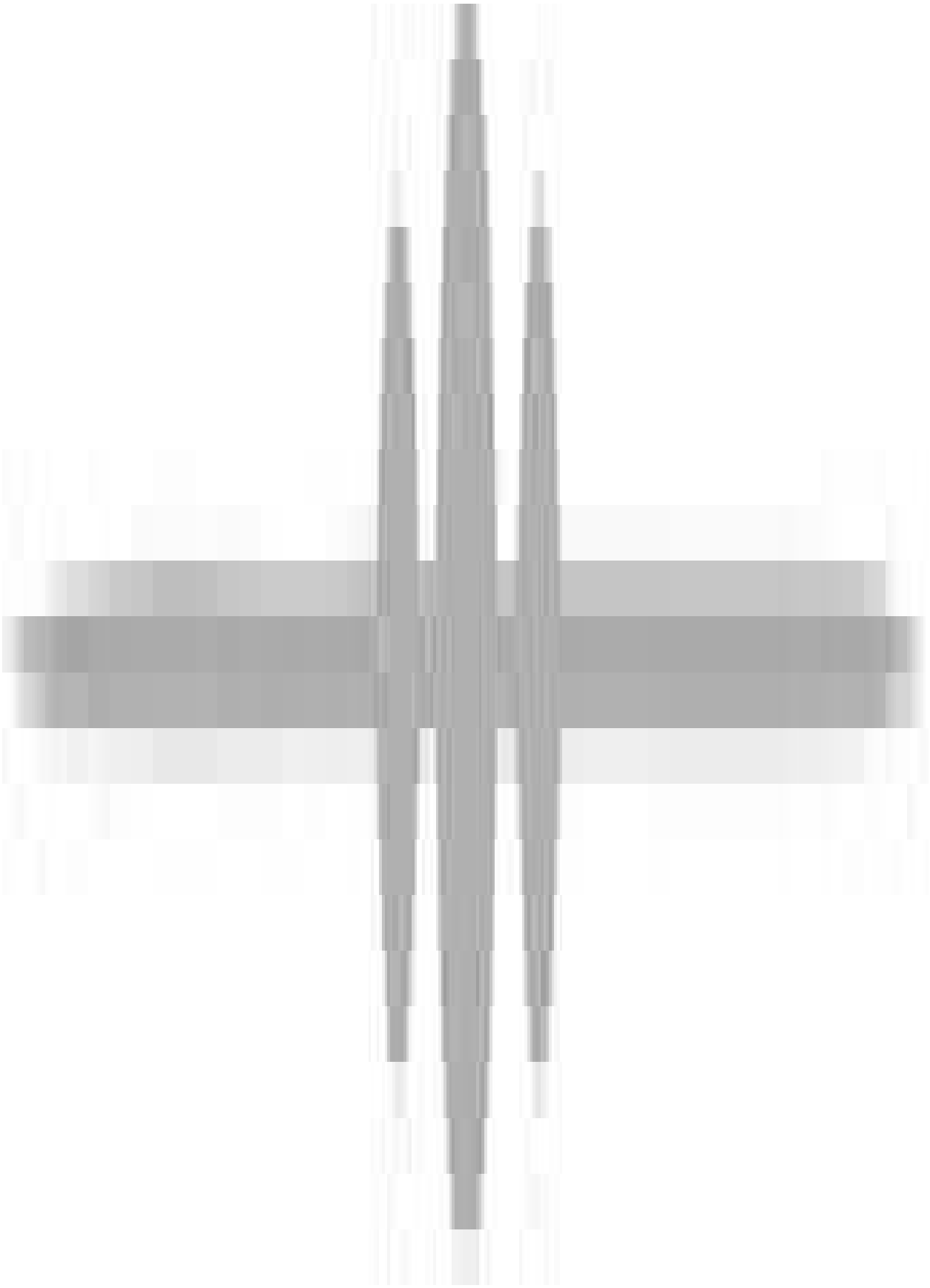
159. “Y ENTRE LOS MUERTOS HABRÁ SIEMPRE UNA LENGUA VIVA PARA DECIR QUE ZARAGOZA NO SE RINDE”

Como Goya en sus lienzos y dibujos, Velázquez en sus cuadros, Quevedo y Cervantes en sus libros, Benito Pérez Galdós (Las Palmas 1843, Madrid 1920) es un “grande” de España por sus retratos literarios e históricos. “Fortunata y Jacinta”, “Marianela”, “Lo prohibido”, etc., etc., son novelas realistas y naturalistas fiel reflejo de su época.

No digamos sus “Episodios Nacionales”, fuente primordial para el conocimiento del siglo XIX español y uno de los hitos de la historiografía novelada más importante. También se le ha utilizado para ensalzar el nacionalismo.

Esta frase, tomada de uno de sus episodios, Zaragoza, estaba escrita en los billetes de 1000 pesetas junto con su retrato, y sirvió para ensalzar las glorias patrias puestas sobre el tapete con motivo de la Guerra de la Independencia contra los franceses y la resistencia heroica, como en Numancia y Sagunto, de Agustina de Aragón y las ciudades sitiadas, como Gerona y Cádiz, que resistieron, con el pueblo al frente, la agresión extranjera.

Símbolo del nacionalismo que impregnó toda Europa durante las guerras napoleónicas.



160. “ESPAÑA ES UNA REPÚBLICA

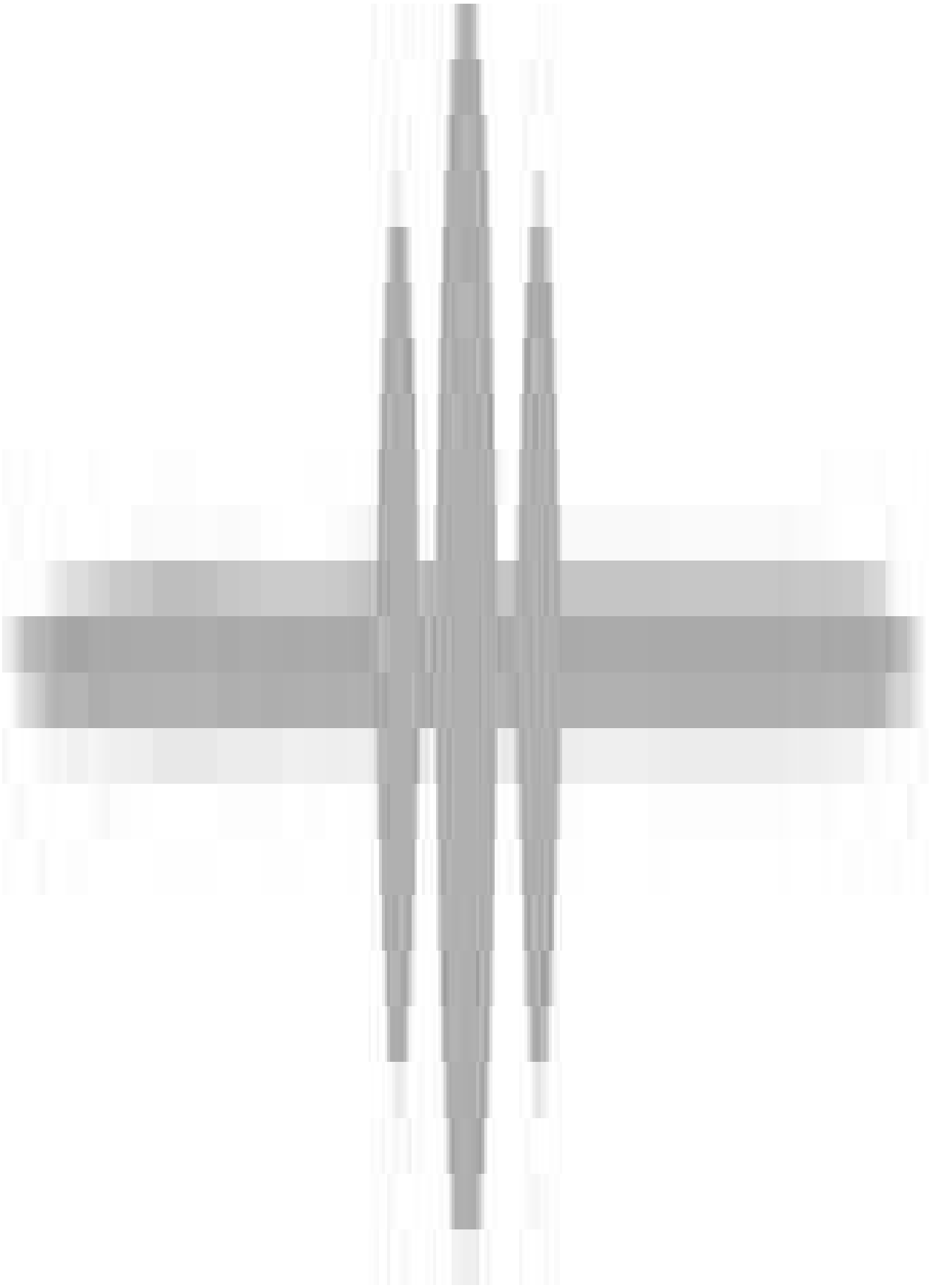
DE TRABAJADORES DE TODA CLASE”

Así definieron a España los autores de la Constitución de 1931 en la II República (1931-1939).

Ya en la I República la Constitución nonata de 1873 era una de las más avanzadas del mundo, pero el cantonalismo y los 4 presidentes en menos de un año (Figueras, Salmerón, Pi y Margall y Castelar) con el hecho de la declaración de independencia de Cartagena, la hicieron inviable.

La misma suerte, pero más sangrienta, corrió la aventura republicana de 1931. Entre el bienio social-azañista, el bienio negro de Lerroux, el radicalismo del Lenin español Largo Caballero, la sanjurjada, lo de Casas Viejas, el octubre del 34, el Frente Popular, los falangistas, el estraperlo, etc,, etc,, dejaron en agua de borrajas la idea constitucional. Hoy en día España sigue sin definirse.

Uno de los países con más Historia de Europa, junto con Francia, Inglaterra y Rusia, aún está deliberando: Monarquía, República, Estado Federal, Estado Unitario, Estado de las Autonomías, embrión nunca visto. Somos inventores de sistemas. Lo de las Autonomías trae y traerá cola. Sólo hay tres: País Vasco, Cataluña y Galicia. Ni más, ni menos. Como en Gran Bretaña: Escocia, País de Gales e Irlanda del Norte.

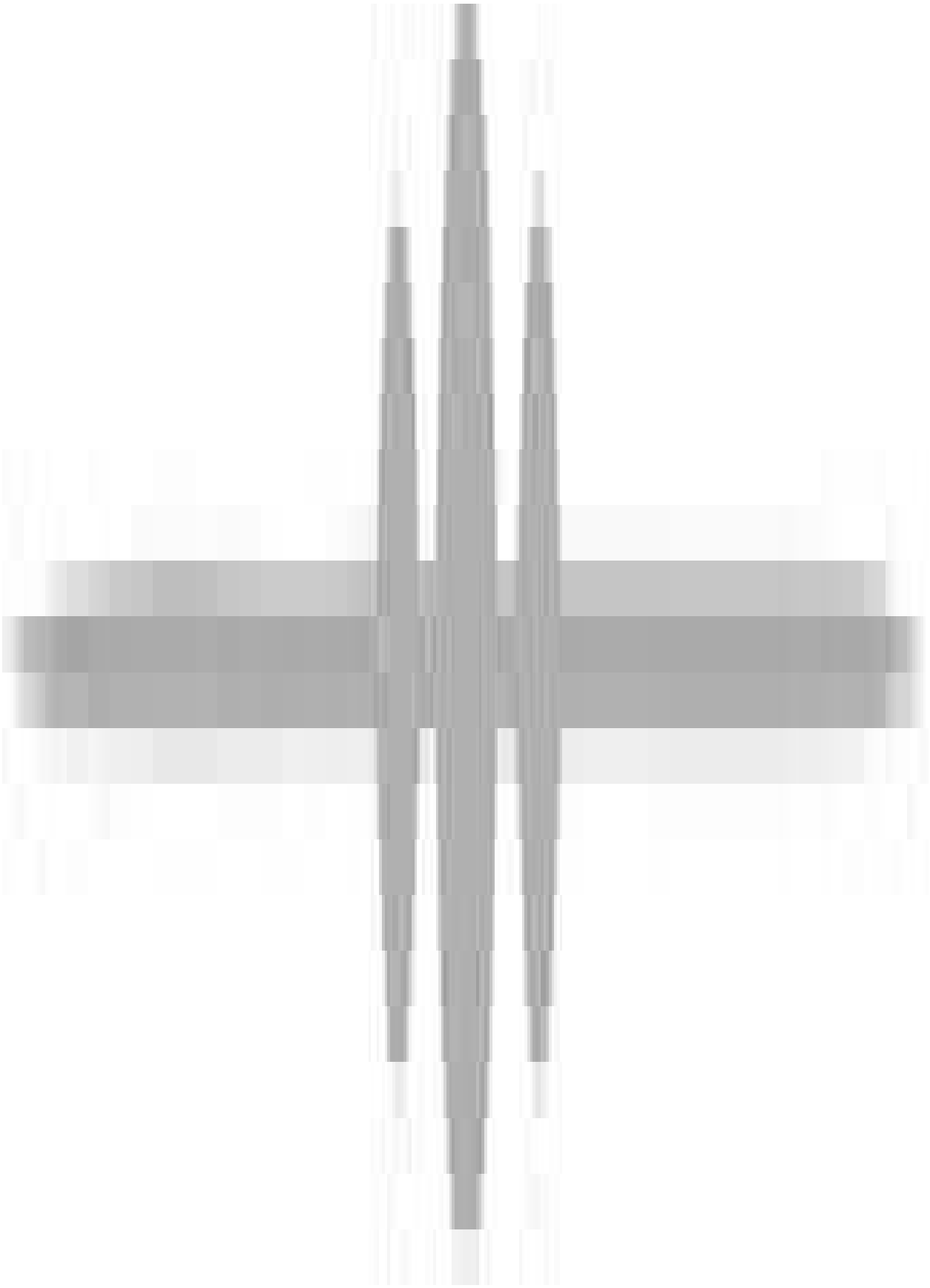


161. “ESPAÑA, DONDEQUIERA QUE SE PONGA EL TACTO, NO SE ENCUENTRA EL PULSO”

La guerra de Cuba y la pérdida de las últimas colonias españolas en América en 1898 produjeron una nueva toma de posturas y un proceso de revisión profunda de los fundamentos en que se basaba España.

El regeneracionismo fue un movimiento político plasmado en un ministerio de “regeneración nacional” presidido por el autor de esta frase, Francisco Silvela (1843-1905) en un artículo titulado “Sin pulso” publicado en El Tiempo den 1898.

Polavieja, Villaverde, Durán y Bas y Eduardo Dato compartían su opinión. Francisco Silvela fue canovista, conservador, ministro de Gracia y Justicia y colaborador de Romero Robledo y Raimundo Fernández Villaverde. Intentó regenerar España, como Joaquín Costa y los noventayochistas, pero fracasó. Su frase, médico biológica, indica la muerte, en una época en que la terminología científica invadía el territorio de la terminología social.



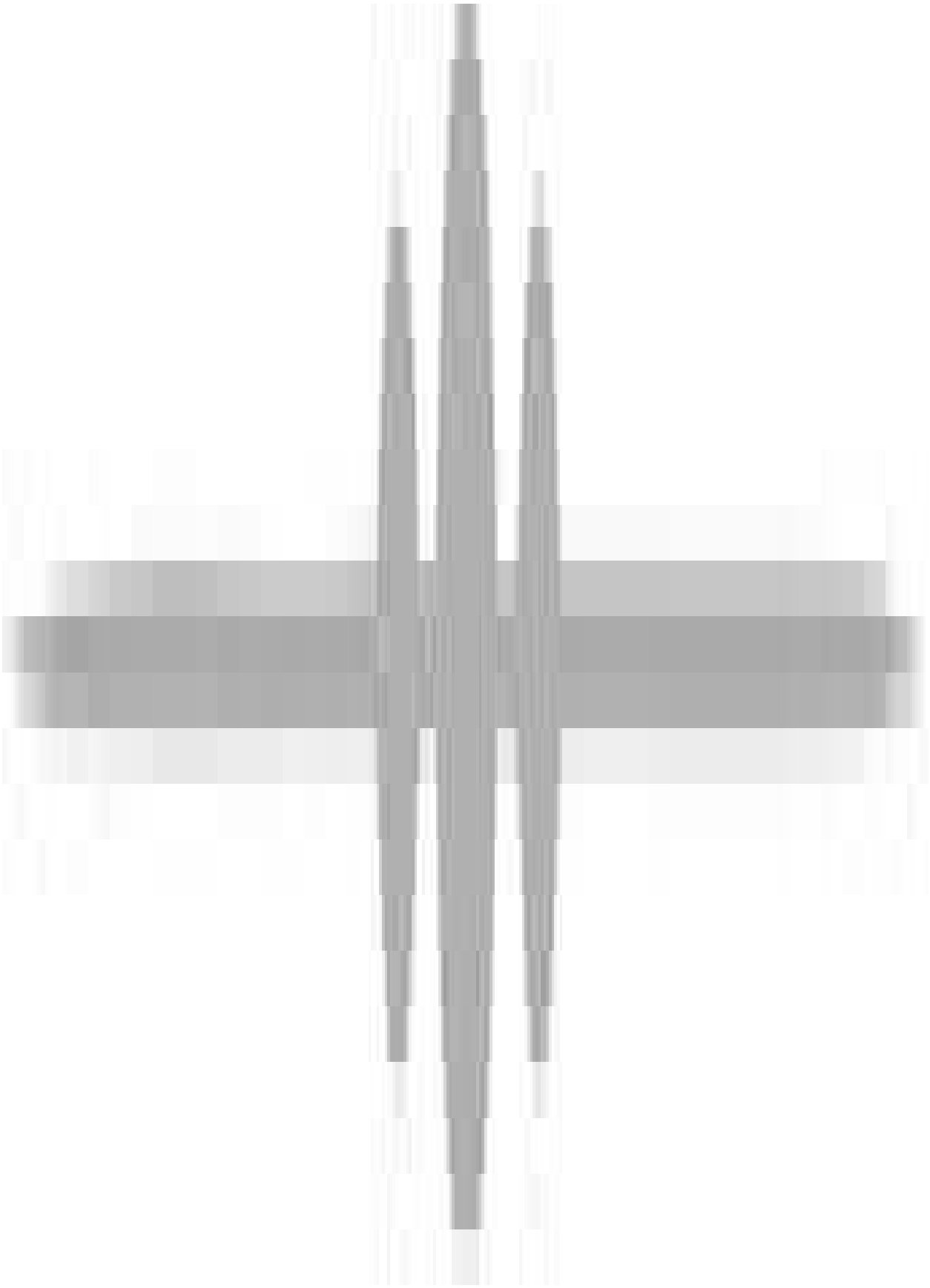
162. “PAZ, PIEDAD Y PERDÓN”

El discurso de las tres “pes” de Manuel Azaña pronunciado en Barcelona el 18 de julio de 1938, dos años después del inicio de la guerra civil y poco antes de la ofensiva del Ebro por parte de las tropas republicanas.

Pedía paz, piedad y perdón para todos los españoles al ver que la guerra se estaba cobrando multitud de vidas e ilusiones. La muerte, el odio, la venganza y la más grande de las tragedias se cebaron con España.

Todos tuvieron la culpa, y Azaña no pudo ni supo controlar la situación. Lo que pedía no se le concedió, pues ya era demasiado tarde, y murió, como Antonio Machado, nada más acabar la guerra y atravesar la frontera francesa.

La paz, la piedad y el perdón llegaron demasiado tarde, pero riman con transición.



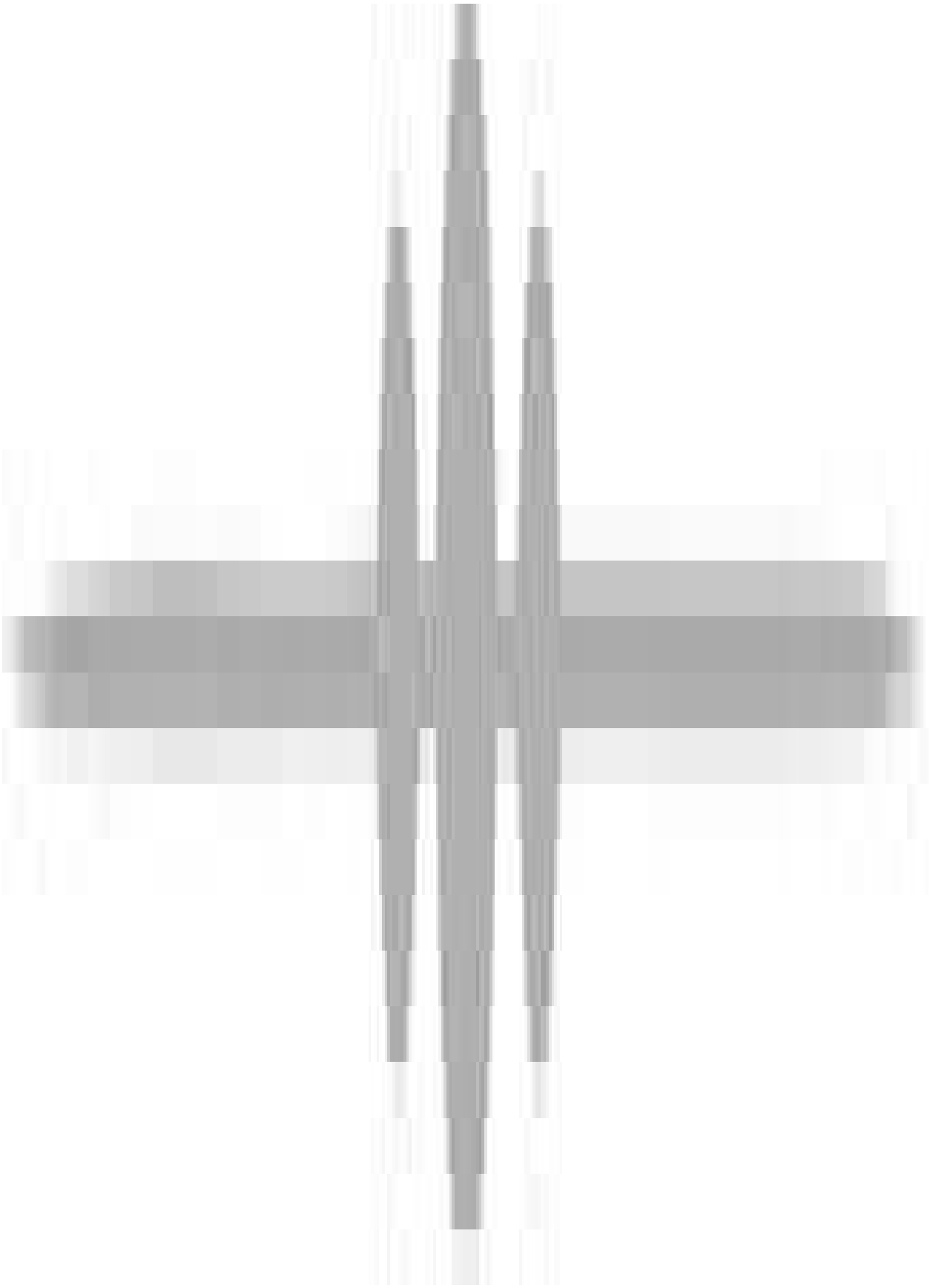
163. “SIEMPRE ES MEJOR CONTAR CABEZAS QUE CORTARLAS”

Norberto Bobbio (Turín 18 de octubre de 1909 a 9 de enero de 2004). Es el filósofo de la democracia. Fue miembro de la resistencia italiana entre 1942 y 1943 en que fue encarcelado.

Con esta frase se refiere al sistema parlamentario en contraposición a la tiranía, dando a entender que la democracia cuenta y hace estadísticas, tratando al ciudadano como un número como mal menor, mientras que la dictadura de cualquier signo extermina a quienes la intentan hacer sombra.

La diferencia está en que un sistema respeta la vida y el otro no, pero en realidad la democracia puede llegar a cortar cabezas, psicológicamente hablado, a las minorías, a los marginados y a los “chivos expiatorios” necesarios para depurar el sistema, pues se justifica por la mayoría.

En cualquier caso, siempre será mejor contar a la gente que matarla.



164. “¡OTAN, DE ENTRADA, NO!”

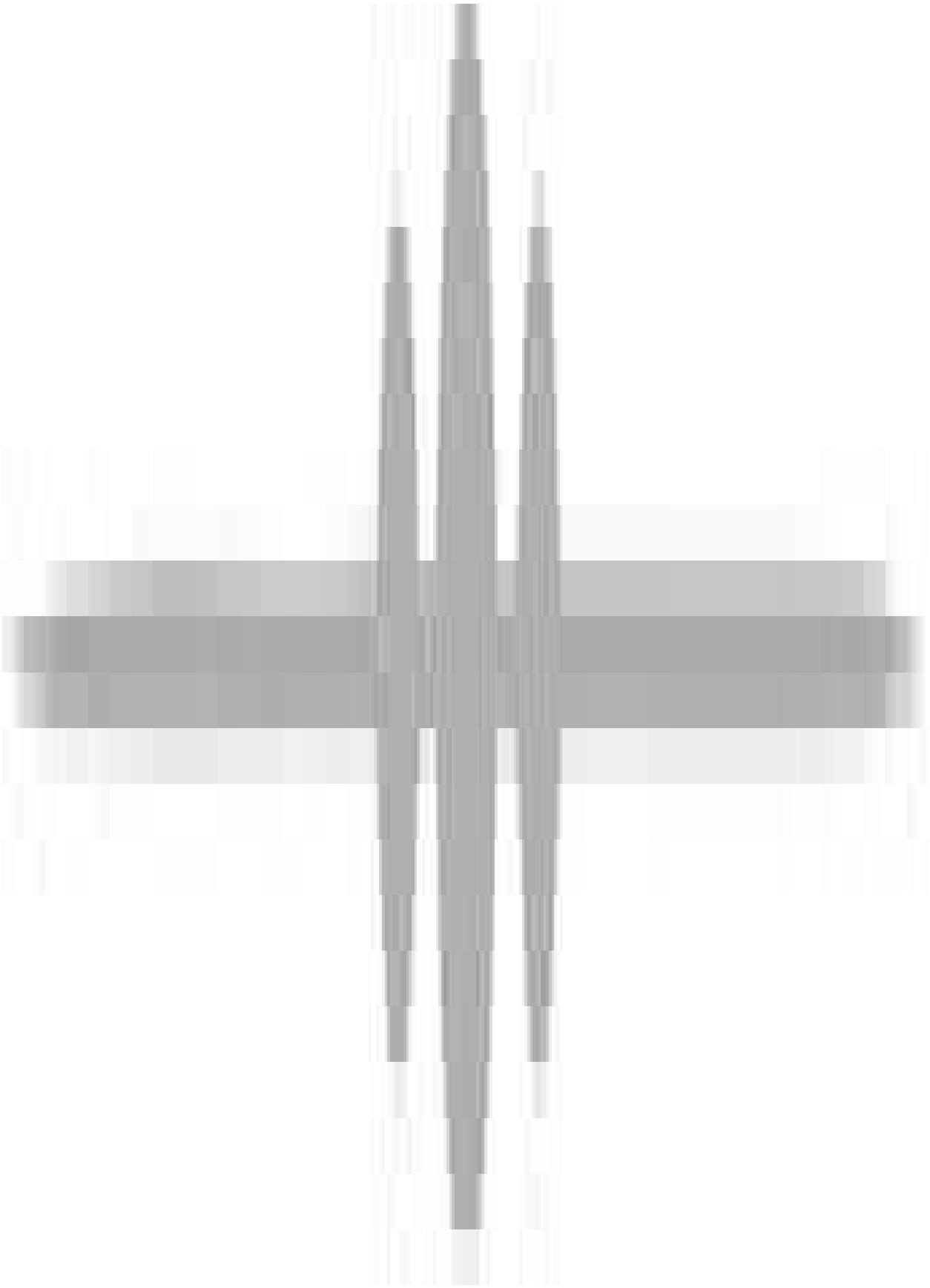
En los sistemas democráticos de masas dominados por unos medios de comunicación técnicamente perfectos, los partidos políticos hacen campañas en busca de votos con el fin de ganar las elecciones y luego llevar a cabo su programa.

Ese programa obedece a una determinada ideología y todos intentan colocar su producto en el mercado, dejándose llevar en sus campañas electorales por los métodos publicitarios más demagógicos, pues son los que más venden.

Eso hizo el PSOE en 1982, en 1986 y en 1989. La UCD, con Leopoldo Calvo Sotelo al frente del gobierno, había ingresado a España en la OTAN, organización militar defensivo-ofensiva de los países capitalistas occidentales. El PSOE rebatió en los debates parlamentarios esta alineación y prometió que si alguna vez estaba en el gobierno sacaría a España del tinglado militarista, o, cuando menos, lo sometería a referéndum.

Las elecciones del 28 de octubre de 1982 dieron mayoría absoluta abrumadora a los socialistas con uno de sus eslogans más llamativos. Luego, en una campaña sorprendente, sometió a referéndum lo de la entrada en la OTAN y pidió el voto a favor del “sí”.

Cien años de ética habían entrado en el gobierno y empezaron así. El “hermanísimo” de Alfonso Guerra, Rumasa y la agresión de Ruiz Mateos a Boyer, ministro de Economía, el rodillo de la mayoría absoluta y otros asuntos, les dieron la bienvenida al poder.



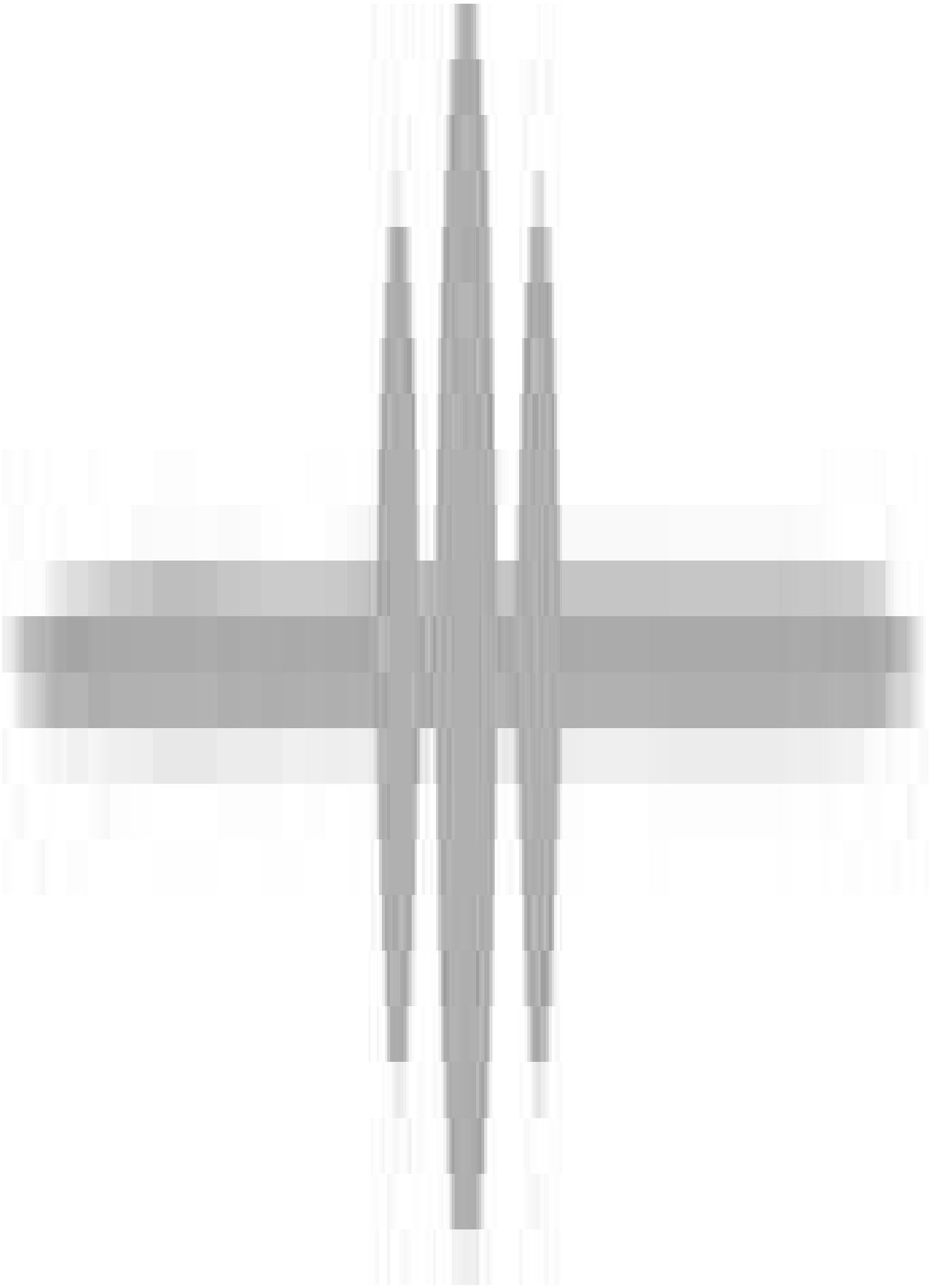
165. “NO HAY MEJOR ENEMIGO QUE EL ENEMIGO MUERTO”

Este adagio o aforismo militar ha sido válido en todas las épocas. Hacer prisioneros en una campaña militar siempre ha sido una carga para el vencedor: les debe alimentar, curar y vigilar para que no se escapen y ataquen sus retaguardias e informen de sus posiciones. Por eso el enemigo debe desaparecer.

En la conquista del Oeste americano esta frase se hizo famosa: “No hay mejor indio que el indio muerto”, pues se les consideraba temibles aun reducidos.

Hoy en día la Convención de Ginebra sobre los derechos de los prisioneros de guerra (POW, Prisioners of war) ha abierto las puertas hacia el trato humanitario a los prisioneros, pero la cruel realidad de una guerra sigue dando patente de corso a muchos militares sin escrúpulos que siguen al pie de la letra la referida frase.

La frase también se dice en forma positiva: “El mejor enemigo es el enemigo muerto”.



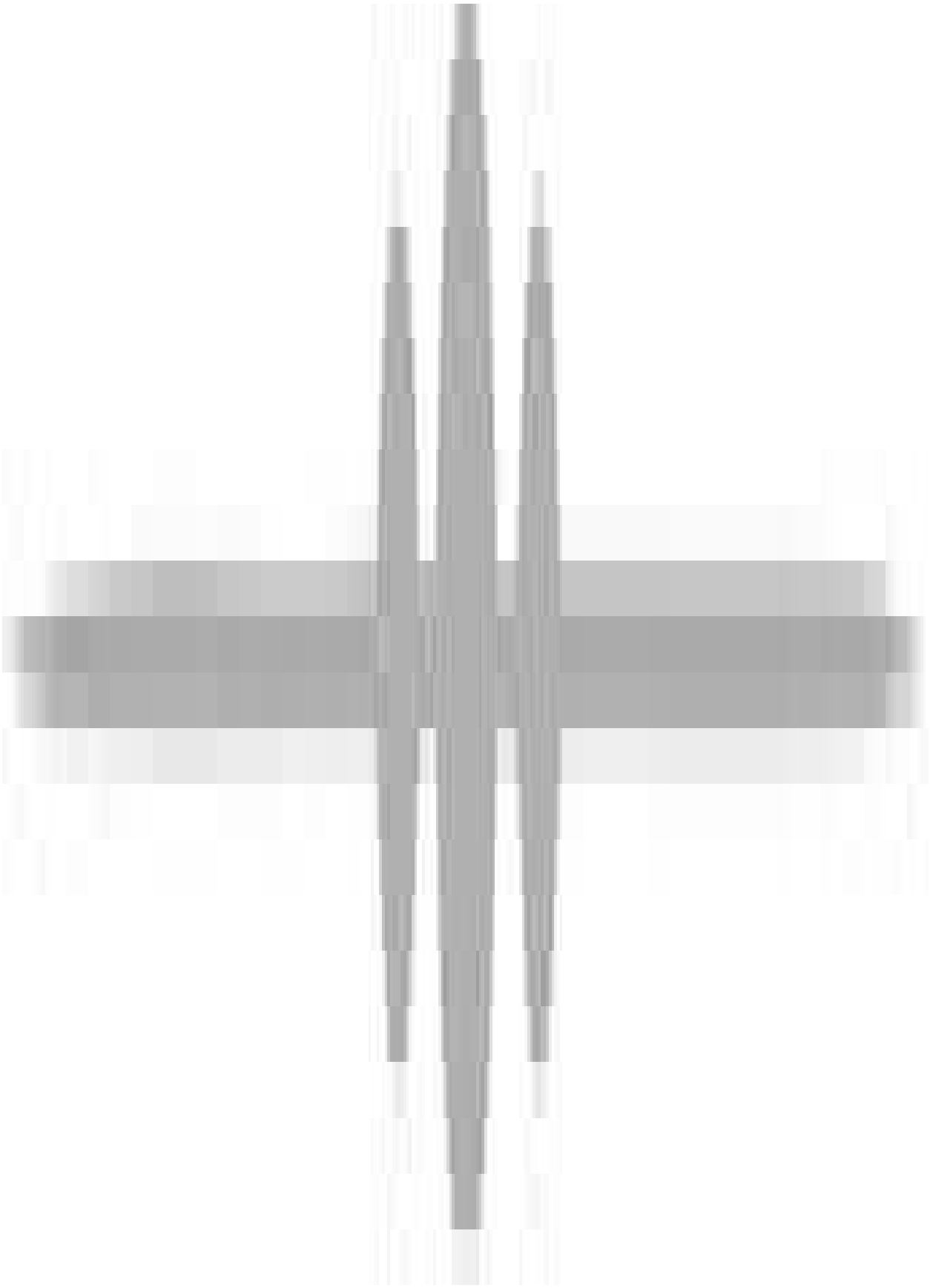
166. “ESPAÑA NECESITA UN CIRUJANO

DE HIERRO”

El positivismo lo invadía todo y las ciencias sociales se hacían eco de la terminología científica. El cuerpo social era tratado como el cuerpo humano, con sus tejidos, sujeto a enfermedades y objeto de estudios, tratamientos y prevenciones para curar su salud.

España, a fines del siglo XIX, con el sistema Cánovas y el desastre del 98, estaba en profunda crisis. Joaquín Costa denunció el caciquismo y la oligarquía, pretendió una regeneración basada en la educación y el trabajo y reivindicó su republicanismo con un gobierno del pueblo por el pueblo haciendo la revolución desde abajo con hechos y no con palabras ya que desde arriba no se había podido o querido hacer.

La política le desengañó y dejó la estela de su agria visión con frases como la presente. A esta y otras frases, más tarde, achacaron el advenimiento de la dictadura de Franco.

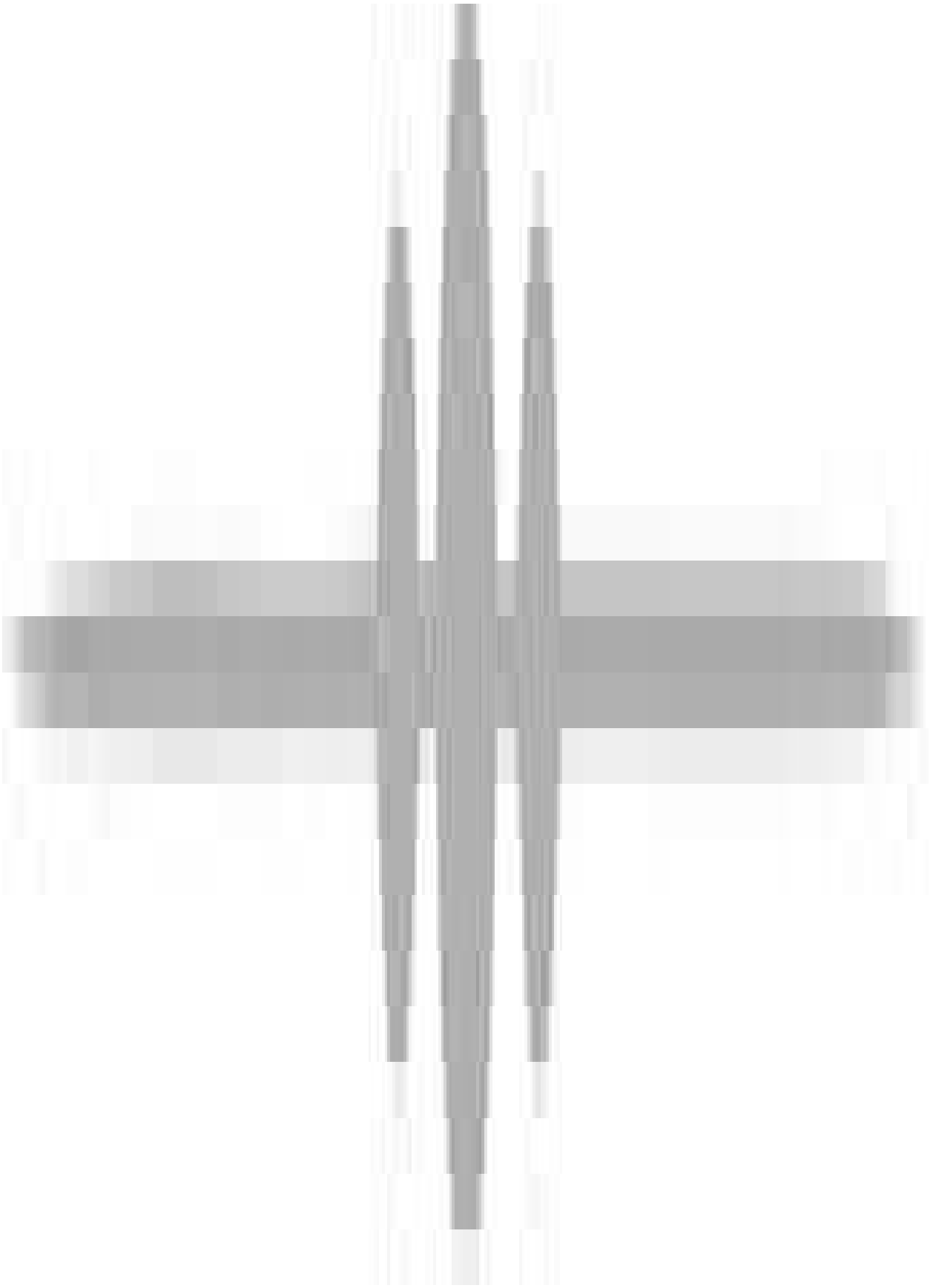


167. “¡HUNDID EL BISMARCK!”

La II Guerra Mundial estaba en su máximo apogeo y en la fase de victorias alemanas. Francia había caído y Gran Bretaña era el máximo objetivo de Hitler. La ofensiva por aire con los V-1 y V-2 con el bombardeo sistemático de Londres durante la batalla de Inglaterra y por mar era intensa. Pero los ingleses siempre han sabido guardar bien su isla., desde la Armada Invencible, pasando por Trafalgar y el Bloqueo napoleónico, hasta la ofensiva alemana que ahora tocamos.

El “Hood”, uno de los buques orgullo de la Navy británica, había sido hundido por el buque insignia alemán, el “Bismarck”. Winston Churchill, en un acto de arrebato patriótico tan suyo, ordenó inmediatamente y a cualquier precio el hundimiento del culpable del desaguisado.

En mayo de 1941, el “Bismarck”, fue hundido por la flota inglesa. La frase-orden ha quedado como un emblema para los ingleses.



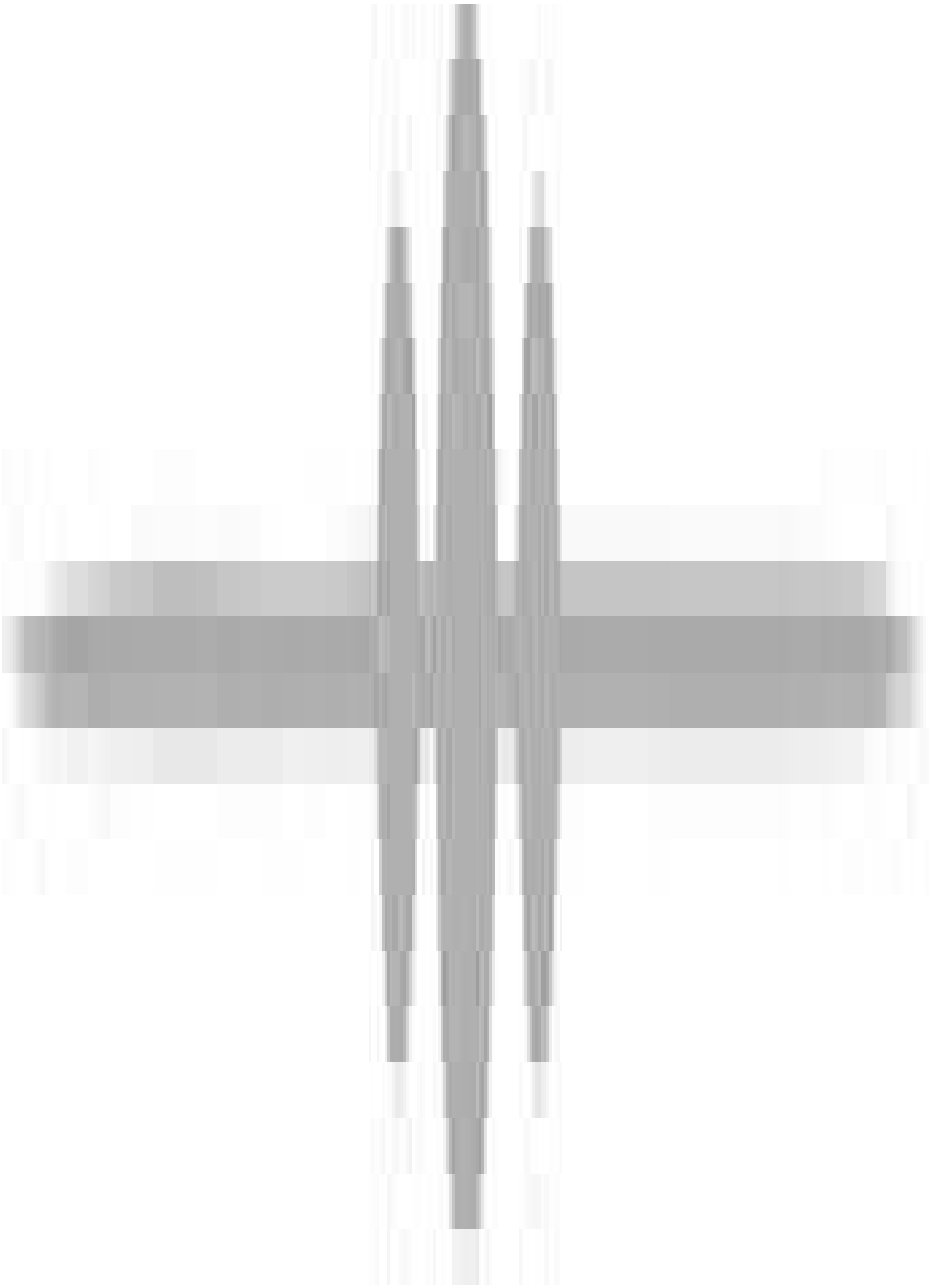
168. “¡BIENVENIDO MR. MARSHALL!”

En realidad es el título de una película española dirigida por Luis García Berlanga con guión de Juan Antonio Bardem, que obtuvo mención especial en Cannes en 1953, con Pepe Isbert de protagonista principal y rodada en San Agustín de Guadalix.

Tras la II Guerra Mundial, los Estados Unidos elaboraron un Plan, European Recovery Program, que se conoce con el nombre de Plan Marshall, apellido del Secretario de Estado George Catlett Marshall.

Dicho Plan distribuyó en Europa 34.000 millones de dólares entre 1945 y 1955 con el fin de lograr la estabilidad económica de Europa, maltrecha como consecuencia de la guerra y en peligro de caer en la órbita comunista.

El Plan tuvo éxito para reconstruir Europa, pero España no entraba en él debido a su régimen político. La guerra de Corea hizo cambiar la situación y en 1953 se firmaron los Acuerdos Bilaterales con Estados Unidos. Rota, Morón de la Frontera, Torrejón de Ardoz y Zaragoza dieron terrenos para la construcción de bases americanas. La película es un icono y hay que verla.

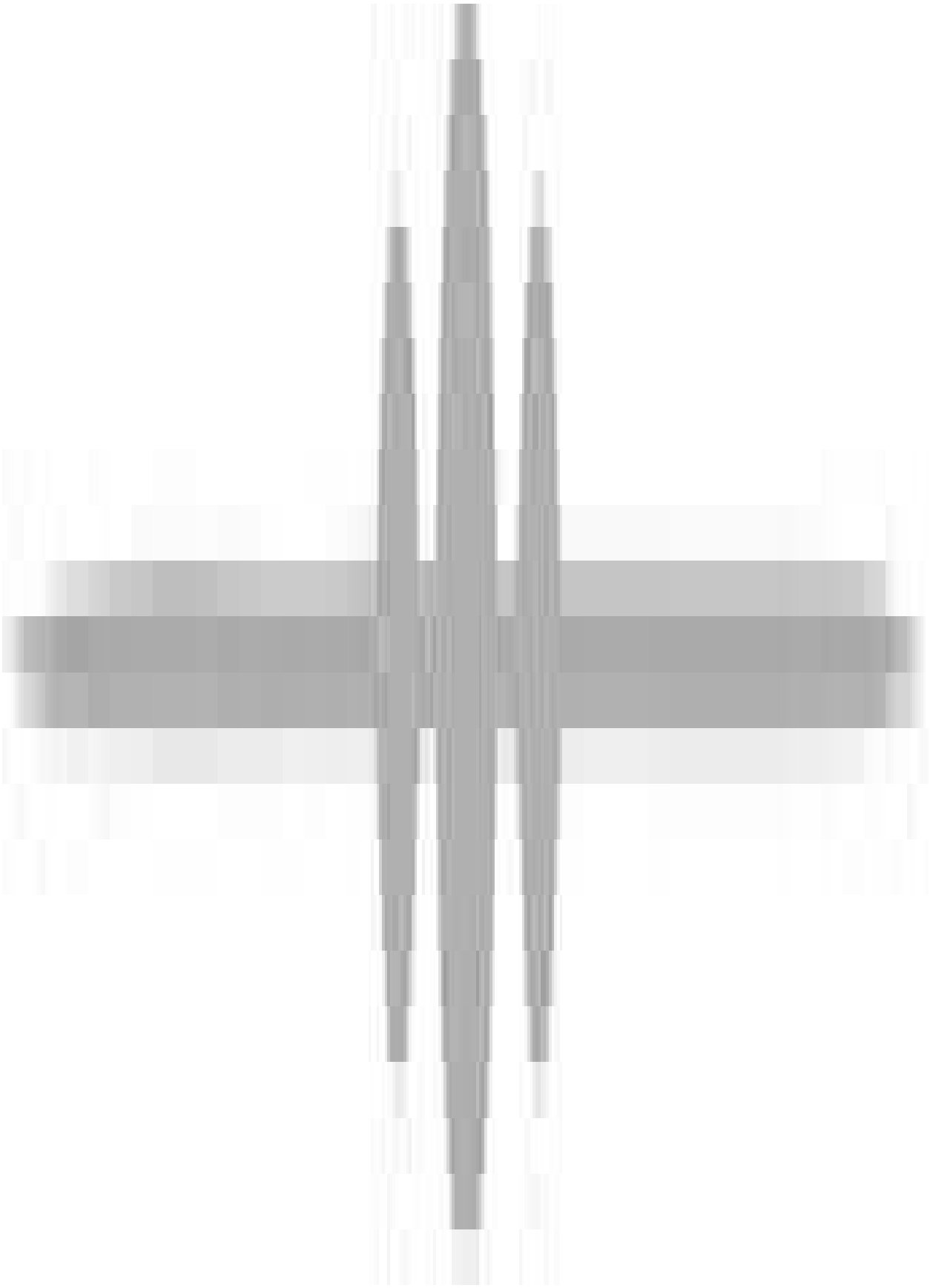


169. “CON FRANCO ESPAÑA ERA PATRIA, AHORA ES PAÍS”

Frase de José Antonio Girón de Velasco publicada en la prensa tras una entrevista el año 1989.

Fue uno de los fundadores de las JONS (Juventudes Obreras Nacional-Sindicalistas) y dirigente de la Falange, siendo ministro de Trabajo de 1941 a 1957 y creador de las universidades laborales.

Fue presidente de la Confederación española de ex -combatientes y se opuso al gobierno Arias y a las reformas de Suárez. Fue uno de los líderes de la extrema derecha española y con esa frase refleja su ideología: del concepto de patria, monopolizado por la derecha, se ha pasado al concepto de país, término preferido por las izquierdas acuñado ya en el siglo XIX por los liberales, tomado de Larra.



170. “LA POLÍTICA ES EL ARTE DE

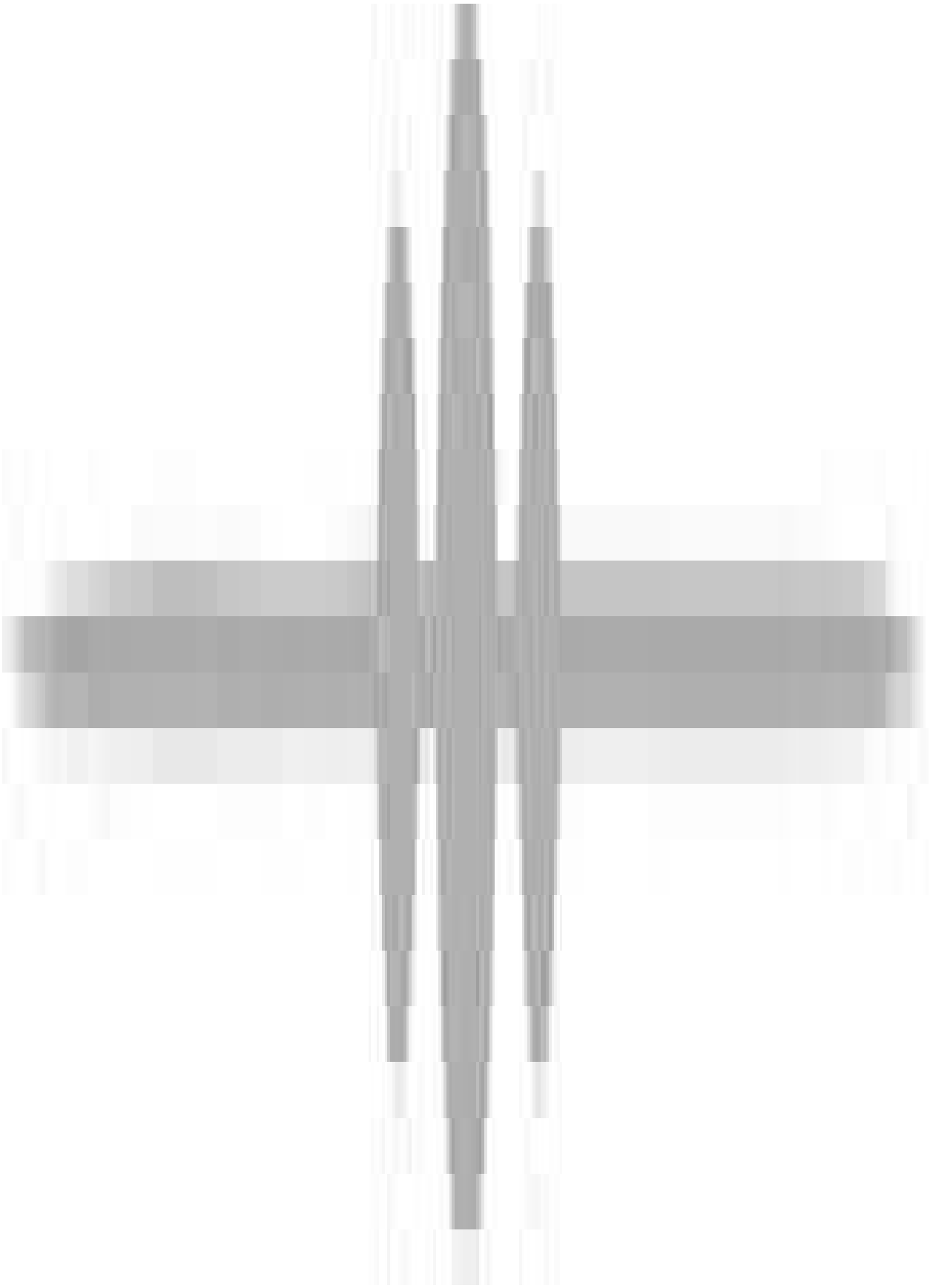
LO POSIBLE Y LO NECESARIO”

Así definía a la política el gran historiador y político Antonio Cánovas del Castillo, malagueño de nacimiento.

Le tocó vivir un momento crucial en la Historia de España y su posibilismo y formación histórica le hicieron protagonista indiscutible de un sistema político basado en el bipartidismo y el turno pacífico en el ejercicio del poder.

La Constitución de 1876 y la Restauración de los Borbones en la persona de Alfonso XII fueron sus logros. La Constitución más larga hasta ahora de la Historia de España (1876-1923) se basó en un consenso entre los partidos.

Pero la España oficial no se identificaba con la España real, o viceversa. La oligarquía, el caciquismo y la mayoría silenciosa tuvieron adormecida a España. El azar y lo necesario, lo posible, no fueron de la mano y el arte se convirtió en una técnica depurada de la chapuza y el “pucherazo de las elecciones amañadas.

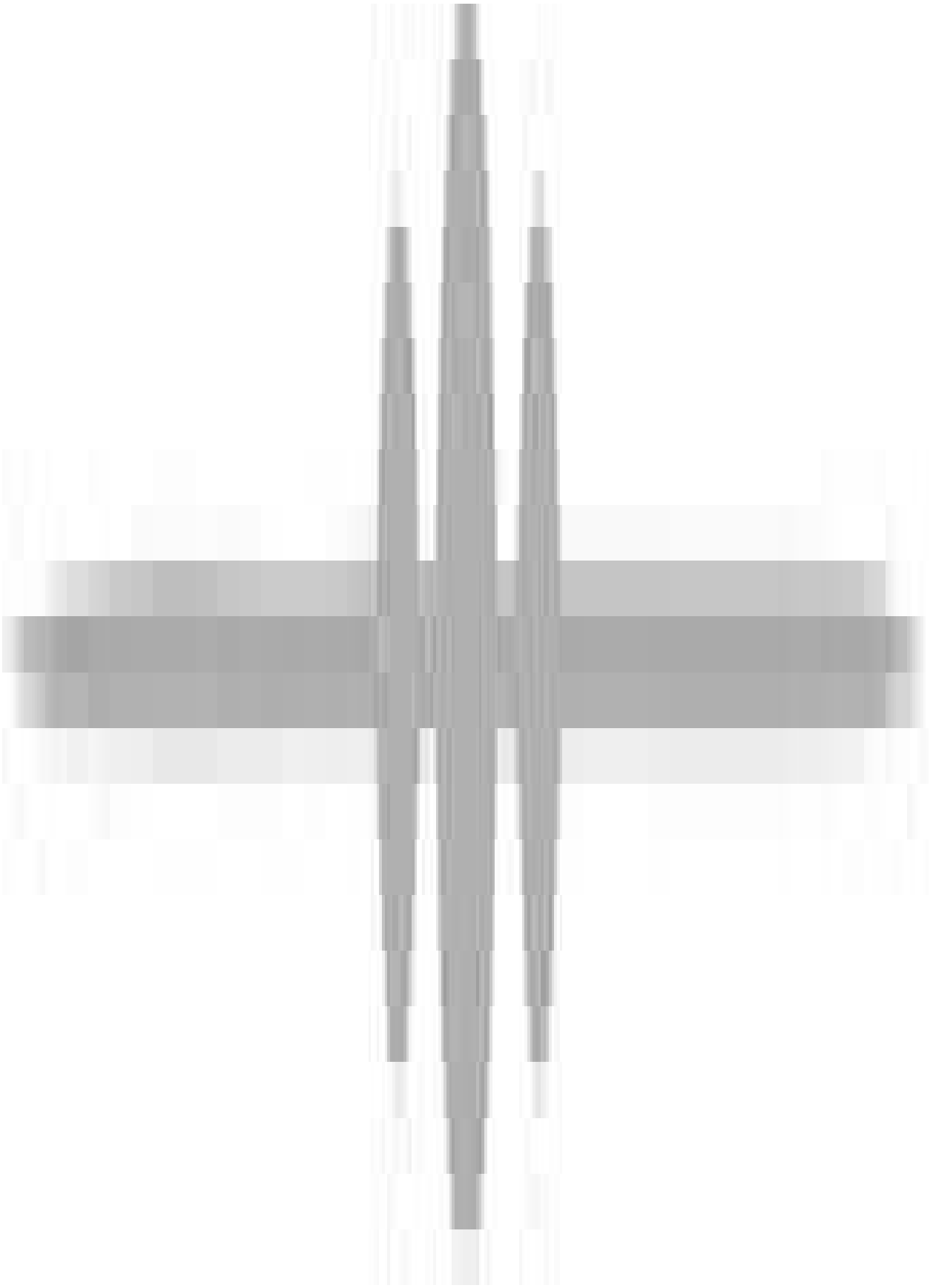


171. “LA IMAGINACIÓN AL PODER”

En mayo de 1968 se produjo en Francia un movimiento estudiantil contracultural reivindicando un “cambio social cualitativo”, según Marcuse. “Prohibido prohibir”, juego, gozo, vitalismo, espontaneidad del sentimiento, júbilo, pasión, vertiente dionisíaca, creativa e imaginativa de la vida. Algo parecido al movimiento del 15 de mayo de 2011 en Madrid en la Puerta del Sol, salvando las diferencias.

Una nueva generación buscaba su protagonismo y quería acabar con un sistema que consideraba desfasado e injusto. Eran los hijos de los que volvieron vivos de los frentes de la II Guerra Mundial y que habían vivido los peores días de la Guerra Fría. Con pintadas, graffitis y demás medios de difusión (sentadas, manifestaciones, rock & roll, cócteles molotov), hoy superados por las redes sociales e internet, expresaron su descontento y propusieron soluciones como la que refleja la frase, slogan emblemático que surge de un panfleto-discurso del grupo estudiantil de “los situacionistas”, uno de los más activos.

Veinte años más tarde llegaron al poder y parece que sus utopías cambiaron o se hicieron más pragmáticas. Sus nietos han vuelto a la carga, veremos cómo resuelven todo.

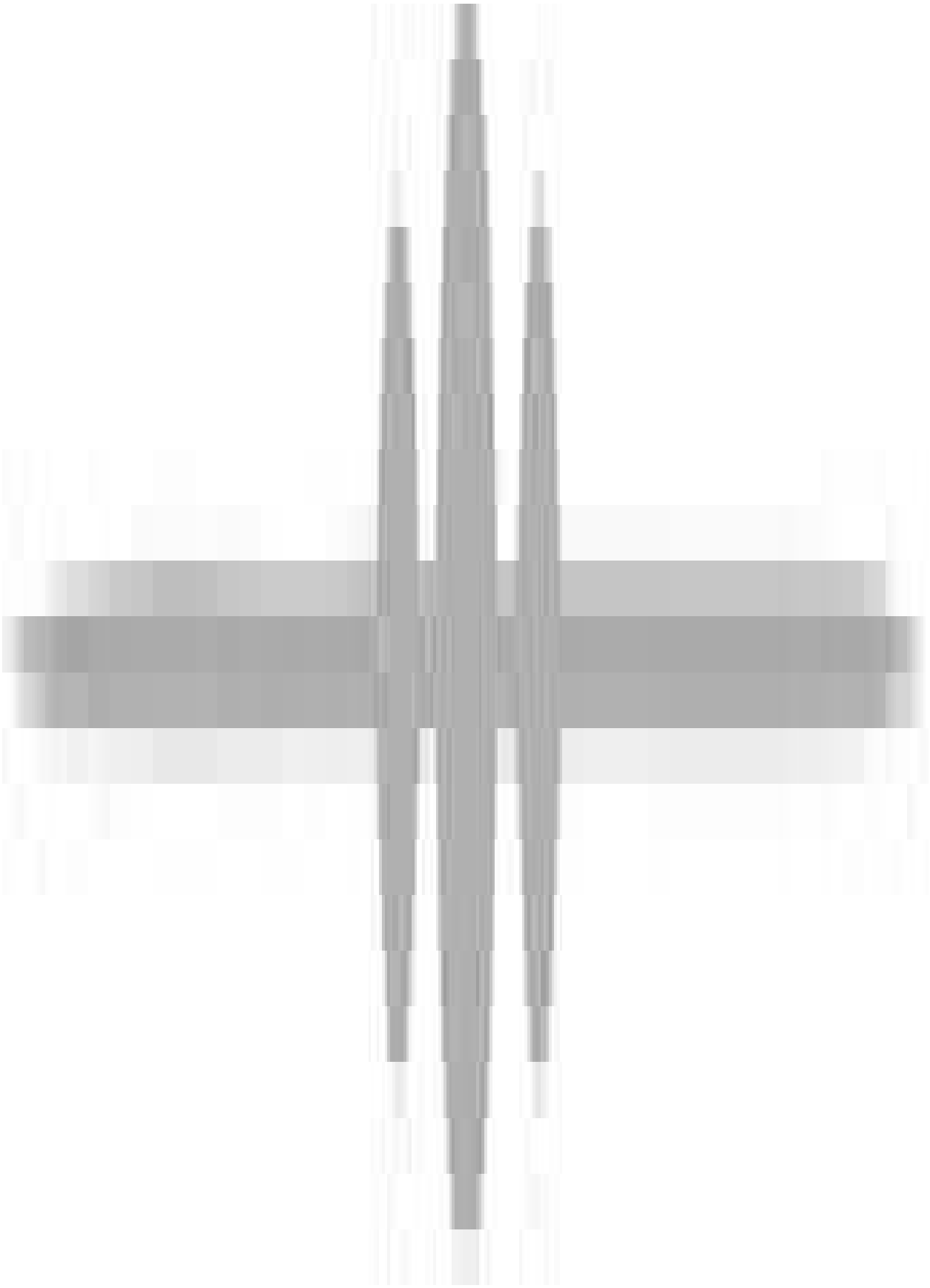


172. “¿QUÉ QUIEREN USTEDES QUE LES DIGA DE UN PAÍS QUE SE ACUESTA MONÁRQUICO Y SE LEVANTA REPUBLICANO?”

El 14 de abril de 1931 se proclamó en España la II República tras las elecciones municipales de dos días antes. Las grandes ciudades habían votado a los candidatos republicanos y el rey decidió abandonar, según él, para evitar males mayores, pese a ser elecciones a ayuntamientos y en el cómputo general ganar los candidatos monárquicos.

El último gobierno monárquico, presidido por el Almirante Aznar, cedió de forma incruenta y el presidente respondió con esta frase a las preguntas de los periodistas. Años antes, el escritor José María Pemán había dicho que “España no puede un día acostarse monárquica y levantarse republicana”, defendiendo la estabilidad de la Monarquía. Pero también Ortega y Gasset había dicho que la Monarquía estaba destruida.

El caso es que el pueblo español acogió con alborozo el nuevo régimen y la nueva forma de gobierno y cinco años más tarde estalló la sangrienta guerra civil. ¿Necesita el pueblo español la monarquía impresa en su subconsciente histórico como única forma de garantizar la estabilidad política? Ahora tenemos otra vez Monarquía, ¿nos despertaremos algún día republicanos?

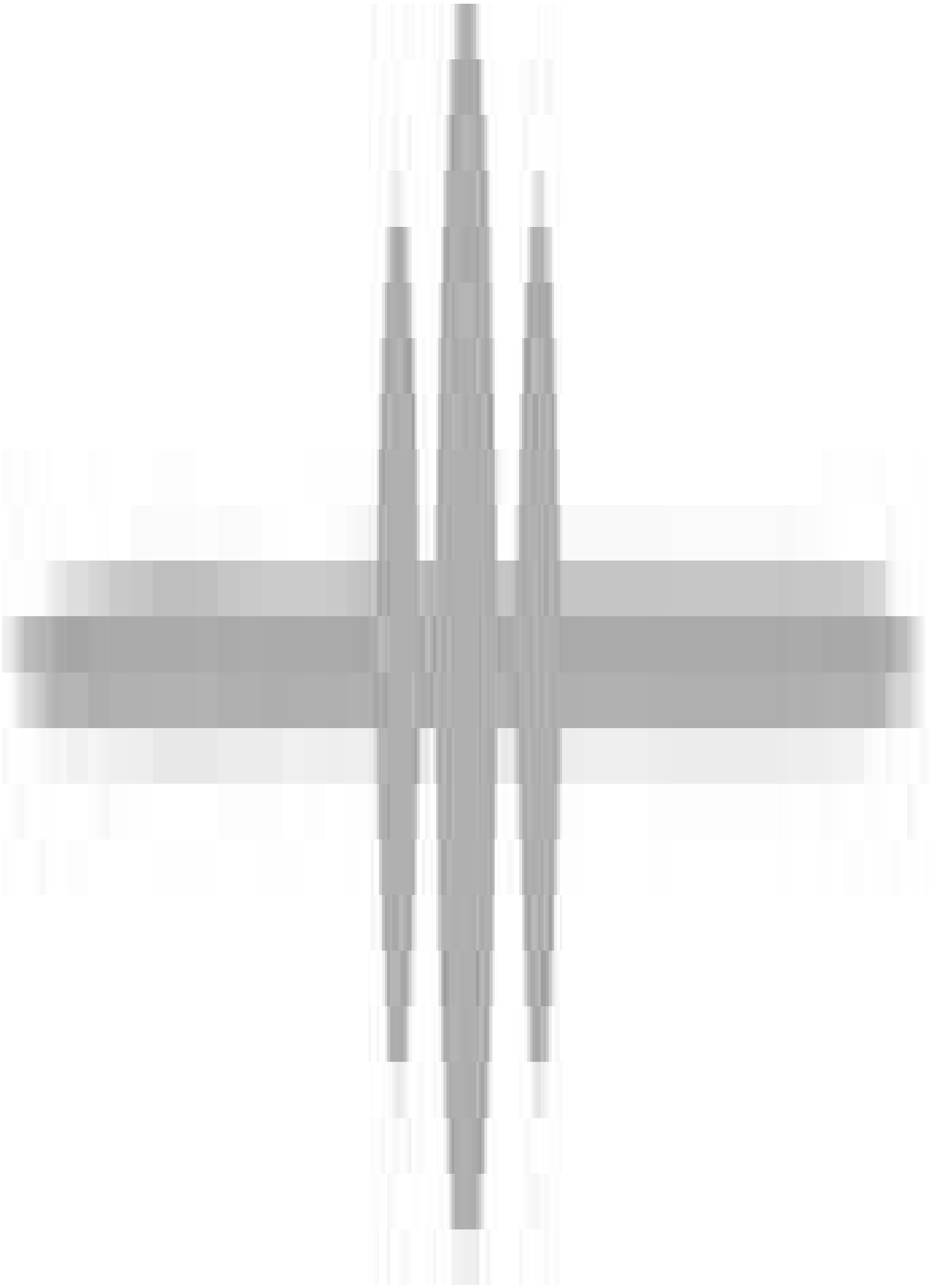


173. “SE PUEDE ENGAÑAR A TODO EL MUNDO DURANTE ALGÚN TIEMPO, A ALGUNOS DURANTE TODO EL TIEMPO, PERO NO SE PUEDE ENGAÑAR A TODOS TODO EL TIEMPO”

Con este juego de palabras y esta ingeniosa frase, Abraham Lincoln definía la democracia y el juego limpio en política.

Si se analiza en profundidad se comprobará que es todo un tratado sobre la opinión pública y el voto honesto, el sufragio responsable, donde verdaderamente yace la esencia de la democracia.

El tirano puede resistir algún tiempo, pero a la larga caerá, lo mismo que cualquier político que haga de la corrupción y el nepotismo su práctica habitual. Lincoln fue asesinado y, por lo visto, no intentó engañar a nadie. Los negros, el librecambismo y la unión política de los Estados Unidos de América siempre lo tendrán como uno de los padres de la Patria, Nación o País.



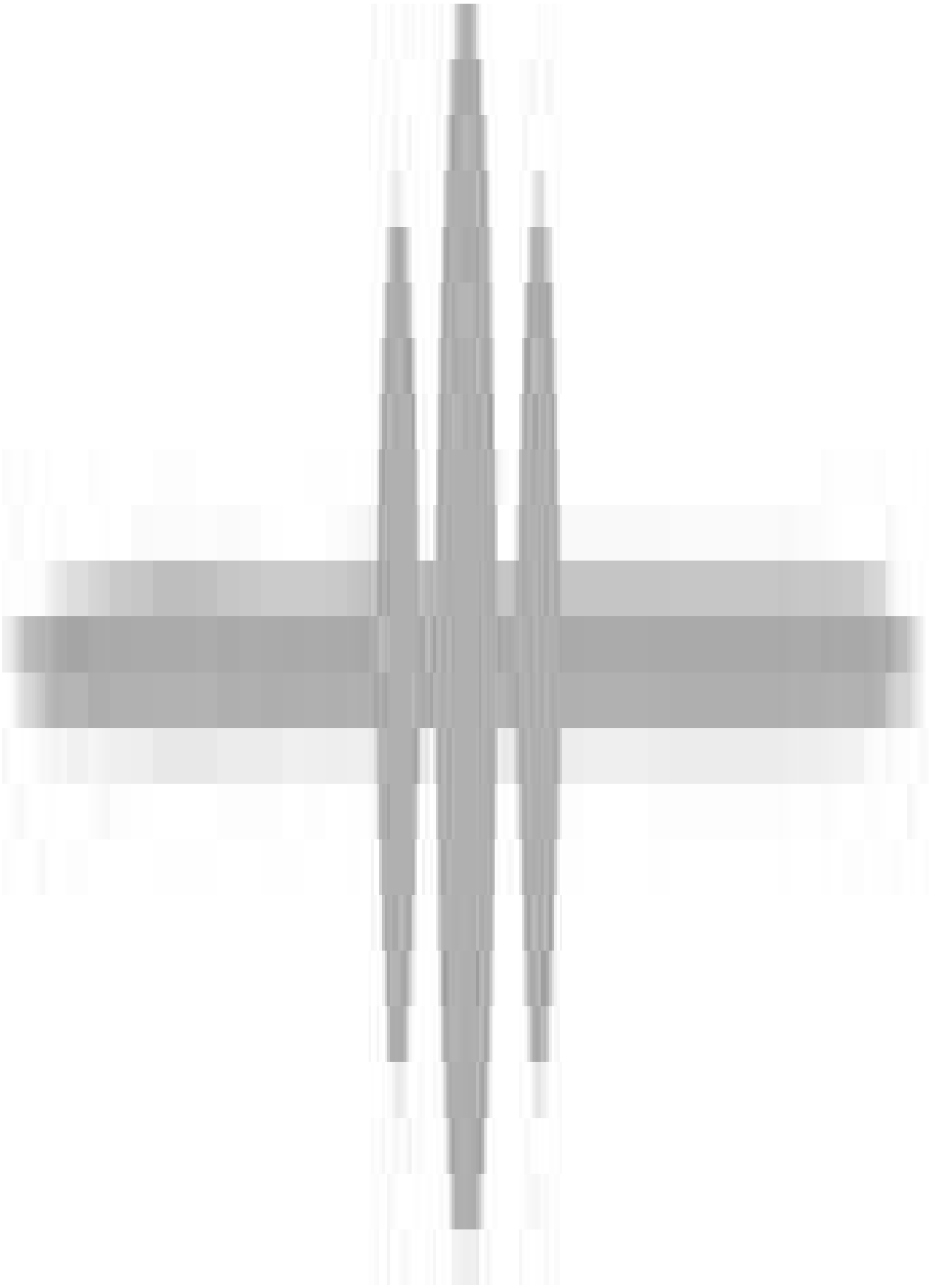
174. “NO ES LO MISMO LA OPINIÓN PÚBLICA QUE LA OPINIÓN PUBLICADA”

Felipe González, presidente del Gobierno perteneciente al PSOE que batió el récord de permanencia en el poder, desde 1982 hasta 1996 tras cuatro elecciones ganadas, pronunció esta frase.

Acosado por la prensa con motivo del caso Guerra, por su rodillo parlamentario, por lo de “Otan, de entrada, no”, por el caso de los GAL y por su fichaje del juez Garzón; respondió así a las lenguas de doble filo que los periodistas al uso gastan con el afán de vender periódicos amparándose en la libertad de expresión, eufemismo tan ambiguo que vale para todo.

Periodistas y abogados tienen opinión y la publican valiéndose de todos los medios, pero hay una mayoría silenciosa que no publica nada, y, si lo publica, cae en la misma trampa. Las redes sociales de hoy en día son eso, redes donde caen los peces, no redes para salvar la vida al trapecista.

De todas las maneras, González terminó “muriendo de éxito”, frase también suya. Su contencioso con Pedro J. Ramírez, director de un periódico sensacionalista, sigue abierto.



175. “GIBRALTAR ES UNA FRUTA MADURA QUE PRONTO CAERÁ EN NUESTRAS MANOS”

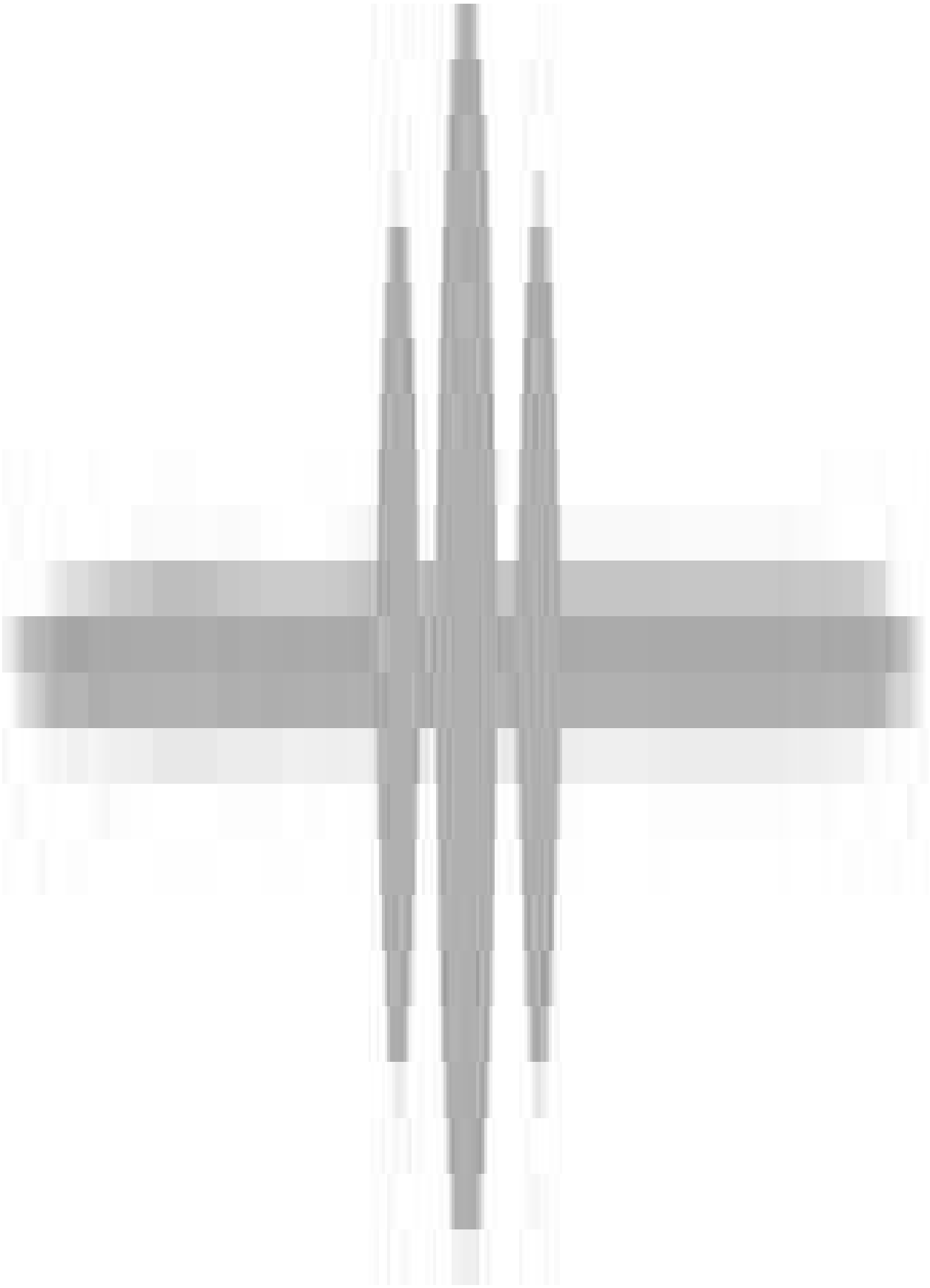
El tratado de Utrecht-Rastadt de 1714 puso fin a la Guerra de Sucesión a la corona española, que supuso el cambio de dinastía y la entrada en España de Felipe V como primer Borbón.

Pero también supuso la pérdida del Peñón de Gibraltar a favor de los ingleses, que lo habían conquistado apoyando al candidato austriaco.

Desde entonces el contencioso sobre tan minúscula parcela de terreno ha tenido enfrentados a los gobiernos español y británico.

Francisco Franco, en 1952, llegó a pronunciar esta frase, convencido de que, tras varios años de autarquía y aislamiento, Gibraltar volvería a la soberanía española. Franco jugó la baza geoestratégica de su anticomunismo en plena crisis de la guerra fría y utilizó en el interior el tema patriótico de Gibraltar para ganar adeptos. La jugada le salió bien hasta cierto punto, pues fue reconocido por los Estados Unidos y firmó el Tratado Bilateral que garantizó la supervivencia del régimen.

La fruta madura aún no lo estaba, y parece que aún está muy verde, pese a las resoluciones de la ONU y la buena labor de Piniés en su momento. El libro del mejor conocedor de la situación, José María Carrascal, La batalla de Gibraltar, cómo se ganó, cómo se perdió, es muy ilustrativo.



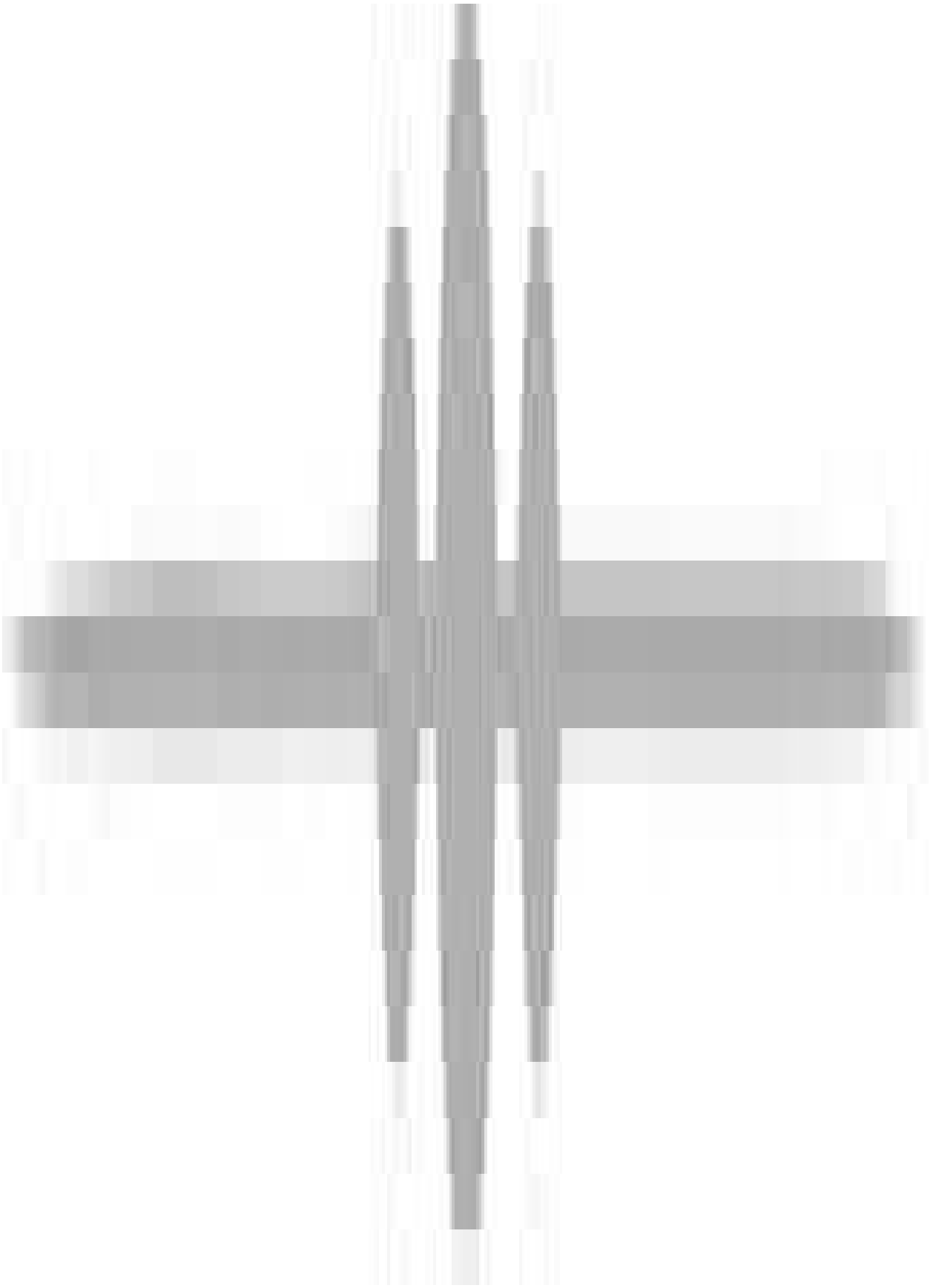
176. “NUNCA HE DESEADO OCULTAR NADA, PERO HASTA HOY NO ME

HA SIDO CONSTITUCIONALMENTE POSIBLE HABLAR”

La Monarquía debe respetar la Constitución. Costó muchas vidas y mucha sangre y sufrimientos para conseguirlo. Los reyes se han convertido en esclavos y servidores de la soberanía popular, pero también son humanos.

El día 10 de diciembre de 1936, por cuestiones morganáticas, el legítimo heredero de la Corona Británica, Eduardo VIII, abdicaba por amor. Su boda con la norteamericana Wallis Warfield Simpson le cerró las puertas a la sucesión.

La sangre real no puede mezclarse con sangre plebeya cuando la Constitución la han hecho entre todos y el rey debe acatarla. El rey respetó la Constitución y lo expresó con la referida frase. Durante la II Guerra Mundial fue acusado de colaborar con Hitler.



177. “HAGA LO QUE HAGA INGLATERRA, LAS MALVINAS SERÁN ARGENTINAS

POR TODA LA ETERNIDAD”

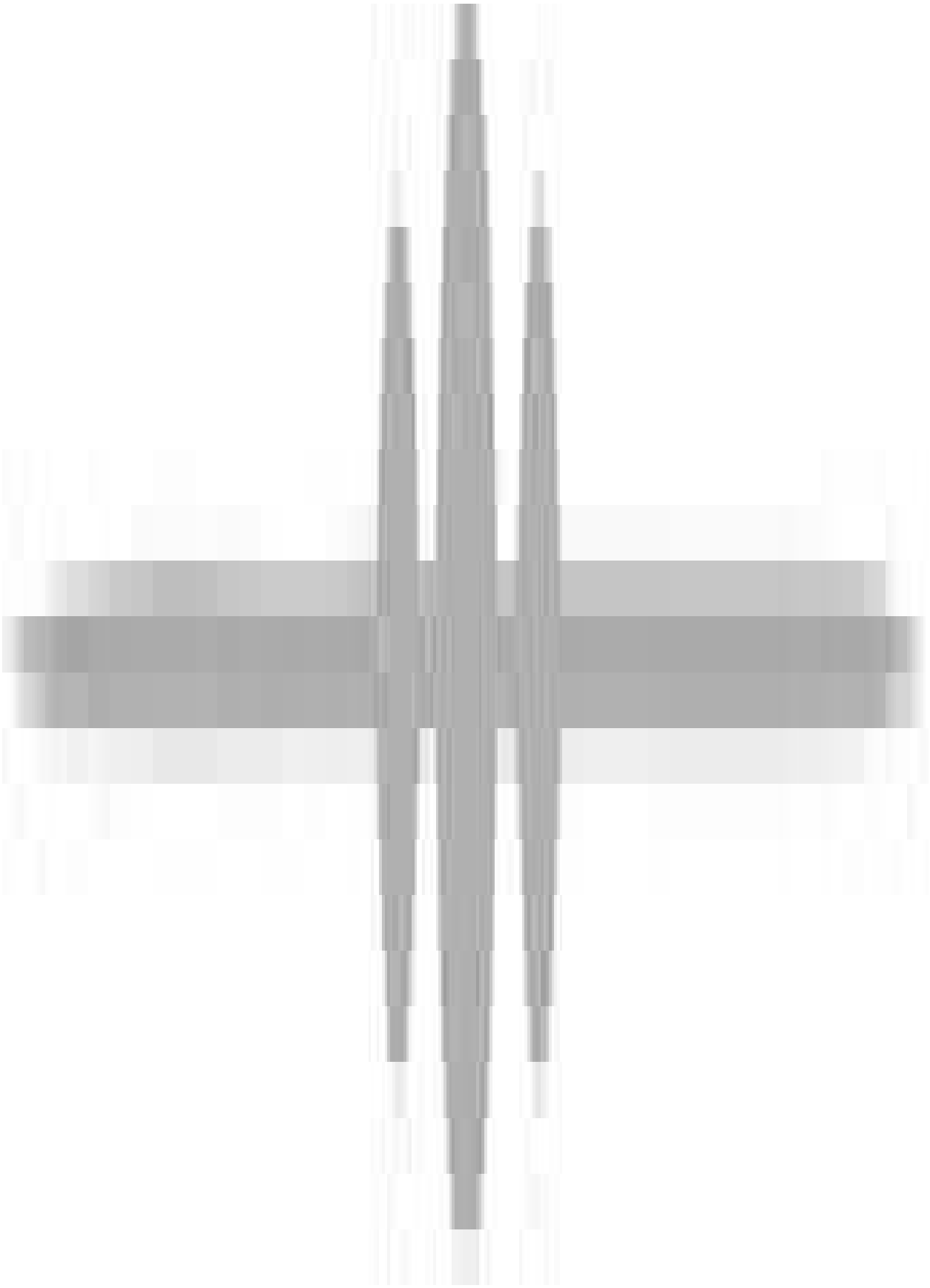
Aunque parezca mentira, aún sigue habiendo guerras entre países occidentales por razones coloniales.

Gran Bretaña y Argentina, países muy distantes entre sí. Unas minúsculas islas cercanas a Argentina siguen siendo colonia británica, salvando las distancias, como Gibraltar en España.

El general Galtieri, argentino, ocupó las Islas Falkland, llamadas Malvinas en Argentina, en una especie de huída hacia adelante para apagar disensiones internas. La primera ministra inglesa, Margareth Thatcher, no consintió este acto de fuerza y envió a la Royal Navy.

Entre abril y mayo de 1982 los ingleses acabaron con los argentinos en su aventura estéril. El “Belgrano”, buque insignia de los argentinos, fue hundido. Muchos argentinos de servicio militar obligatorio murieron y la humillación para el pueblo argentino fue total.

La dictadura militar dio paso a la democracia con Raúl Alfonsín de presidente, pero las Malvinas o Falkland siguen siendo inglesas, como Gibraltar en España. La Geografía y la Historia no se dan la mano en este caso.



178. “DIOS CREÓ EL MUNDO A LAS 9

DE LA MAÑANA DEL 26 DE OCTUBRE

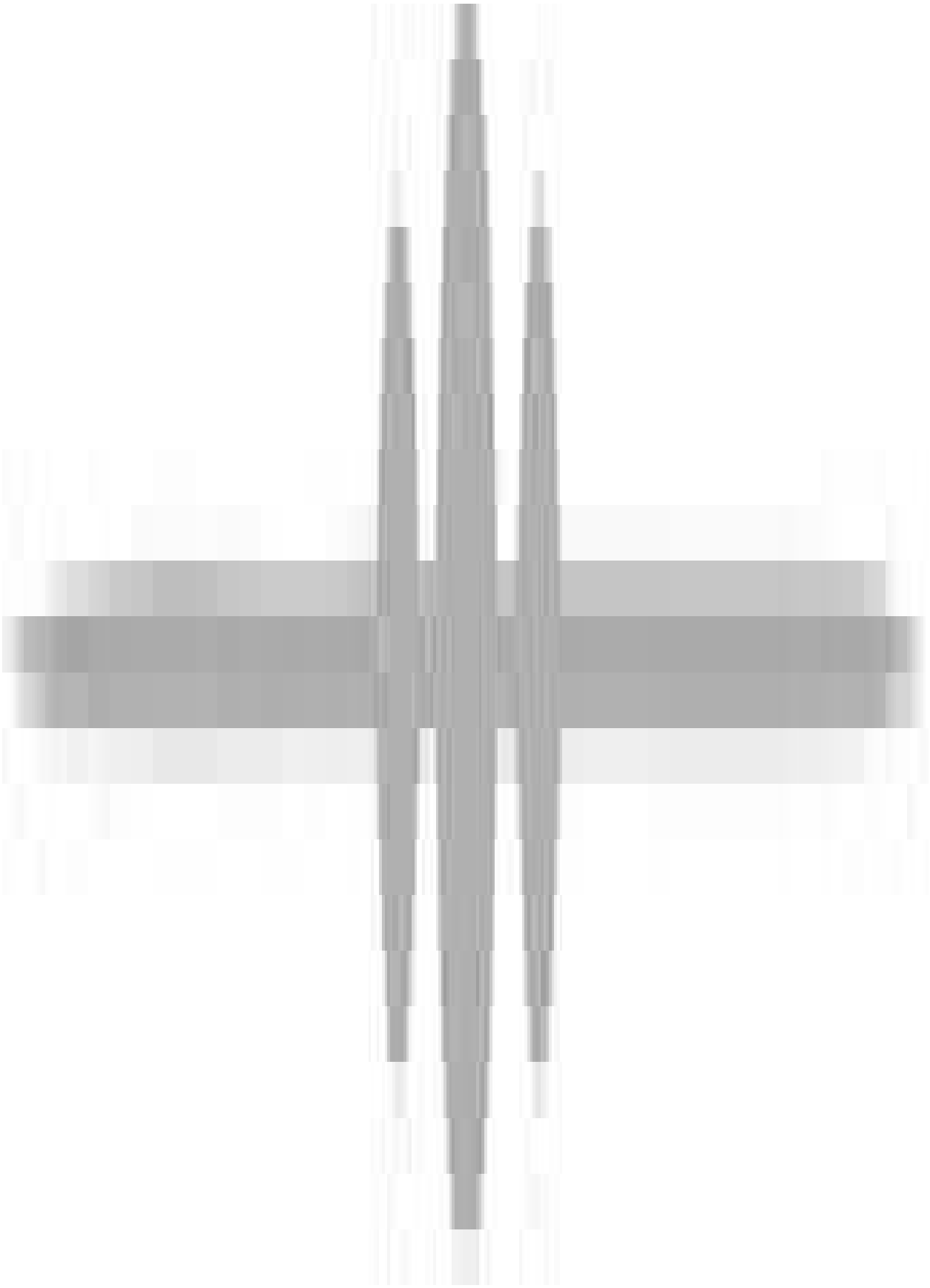
DEL AÑO 4004 A. DE J.C.”

El origen de la Tierra y del Universo siempre ha obsesionado a los científicos y al género humano en general.

La Biblia era la principal fuente de inspiración hasta que en el siglo XIX tomó cuerpo la teoría de la evolución de Darwin. La ciencia y la razón contra la fe fue la batalla tanto para los creyentes como para los no creyentes, saldándose con víctimas innumerables.El fanatismo nunca ha sido un buen consejero.

James Usher tuvo la idea de contar las genealogías de la Biblia y llegó hasta Adán y Eva, los padres de la Humanidad. Tal fue su precisión que calculó exactamente cuándo se creó el mundo, el día, la hora, el mes y el año.

Tiene gracia, pero si usamos matemáticamente la Biblia, el resultado es exacto.



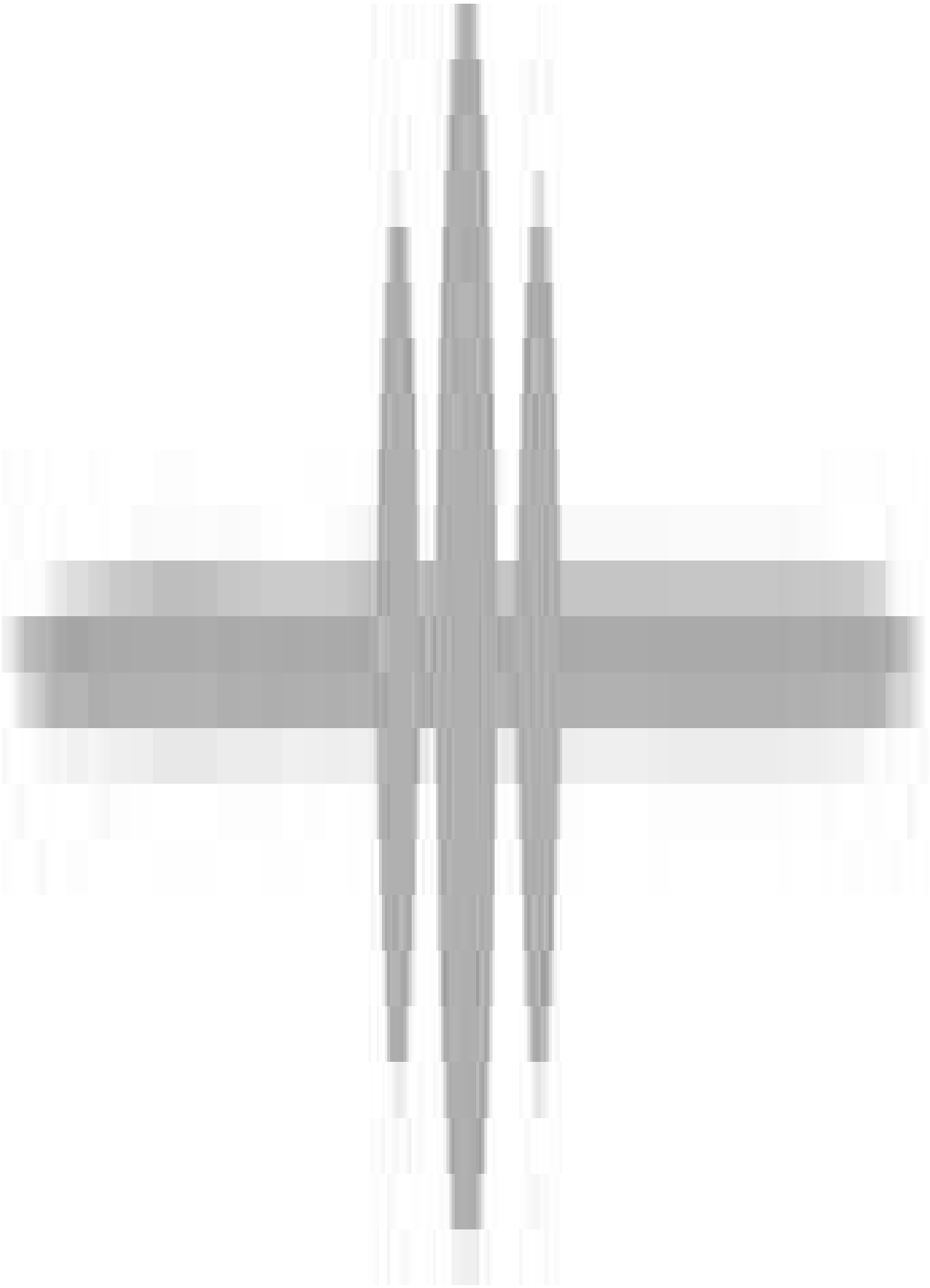
179. “EN EL ARTE DE LA GUERRA SÓLO SON PRECISAS TRES COSAS: CORAJE Y VALOR”

No es un error de transcripción. Lo dijo el general y presidente norteamericano Ulyses S. Grant. Contaría la “y” como cosa.

Tenía fama de bebedor, pero fue el que consiguió derrotar al mítico general Lee en la Guerra de Secesión norteamericana (1861-1865). Los confederados contra los unionistas se enfrentaron en una guerra fratricida, unos con uniforme azul marino, otros con uniforme gris. Unos defendían el librecambio económico, otros el proteccionismo; unos defendían la libertad de los esclavos, otros no; unos defendían la libertad de separarse, otros la libertad de seguir unidos; unos defendían la industria y el desarrollo, otros el campo y la tradición.

En España pasó algo parecido entre los liberales y los carlistas durante todo el siglo XIX.

El general Ulyses S. Grant llevó a la victoria a los unionistas en nombre de Lincoln, pero en su frase parece que falta una palabra.



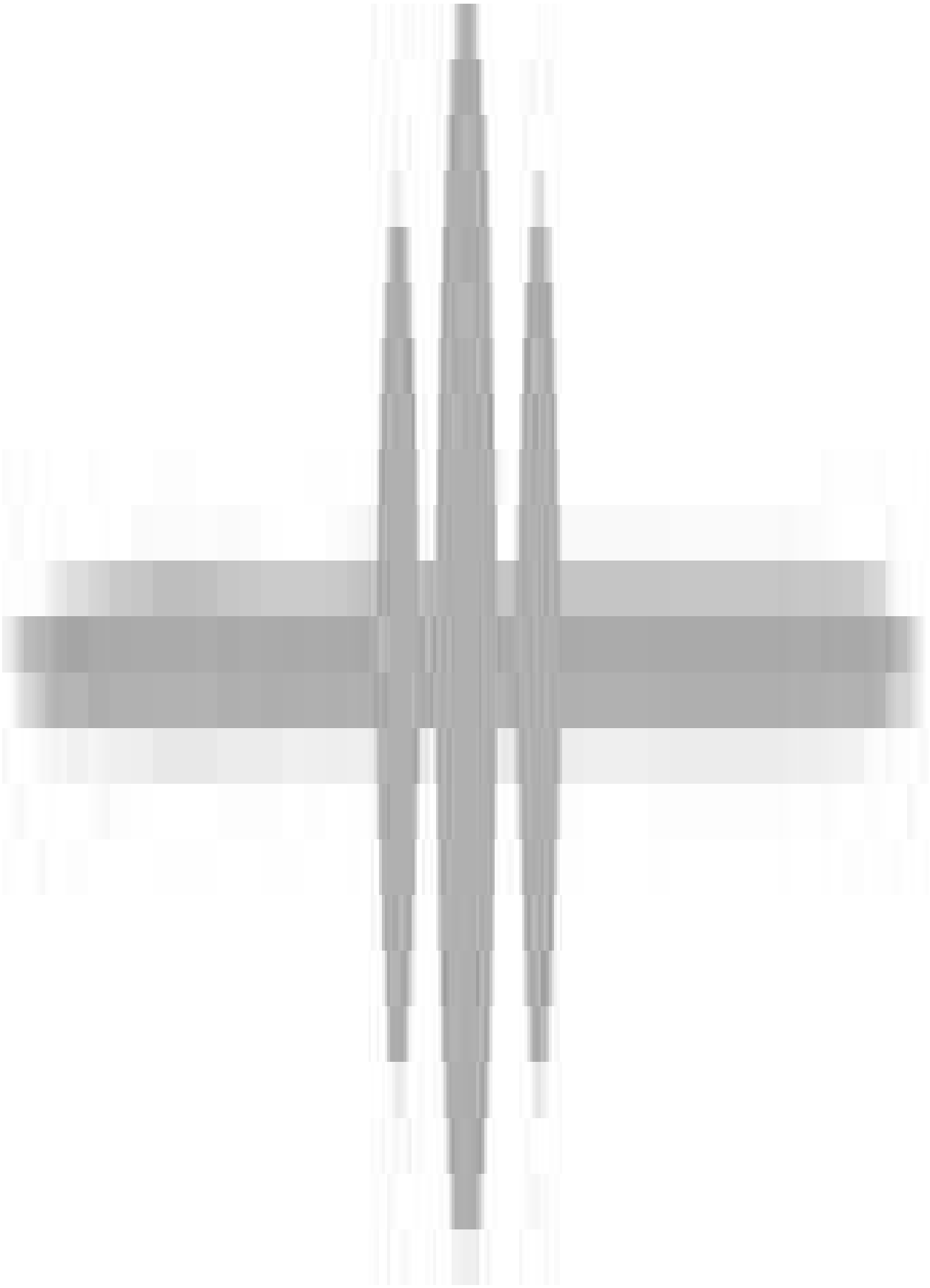
180. “¡VIVA CARTAGENA!”

El gran escritor Salvador de Madariaga considera que el individualismo es la característica que más distingue a los españoles.

Al instaurarse la I República en España el 11 de febrero de 1873, que duró hasta el 3 de enero de 1874 pasando por su presidencia cuatro personas (Figueras, Pi y Margall, Salmerón y Castelar), surgió la polémica entre el modelo de estado federal o el unitario, uno con tendencias separatistas y el otro como unidad sagrada.

En media España hubo movimientos secesionistas y el gobierno tuvo que intervenir. El más sonado fue el de Cartagena, proclamado Cantón independiente que llegó a firmar tratados con barcos alemanes, ingleses y franceses. Su lema, en forma de eslogan o grito fue el de esta frase.

Ramón J. Sender, en su novela “Mr. Witt en el cantón” nos deja un retrato de la situación muy interesante. Hoy en día, con las autonomías, seguimos prácticamente igual.



181. “¿QUÉ DIRÉ DE UN HOMBRE

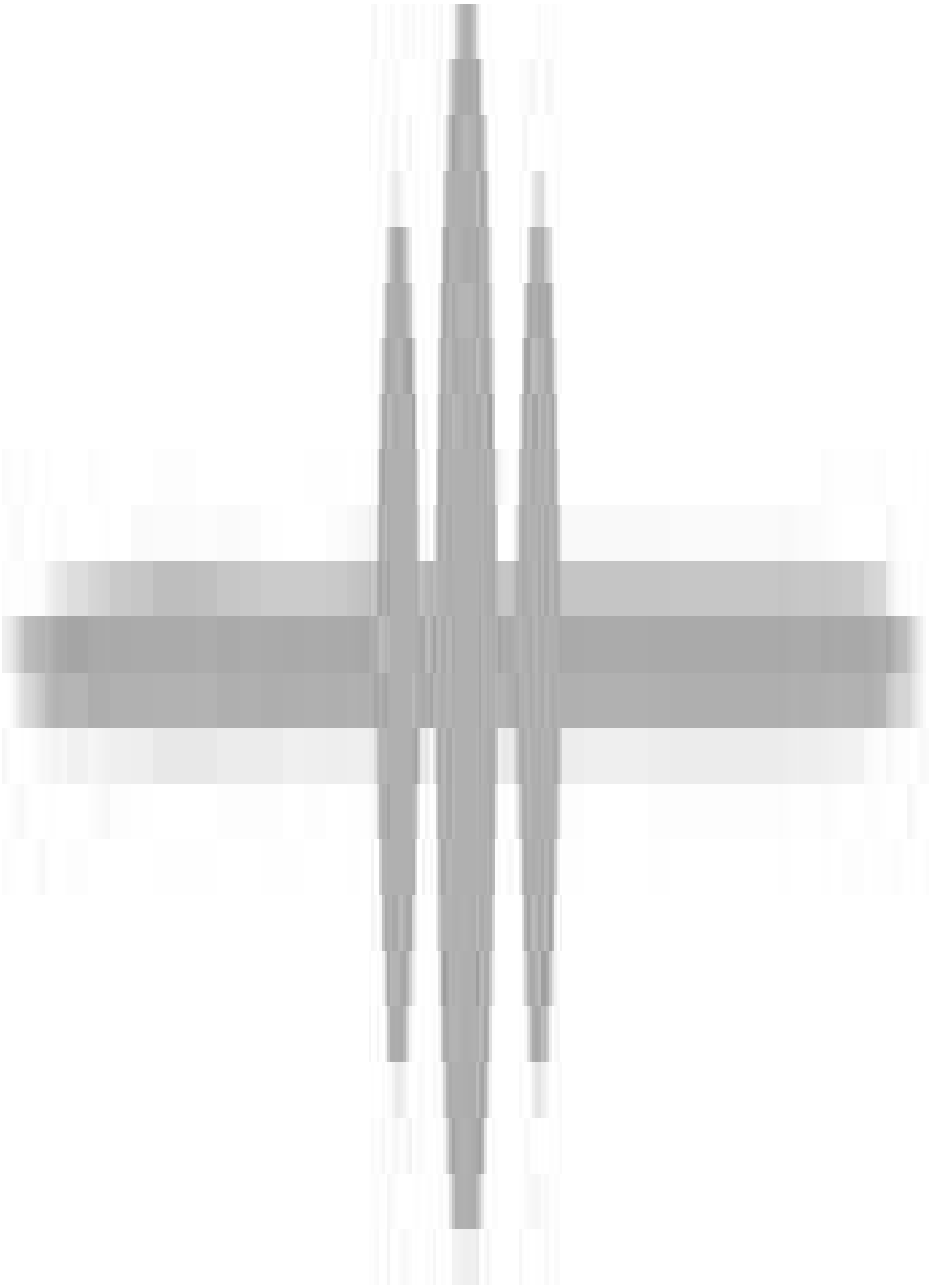
QUE EN SU NOCHE DE BODAS

LLEVA MÁS ENCAJES QUE YO?”

El matrimonio entre Isabel II de España y su primo Francisco de Asís se celebró el 10 de octubre de 1846, un año después de que la reina cumpliera 15 años y hubiera un sorteo extraordinario de lotería que hizo que el número 15 pasara a la historia de la lotería como “la niña bonita”.

Casaban a la reina con 16 años, proclamada su mayoría de edad 3 años antes para acabar con Espartero. La casaban con alguien a quien ella no quería. Serrano, “el general bonito”, Olózaga, el que la hizo firmar documentos “forzándola”, la Iglesia, el Ejército, la Diplomacia con Francia e Inglaterra presionando, los carlistas y muchas otras circunstancias, hicieron de una niña un objeto, y ella les hizo a todos objeto de sus juegos y amoríos.

Sor Patrocinio, la monja de las llagas, el Padre Fulgencio, el Padre Claret, Narváez, Prim y todos los que la rodearon forman la cuestión de Palacio, analizada por Valle-Inclán y Galdós en sus novelas. El caso es que su primo, su marido, era afeminado y ella se desquitó teniendo 11 hijos extramaritales. Así se lo contó a Galdós en una entrevista unos años antes de morir en 1904. La de los tristes destinos.



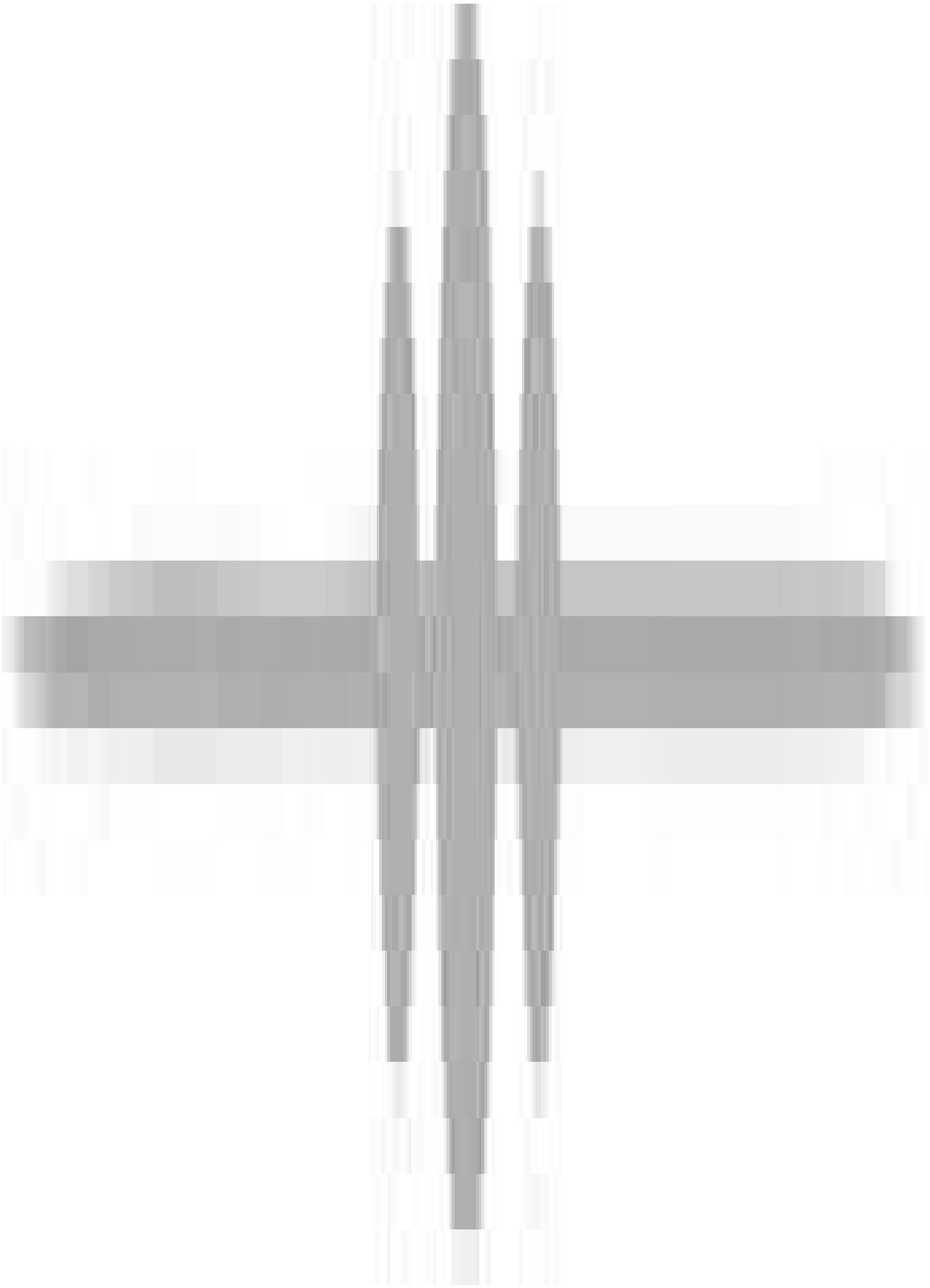
182. “KILROY WAS HERE”

Kilroy estuvo aquí es la traducción de esta pintada o graffiti que los soldados estadounidenses tenían costumbre de escribir en las paredes de los lugares por donde pasaban por Europa durante la II Guerra Mundial.

¿Quién era Kilroy?. Era el nombre de nadie, del soldado desconocido, la forma de expresar que un ser humano vestido de uniforme y con un arma había pasado por aquel sitio. Un letrero abstracto para una amargura abstracta: un hombre que teme desaparecer, que asume con íntimo pavor un incierto destino, que anduvo por esos caminos y dejó la señal en la pared.

¿Qué hacía allí y porqué estaba allí? Los europeos llegaron a América en el crepúsculo del siglo XV y los americanos a Europa en el siglo XX a resolver las dos grandes guerras. Es curioso cómo los hombres, los más anónimos, dejan su huella y se mantiene con un sabor melancólico.

También en la guerra de Vietnam un árbol de la jungla apareció horadado con un nombre: “Robert”, cuya fotografía apareció en algunos periódicos. Los hombres y mujeres pasan fugazmente y dejan su rastro, como en las ruinas de Pompeya.

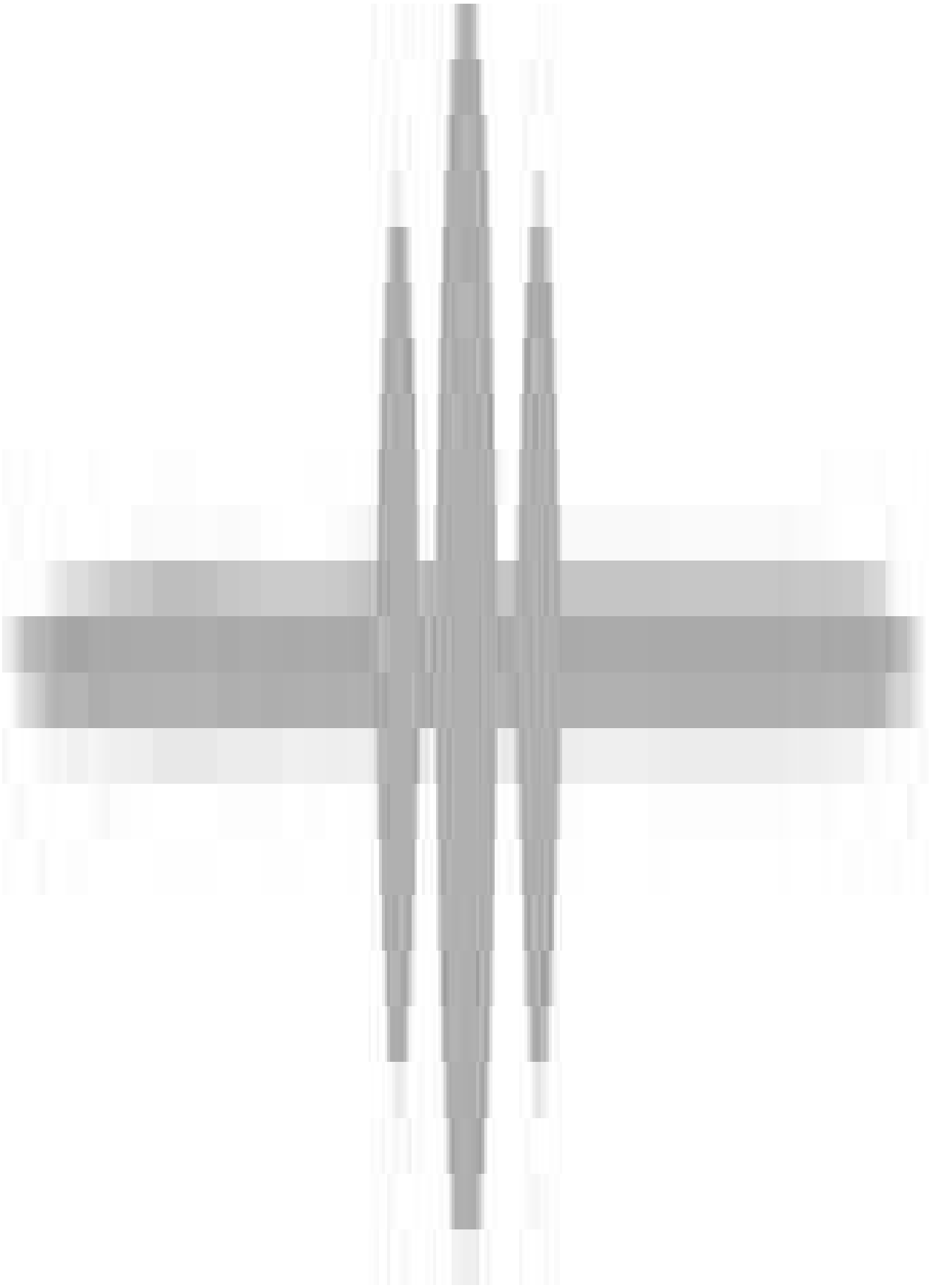


183. “FUERON DIEZ DÍAS QUE CONMOVIERON AL MUNDO”

Conmovieron o estremecieron, título del periodista John Reed, testigo del triunfo de los bolcheviques en la Rusia de 1917. El Octubre Rojo fue en realidad en noviembre. Los hechos ocurrieron entre el 24 de octubre y el 2 de noviembre de 1917, pero según el calendario juliano, imperante en Rusia en esos momentos. Según el calendario gregoriano, adoptado por la URSS el 1 de febrero de 1918, los hechos ocurrieron entre el 5 de noviembre y el 15, ya que el calendario juliano llevaba 13 días de retraso con respecto a éste.

El caso es que Vladimir Ilich Ulianov, alias Lenin, consiguió implantar el comunismo en Rusia. Un nuevo sistema social, político, económico, filosófico, cultural y moral se imponía en el mundo con perspectivas de hacer cambiar la humanidad. Nacía la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).

Duró 74 años, pues el 25 de diciembre de 1991, su último presidente, Mijail Gorbachov, decretó su disolución dando paso a la Comunidad de Estados Independientes o C.E.I. con Boris Yeltsin a la cabeza. En mundo se estremeció en 1917. También en 1991.



184. “ESTE ES EL DÍA MÁS GRANDIOSO

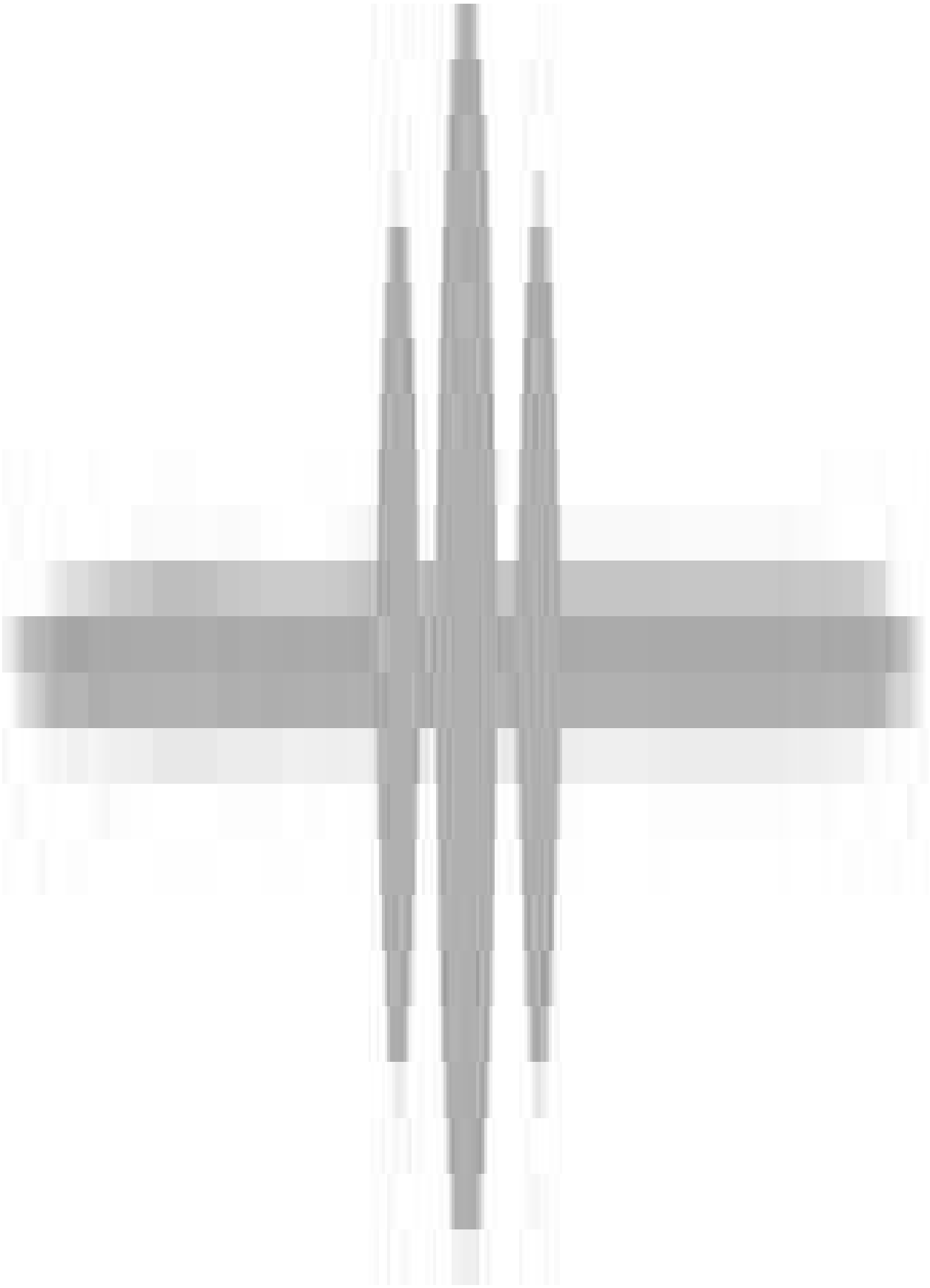
EN LA HISTORIA DEL MUNDO

DESDE SU CREACIÓN”

El presidente estadounidense Richard Nixon, del Partido Republicano, que perdió unas elecciones contra John Fitgerald Kennedy en 1960 y tuvo que dimitir por el escándalo Watergate, pronunció esta frase el 21 de julio de 1969 tras el éxito del proyecto Apolo con su nave Apolo XI.

Neil Scott Armstong, Michael Collins y Edwind Aldrin pilotaban la nave y el primero de ellos fue el primer hombre en pisar la Luna. Ese día pasó a la Historia haciendo buenas las palabras de Kennedy al principio de la década de los 60. La rivalidad entre EE.UU. y la URSS, Soyuz vs. Apolo, fue determinante en la carrera hacia el espacio.

Se pisó la Luna, y los países tercermundistas también se sintieron pisados, navegando en pateras hacia los países ricos y ahogándose.



185. “LOS PATRIOTAS SIEMPRE HABLAN

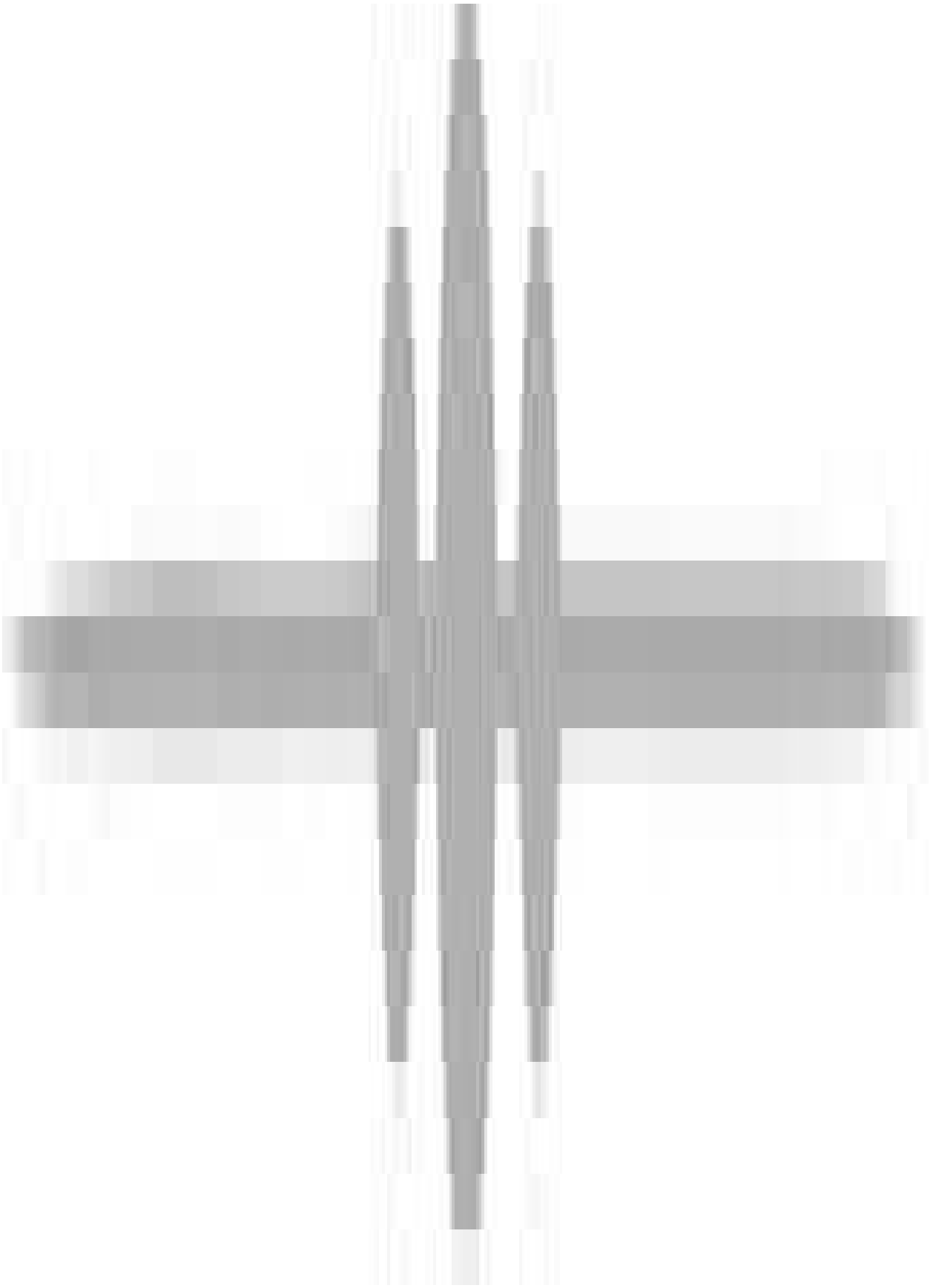
DE MORIR POR SU PAÍS Y NUNCA

DE MATAR POR SU PAÍS”

Frase de Bertrand Russell, expresando su concepto de Patria, tan manipulado por las diferentes ideologías. Afán de servir con sacrificio incluso de la propia vida.

Russell nació en 1872 en Trelleck, Inglaterra, y murió en 1970 en Londres. Prolija vida, con Nobel de Literatura en 1950. Defendió ideales pacifistas, por lo que fue expulsado de su cátedra. Su pensamiento va encaminado hacia su creencia en una sociedad basada en el amor que nace del conocimiento, no sólo del instinto.

Paz, libertad, seguridad y felicidad son asequibles al género humano que utiliza la razón además de la sensibilidad. Se puede decir que Bertrand Russell es una de las grandes figuras del siglo XX.



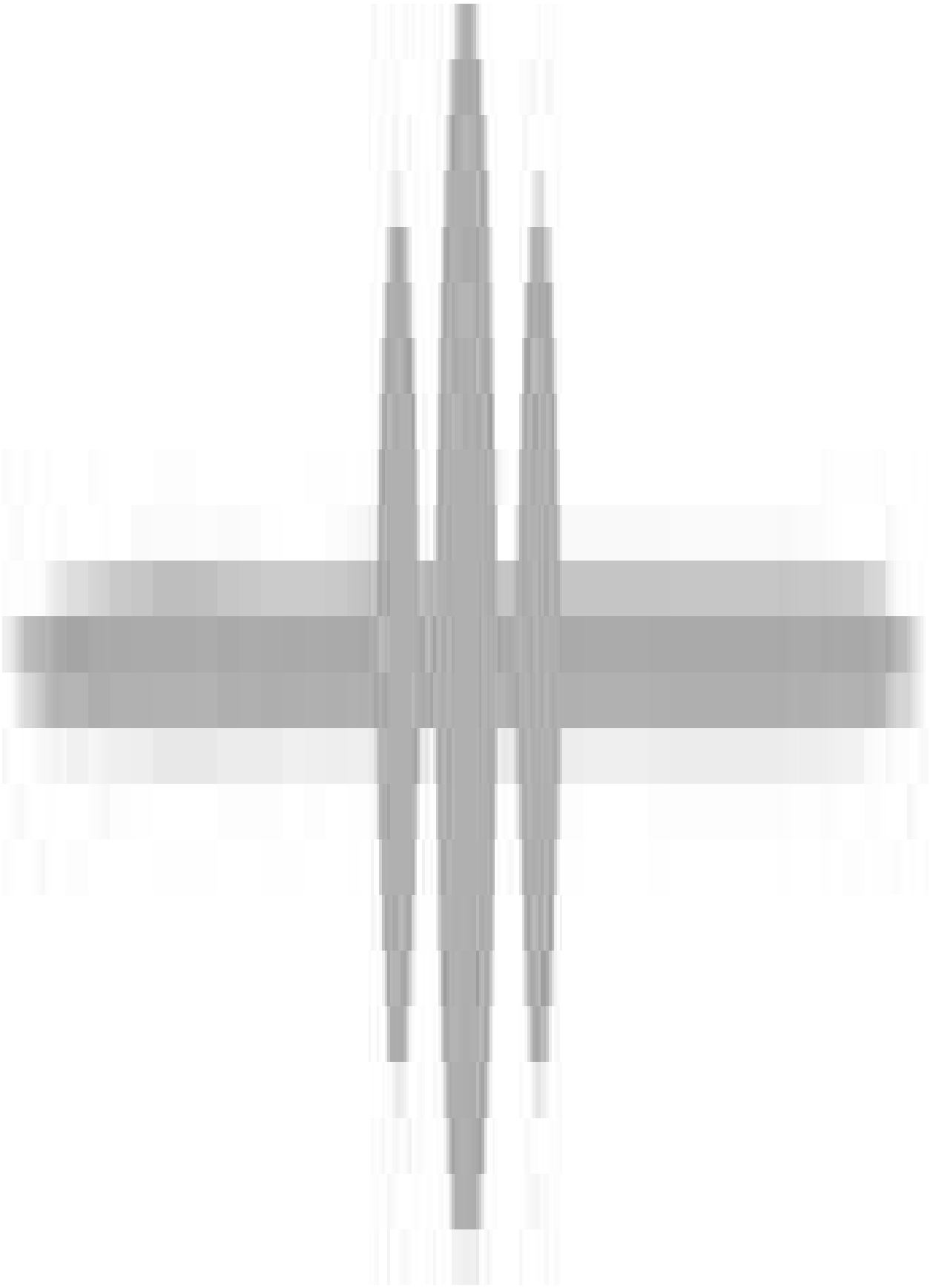
186. “DEFENDEREMOS NUESTRA ISLA A CUALQUIER PRECIO: LUCHAREMOS EN LAS PLAYAS, EN LAS PISTAS, EN LOS CAMPOS Y EN LAS CALLES, EN LAS COLINAS, NUNCA NOS RENDIREMOS”

Larga frase de Winston Churchill, primer ministro inglés durante la II Guerra Mundial.

La isla no fue invadida y el pueblo británico salió airoso de la contienda. En 1940 y 1941, en incluso en 1942, parecía irremediable su derrota, como la de los franceses, ante la avalancha de los alemanes.

La batalla de Inglaterra se saldó con miles y miles de víctimas y millones de pérdidas. No obstante, como en los tiempos de Napoleón y su bloqueo continental, la Isla no fue invadida ni dominada. Eso sí, la entrada de Estados Unidos en la contienda el 7 de diciembre de 1941, fue determinante.

Curioso lo de Churchill, al acabar la guerra, no le votaron para renovar el mandato.

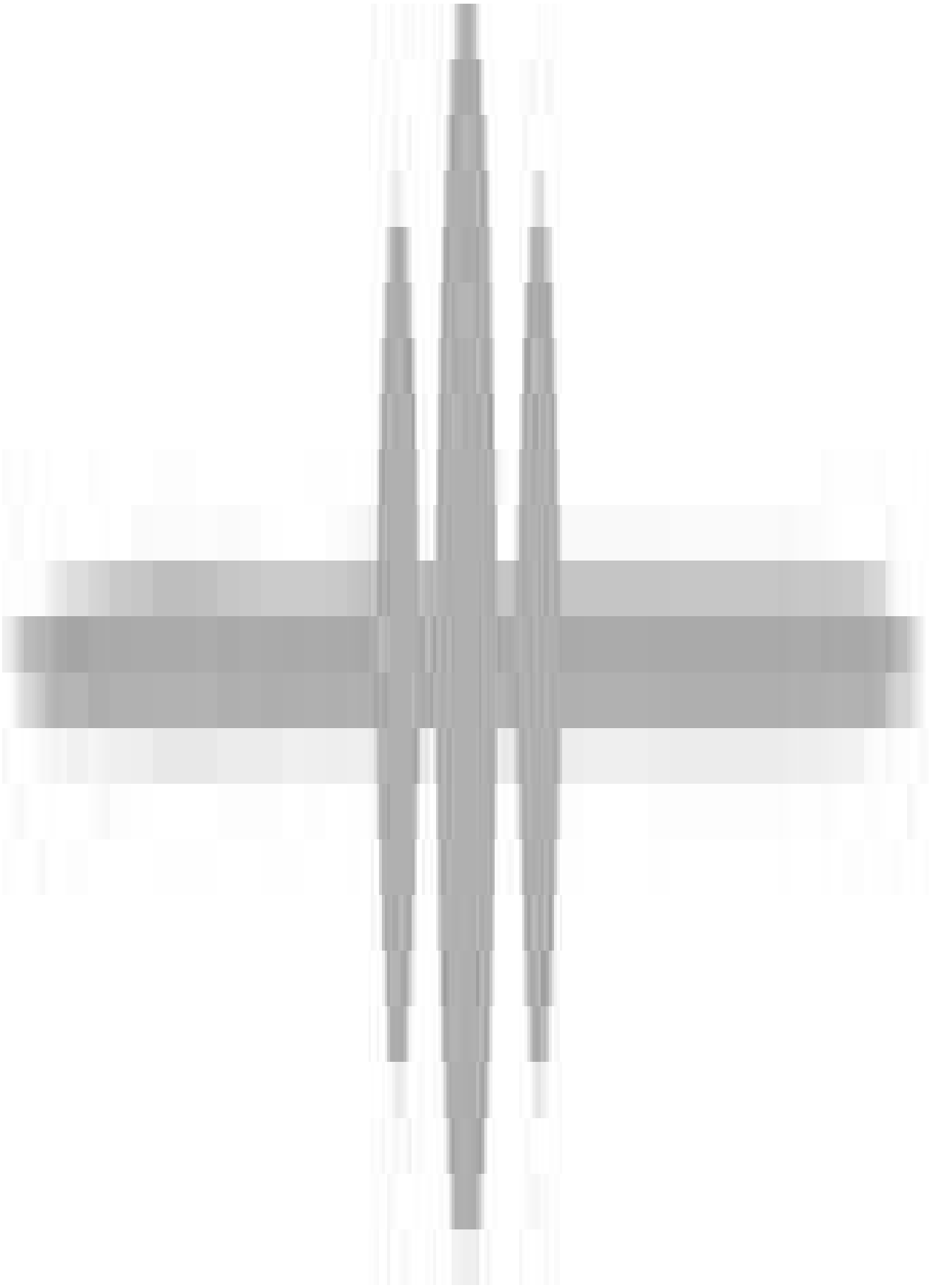


187. “PERESTROIKA Y GLADSNOT”

Reestructuración y transparencia en ruso. Contra la Troika, la Perestroika.

La Unión Soviética dejó de existir y con ella el sueño comunista y su filosofía económica. Todo fue muy rápido, desde que llegó Gorbachov al poder vio con claridad la necesidad de un cambio, de un giro copernicano, y lo hizo con valentía. Se le ha comparado con Danton, con Arias Navarro y con Adolfo Suárez.

El coloso ruso, casi siempre con pies de barro, se hundió y se abrió a la economía de mercado libre donde el juego de la oferta y la demanda prevalecen. Estonia, Letonia, Lituania, Georgia, Ucrania y otros estados de las antiguas repúblicas soviéticas, son independientes. Si Lenin, Trotsky y Stalin levantasen la cabeza, ¿qué dirían?



188. “¡QUE COMAN LA HIERBA

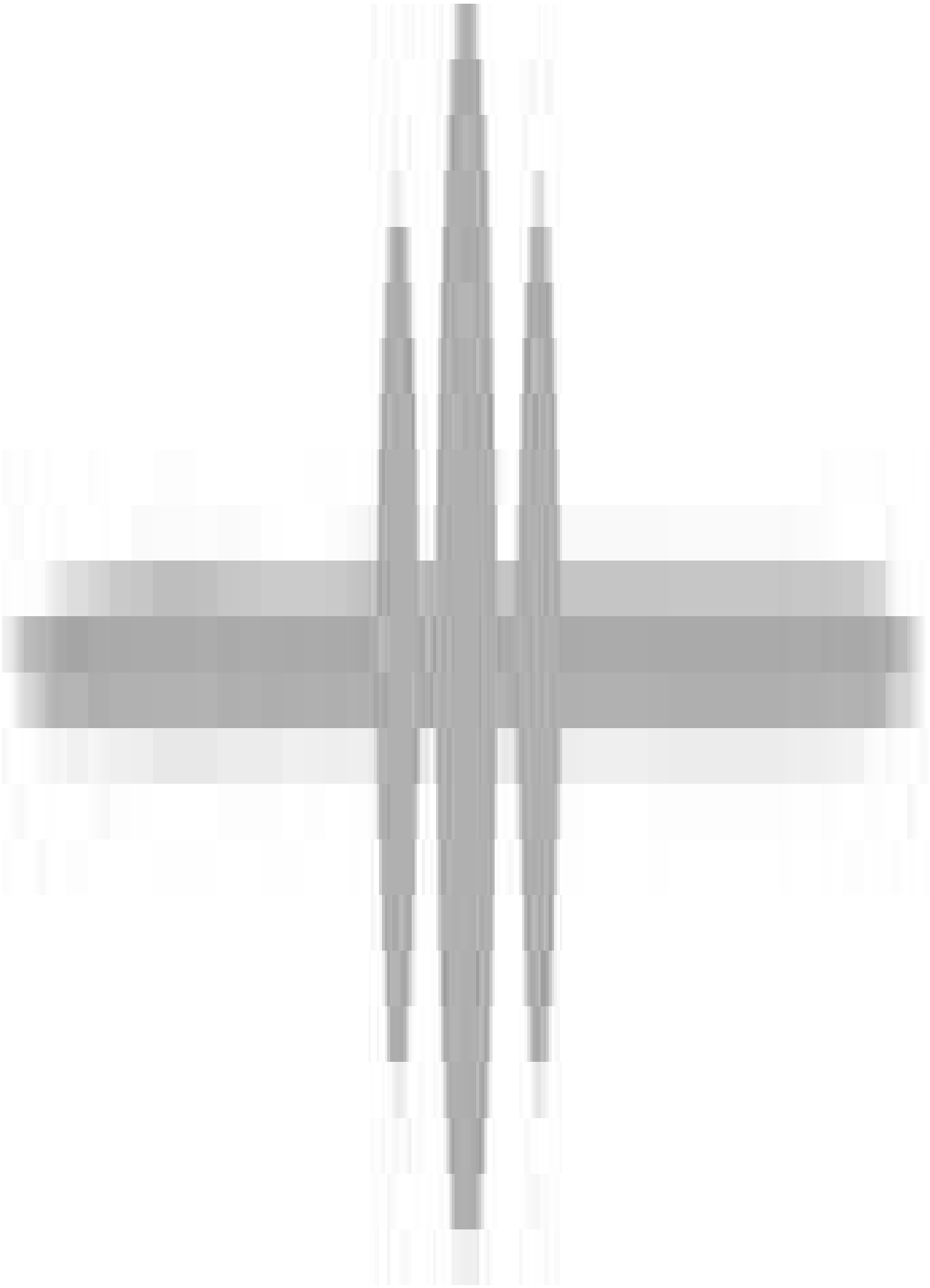
DE LAS PRADERAS!”

La conquista del Oeste americano, el Far West, tema tan tratado en películas, fue un proceso de colonización y expansión por las tierras del Norte de América durante el siglo XIX, a veces de forma pacífica y otras de forma violenta.

Los nativos de aquellas tierras se habían quedado anclados en su evolución histórica en formas de nomadismo dedicados a la caza, la pesca y la recolección y depredación de frutos silvestres. El bisonte o búfalo americano era su principal reserva alimenticia en forma de carne y el hombre blanco, en su avance hacia el Oeste y por su espíritu mercantilista por el comercio de pieles, les fue privando poco a poco de ella.

También se llegaron a profanar sus lugares sagrados de enterramiento al instalar los caminos de hierro del ferrocarril. Una vez más una civilización más avanzada se comía a una menos desarrollada y la frase refleja la falta de escrúpulos de los superiores, pronunciada por alguien al ser interpelado porque los indígenas se iban a quedar sin alimento al eliminar a los bisontes.

No se sabe quién la dijo, Ulyses S. Grant o el general Custer, derrotado en Little Big Horn.



189. “COMO NEGOCIO, LA REVOLUCIÓN ESTÁ HUNDIDA Y ES IMPOSIBLE

GANARSE LA VIDA CON ELLA”

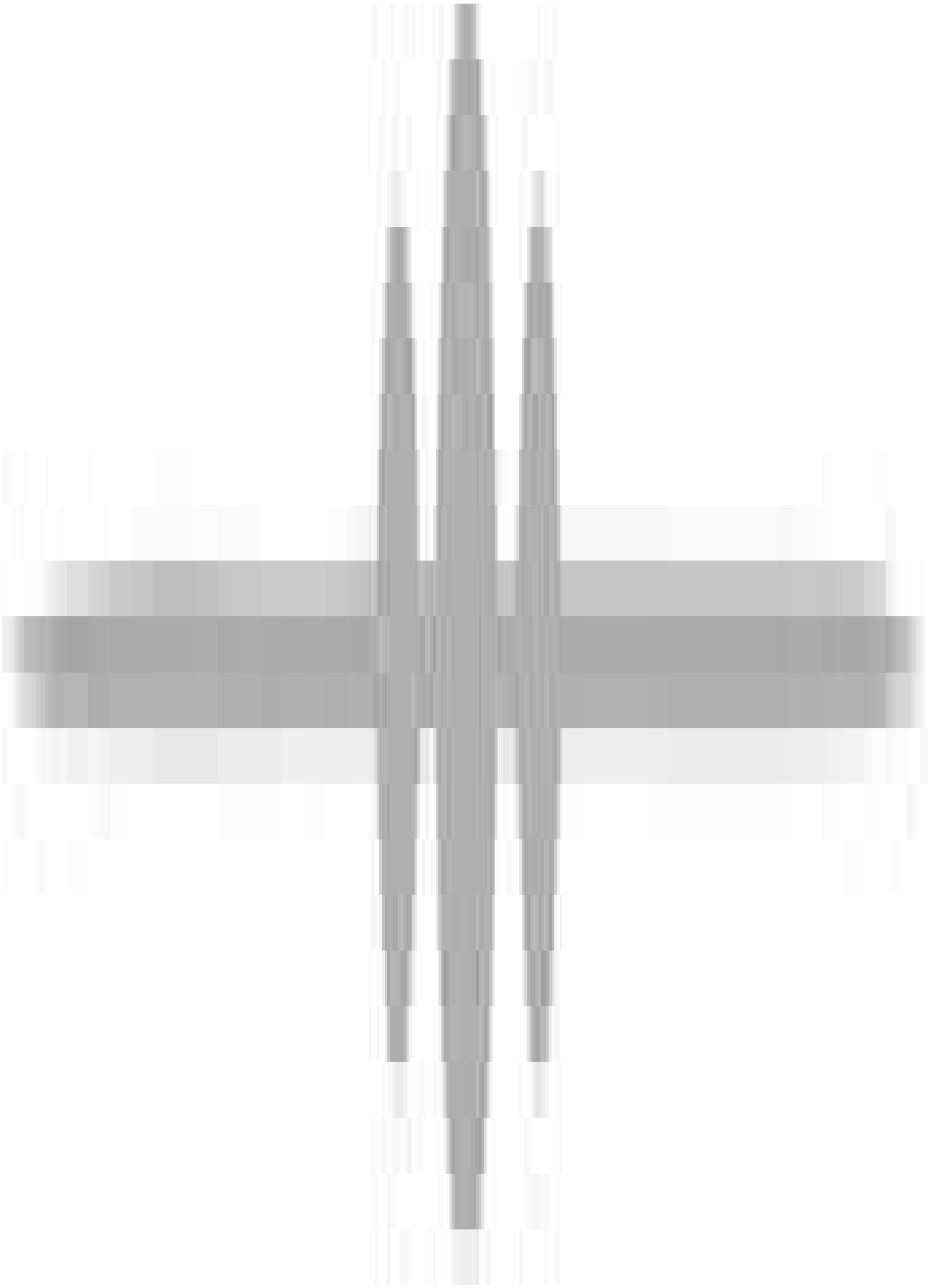
Frase de Benito Pérez Galdós en la década de los 80 del siglo XIX creyendo asegurada la libertad política y cerrada la era de las revoluciones.

El republicanismo de Ruiz Zorrilla y de Salmerón había fracasado estrepitosamente con la I República y su inestabilidad. El sistema Cánovas con el turno pacífico en el poder con Sagasta parecía haber dado a España la estabilidad constitucional que necesitaba.

La frase no deja en buen lugar a los revolucionarios que pretendían cambiar el mundo y deja mal a los idealistas cuyo único interés es altruista, filantrópico y solidario.

El gran Galdós, con su literatura penetrante, franca y pura, no es sospechoso de acomodamientos interesados como parece que el hispanista Raymond Carr le atribuye al poner esa frase tras decir que Galdós tenía un escaño seguro en Puerto Rico.

¿Firmarían esta frase Blasco Ibáñez y Alejandro Lerroux, dos republicanos de gran tronío y protagonismo? Uno como literato de gran talla, el otro como político que llegó a ser presidente de gobierno con la II República.



190. “SI ESPAÑA NECESITA A EUROPA, EUROPA TAMBIÉN NECESITA A ESPAÑA”

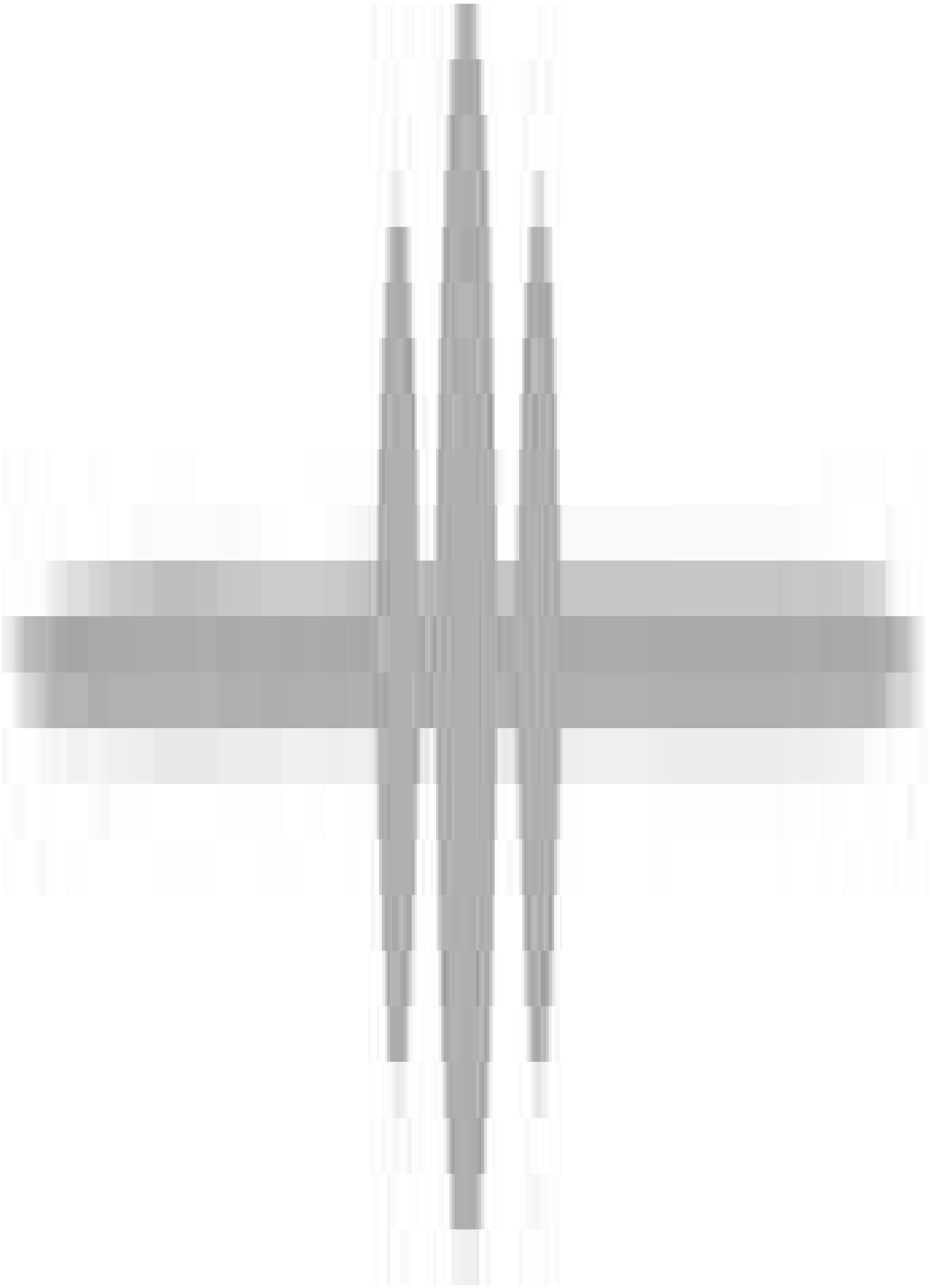
Frase de rabiosa actualidad. El régimen de Franco logró sobrevivir merced a las circunstancias históricas y al contexto geopolítico internacional producto de la guerra fría y la caliente de Corea.

No obstante, la creación de la Comunidad Económica Europea en 1957 por el Tratado de Roma va a aportar un robustecimiento de las posturas antifranquistas al no aceptar aquélla en su seno a España en tanto en cuanto no tuviera un régimen democrático.

Los días 7 y 8 de junio de 1962 se celebró en Munich un congreso del Movimiento Europeo donde asistieron las fuerzas democratizadoras españolas representadas por el republicano Salvador de Madariaga y el monárquico Gil Robles, que es quien pronunció esta frase al día siguiente de la reunión en una rueda de prensa.

Madariaga dijo: “Los que antaño escogimos la libertad perdiendo la tierra y los que escogimos la tierra perdiendo la libertad, nos hemos reunido para otear el camino que nos lleve a la tierra y a la libertad”. Ese camino estaba en Europa.

África no empieza en los Pirineos. La entrada en la Comunidad se produjo el 1 de enero de 1986, junto con Portugal. Hoy tenemos el euro común como moneda.



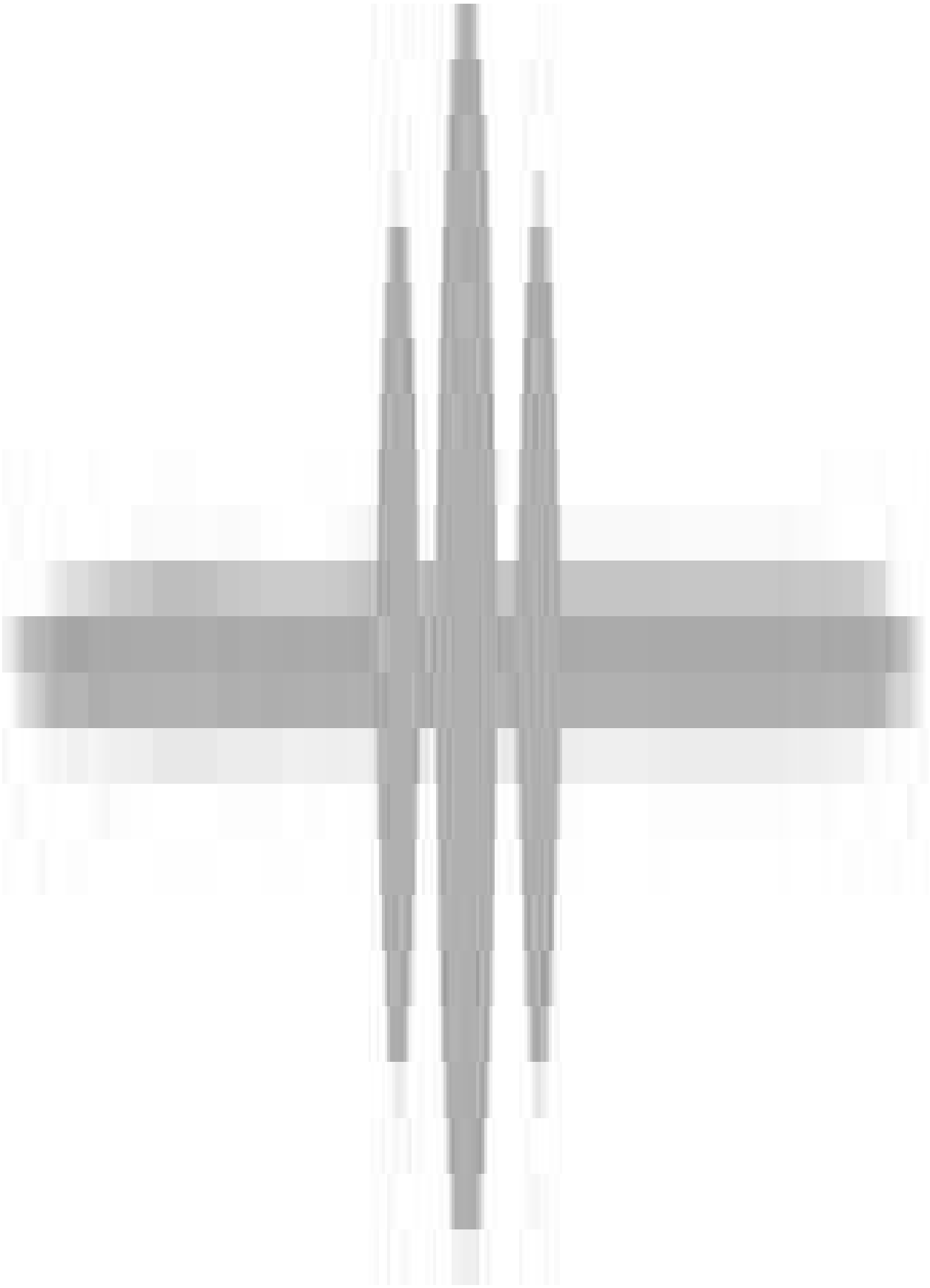
191. “A. E. I. O. U.”

Iniciales de la divisa de la Casa de Austria: “Austria Est Imperare Orbi Universo”, que significa que corresponde a Austria gobernar en todo el Universo.

Una dinastía, emparentada con España, que ha marcado la Historia de Occidente. Los Augsburgo o Hagsbourgh o Hagsburgo, en línea con Carlos I de España y V de Alemania, formaron lo que podríamos llamar el Imperio Español de Oriente, si se nos permite el símil con la división del Imperio Romano entre Roma y Constantinopla o Bizancio, Madrid y Viena.

Más tarde, Austria llegaría a formar un vasto Imperio con Hungría, el Imperio Austro-Húngaro, de mayor longevidad que el Imperio Español, al igual que Bizancio persistió hasta la invasión de los turcos en 1453, mientras que Roma había caído en el 476. Madrid y Viena, Austria y España.

El Imperio Austro-Húngaro y el Otomano, al desintegrarse, fueron la causa de la I Guerra Mundial.



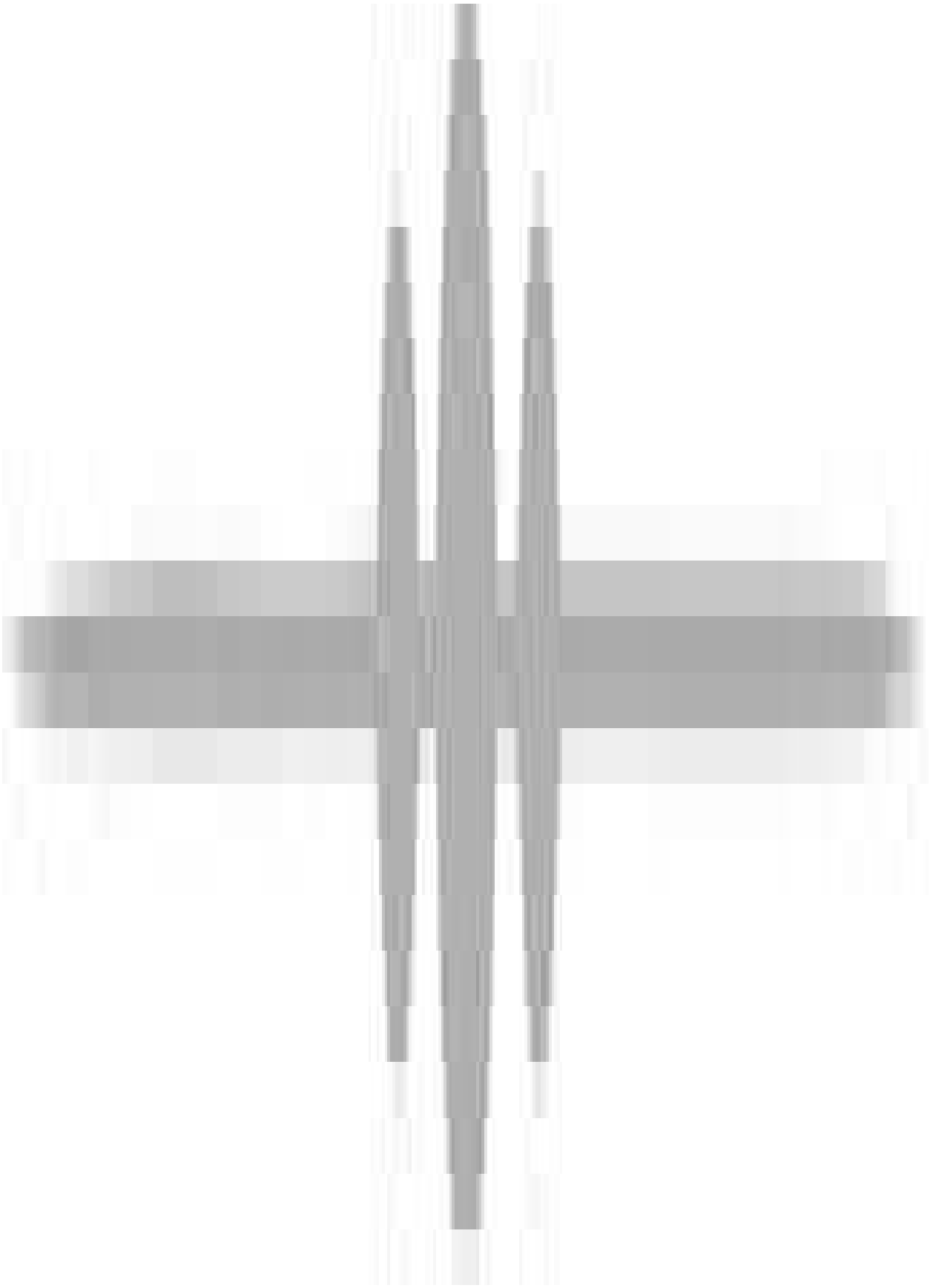
192. “YO ACUSO”

Famoso artículo de Emilio Zola, el gran escritor realista naturalista francés, en el que inauguraba su compromiso político en torno al gran escándalo de la III República francesa por el caso Dreyfus.

En septiembre de 1894 se encuentran en el despacho del agregado militar alemán un documento que demuestra que se han vendido secretos militares y Dreyfus, oficial judío francés, es condenado y desterrado a la isla del Diablo.

Dos años después se descubre que el culpable era un tal Esterhazy, pero el Estado Mayor no revisa el proceso y falsifica pruebas contra Dreyfus con el deseo de salvar el honor del tribunal militar. Es cuando Zola publica en L’Aurore su célebre artículo, estallando el escándalo.

El país se divide: la derecha antisemita y nacionalista es antidreyfusista, y la izquierda con Clemenceau defiende a Dreyfus y ataca a la República moderada a la que considera corrompida. Este “affaire” da el poder a la izquierda y la Iglesia queda malparada por su ambigüedad durante los procesos. Los intelectuales ya habían tomado partido con Zola a la cabeza.

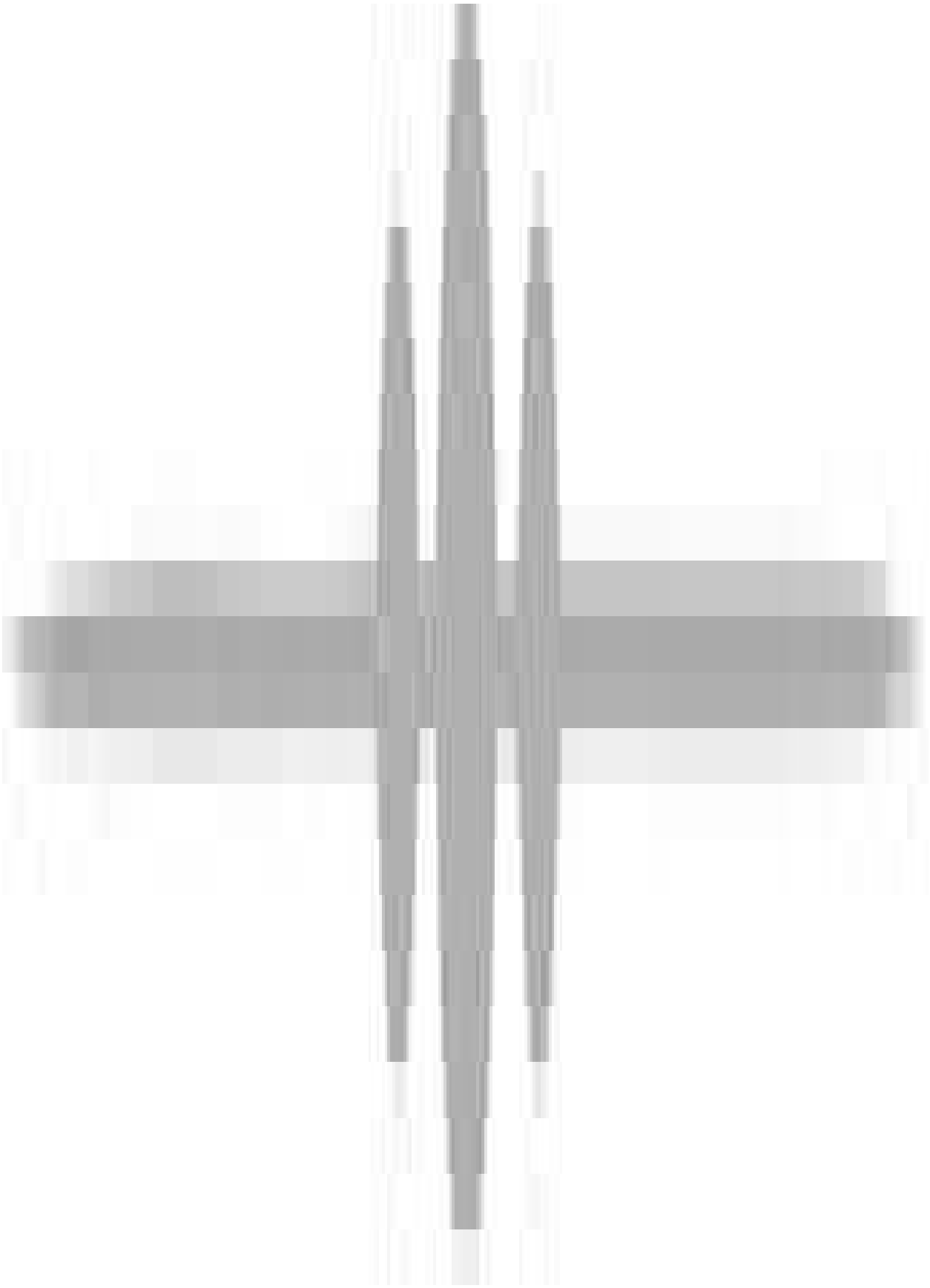


193. “EL PODER CORROMPE Y EL PODER ABSOLUTO CORROMPE ABSOLUTAMENTE”

Frase muy estereotipada, pero reflejo de una realidad parece ser que demostrada. El poder corrompe, parece ser cierto, por los escándalos continuados de todos los que lo ejercen.

En las democracias, muchos políticos utilizan su poder de influencia y de manejo de fondos públicos para servirse y servir a sus allegados, cuando debería ser al revés, pero la condición humana no se puede sustraer a los instintos naturales no racionales. En las dictaduras es peor, pues se agudizan esos instintos.

En realidad, la frase dice que el poder tiende a corromper. Su autor es Lord Acton, es decir, John Emerich Edward Dalberg Acton, nacido en Nápoles el 10 de enero de 1834 y fallecido en Baviera el 19 de junio de 1902, asesor de Gladstone durante el reinado de la reina Victoria de Inglaterra.



194. “NUESTRA CONCIENCIA POLÍTICA NO NOS ABANDONARÁ SIN QUE LA

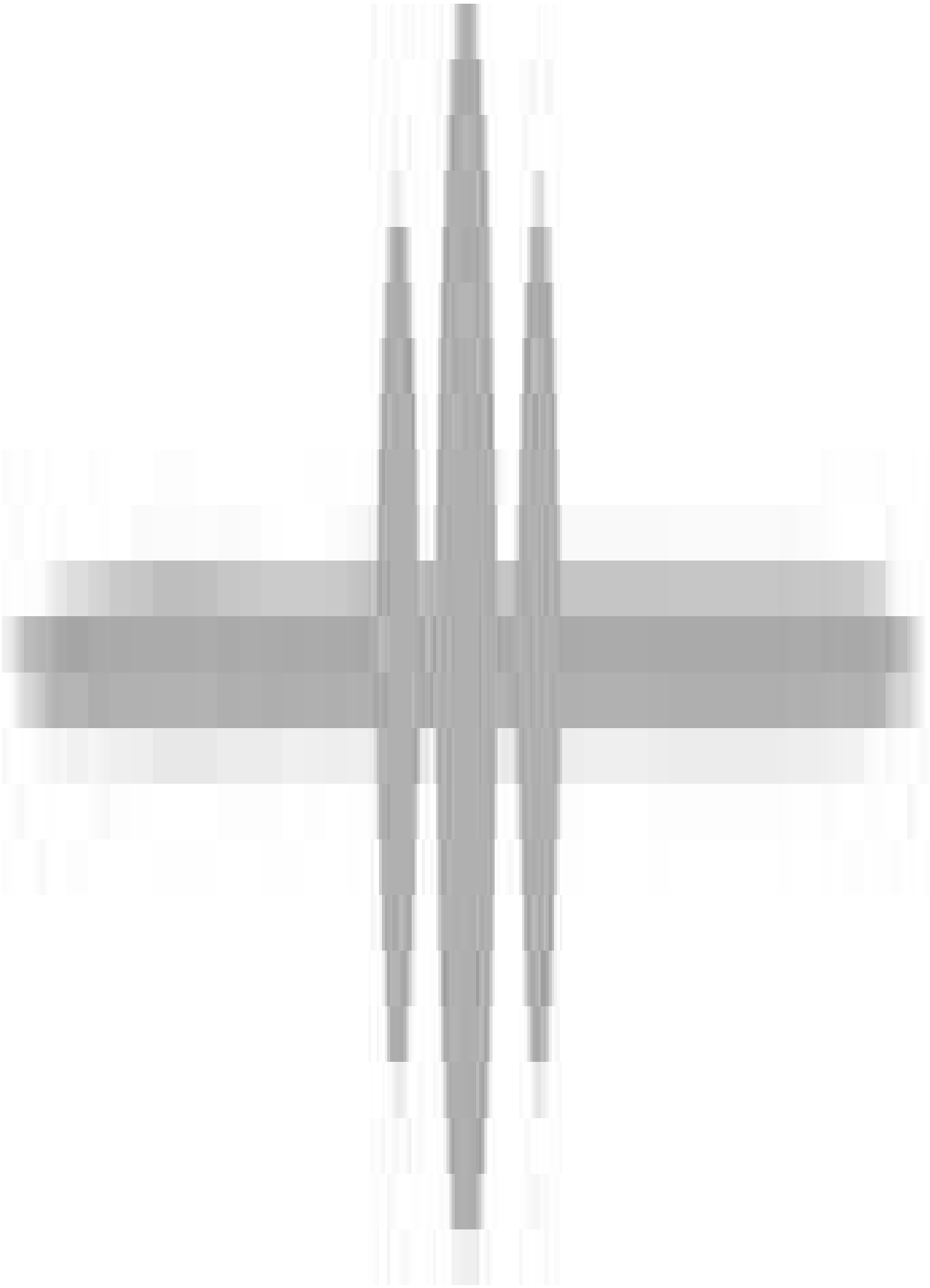
VIDA NO NOS ABANDONE TAMBIÉN”

Esto lo dijo Ulrike Meinhoff, perteneciente a la banda terrorista Baaden Meinhoff.

El compromiso político llevado hasta la muerte. Los extremistas siempre han llevado sus ideas hasta el límite y se dice eufemísticamente que mueren por sus ideales. Para ellos el fin justifica los medios y se amparan en el terrorismo, verdadera lacra de la segunda mitad del siglo XX.

No obstante, hay una gran diferencia entre morir por ideas y matar por ideas, indiscriminadamente. Los alemanes acabaron con esta banda terrorista. Los ingleses con el IRA y los italianos con las Brigadas Rojas.

En España, la banda terrorista ETA sigue dando sus últimos estertores, con su gente enferma en las cárceles tras haber matado a muchos inocentes. Puede que haya una justicia divina o una injusticia infernal. Más de 1000 muertos a sus espaldas y ahora Estrasburgo, en un juego legalista, les favorece en el cumplimiento de sus penas.



195. “¡QUIETO TODO EL MUNDO!”

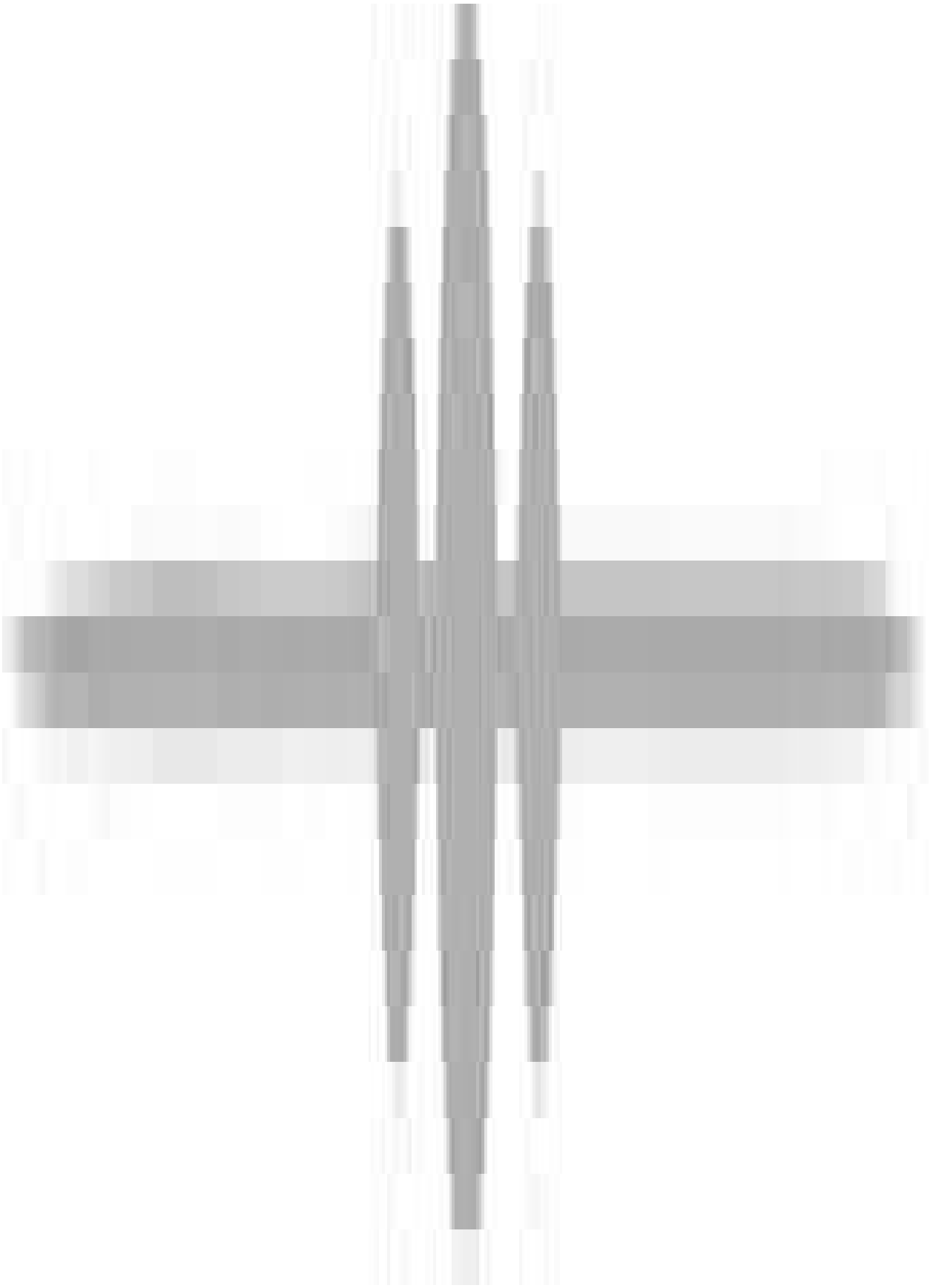
Los pronunciamientos militares o cuartelazos fueron corrientes en el siglo XIX en España. Los “espadones” Narváez, Espartero, Serrano, Prim y O’Donnell dominaron todo el reinado de Isabel II. La “vicalvarada”, la “saguntina”, el caballo de Pavía entrando en las Cortes para acabar con la I República, etc., etc.

El Ejército como garante y salvador de la Patria, arropado por la Iglesia y los poderes fácticos. En el siglo XX siguió la tendencia, con Miguel Primo de Rivera, Galán y García Hernández, Sanjurjo y Franco.

Ya en la transición hacia la democracia siguió vigente el tema: Antonio Tejero, el general Armada y Miláns del Bosch dieron un golpe militar el 23 de febrero de 1981 durante la ceremonia de investidura de Leopoldo Calvo Sotelo, sustituto de Adolfo Suárez de UCD (Unión de Centro Democrático).

Fue esperpéntico ver por la televisión los disparos al techo del Palacio del Congreso, fruto del miedo, la llave de judo de Tejero al vicepresidente Gutiérrez Mellado y al presidente Adolfo Suárez y a Santiago Carrillo sin agacharse en sus escaños, la intervención del Rey, los tanques en Valencia, los guardias civiles saliendo por las ventanas, los medios de comunicación atribuyéndose el mérito democrático y la gente haciéndose cábalas en torno a la gestación del golpe.

España sigue siendo diferente. La frase la dijo el coronel Tejero, pistola en mano.



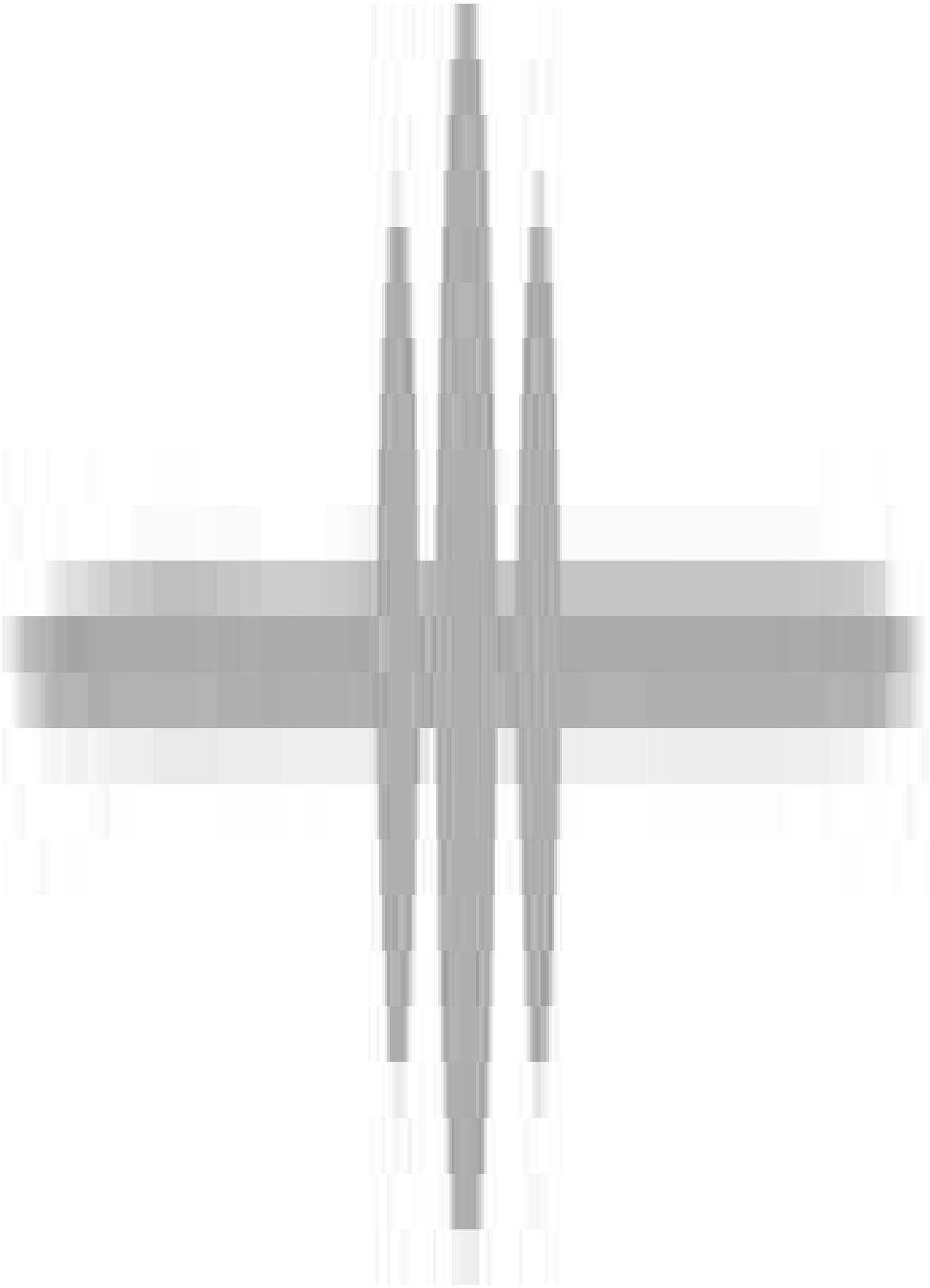
196. “LOS LARGOS SOLLOZOS

DE LOS VIOLINES”

Así empieza un poema de Paul Verlaine que la BBC repitió varias semanas con destino a la resistencia francesa como contraseña para el desembarco de Normandía del día 6 de junio, martes, de 1944, un día después de lo previsto debido al mal tiempo.

Se iniciaba así la gran ofensiva que acabaría con el III Reich y la II Guerra Mundial. Era el día D y la hora H, la operación Overlord aliada con 6697 navíos, 14600 bombarderos y cazas y 86 divisiones. Eisenhauer y Patton engañaron a Hitler y Rommel con una operación preparada al detalle con toda meticulosidad y acompañada por la suerte.

El, desde entonces, llamado mundo libre derrotó al fascismo y más tarde al comunismo, pero de otra forma.

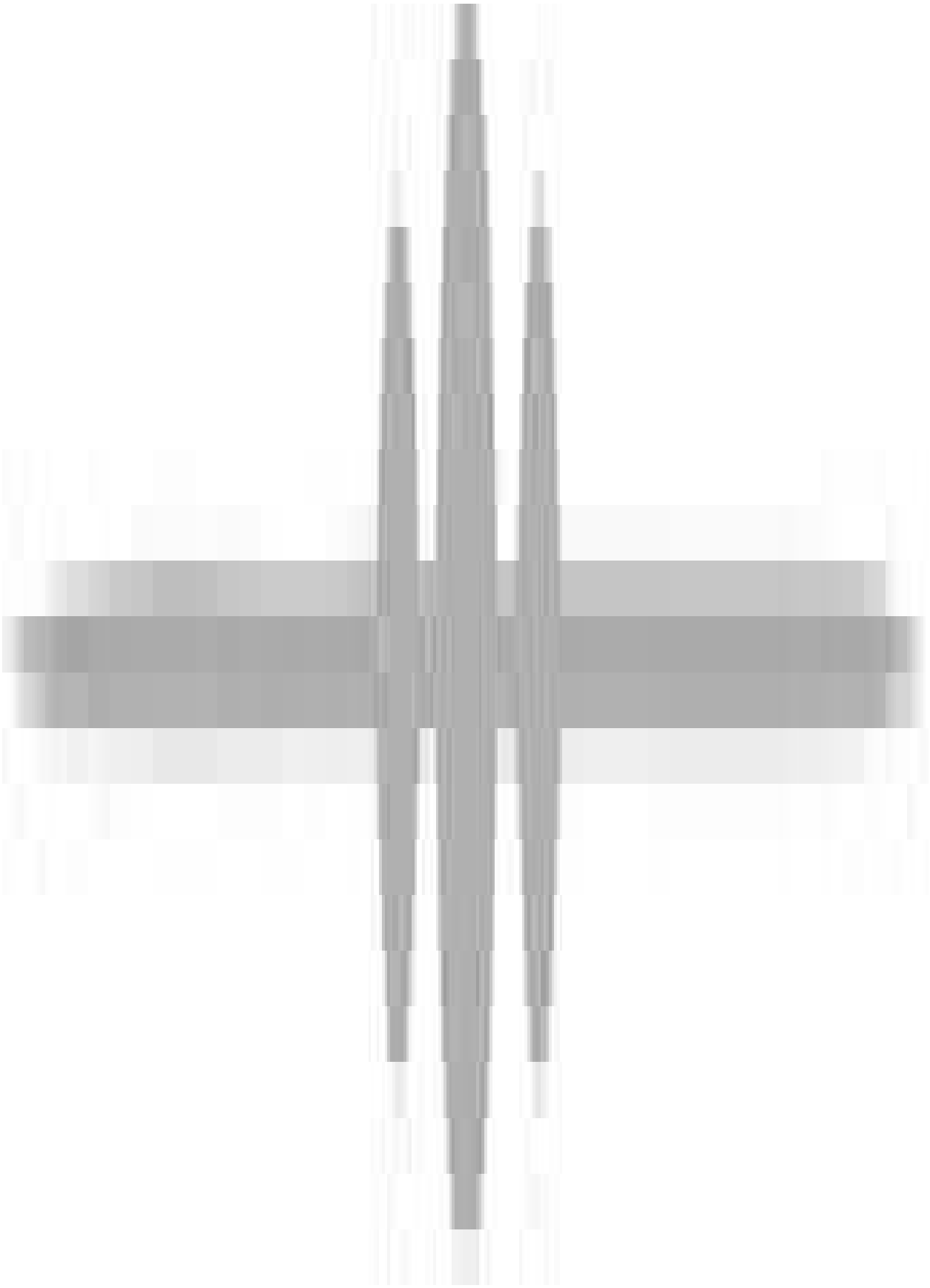


197. “¡MANOLETE, SI NO SABES TOREAR, ¿PA’ QUÉ TE METES?!”

Manuel Rodríguez, “Manolete”, nacido en Córdoba y muerto en Linares a los 30 años en agosto de 1947, cogido por un toro llamado Islero en una plaza de toros abarrotada.

Los toros en España son un espectáculo público en el que está reglamentada la licencia para matar toros bravos. Algunos lo llaman “fiesta nacional” y lo consideran un arte. Por encima de la técnica, la ciencia y la filosofía. Los toreros salían de las capas sociales más pobres y se ganaban la vida matando y divirtiendo a la gente. El pueblo necesita hombres valientes que se jueguen la vida, y les critica si no se arriman con la capa o la muleta.

A Manolete le hicieron una canción satírica con el estribillo de la frase citada. Tenía sus detractores y aduladores. Al entrar a matar a un toro le cogió y acabó con su vida. Forma parte del imaginario popular, al igual que Paquirri, grabado en directo por la televisión. La España trágica, sin contar a los muertos por asta de toro en los encierros de las fiestas de todos los pueblos de España.



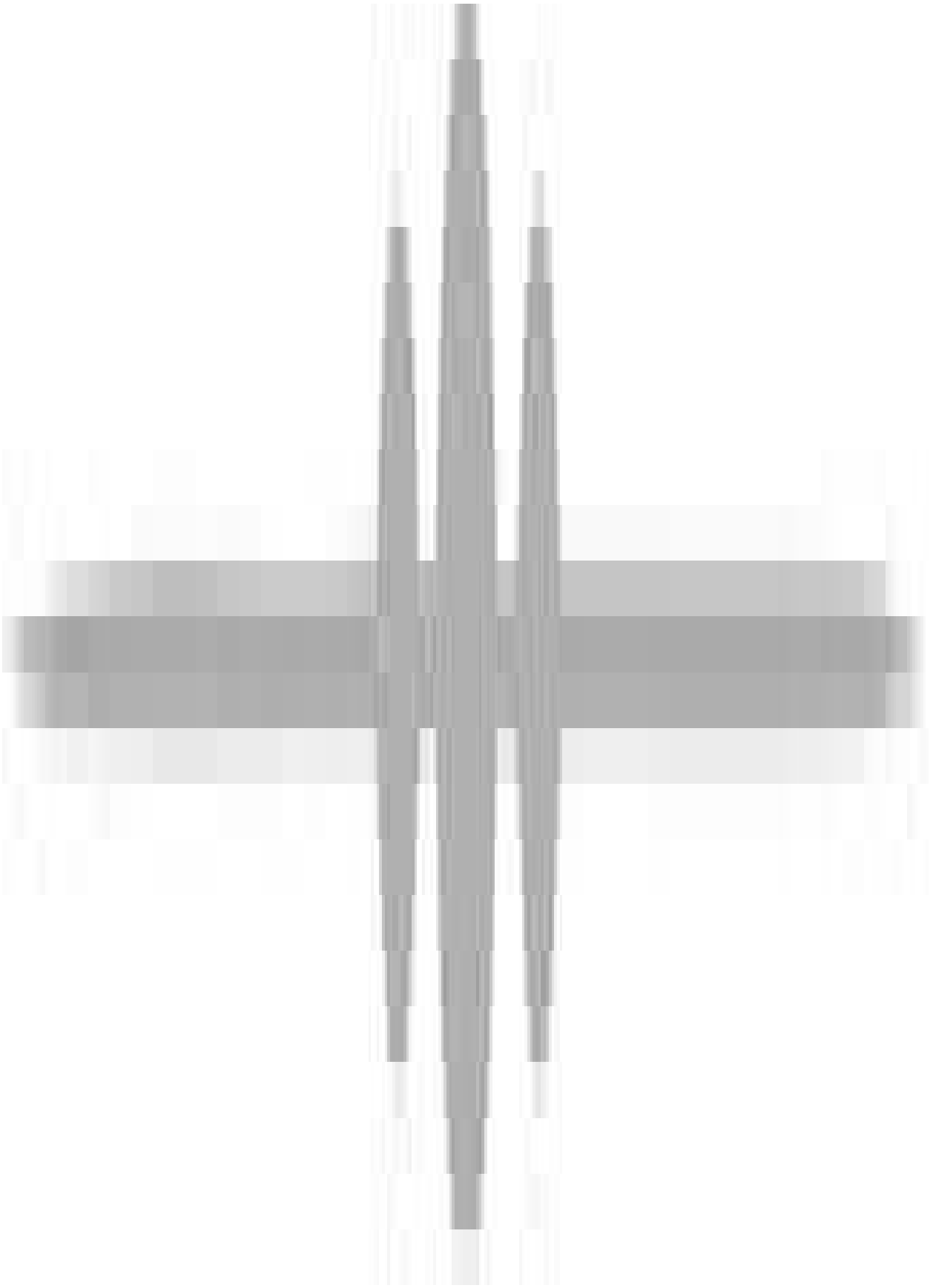
198. “EUSKADI TA ASKATUSUNA”

“Euskadi y Libertad” son las siglas del grupo terrorista más conocido como ETA. Sus raíces están en la ideología de Sabino Arana, fundador del Partido Nacionalista Vasco, PNV, o EAJ, Eusko Aldardi Jetzalea (Patria, Fueros y Dios).

Hay que remontarse hasta la romanización de España. Es la única parte de España donde no prendió el idioma latino ni sus derivaciones idiomáticas. Tienen unos partidos nacionalistas y otros radicales que no se conforman con vivir en el marco de una Constitución democrática dentro de España. Más de 200.000 personas votan a Herri Batasuna, partido que ha cambiado de nombre muchas veces para seguir sobreviviendo políticamente.

A finales de la dictadura de Franco, la rama etarra del PNV consigue un éxito efectista matando a Carrero Blanco en Madrid (diciembre de 1973), aunque su actividad se había iniciado en 1958. Durante la transición batieron sur récords de asesinatos contra el Estado, el Ejército invasor, la Guardia Civil, los políticos, el pueblo que pasaba por allí. Su violencia les pasa factura, como a todos los españoles.

Libertad, ¿a qué precio? Para ellos, a cualquier precio.



199. “¡EEEH!, ¡AHORA ERO YO

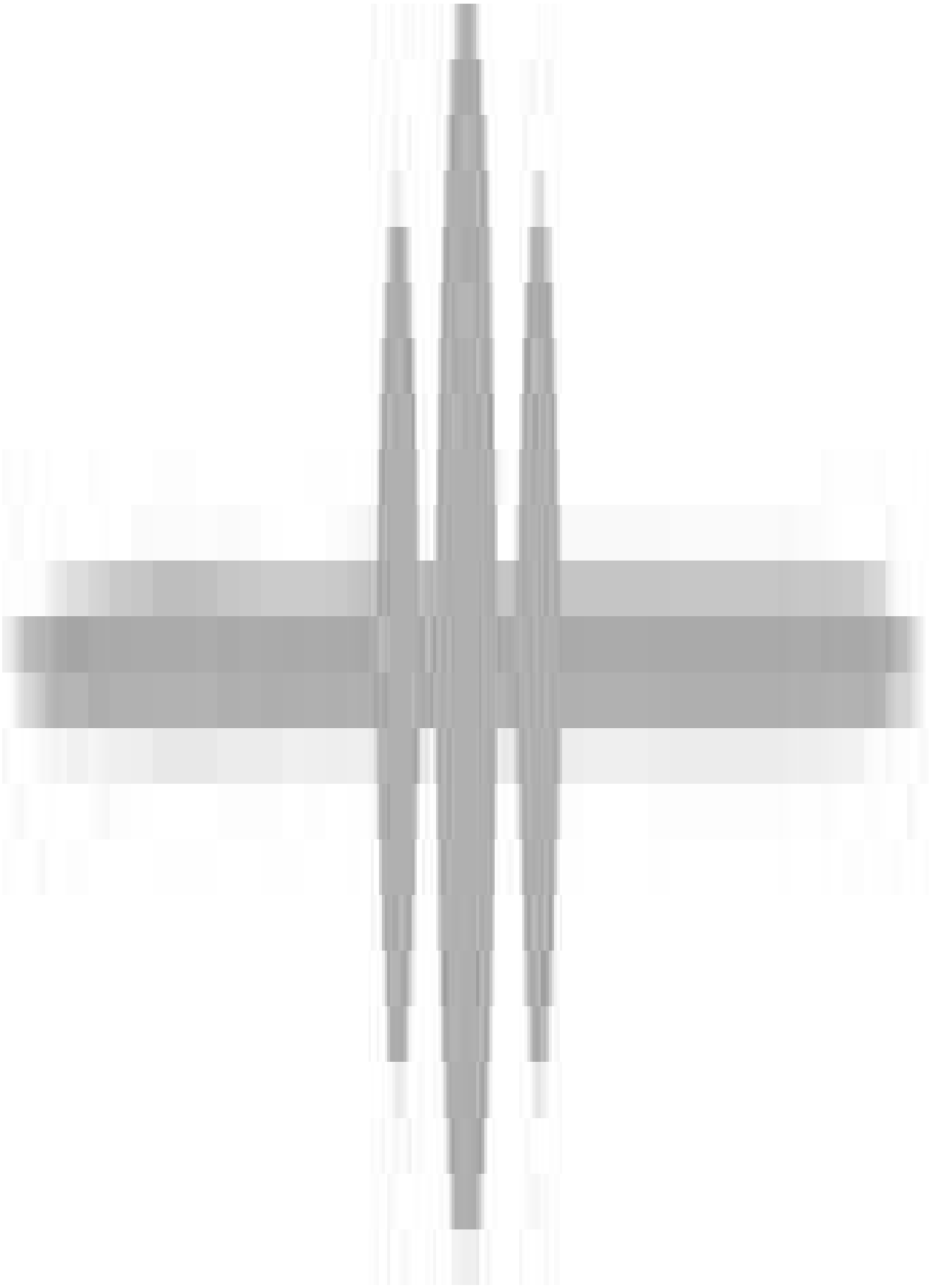
EL QUE MANDO!”

Se trata de una anécdota que refleja en tono de humor la situación de los poderes locales de los Ayuntamientos a finales del siglo XIX en España, en la época de la oligarquía y el caciquismo.

En torno a 1895 llegó a Torrejón de Ardoz un personaje de Galicia, conocido como “el tío gallego”, dirigiendo peonadas de siega, como una especie de mayoral o capataz. Dada su popularidad en el municipio entre los trabajadores, la mayoría analfabetos y dedicados a labores agrícolas, los poderes fácticos del pueblo (boticario, cura, terrateniente, etc.) le convencieron para presentarse a la alcaldía y luego utilizarle como pelele a su servicio.

Salió elegido y en el primer pleno se da cuenta de que pretenden manipularle, manejarle y dirigirle. Ahí es cuando se rebela y pronuncia dicha frase. Luego consiguió tierras y otros bienes. Aún viven sus descendientes. La “mayoría silenciosa” se rebeló encarnándose en este alcalde, que enseguida se adaptó al poder.

Esta frase es de transmisión oral, sólo la pueden atestiguar los viejos del lugar. A mí me la contó mi padre, y a él, mi abuelo.

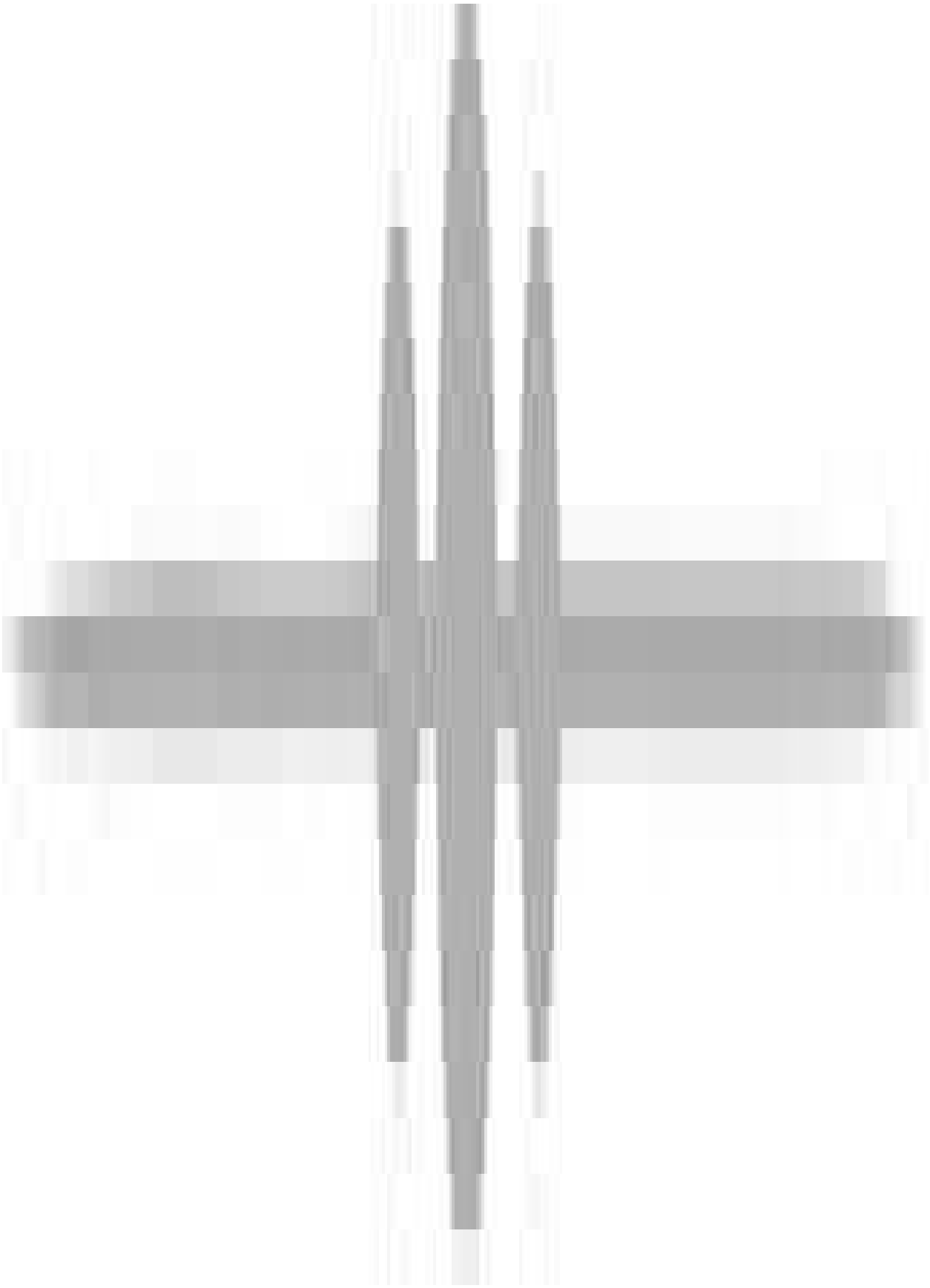


200. “LIBERTAD, ¿PARA QUÉ?”

La revolución bolchevique de 1917 supuso el triunfo del comunismo. Se formó la III Internacional bajo las directrices de Moscú y de Lenin como máximo dirigente.

En España, el PSOE celebró congreso en junio de 1920 y decidió adherirse, por escaso margen. Dos delegados representantes de ambas tendencias, Fernando de los Ríos, contrario a la adhesión al igual que Pablo Iglesias, Julián Besteiro y Francisco Largo Caballero; y Anguiano, favorable a la adhesión y portador de la solicitud.

Fueron a Moscú a conocer “in situ” el fenómeno bolchevique. Allí es donde Lenin le contestó a Fernando de los Ríos la citada frase ante la pregunta de éste. La praxis revolucionaria exigía la dictadura del proletariado y la formación de una nomenklatura y un politburó que garantizase el triunfo. En el Congreso de abril de 1921 el PSOE se adhirió a la III Internacional socialdemócrata y nació como contrapartida el Partido Comunista de España.



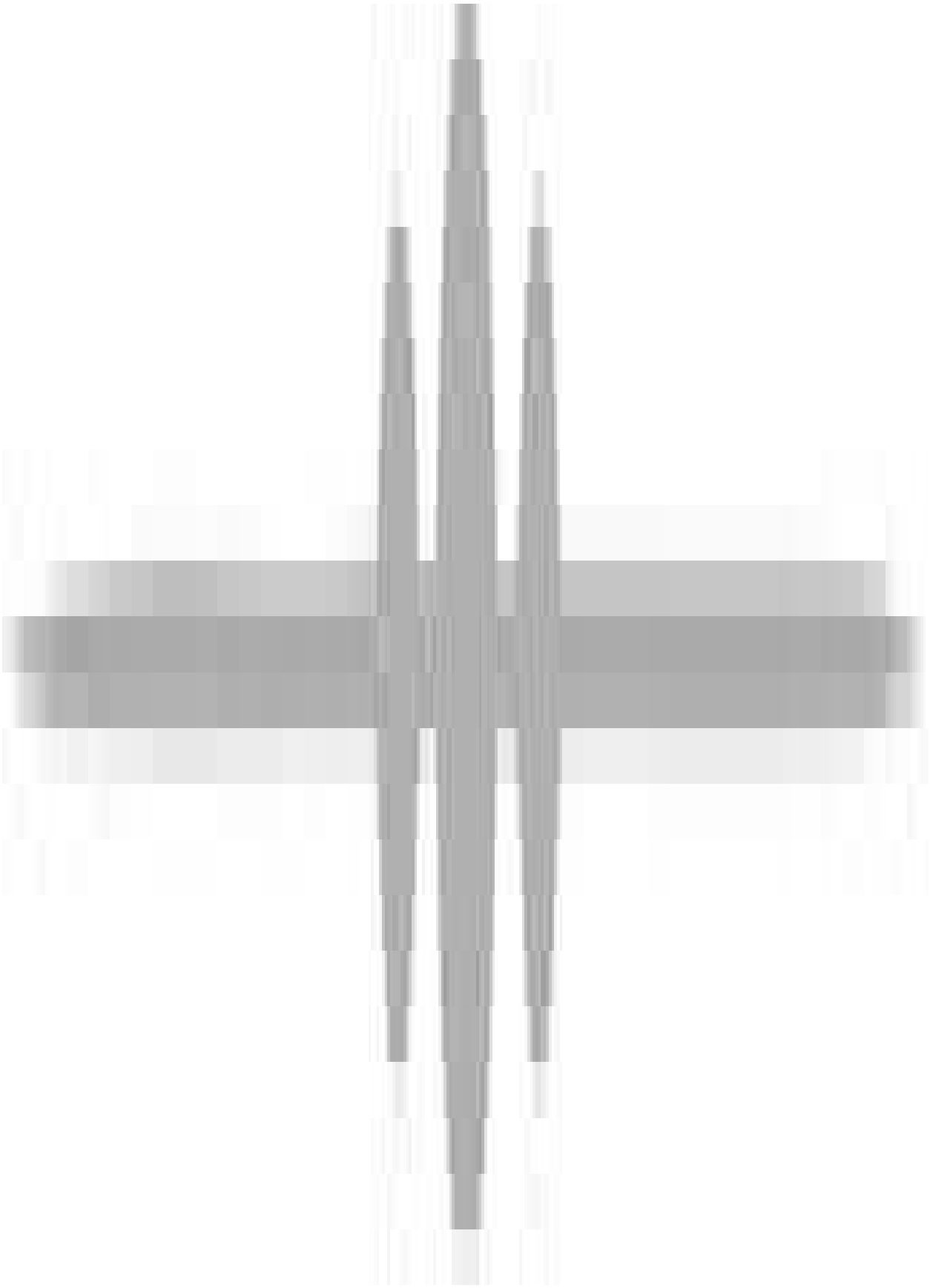
201. “¡YANKEES GO HOME!”

Al imperialismo europeo de España, Portugal, Francia, Gran Bretaña, Alemania, Holanda y Bélgica, le sucedió el de los Estados Unidos, sobre todo a raíz de las dos guerras mundiales.

La antigua doctrina Monroe de “América para los americanos” se podría cambiar hoy en día por “El mundo para los americanos”. Pero ante el imperialismo, como el de Napoleón salvando las distancias, se vivifica el nacionalismo y se produce un efecto boomerang que se traduce en un grito de repulsa expresado internacionalmente con la citada frase.

Las multinacionales y las fuentes de riqueza necesitan al ejército más poderoso de la Tierra. Como en la guerra de Méjico a mediados del siglo XIX los mismos soldados yankees cantaban por la noche la canción de “Green, green grass of home”, como deseando volver a sus casas. Ese sonido hizo que los mejicanos les llamaran “gringos”.

Parece que también los americanos quieren volver a su casa, pero no les dejan.



202. “SE HA EXPANDIDO EL ÁMBITO

DE LA ESTUPIDEZ HUMANA”

El 21 de julio de 1969 el Apolo XI hizo que su módulo lunar Eagle (Águila) se posara en la superficie lunar.

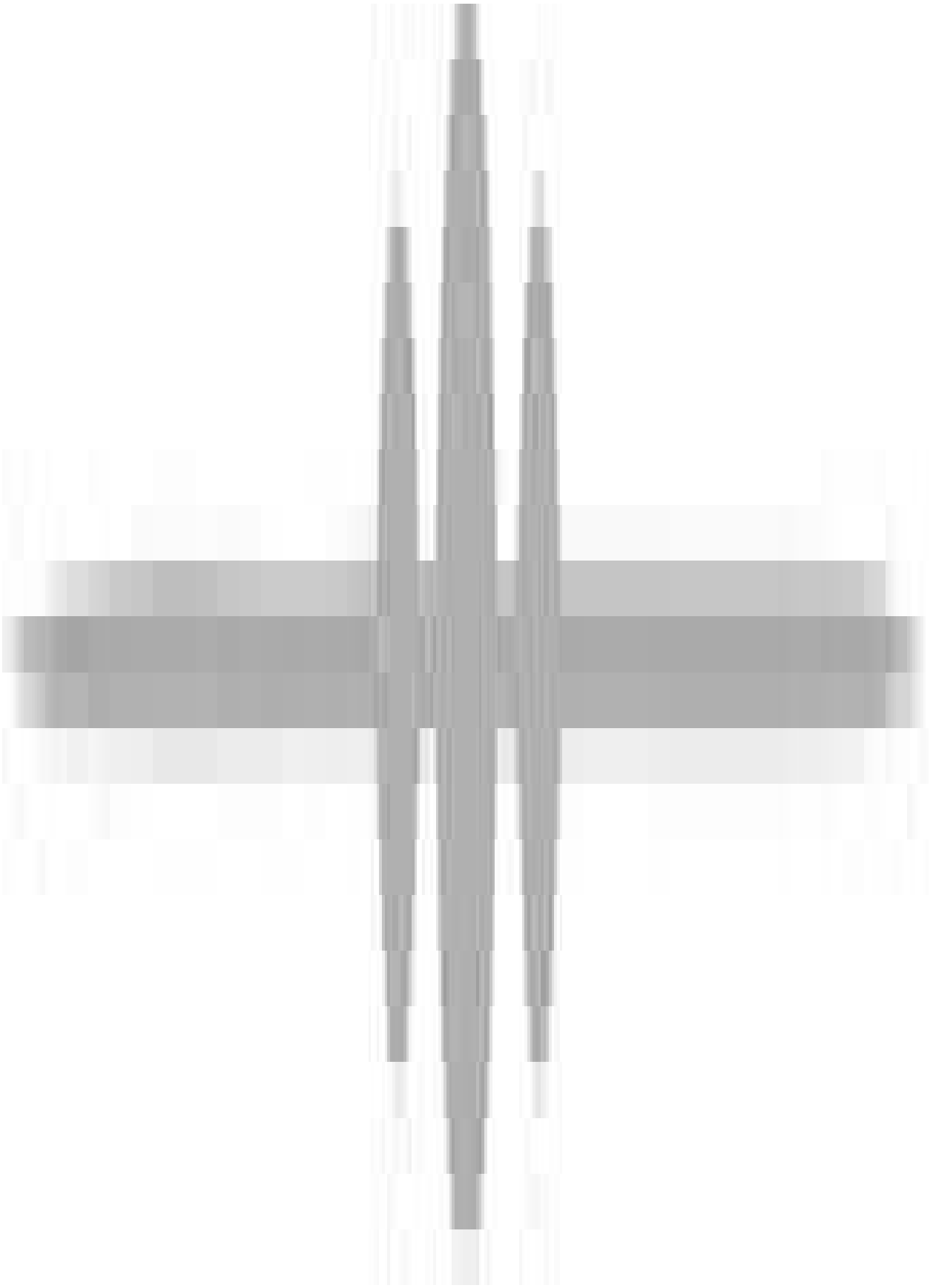
Los astronautas Armstrong y Aldrin pisaron por primera vez nuestro satélite y dejaron una bandera y una placa en la que pone:

“Aquí, los seres humanos del Planeta Tierra posaron por primera vez sus pies en la Luna, en el año 1969 de la era cristiana. Hemos venido en son de paz y en nombre de toda la Humanidad”.

Debajo de la leyenda aparecen los nombres de los astronautas y el del presidente norteamericano Richard Nixon. El acontecimiento provocó la euforia y el presidente pronunció una frase ya vista en este libro.

Pero, como en todo lo humano, surgió otra reacción, en este caso encabezada por el filósofo británico B. Russell, que definió el momento con la frase que estamos viendo. La filosofía y la ciencia volvían a reñir.

Años más tarde se volvió a dejar otro mensaje espacial, en forma de dibujo y reseñando las características del género humano y sus deseos de compartir la soledad del Cosmos. Hasta ahora nadie ha respondido a nuestra llamada.



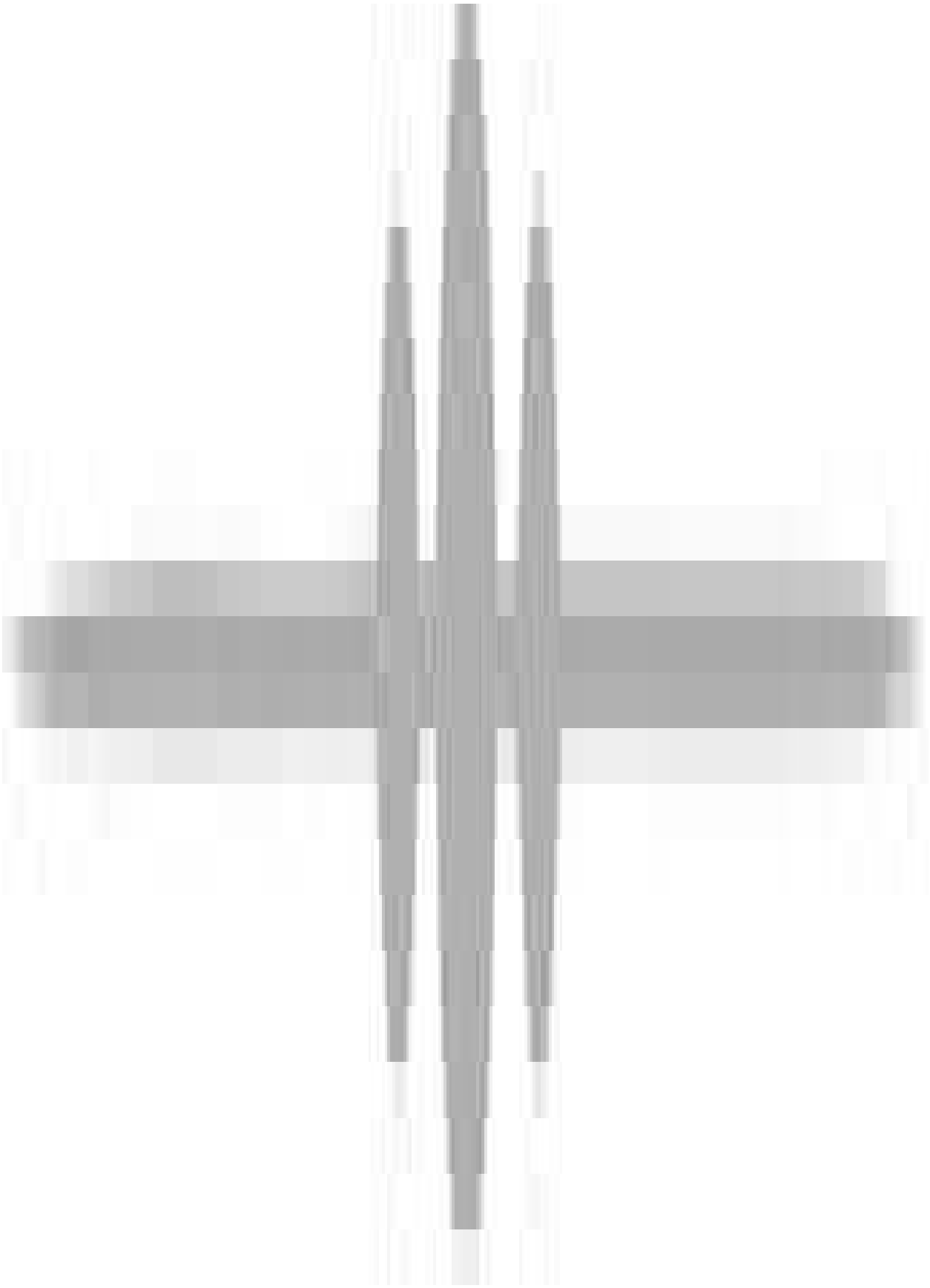
203. “DICHOSOS LOS QUE POSEEN”

Alemania fue un mosaico de estados hasta que Otto von Bismarck consiguió su unificación en 1870.

Llegó tarde al reparto colonialista del mundo, pero su esfuerzo le convirtió en árbitro de las disputas de los países imperialistas, llegando a quedarse con parte de la tarta del reparto colonial en la Conferencia de Berlín en 1885.

Francia, Gran Bretaña, Holanda, España, Portugal, ya tenían su porción y Alemania reivindicaba un “espacio vital” en el que expandirse demográfica, económica y militarmente. Algo parecido les ocurría a Italia y Japón.

Puede que en esas ansias expansionistas estuviera una de las causas de las guerras mundiales. Bismarck expresaba con esta frase su queja y su deseo.



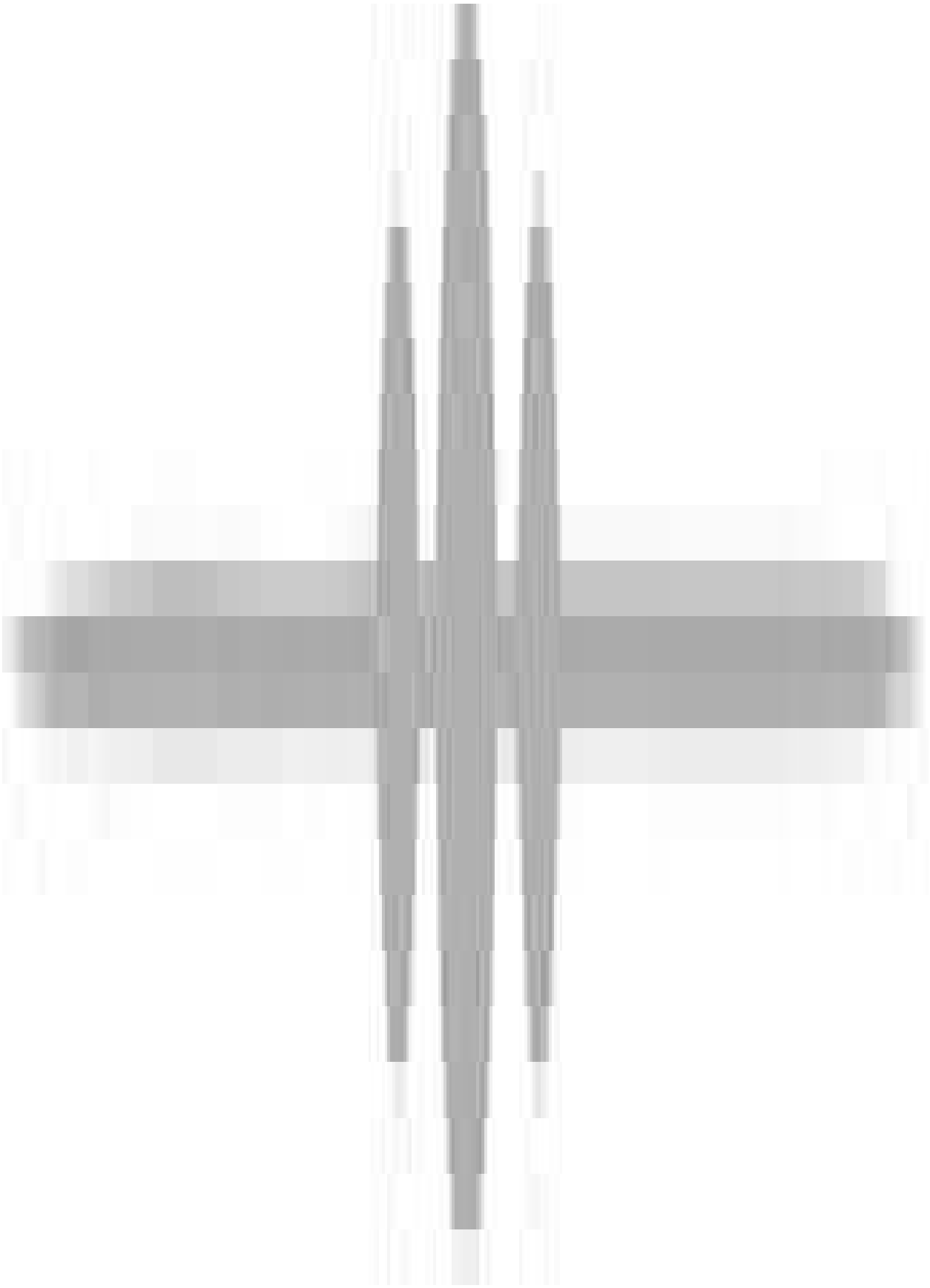
204. “MÁS CORNÁS DA EL HAMBRE”

Los “maletillas” aprendían el oficio de torero de pueblo en pueblo y de finca en finca. Querían llegar a la cumbre de un espectáculo muy bien pagado al que se llama “fiesta nacional”. Salían de las capas sociales más bajas y han llegado a formar una especie de casta.

Manuel García, “El Espartero”, apelativo que le venía de una tienda de esparto que tenía su padre en Sevilla, fue un torero que se arrimaba y daba espectáculo arriesgando su vida. Nació en Sevilla en enero de 1865 y murió en Madrid el 27 de mayo de 1894, corneado al entrar a matar al toro “Perdigón”, de la ganadería de Miura. Sólo vivió 29 años, intervino en 354 corridas y mató 976 toros.

Cuando le preguntaban que si no temía que el toro le diera una cornada, respondía con la famosa frase, que se ha hecho leyenda.

Las “cornás” forman parte de la Historia de España, y el ser matador de toros parece ser la quintaesencia del español, con sus mártires: Joselito, Manolete, Paquirri y un largo etcétera.



205. “SPAIN IS DIFERENT”

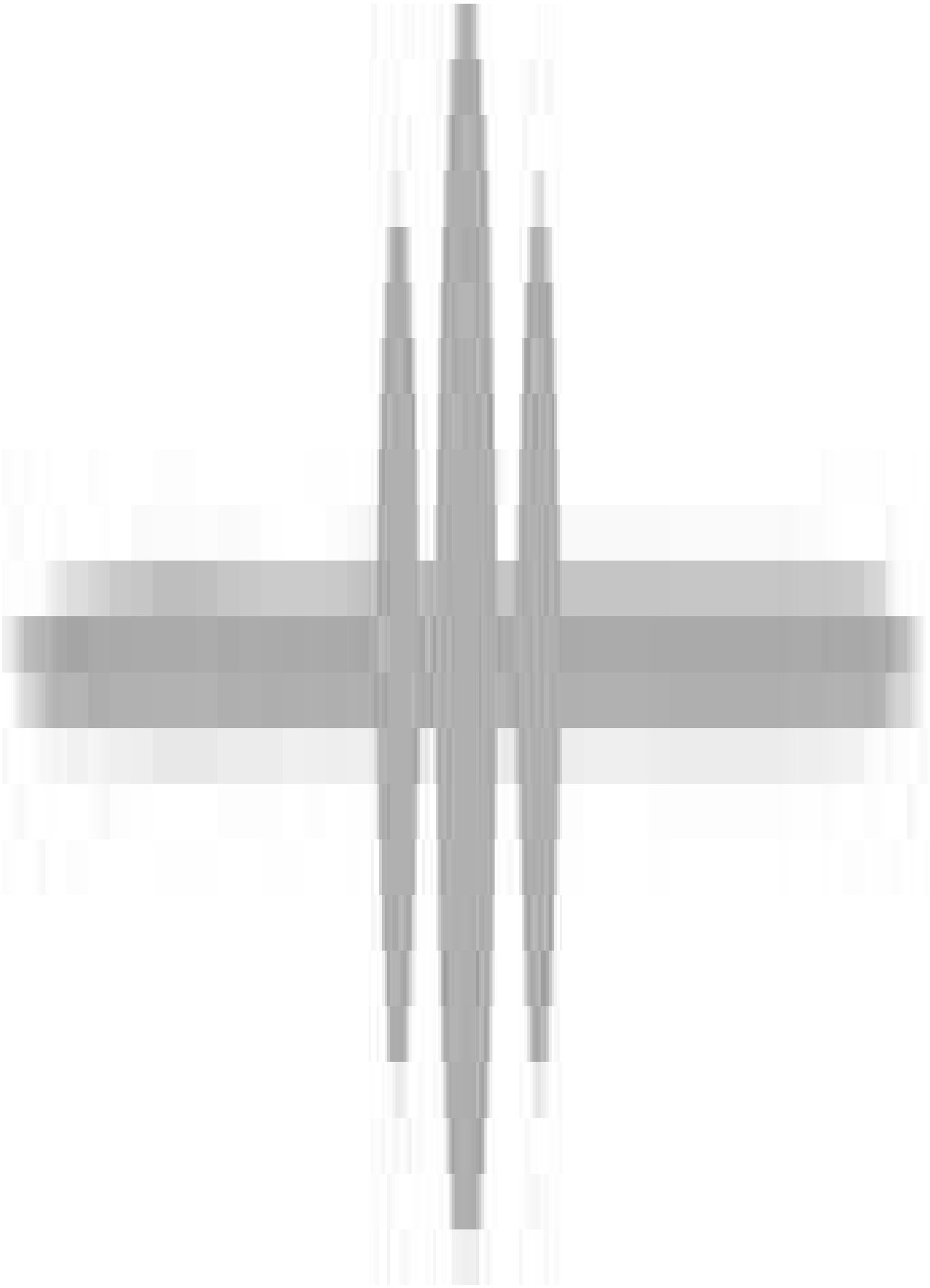
Se trata del eslogan que utilizó el Ministerio de Información y Turismo en agosto de 1966 para atraer a los extranjeros a España a pasar sus vacaciones de verano.

Resultó muy rentable, pues el turismo se convirtió en la principal fuente de divisas para la industrialización de España y el “boom” de los años 70.

El turismo, junto con las remesas que mandaban los emigrantes a Europa por el Plan de Estabilización de 1959, fueron las dos fuentes de la financiación de España para el llamado “milagro español” durante la época de Franco.

Políticamente, la frase se podía tomar como una ironía, al ser España, entonces, diferente en su organización política, una dictadura dentro de una Europa democrática.

El caso es que se volvió a crear un estereotipo y una especie de prejuicio. Toros, sol y flamenco.

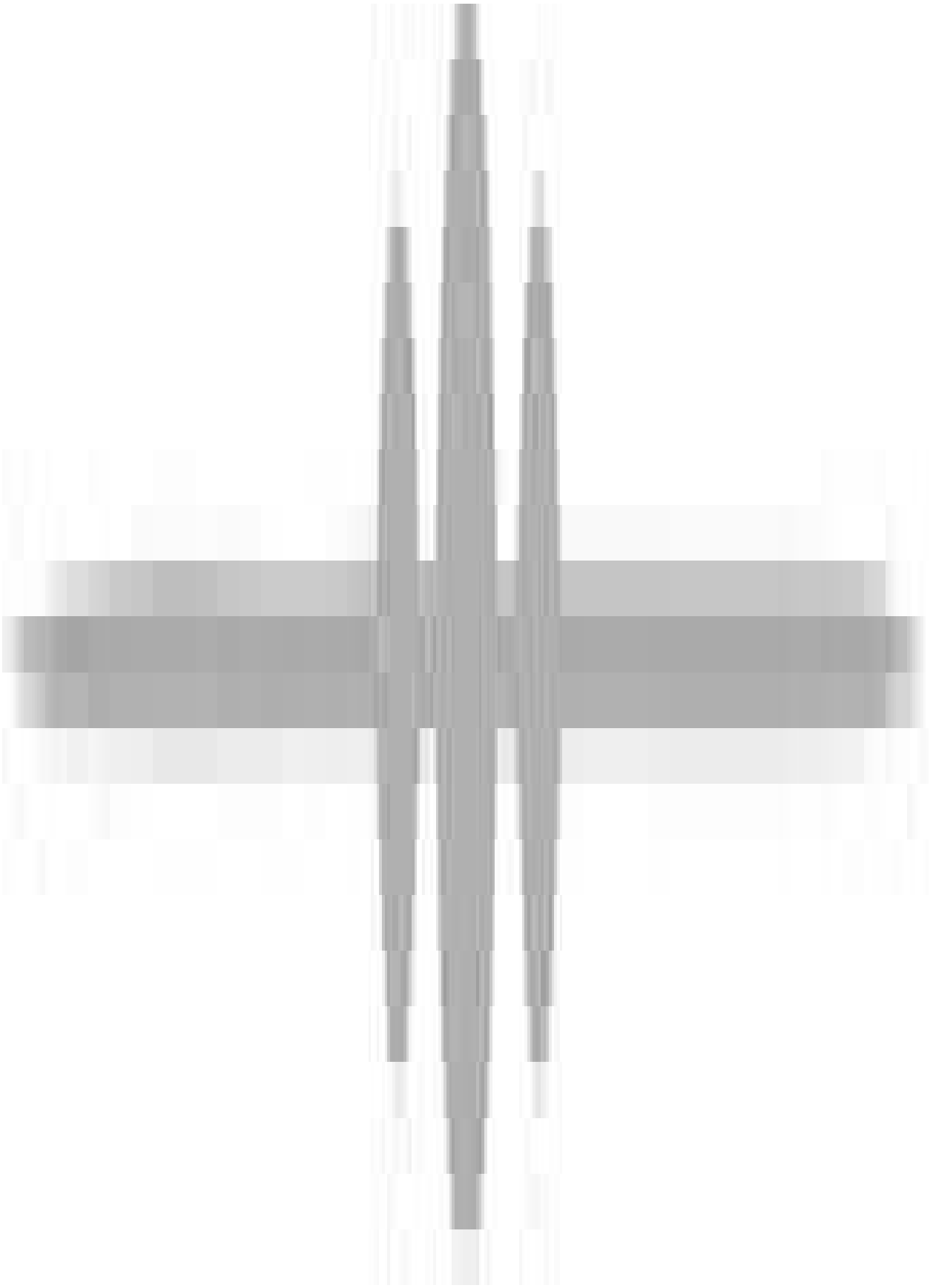


206. “EL VIEJO SISTEMA SE HA HUNDIDO ANTES DE QUE EL NUEVO HAYA PODIDO PONERSE EN MARCHA”

Frase de Gramsci, político y teórico italiano nacido en 1891 y fallecido en 1937.

Fundador del Partido Comunista Italiano, fue encarcelado por los fascistas y sus notas se publicaron con el título de “Cuadernos de la cárcel”. En ellas expresa su opinión y refleja su filosofía en torno al marxismo, desarrollando su versión pro-leninista en torno a la lucha de clases y la práctica para alcanzar el poder y desarrollar el comunismo.

Cuando se produjo la revolución bolchevique en 1917 dijo esta frase, dando a entender que era muy prematuro exigir resultados a un sistema que no había tenido tiempo de asentarse.



207. “LA ALDEA GLOBAL”

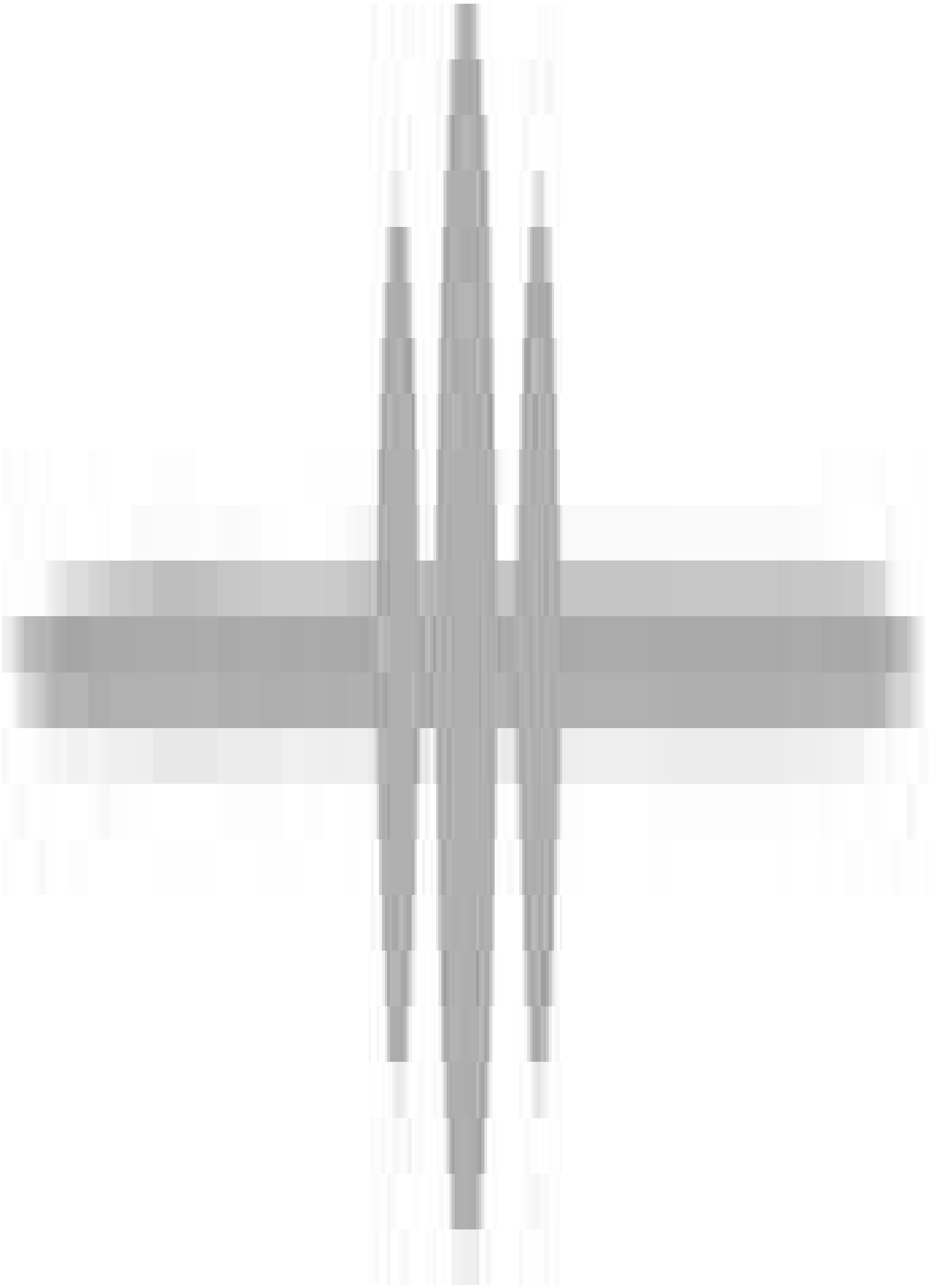
El mundo se ha convertido en eso, una aldea global, merced a los medios de comunicación. La sociedad de la información.

El primero en preverlo fue Marshall McLuhan, ensayista canadiense nacido en 1911. Con la celeridad del reyo hoy en día sabemos lo que pasa en todo el mundo. En el trabajo, la cultura de la inmediatez, se ha convertido en lo cotidiano. Los medios de comunicación de masas son como las prolongaciones del sistema nervioso y la cultura de la imagen está haciendo que entre en crisis la comunicación personal física.

La omnipresencia de los medios electrónicos, la superficialidad y el positivismo de la comunicación, con las redes sociales captando permanente a sus peces y estos comunicándose al momento sin reflexión.

Se siguen las guerras por televisión, se ve morir de hambre, se contemplan accidentes desde la comodidad del hogar, programas de entretenimiento en que los personajes venden su alma al diablo para cobrar unas “perras gordas” y que sirvan de ejemplo a una sociedad acomodaticia.

Esta revolución tendrá sus consecuencias, imprevisibles todavía.



208. “¿DÓNDE VAS ALFONSO XII,

DÓNDE VAS TRISTE DE TI?”

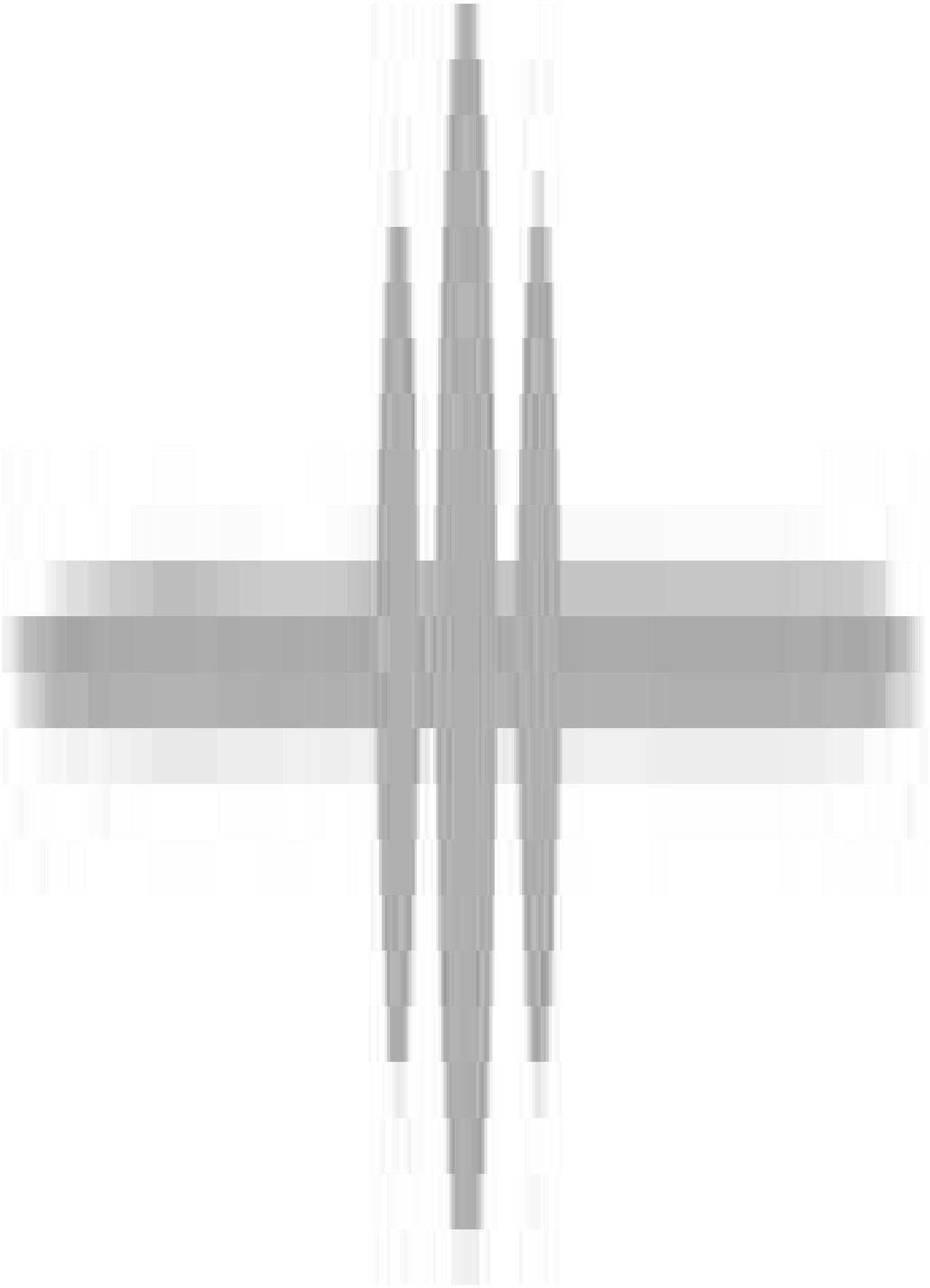
Canción popular española dirigida a un rey querido, llamado “El pacificador”, y que continúa así:

“Voy en busca de mi esposa, que ayer tarde la perdí”.

Alfonso XII fue el restaurador de la dinastía borbónica en España gracias a Cánovas del Castillo y al fracaso de Amadeo de Saboya y la I República.

Nació en 1857 y murió muy joven, en 1885. Hijo de Isabel II, expulsada de España en 1868, empezó su reinado tras el “Manifiesto de Sandhurst” y el pronunciamiento de Martínez Campos en Sagunto el 29 de diciembre de 1875. Se casó con María de las Mercedes, su prima, hija de Luisa Fernanda y Antonio de Orleáns, Duque de Montpensier. Era una joven muy guapa, simpática y muy querida por el pueblo de Madrid. Murió en Aranjuez con 18 años y conmocionó a la opinión pública. El rey quedó desconsolado y surgieron canciones y poemas populares como éste.

El rey tuvo que casarse otra vez, con Mª Cristina de Augsburgo-Lorena, con la que tuvo dos hijas y un hijo, Alfonso XIII.



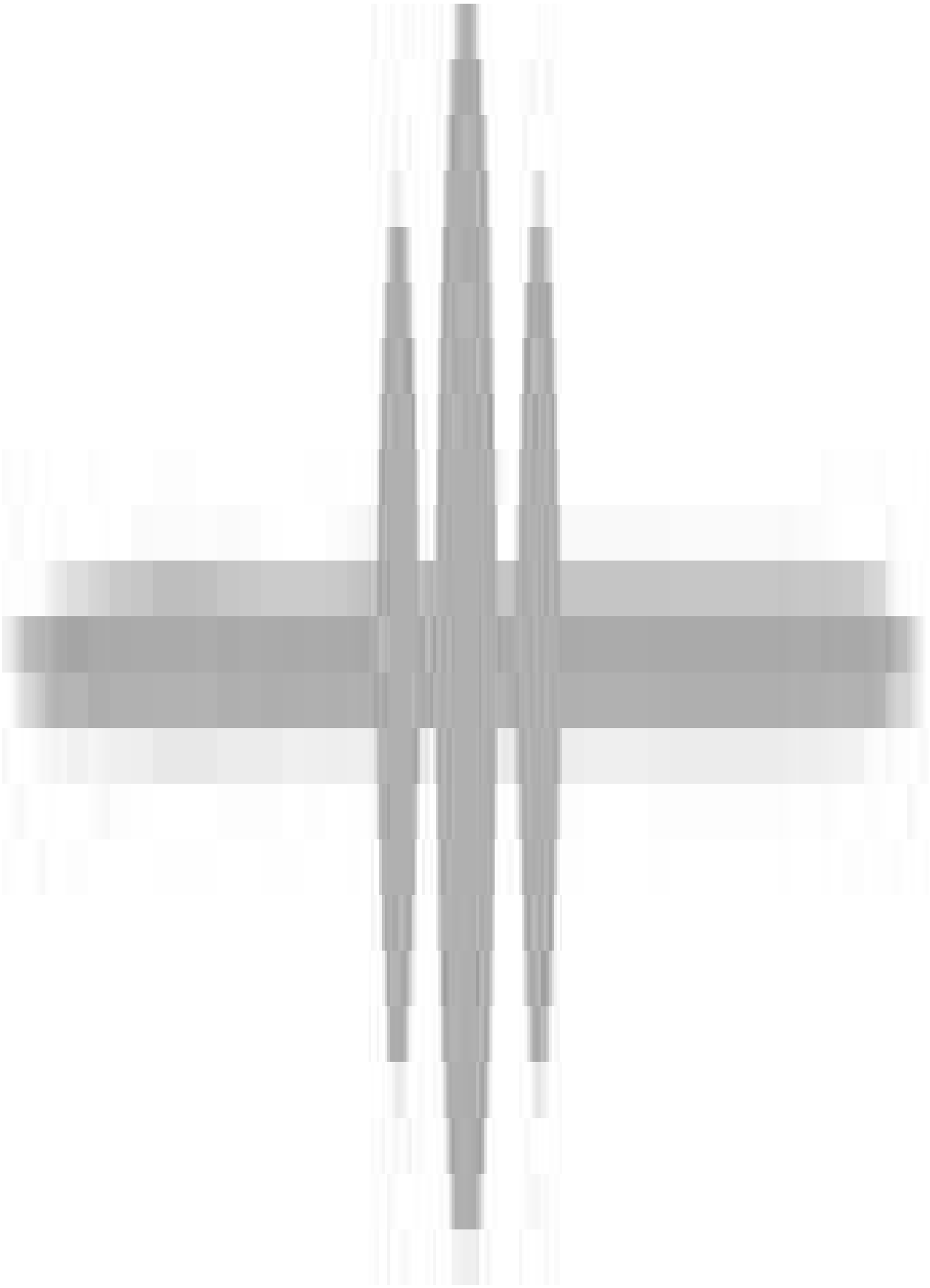
209. “JAMÁS, JAMÁS ACEPTARÉ REINAR MIENTRAS VIVA MI PADRE: ÉL ES EL REY”

Esto lo dijo el rey Juan Carlos I a la revista francesa Point de Vue en el año 1968.

Un año después fue nombrado sucesor de Franco, o mejor, sucesor monárquico de Alfonso XIII. Franco, luego, nombró a Carrero Blanco como Presidente del Gobierno, manteniendo él la jefatura del Estado. Parece ser que pretendía perpetuar su régimen con un pelele como Jefe del Estado.

El caso es que instauró la Monarquía, pues a Juan Carlos se le nombró Príncipe de España, y no de Asturias. El Conde de Barcelona, D. Juan, padre del rey y tercero en la línea sucesoria de Alfonso XIII (el hijo mayor Alfonso murió en accidente de tráfico y Jaime, sordo de nacimiento, renunció en 1933) se plegó a las condiciones y circunstancias que además no estaban en su mano.

Al morir Franco se hizo la pantomima de la renuncia al trono de su padre: D. Juan abdicó en su hijo Juan Carlos y aquí paz y después gloria. La instauración quedó en restauración, que no es lo mismo.



210. “MÁS VALE MORIR DE PIE QUE VIVIR DE RODILLAS”

Se atribuye esta frase a Dolores Ibarruri, “La Pasionaria”, que la popularizó en sus discursos durante la guerra civil española. También al Che Guevara.

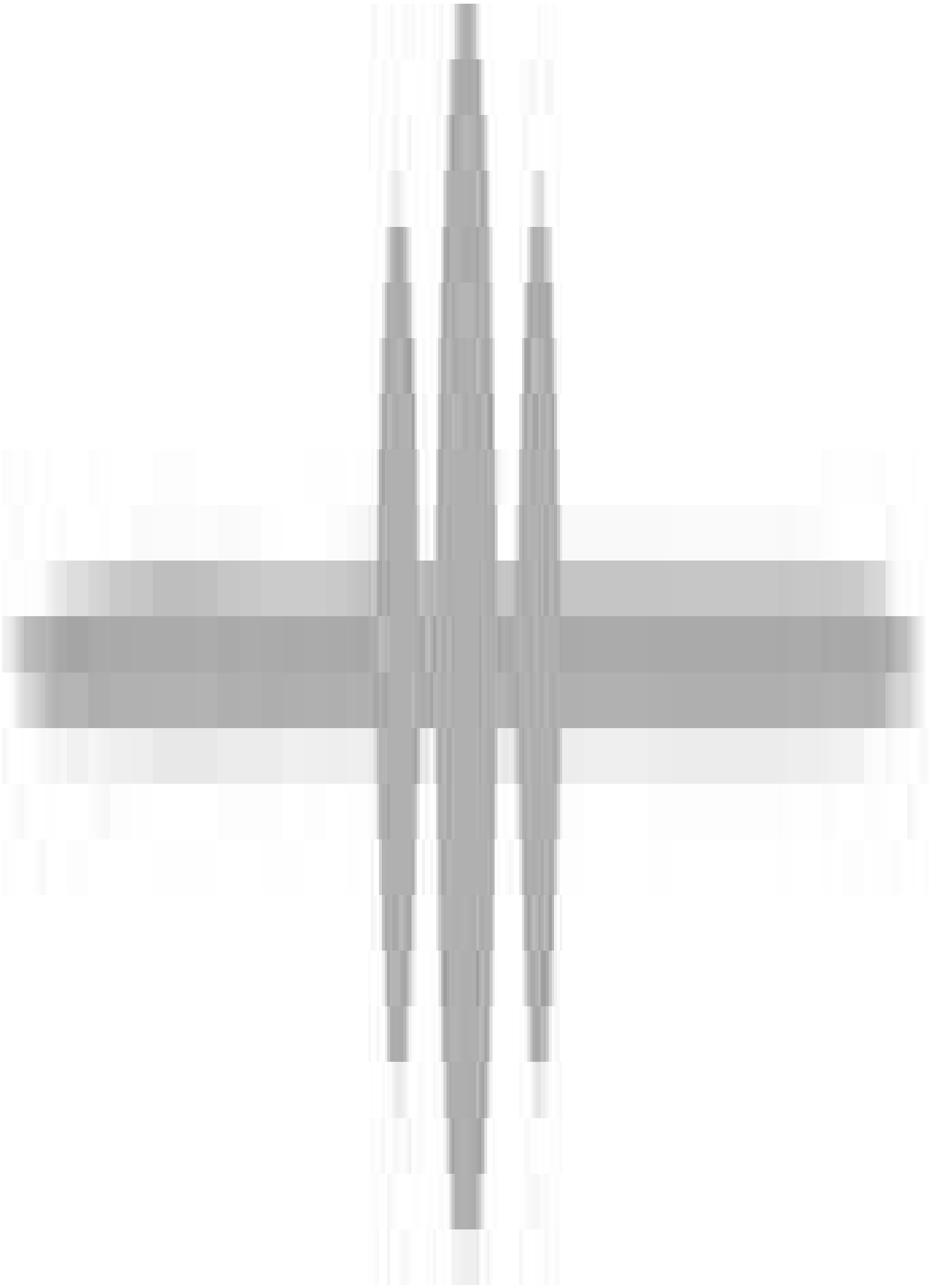
Pero su verdadero autor es Emiliano Zapata (Morelos 1879, Morelos 1919; México), líder militar campesino agrarista de la revolución mejicana junto con Pancho Villa.

Se trata de un grito pasional del explotado y oprimido, del revolucionario en potencia. El mismísimo Espartaco la podía haber dicho, tras encabezar un levantamiento de esclavos en la antigua Roma.

Los obreros del siglo XIX hubieran seguido esta proclama. Los “desheredados” tercermundistas también podrían hacer de esta frase su bandera, los del Sureste asiático, los latinoamericanos, los africanos, los que no tienen nada en los países desarrollados.

¿Merece la pena morir por un ideal, por orgullo personal? No creo que haga falta morir, ni matar, sino razonar. Pero si el razonamiento, el sentido común y la buena fe no consiguen la justicia, ¿qué camino queda?

Zapata, el líder del Sur, fue traicionado y murió de pie, en su tierra de Morelos, México.



211. “¡VENTE A ALEMANIA, PEPE!”

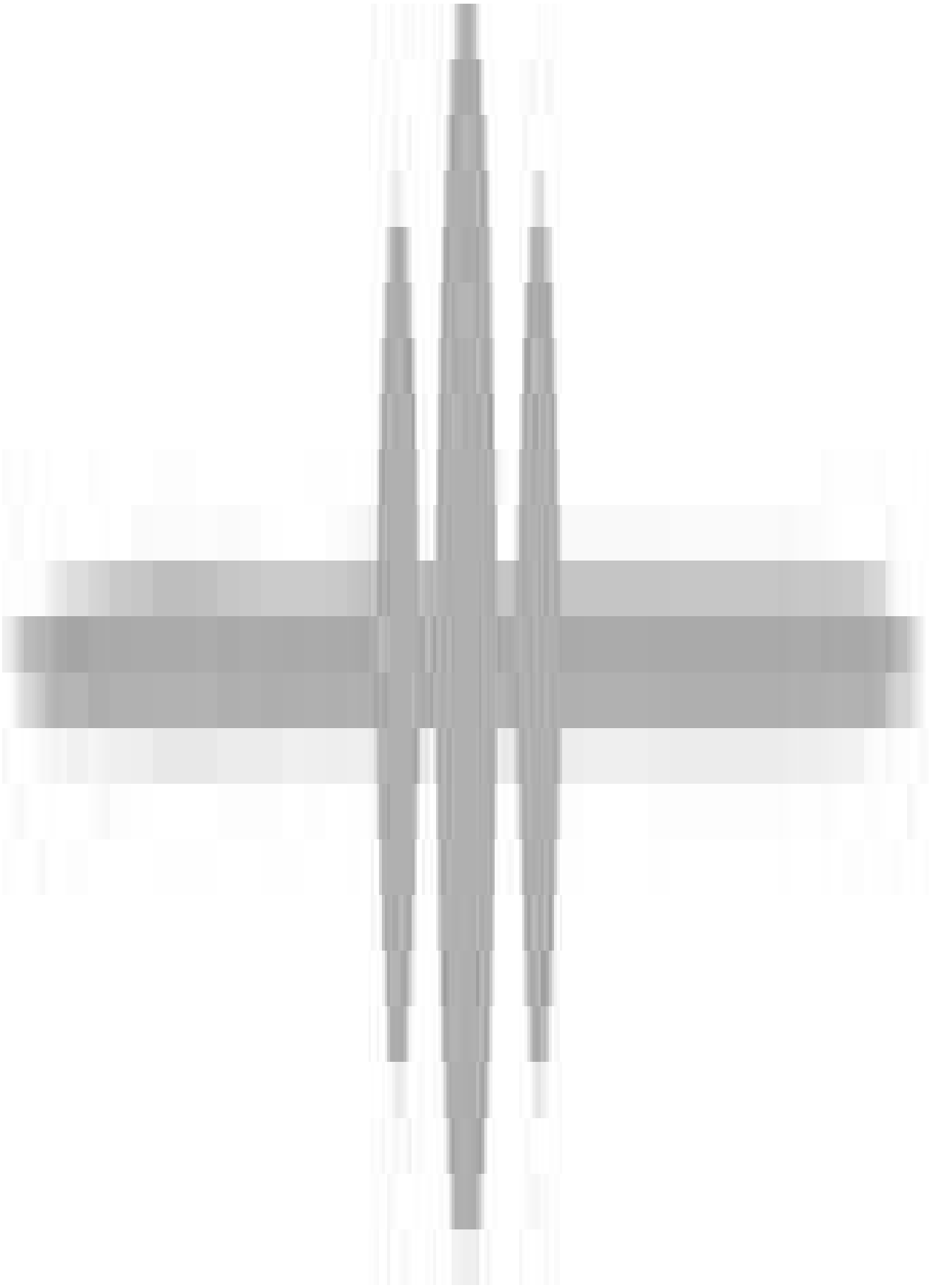
En realidad se trata del título de una película, por supuesto, de producción española a finales de la década de los 60 del siglo XX.

Refleja la realidad histórica de ese momento. Su protagonista, Alfredo Landa, el típico actor español de apariencia sanchopancesca y ademanes pueblerinos y paletos.

El Plan de Estabilización de 1959 de los gobiernos tecnócratas, abrió España a Europa económicamente, no políticamente, aún dominada por la Dictadura de Franco, el vencedor de la guerra civil.

Ese Plan fomentó la emigración y muchos españoles se fueron a reconstruir el continente como mano de obra barata, mientras en España entraba el turismo masivo a precios tirados. España se convirtió en la zona de recreo de Europa y en exportadora de mano de obra barata. Así se pudo industrializar y acumular capital.

Muchos fueron los que se fueron a Alemania, Suiza, Francia e Italia. Hoy en día la tendencia ha cambiado y España se ha llenado de rumanos, polacos, marroquíes y sudamericanos.



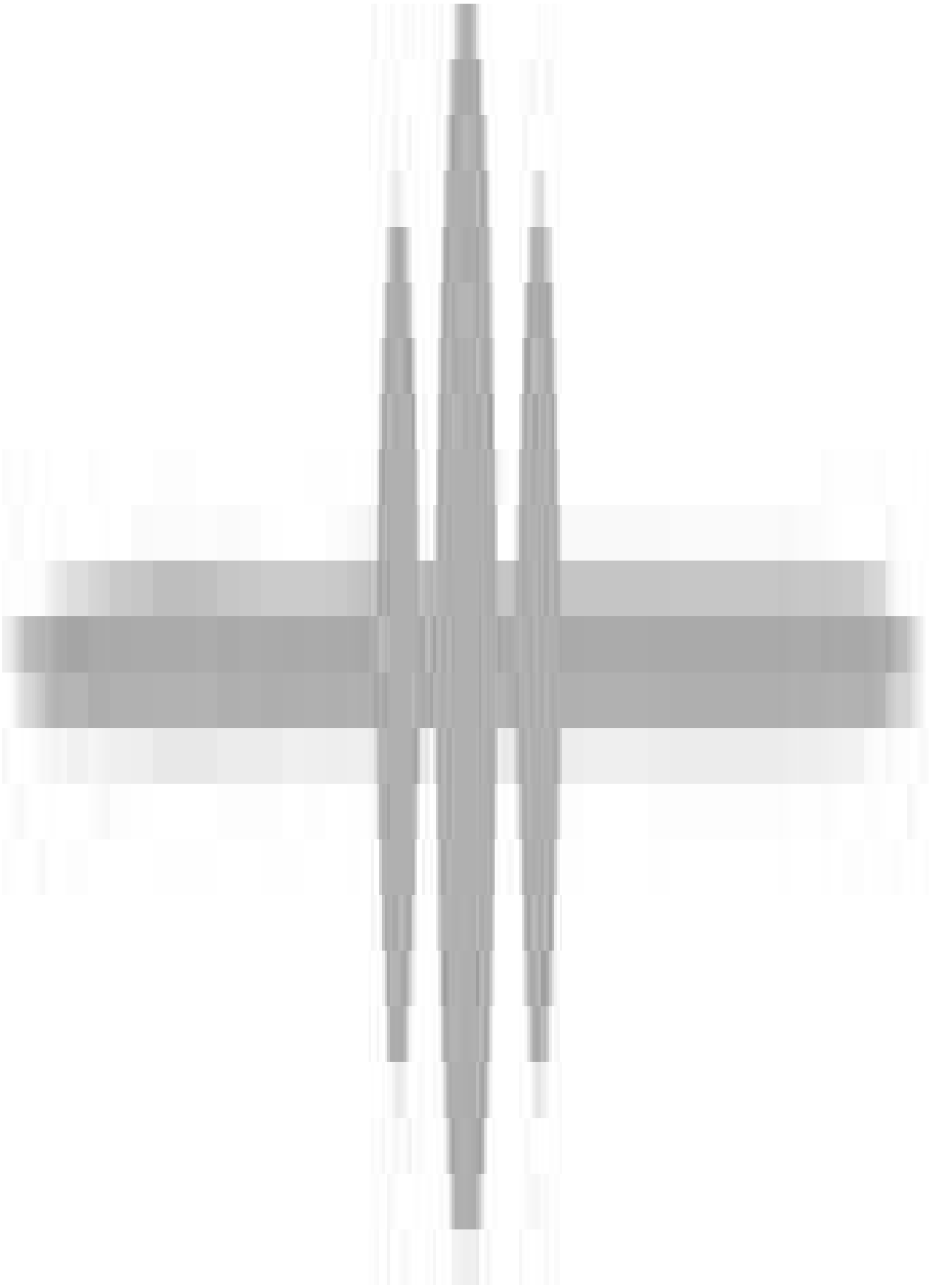
212. “LA PROSPERIDAD PRODUCE SEGURIDAD”

Frase de Benjamín Disraeli, político inglés del partido conservador nacido y muerto en Londres entre 1804 y 1881.

La reina Victoria, él y Gladstone, del partido liberal, marcaron la Historia de Gran Bretaña en el siglo XIX.

Gestó el Imperio colonial y sentó las bases del prestigio inglés, interrumpido desde el siglo XVII. Como otras potencias europeas, Inglaterra vio afianzarse en el poder económico y político a una burguesía financiera que sentaría y afianzaría los fundamentos del desarrollismo.

El socialismo aún se estaba fraguando y los liberales, con su pragmatismo, fabricaban sobre la marcha su filosofía y su justificación. Digno sucesor de Adam Smith y Stuart Mill, lo refleja en la citada frase.

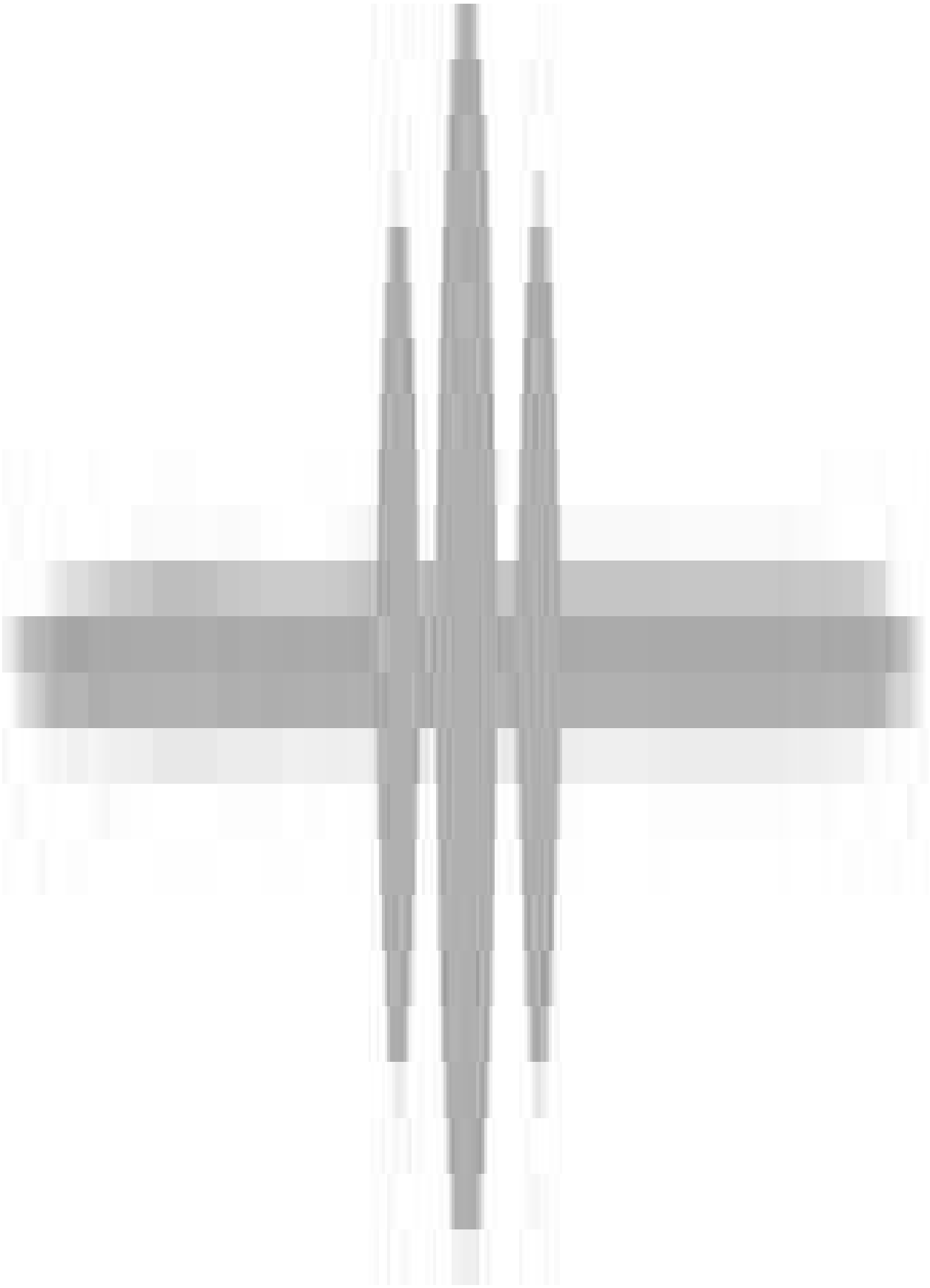


213. “ESTA FECHA PASARÁ A LA HISTORIA COMO LA DE LA INFAMIA”

El más famoso presidente de los Estados Unidos de América , Franklin Delano Roosevelt, junto con Washington, Lincoln y Kennedy, pronunció esta frase el 7 de diciembre de 1941.

Los japoneses acababan de bombardear la base hawaiana de Pearl Harbour sin previa declaración de guerra, entrando así los EE.UU. en la II Guerra Mundial.

Fecha histórica para los estadounidenses, que ganarían la guerra con las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki en agosto de 1945. A lo mejor justificaron su bombardeo atómico porque las primeras víctimas fueron ellos, pero el gobierno japonés, antes del “tora, tora, tora”, había declarado la guerra y por un fallo de comunicaciones no llegó a tiempo.



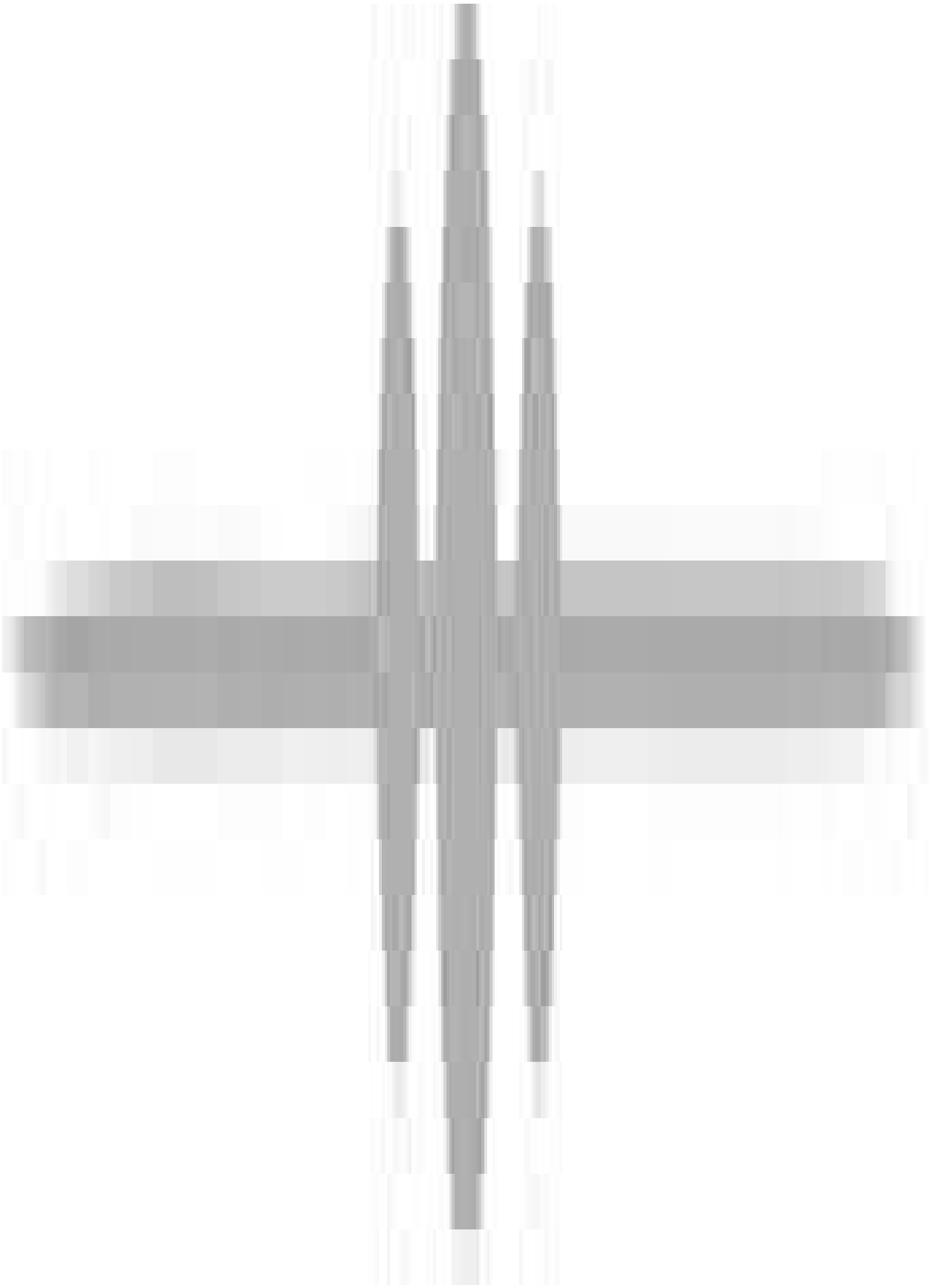
214. “CON FRANCO VIVÍAMOS MEJOR”

Frase muy utilizada en España durante la transición y los primeros gobiernos democráticos, utilizada por nostálgicos, radicales de derechas y buena parte del pueblo acostumbrado al orden, la disciplina y la seguridad

Está tomada del famoso “cualquier tiempo pasado fue mejor” de Jorge Manrique y tuvo éxito en los momentos más difíciles de la transición, con los atentados de ETA y el aumento de los delitos comunes.

Los pueblos se dejan llevar, como cuando la frase de “Vivan las cadenas” cuando volvió Fernando VII tras la guerra de la Independencia.

Las secuelas del pasado siempre pasan factura y es difícil pasar de una dictadura a una democracia.



215. “TODOS FUIMOS HERIDOS

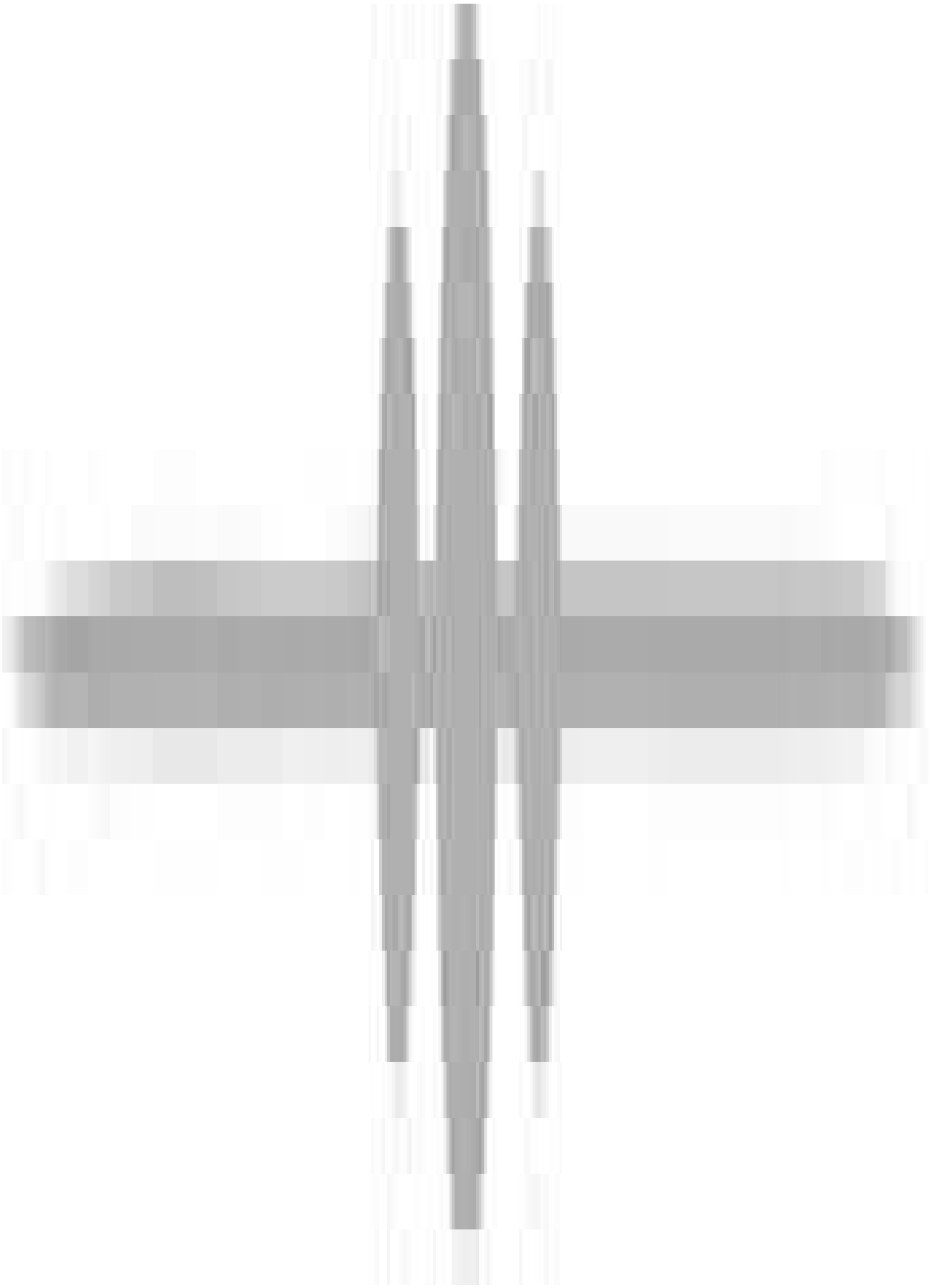
EN WOUNDED KNEE”

Fue la última matanza masiva de indios por parte de la caballería estadounidense.

La reserva india de Pine Ridge en Dakota del Sur hizo un movimiento de resistencia pasiva por el asesinato de Toro Sentado, al negarse éste a ingresar en la reserva. El 15 de diciembre de 1890 fueron asesinados más de 300 ancianos, niños, mujeres y hombres en el lugar denominado Rodilla Herida (Wounded Knee Creek). Eran sioux de la tribu Big Foot Lakota.

En 1973 el American Indian Movement, del 27 de febrero al 8 de mayo, reivindicó la revisión de todos los tratados, especialmente el de 1868. Hubo heridos y dos muertos indios, pero en Estados Unidos se formó una conciencia retardada de todo lo que se hizo en el siglo XIX. El grupo musical norteamericano Redbone hizo una canción con ese título que tuvo mucho éxito

Jerónimo, Custer, Little Big Horn, las películas del Oeste, todo se revisa y al final parece que los buenos no lo son, ni los malos tampoco. “Bailando con lobos” es una muestra de la rectificación histórica en el séptimo arte.



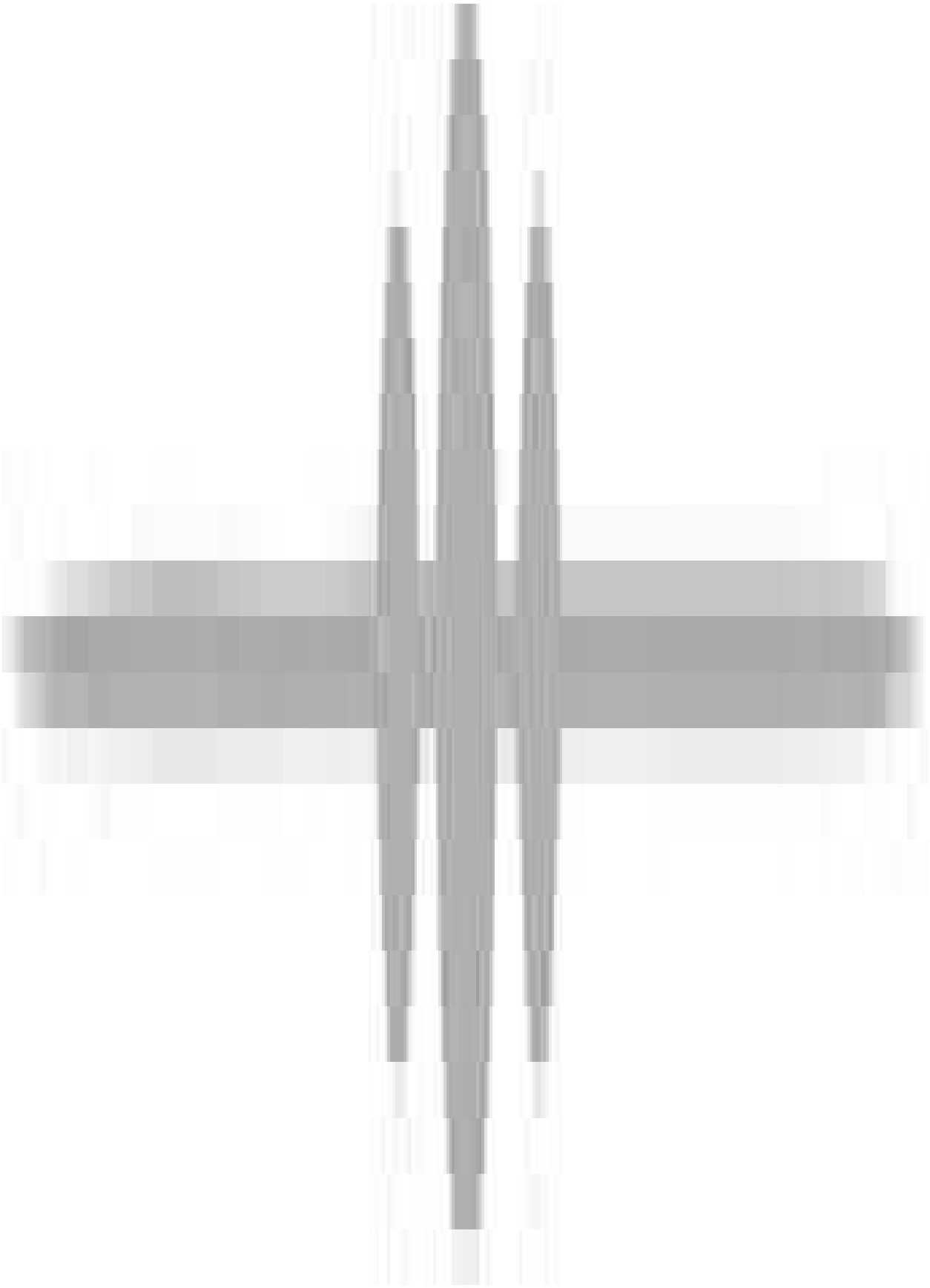
216. “EL NEOCOLONIALISMO ES LA ÚLTIMA FASE DEL IMPERIALISMO”

Marx y Lenin tuvieron su continuidad en África, el continente sin frío.

Kwame Nkrumah nació en Ghana en 1909 y murió en Bucarest en 1972. Luchó por la independencia africana siendo uno de los creadores de la O.U.A. (Organización para la Unidad Africana).

Para él, África debía salir del marasmo dependentista por la vía del socialismo. La dependencia política dejó paso a la económica, siendo el mismo Nkrumah uno más de los que se acogieron a la llamada fuga de cerebros.

Infraestructuras y clases medias le faltan a África, con clases dirigentes dispuestas a gobernar para el pueblo y con el pueblo, con un reparto equitativo de sus riquezas. Nehru, Leopoldo Sedhar Senghor, Gandhi, etc., son líderes del Tercer Mundo que algún día encontrarán el camino para que el reparto de la riqueza mundial sea más justo.



217. “ÉSTE ES TU ÚLTIMO DISCURSO”

Ocurrió el 16 de junio de 1936 en la sede de las Cortes españolas.

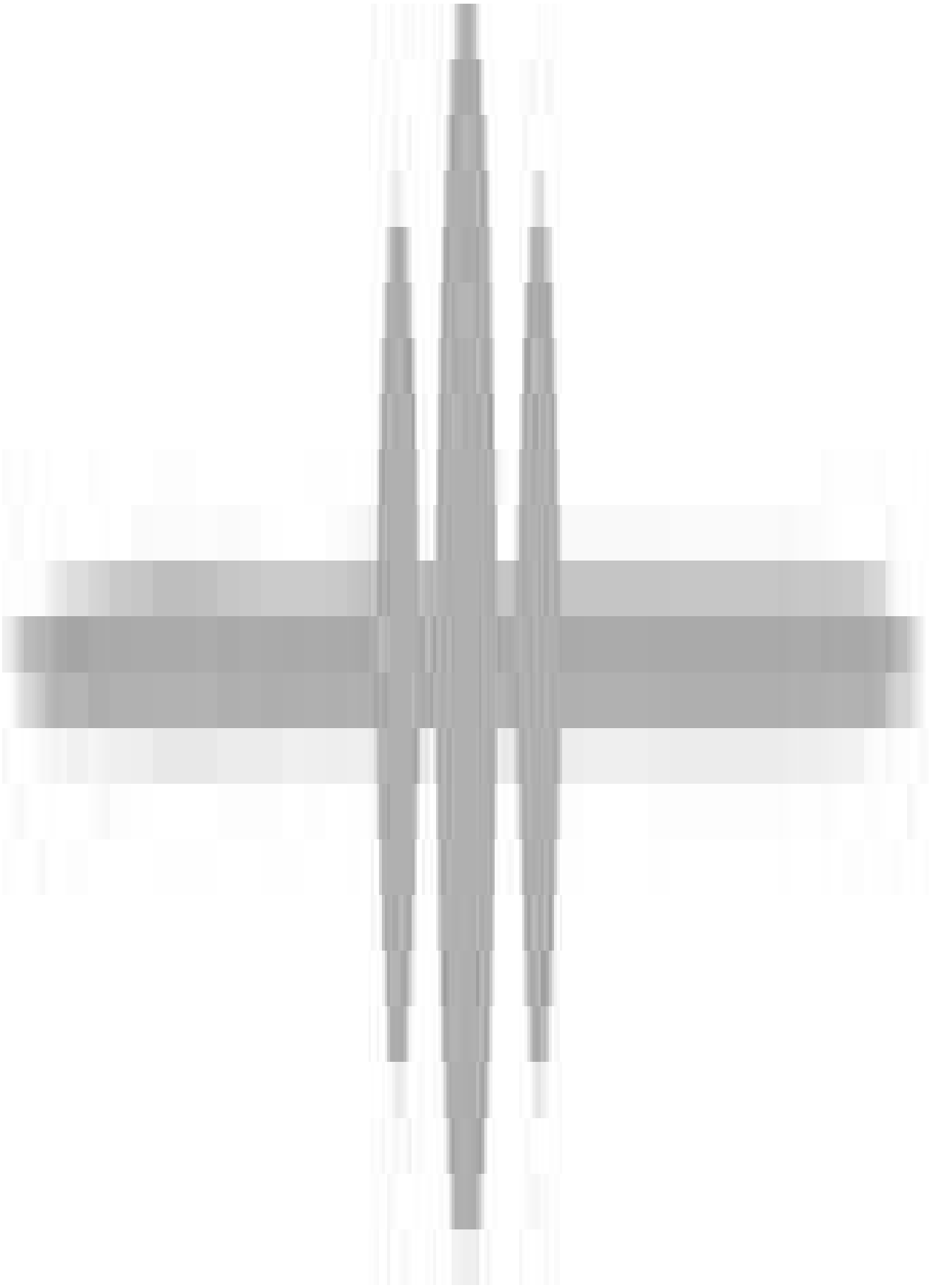
El ambiente estaba crispado y Gil Robles acusó al gobierno de debilidad para con la violencia. Calvo Sotelo, líder de Renovación Española, extremó el discurso y denunció que la escalada de violencia se debía a los socialistas y los comunistas.

Dolores Ibarruri, durante el debate parlamentario, tomó la palabra y al final de su alegato pronunció la citada frase contra José Calvo Sotelo. Pareció una premonición.

En el Parlamento se reflejaba lo que pasaba en la calle y en todo el país. El teniente Castillo, guardia de asalto, fue asesinado por los falangistas el 12 de julio, y Calvo Sotelo, en represalia, por la guardia de asalto, el día 13.

En efecto, aquél fue su último discurso.

La noche del 17 de julio empezó la guerra civil. Salvador de Madariaga recoge el incidente en su libro “España. Ensayo de Historia Contemporánea”, en la página 384 de la 14ª edición; Espasa-Calpe, Madrid 1979.



218. “LA PASIÓN ENTRE LOS SEXOS

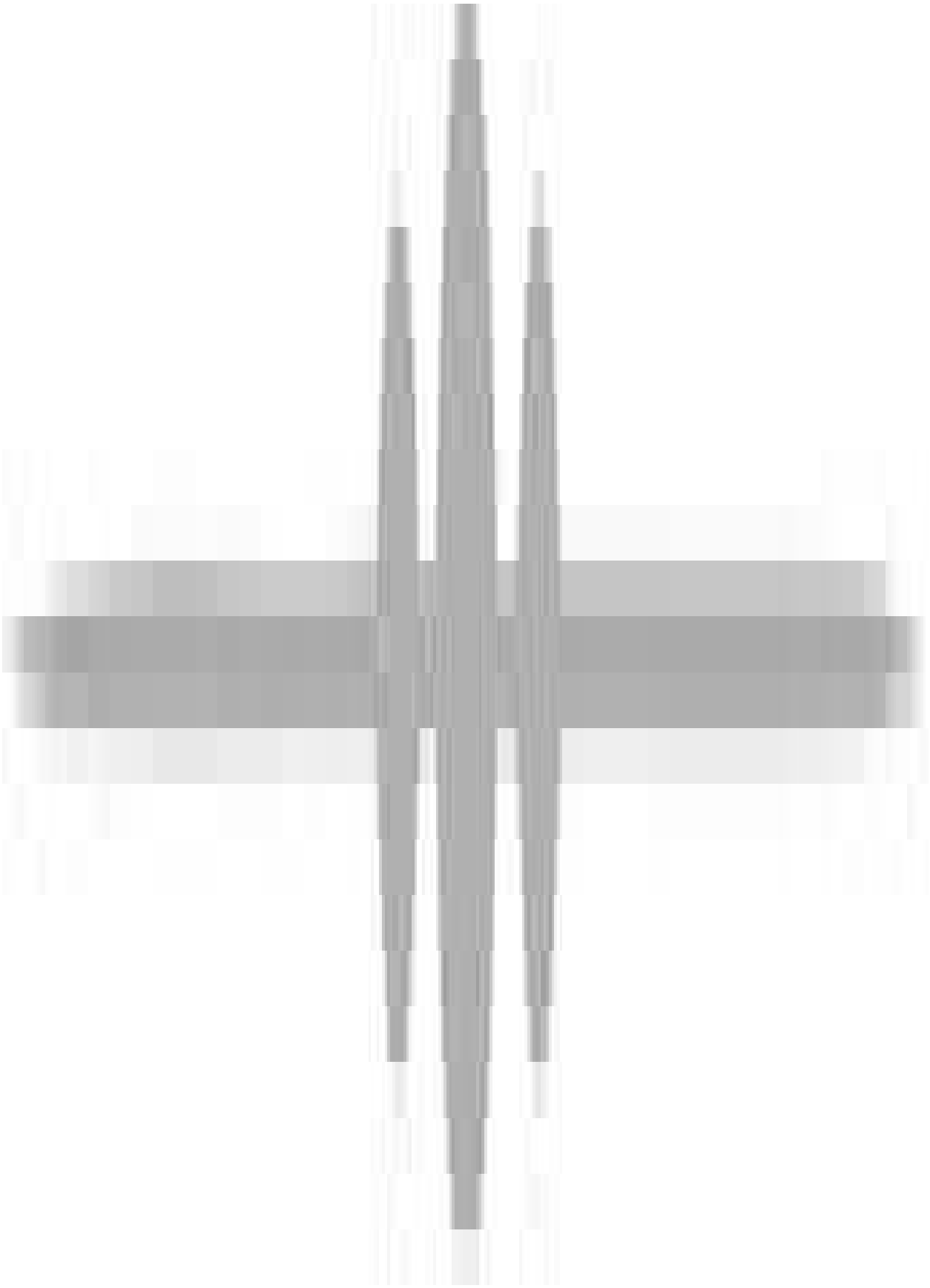
ES NECESARIA Y SE MANTENDRÁ”

Se trata de uno de los postulados de Malthus (1766-1834), autor del “Primer ensayo sobre la población mundial”.

El otro postulado dice que el alimento es necesario para la existencia.

Para él, la población aumenta en progresión geométrica, mientras que la disponibilidad de recursos lo hace en progresión aritmética, produciéndose un desfase considerable que hará peligrar el futuro de la Humanidad.

En parte, sus teorías se están cumpliendo y los gobiernos están tomando políticas de control de la natalidad. La pasión seguirá existiendo, pero no por ello debe aumentar la población incontroladamente. Métodos anticonceptivos, aborto, etc., son fórmulas quizá antinaturales pero quizá necesarias.



219. “ES LA PRIMERA VEZ

QUE ME EJECUTAN”

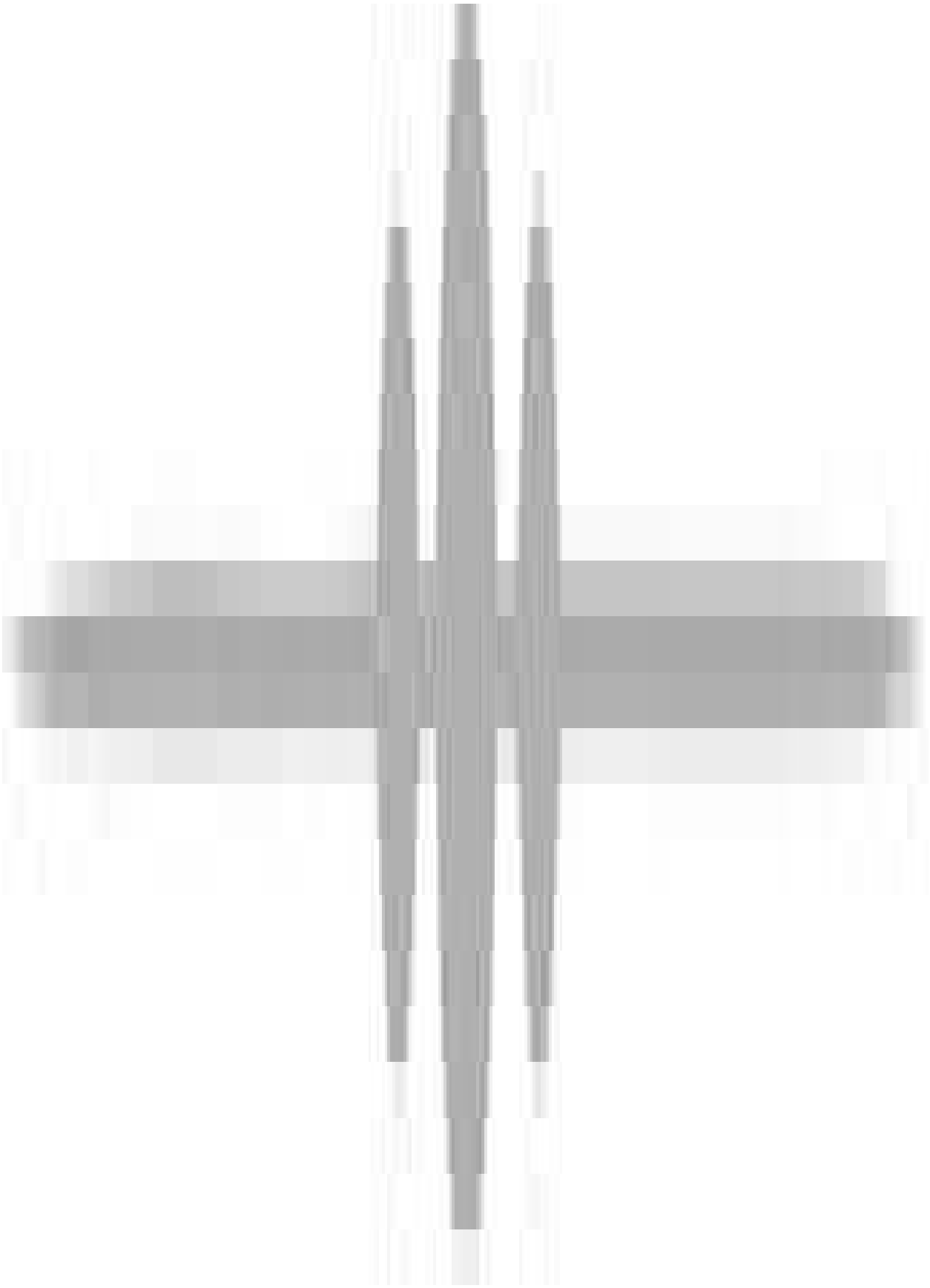
Parece un chiste o una exageración, pero es veraz.

Resulta que en México, Napoleón III, titular del II Imperio francés y dominador de la vida política europea en los años 50 y 60 del siglo XIX, pretendió expandir su fama y su gloria y organizó una expedición de prestigio internacional imponiendo allí a un Emperador pro-francés.

Le ayudó España, pero pronto se retiró, por suerte, de la aventura. El emperador se llamaba Maximiliano, archiduque de Austria. Su fracaso fue rotundo y encima, al final, Napoleón III le negó su ayuda en los peores momentos.

Lincoln reconoció a Juárez y en 1867, cuatro años después de su ascenso al trono, Maximiliano era fusilado al amparo de una ley dictada por él mismo contra los rebeldes. Cuando el oficial del pelotón de fusilamiento dio el toque, uno de sus compañeros de suplicio le preguntó si ya iban a disparar y le contestó con la citada frase.

Manet inmortalizó el momento en un cuadro titulado “Ejecución de Maximiliano”.



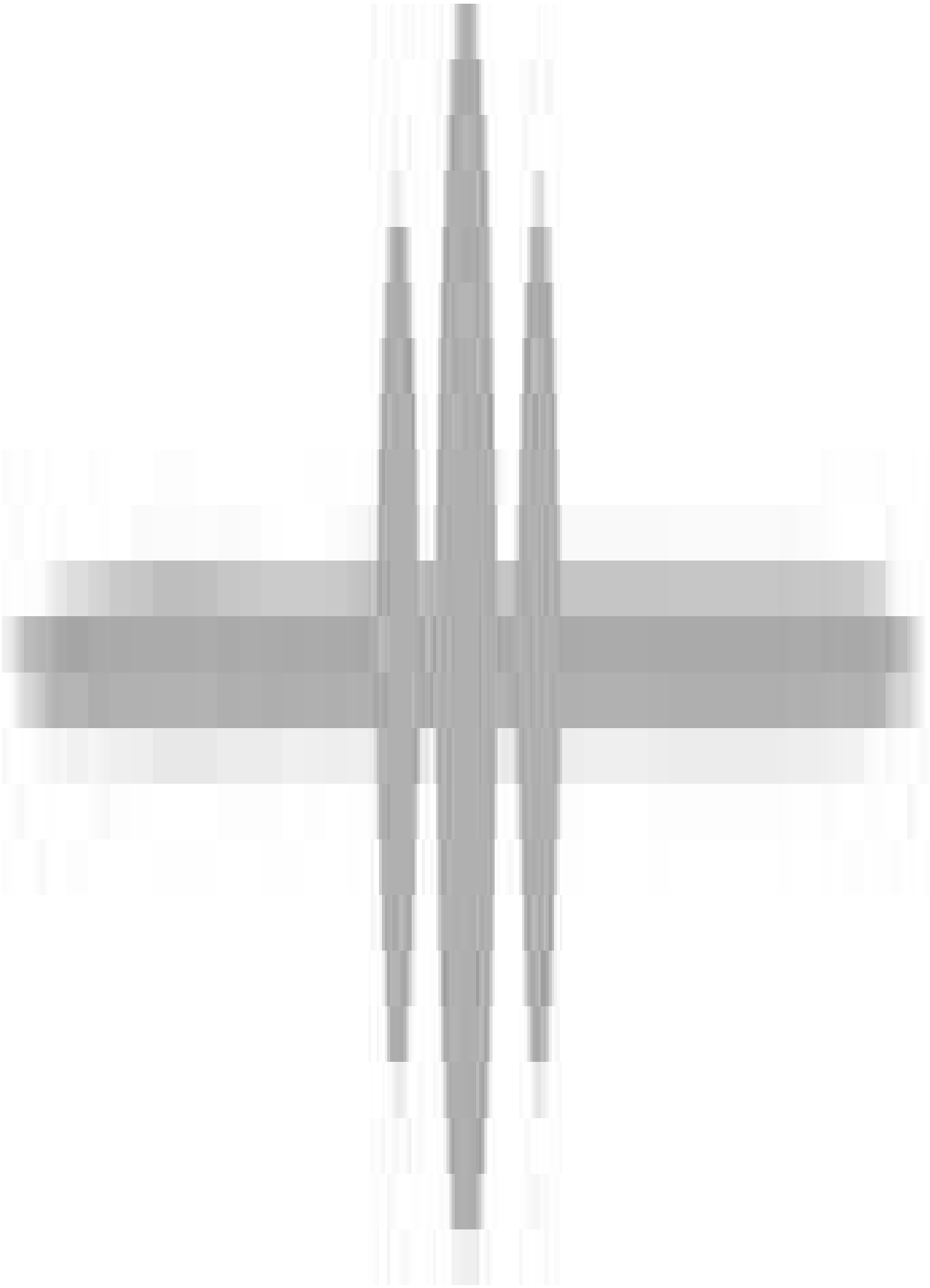
220. “PUES YO, ÉSTA ES LA PRIMERA BATALLA QUE GANO”

Ocurrió el 19 de julio de 1808 en Bailén.

Españoles y franceses acababan de librar una cruenta batalla saldada a favor de los españoles, que derrotaban así al más prestigioso ejército del mundo en aquellos momentos.

El general Dupont, derrotado, le hizo entrega de su espada al general Castaños, el vencedor. Al ir a entregársela, le dijo: “Aquí os entrego la espada vencedora en cien batallas”, a lo que el general español respondió con la citada frase.

Es una anécdota graciosa que los españoles llevamos a gala. Poco después, Napoleón en persona entró en España con la Grande Armée y se dio un paseo militar, entrando en Madrid el 2 de diciembre de 1808, el mismo día de la batalla de Austerlitz.



221. “¡LIBERTAD, CUÁNTOS CRÍMENES

SE COMETEN EN TU NOMBRE!”

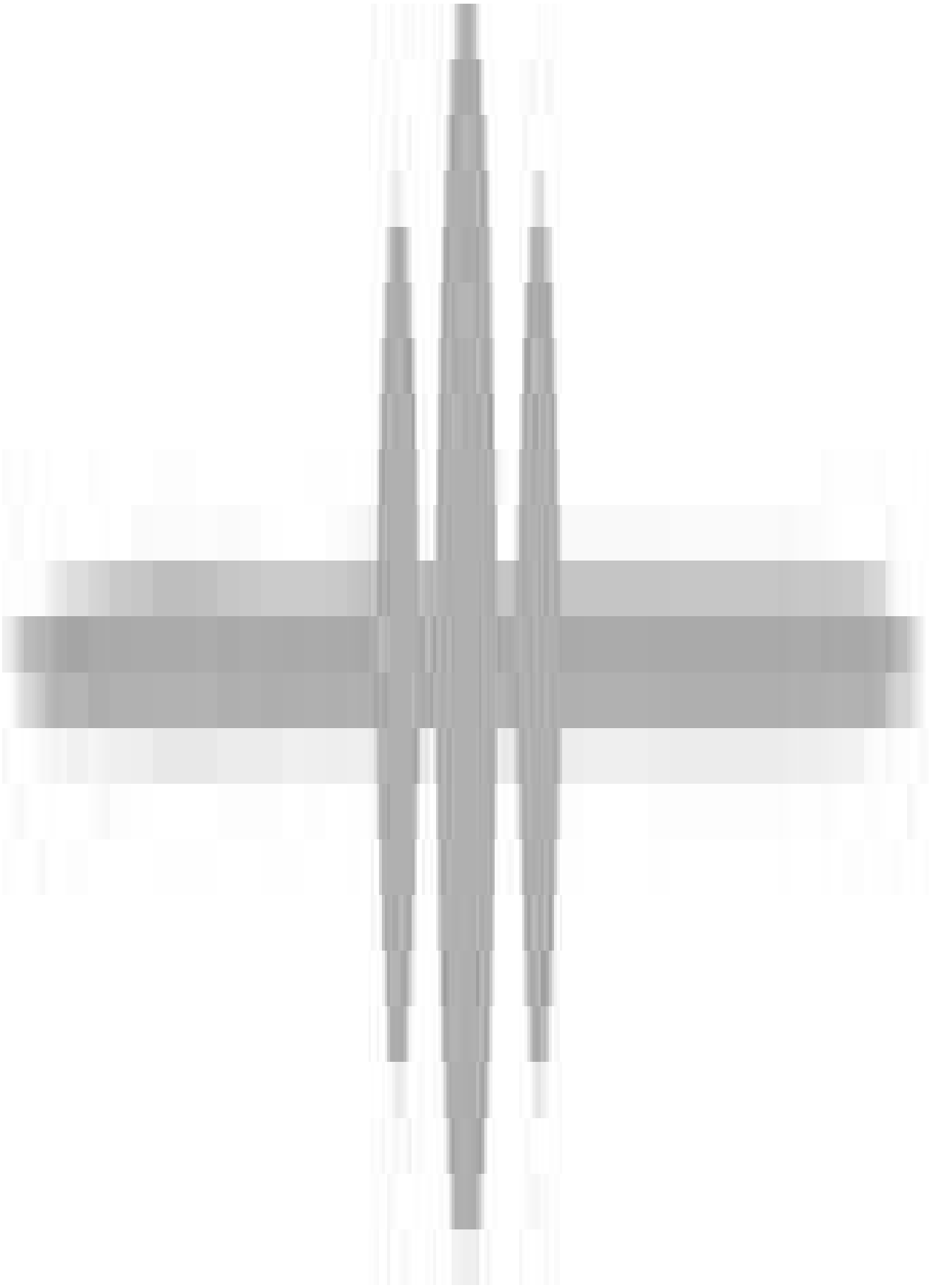
Madame Roland fue guillotinada en 1793 y al ser conducida al cadalso pronunció esta frase.

Podríamos añadir: “¡Dios mío, cuántos crímenes se comenten en tu nombre!”

Parece ser que el género humano cuando mata de forma institucionalizada necesita una excusa, una justificación, y siempre apela a valores supremos: la libertad, la justicia, Dios.

A lo largo de la Historia son incontables los asesinatos oficiales por razones políticas, religiosas y económicas. Durante la Revolución Francesa pasaron por la guillotina muchas personas en nombre de la libertad. En la guerra civil española también, y hoy en día se sigue apelando a tan noble principio para conseguir acabar con enemigos incómodos.

La pena de muerte, el ojo por ojo diente por diente, el eterno dilema.



222. “PUEDES MATAR A TODO EL MUNDO MENOS AL QUE TE SUCEDA”

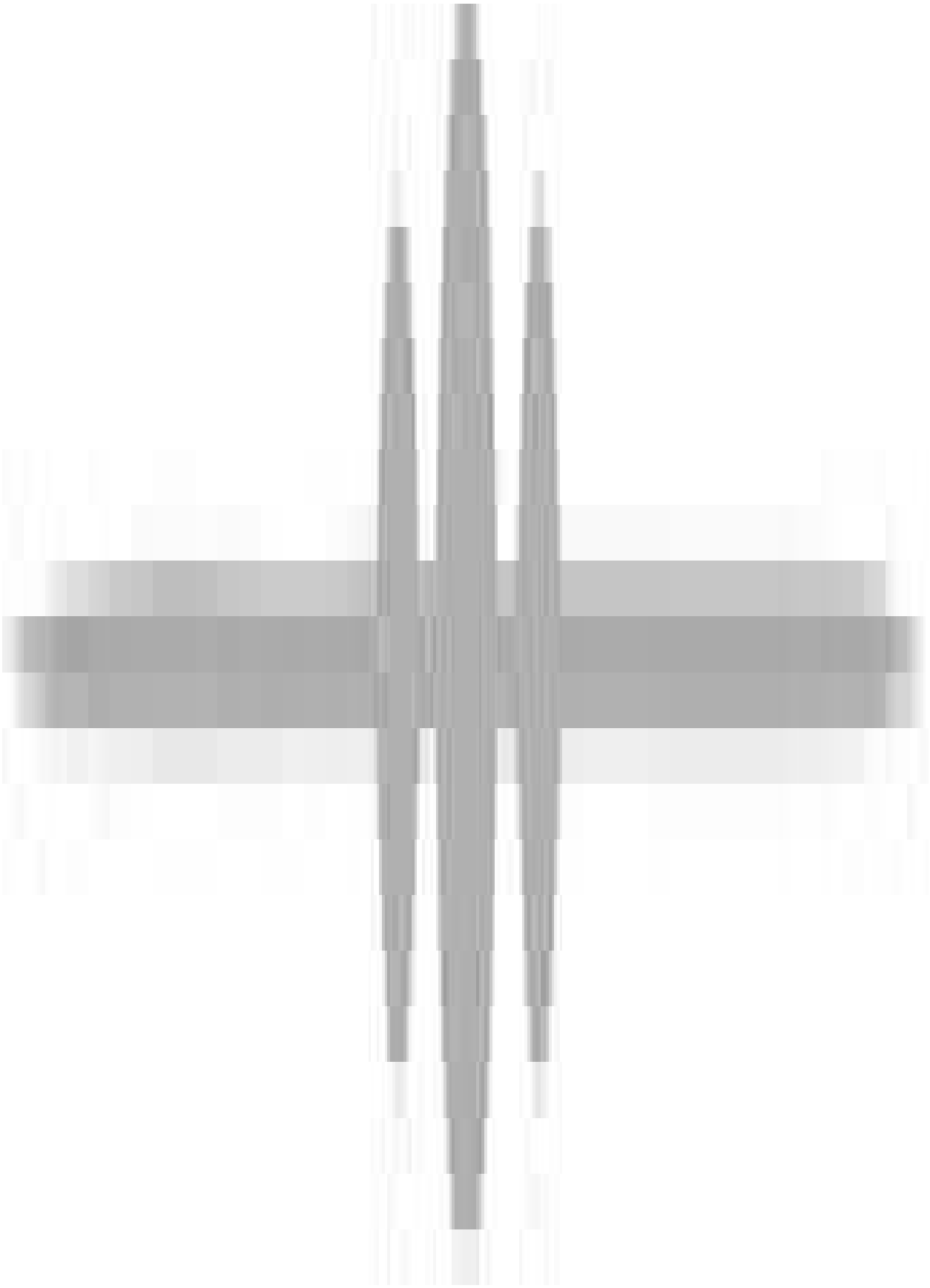
Frase bíblica que refleja la relatividad a que está sometido el tirano.

Franco, por ejemplo, al acabar la guerra civil española, hizo una gran purga, pero su propio régimen acabó con él.

Todos los regímenes políticos del mundo, si se basan en el aniquilamiento del contrario tarde o temprano acaban como empezaron.

No hay sistemas imperecederos y nadie está por encima del destino.

En el Oeste americano decían: “Siempre habrá alguien más rápido que tú”.



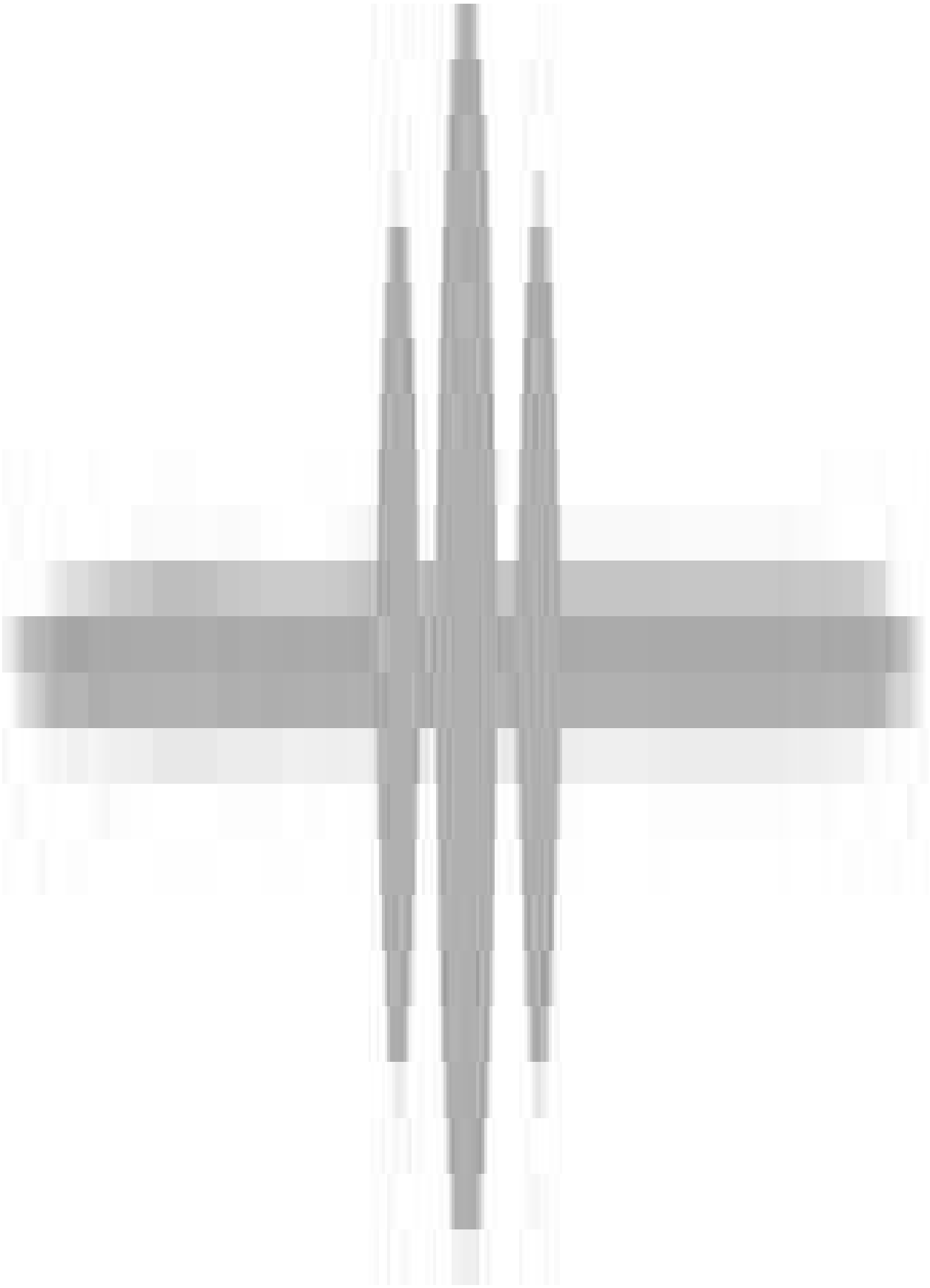
223. “MÁS SE PERDIÓ EN LA GUERRA

DE CUBA”

Todavía se dice mucho esta frase en España. En 1898 se produjo la derrota española en Cuba al intervenir los estadounidenses. Hubo más muertos por enfermedades que por las acciones militares. La derrota fue total. El almirante Cervera tuvo que sacar sus barcos por la bocana del puerto de Santiago para que los americanos hicieran tiro al blanco.

Habíamos perdido “la perla del Caribe”, el azúcar, el tabaco, una isla paradisíaca. La crisis moral, institucional y política fue muy fuerte. Muchos españoles murieron allí, soldados de “quintas” forzosas y desprestigio del primer imperio colonial ante el emergente de los Estados Unidos.

El testimonio de lo que ocurrió ha quedado en esta frase popular, junto con esta otra: “De Palos salimos y a palos volvimos”.



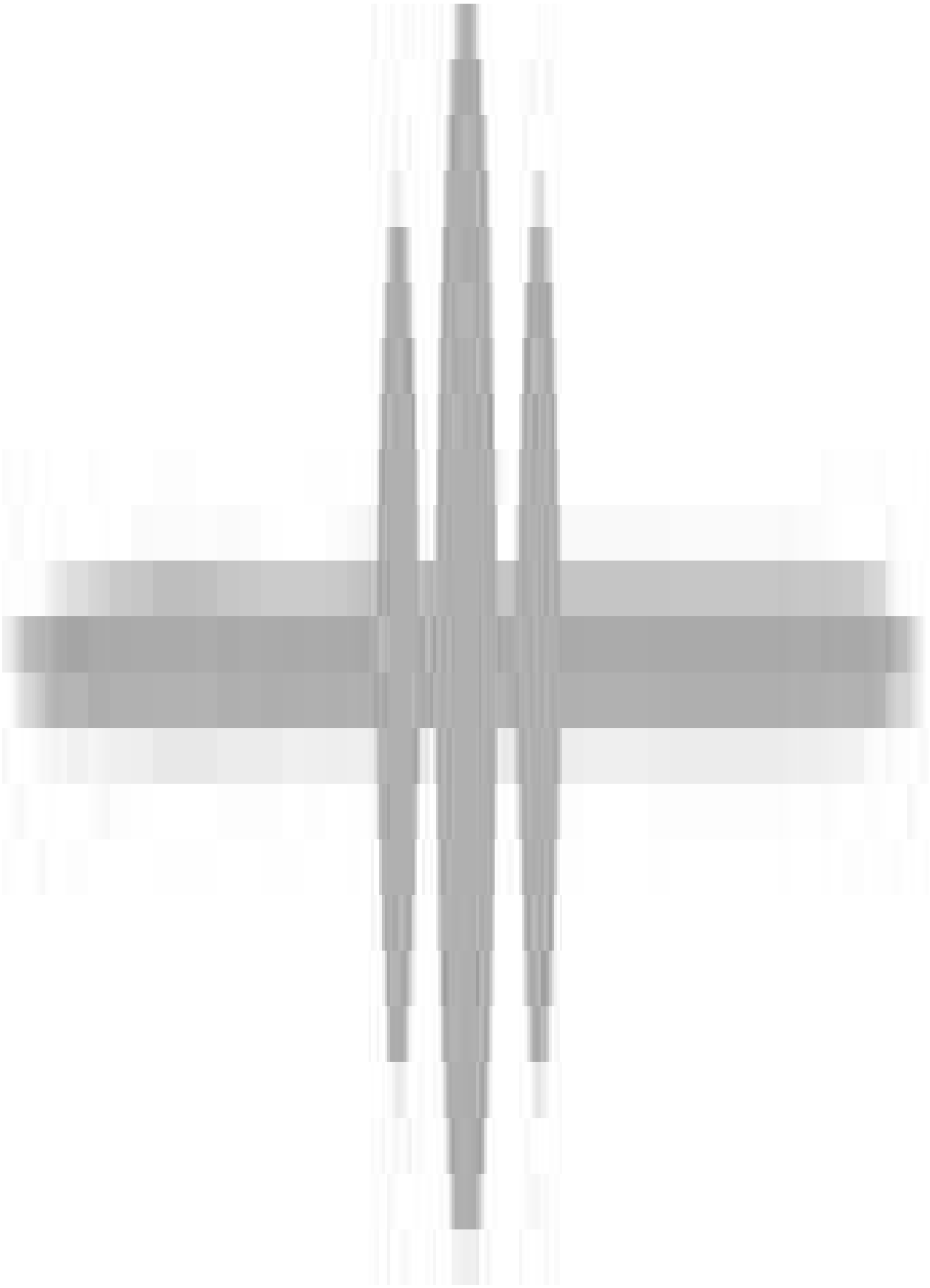
224. “ME DERROTÓ EL GENERAL INVIERNO”

Efectivamente, a Napoleón le derrotó el invierno en Rusia y él mismo por su falta de previsión, como a Hitler en Stalingrado.

Ahí empezó su declive. Atender a dos frentes al mismo tiempo siempre ha sido la antesala de la derrota militar, como se comprueba al analizar la historia militar d Europa.

En España, los guerrilleros y el ejército regular aliado con los ingleses le atosigaban. En Rusia perdió 100.000 hombres y más tarde fue derrotado en Leipzig, para repetir debacle en Waterloo.

Wellington no era el general invierno, pero todo empezó en Rusia. En “Historia de un quinto de 1813”, de Erckmann y Chatrian, está muy bien descrita la batalla de Leipzig. Elba y Santa Elena le esperaban para cuidar su huerto.



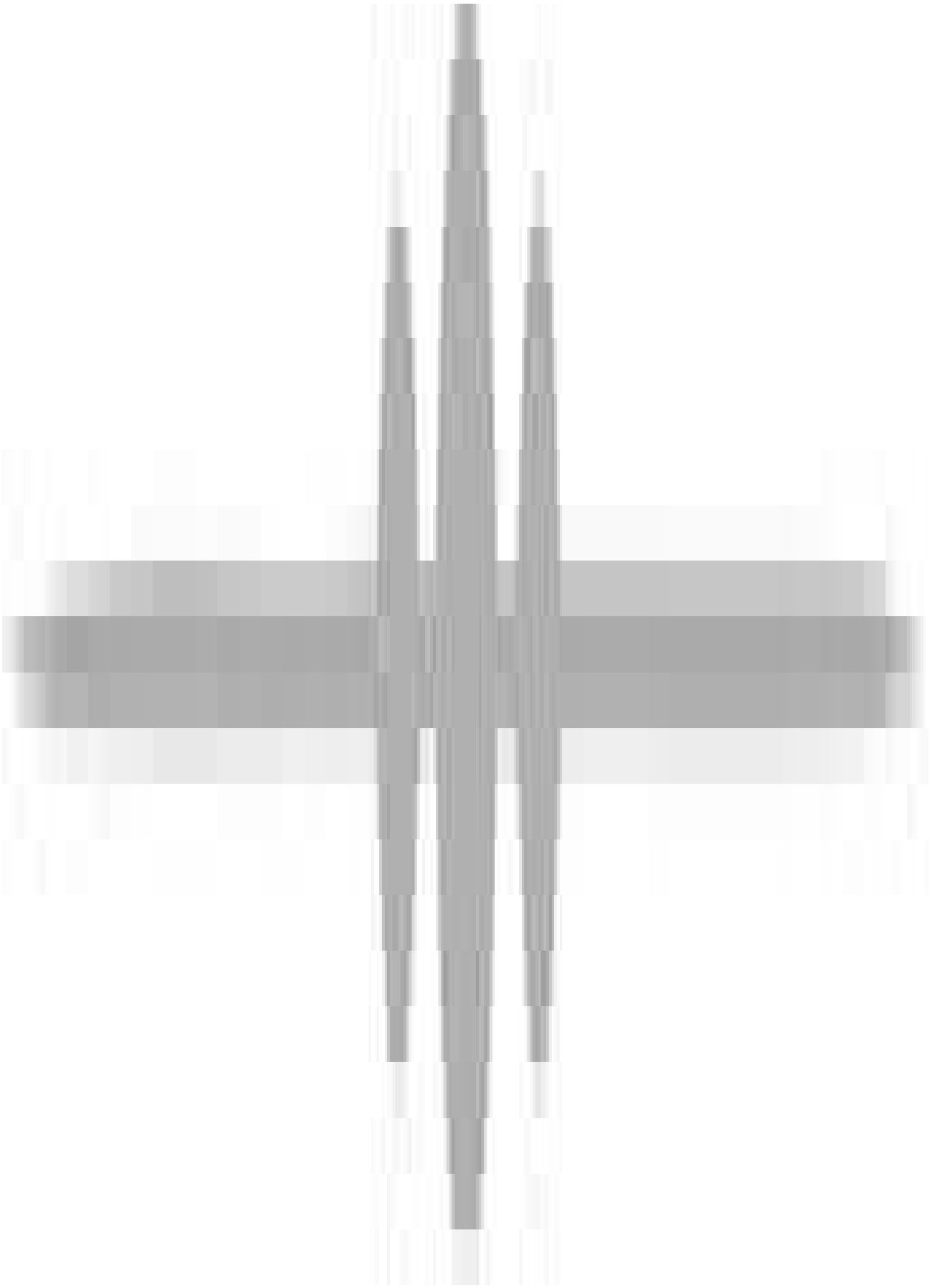
225. “UNA NACIÓN, DOS SISTEMAS”

Se trata de China y Taiwan, Mao-Tsé-Tung y Chag-Kai-Tschek. Comunismo y capitalismo que aún conviven en China.

Cuando la isla de Taiwan acogió a los refugiados chinos que huían de la revolución, siguió con su régimen socio-económico. La ONU reconoció a China, pero Taiwan siguió existiendo.

La larga marcha y la revolución cultural de la revolución china dirigida por Mao (1893-1976) poniendo al campesinado como eje de la misma, chocó con Chang-kai Tschek, que le hizo replegarse con su ejército rojo hasta Yen-ngam desde octubre de 1934 hasta octubre de 1935, llamada la Larga Marcha.

Los japoneses fueron la coartada nacionalista y tras la II Guerra Mundial y la guerra civil de 1946 a 1949, Mao proclamó la República Popular China el 1 de octubre de 1949, firmando un tratado con la URSS en 1950 y llegando a presidente en 1954. En agosto de 1966 llevó a cabo la revolución cultural para dotar a las masas de una ideología socialista en China.

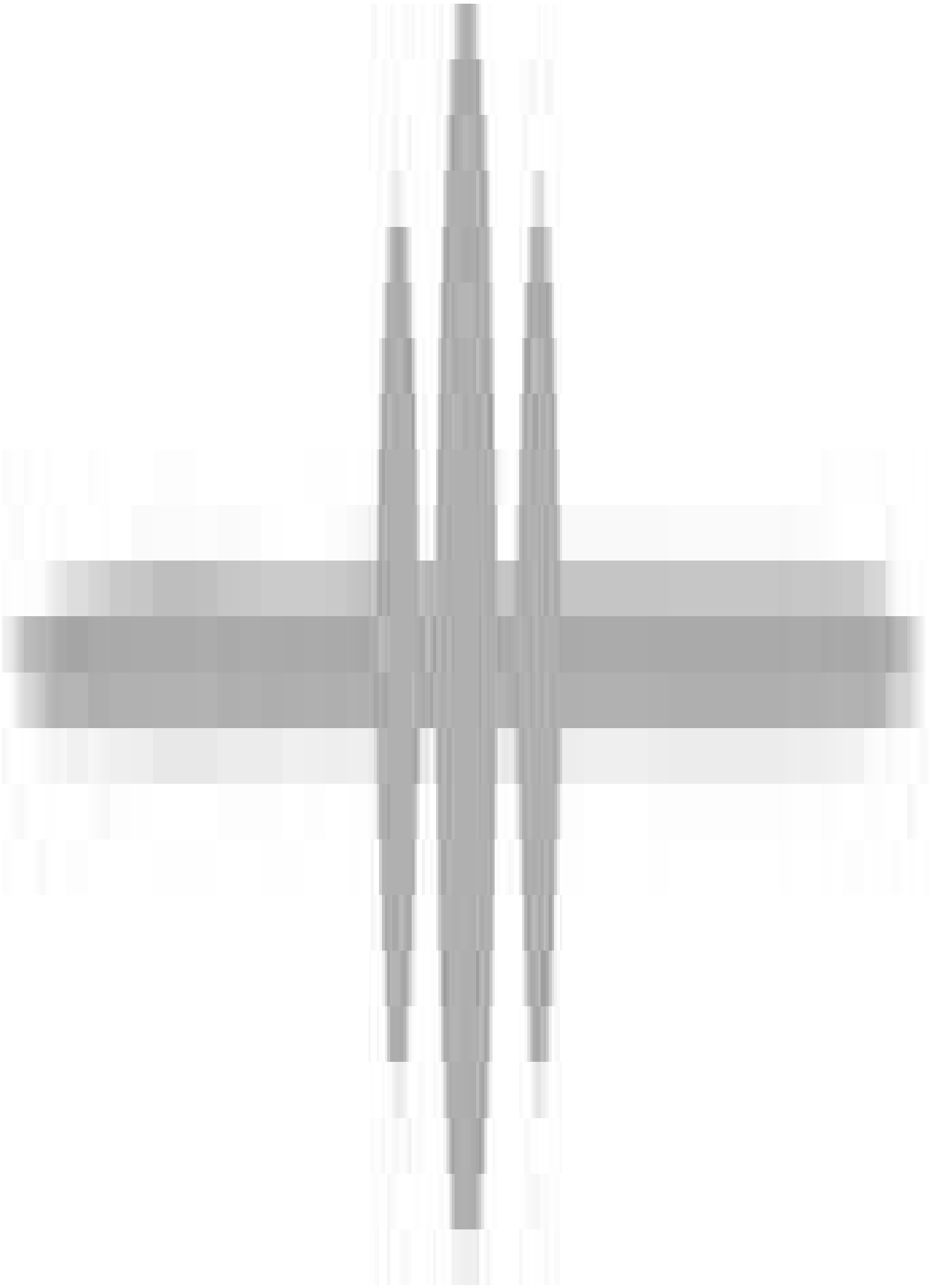


226. “¿POR QUÉ NO TE CALLAS?”

El 10 de noviembre de 2007 se celebraba en Santiago de Chile la 17ª Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado. El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, interrumpió varias veces al presidente de gobierno español Rodríguez Zapatero, aludiendo al apoyo español al fallido golpe de estado dado en su país en el año 2002, acusando al anterior presidente, Aznar, de ser un fascista y que “una serpiente es más humana que un fascista”.

Zapatero pidió respeto, y, ante las reiteradas interrupciones de Chávez, el Rey de España, como Jefe del Estado, le dijo la famosa frase, retransmitida por todos los canales y primera página en todos los periódicos del mundo del día siguiente.

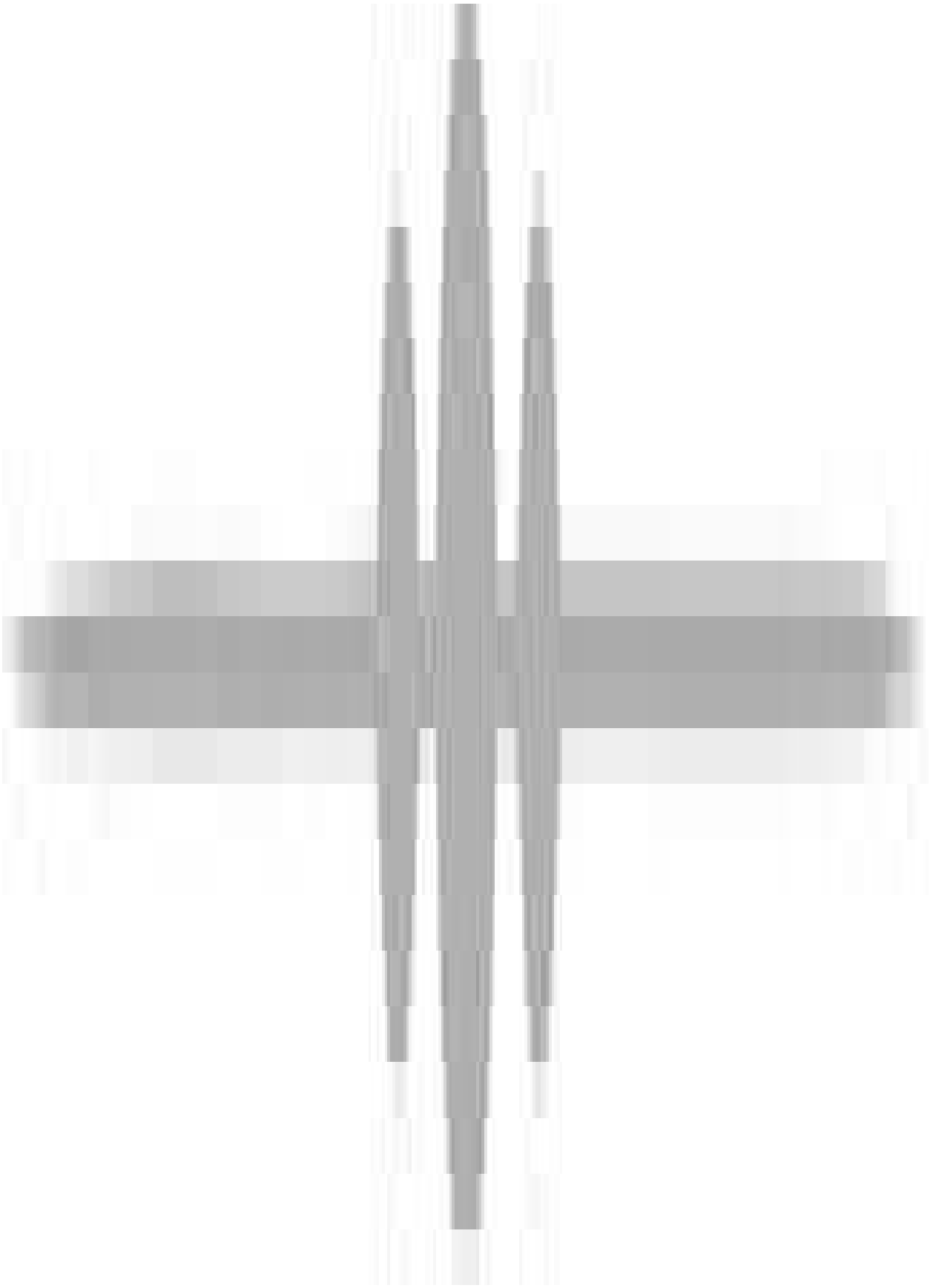
La izquierda y la derecha, con el Rey como jefe del estado, reaccionaron ante la intromisión y el insulto.



227. “SI LOS ESPAÑOLES HABLARAN DE LO QUE SABEN, SE PRODUCIRÍA UN GRAN SILENCIO NACIONAL QUE APROVECHARÍAMOS PARA ESTUDIAR”

No podía ser otro que Manuel Azaña Díaz el que pronunció o escribió esta frase. Ya hemos visto algunas en este libro, pero quizás la más interesante sea ésta. Él también podría haberse aplicado el cuento.

El caso es que hay que darle la razón. Los españoles tenemos mucha fuerza, pero se nos va por la boca. Hay que estudiar y hablar cuando sea necesario y a sabiendas, porque hay un tiempo de hablar y otro de callar, y uno es dueño de sus silencios y esclavo de sus palabras, a las que no siempre se las lleva el viento.



FILOSOFÍA Y CIENCIA

228. “MUCHA GENTE,

PERO POCOS HOMBRES”

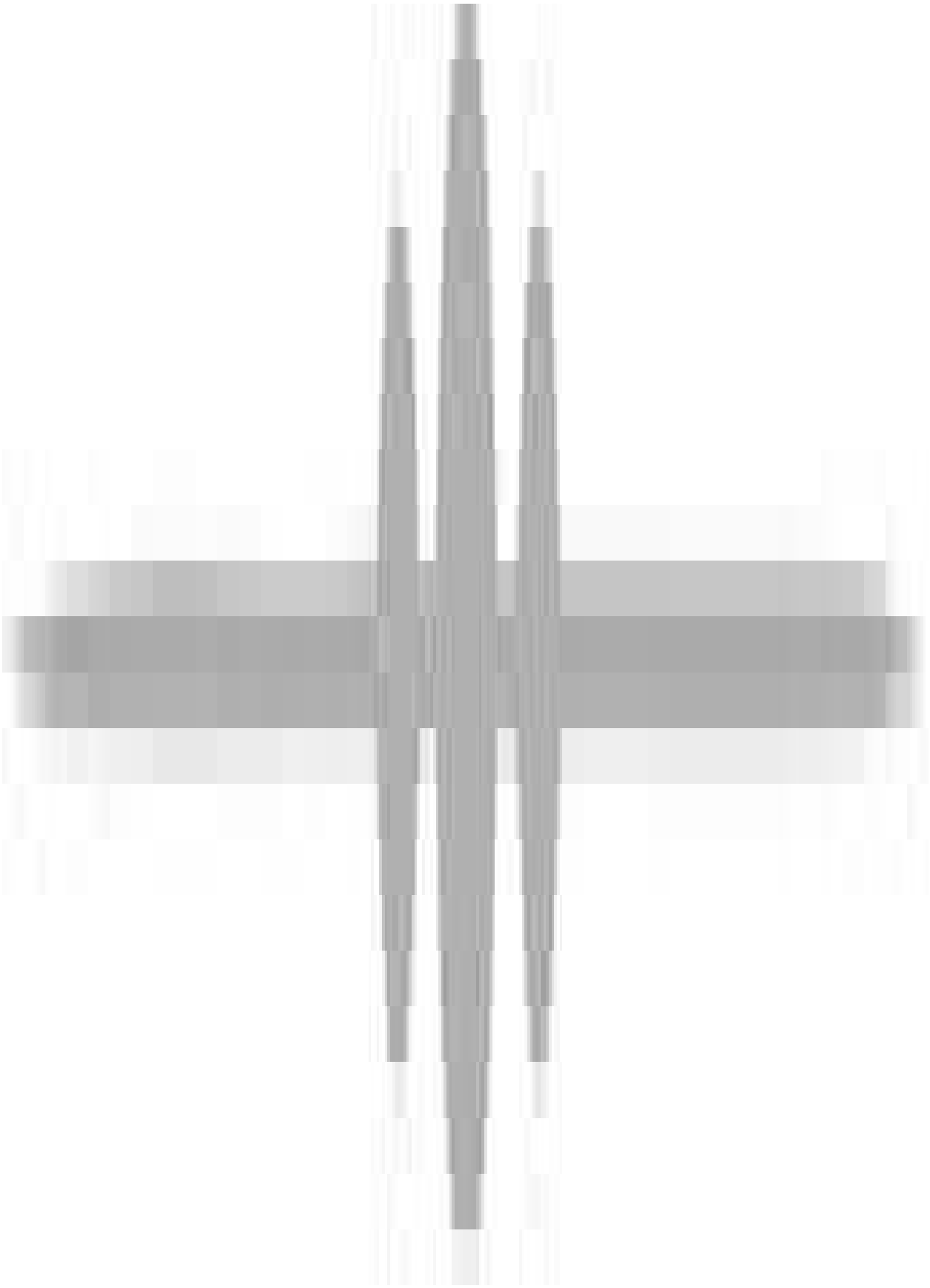
El gran Diógenes dijo esta frase, tan usada por moralistas de tres al cuarto y por filósofos pretenciosos.

Tenía razón Diógenes al salir a la calle a plena luz del sol con una linterna buscando a alguien que mereciera la pena. Le llaman Diógenes el Cínico, nacido en Sínope en el año 412 a. de J.C. y muerto en Corinto en el 323.

Discípulo de Antístenes, antes que Sócrates. Vivió vagabundo por las calles de Atenas, con la pobreza como extrema virtud. Vivía en una tinaja en vez de en una casa. Sólo tenía un manto, un zurrón, un báculo y un cuenco que le dio a un niño al verle beber agua con sus manos.

Todo un ejemplo para esta sociedad consumista y del bienestar en la que estamos inmersos, donde el verbo tener prevalece sobre el verbo ser, estar y hacer.

Por cierto, hay una enfermedad llamada síndrome de Diógenes, que afecta a personas mayores solitarias que les da por acumular desperdicios en sus casas.



229. “SÓLO SÉ QUE NO SÉ NADA”

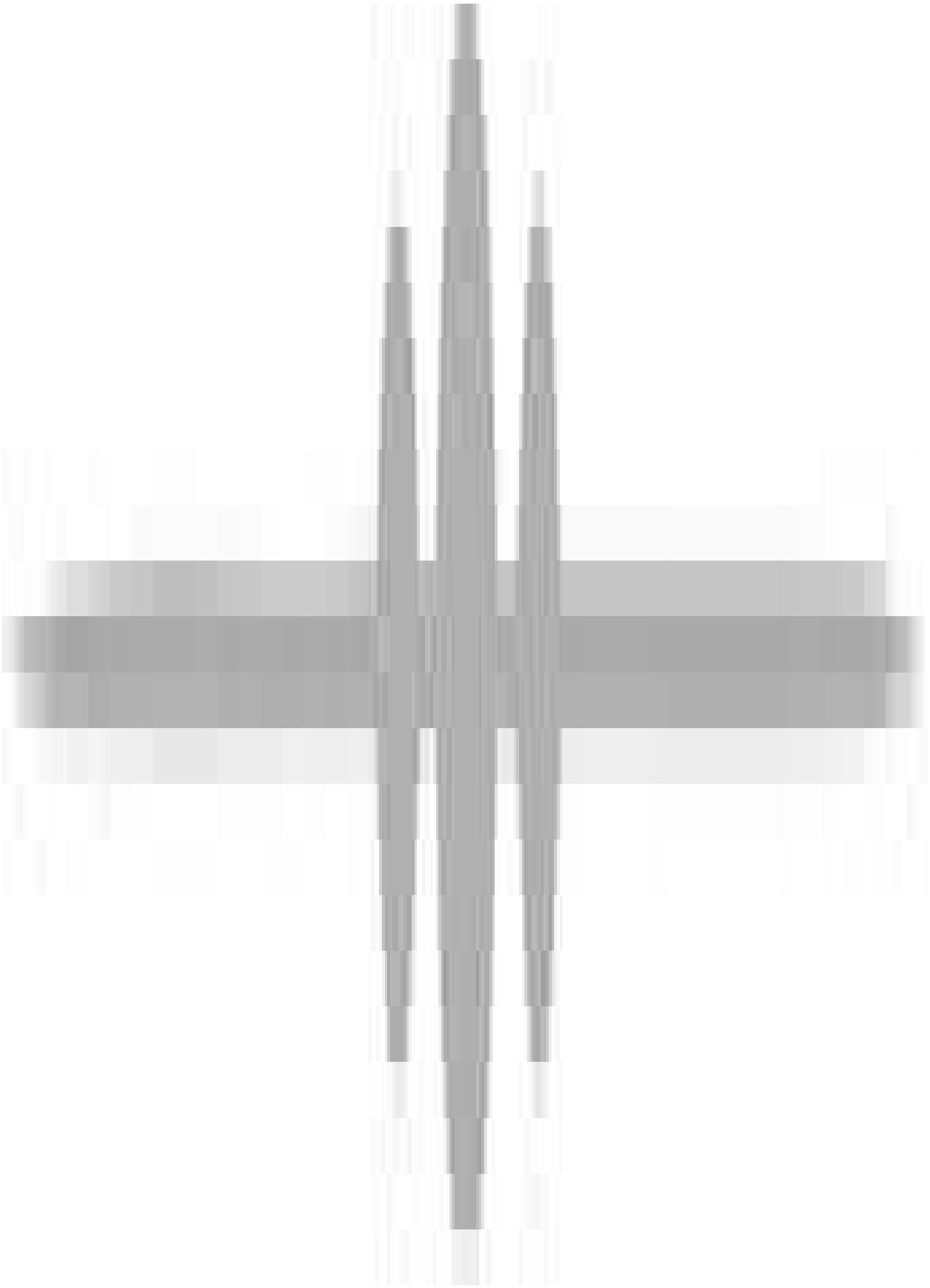
La máxima fundamental de Sócrates (470 a 399 a. de J.C.) era el famoso “conócete a ti mismo”. No dejó nada escrito y la principal fuente para su conocimiento está en los Diálogos de Platón.

La Pitonisa de Delfos, ante la pregunta :”¿Quién es el hombre más sabio de Grecia?”, respondió: “Sócrates”. Platón, en la Apología de Sócrates dice: “- Este hombre, por una parte, cree que sabe algo, mientras que no sabe nada. Por otra parte, yo, que igualmente no sé nada, tampoco creo saber algo.” Al parafrasear este fragmento como “sólo sé que nada sé” es impreciso, pues el autor no está diciendo que no sabe nada, sino que quiere hacer ver que no se puede saber nada con absoluta certeza, sino solamente estar seguro de ciertas cosas.

Total, un lío, pero la frase se ha enganchado en el relativismo.

Sócrates enseñaba en público y pretendía acabar con el saber adquirido sin reflexión personal; pretendía destruir el saber aparente adornado de prejuicios y sofismos, de demagogia. La duda metódica de Descartes sin duda bebió en las fuentes socráticas.

Sócrates fue condenado a muerte por quebrantar las tradiciones y se bebió la cicuta pese a haber podido escaparse por respetar las leyes de su polis, dando ejemplo de ciudadano cumplidor. Su filosofía marcó a todo el mundo griego, y, si hubiera nacido en el siglo XVI, también la Inquisición le hubiera condenado. La eterna lucha entre el intelectual perseguido y el poder establecido. Sócrates prefirió ser mártir y su pensamiento perduró. Jesucristo también murió para que su mensaje perdurara.



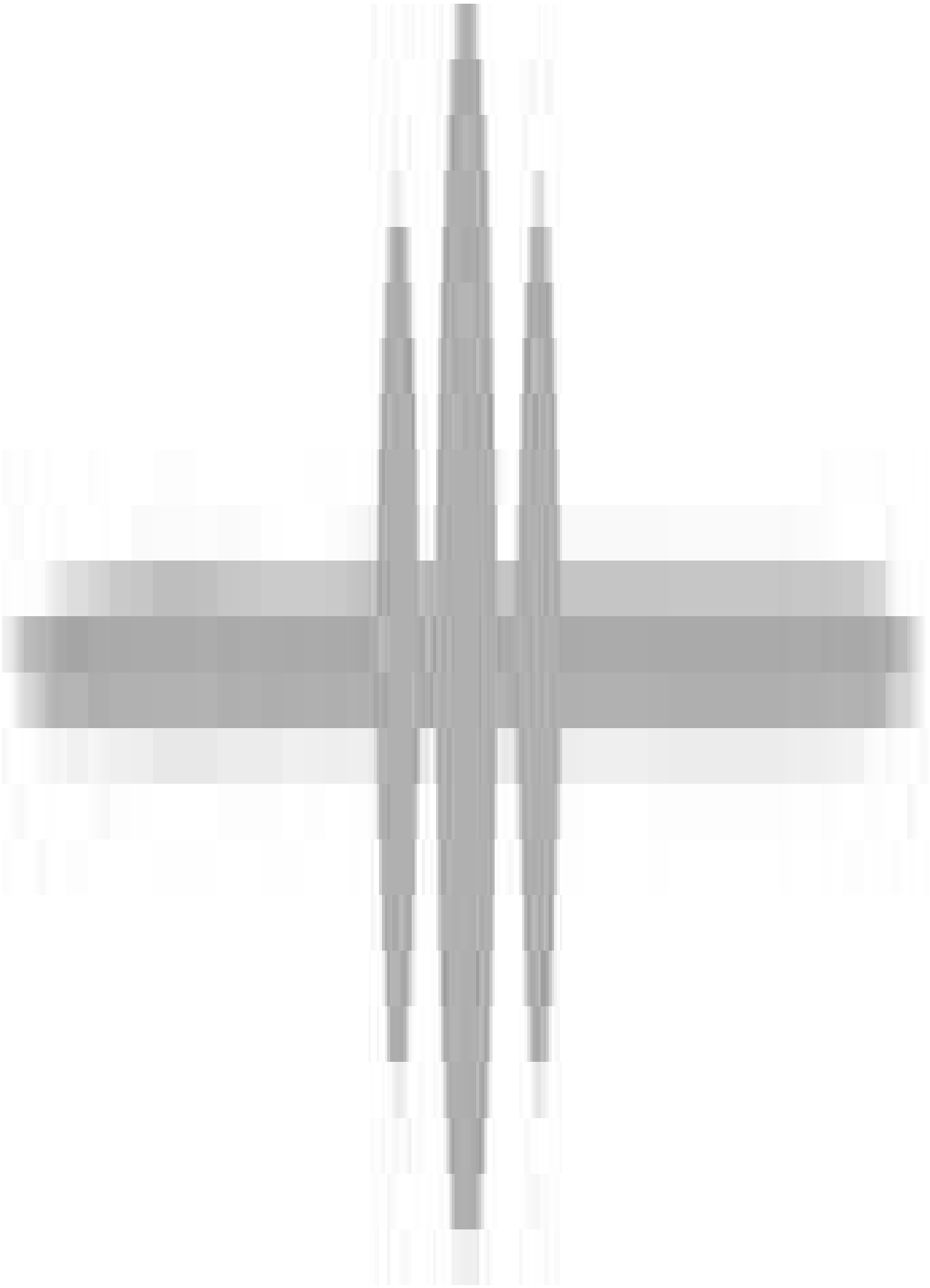
230. “EL HOMBRE ES UN LOBO

PARA EL HOMBRE”

Homo hominis lupus. Desde Plauto hasta Hobbes se ha desarrollado una filosofía en la que el ser humano no queda en buen lugar. La frase la resume y los dos filósofos mencionados la desarrollaron, Plauto en su obra “Asinaria” del año 200 a. de J.C. y Hobbes en “Leviatán” en 1651.

A diferencia de la filosofía aristotélica que veía en el hombre un animal social, sostienen que la sociedad surge de un acuerdo artificial basado en el propio interés que busca la seguridad por temor a los demás. El hombre devora a sus semejantes, es malo por naturaleza y la sociedad es la que le encamina haciéndole compartir parte de su vitalidad y solidaridad. Rousseau opinaba lo contrario, es decir, que la sociedad es la que corrompe al individuo, siendo éste bueno por naturaleza, el mito del buen salvaje.

La competitividad de la sociedad occidental nos hace pensar. La canción de Paco Ibáñez “Me lo decía mi abuelito, me lo decía mi papá, me lo dijeron muchas veces y lo olvidaba muchas más // La vida es lucha despiadada, nadie te ayuda si no das // Y si tú solo no adelantas, te irán dejando atrás // Anda muchacho dale duro, la tierra toda, el sol y el mar // son para aquellos que han sabido sentarse sobre los demás // ...”. Un niño, de pequeño, llora cuando le quitan algo, pero también llora cuando ve a otro llorar. ¿Somos buenos y la sociedad nos hace malos, o, somos malos y la sociedad nos hace buenos?

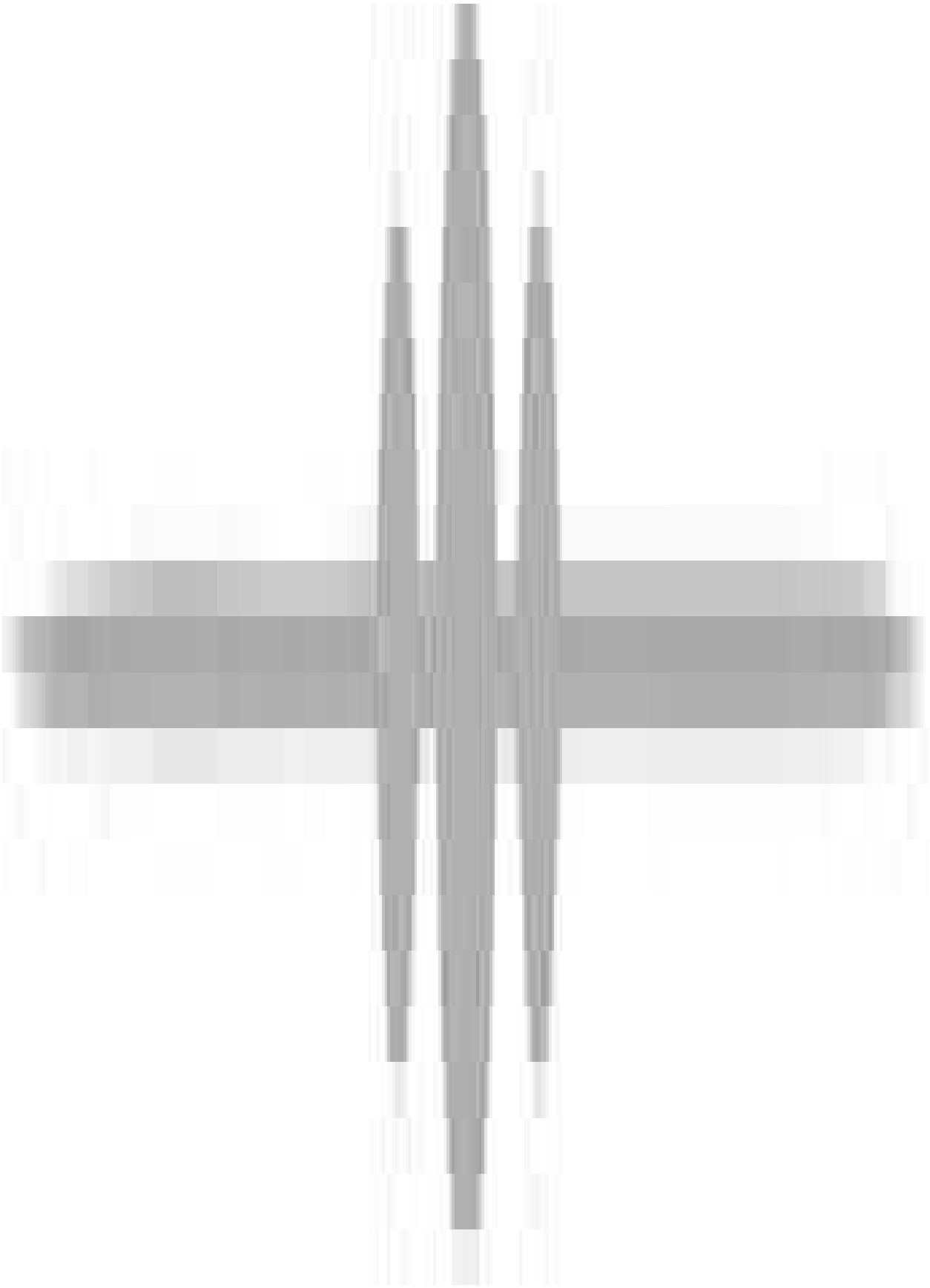


231. “APÁRTATE DE AHÍ,

QUE ME QUITAS EL SOL”

La filosofía griega, desde los presocráticos, sembró con sus semillas el futuro de Occidente. La escuela cínica de Antístenes tuvo como principal representante a Diógenes (Sínope, 413 a. de J.C.; en torno a 327), que iba con una linterna buscando a un hombre a plena luz del día y, ante la pregunta de Alejandro Magno sobre tal actitud y preocupándose por su bienestar, le dijo la referida frase porque le estaba dando sombra. Quiso así dar una lección de virtud al soberano, porque la virtud es el soberano bien y lo demás hay que despreciarlo reduciendo deseos y necesidades.

Hoy en día hay una enfermedad llamada síndrome de Diógenes, que consiste en el abandono social y la acumulación de basuras en una casa por parte de personas abandonadas a sí mismas.

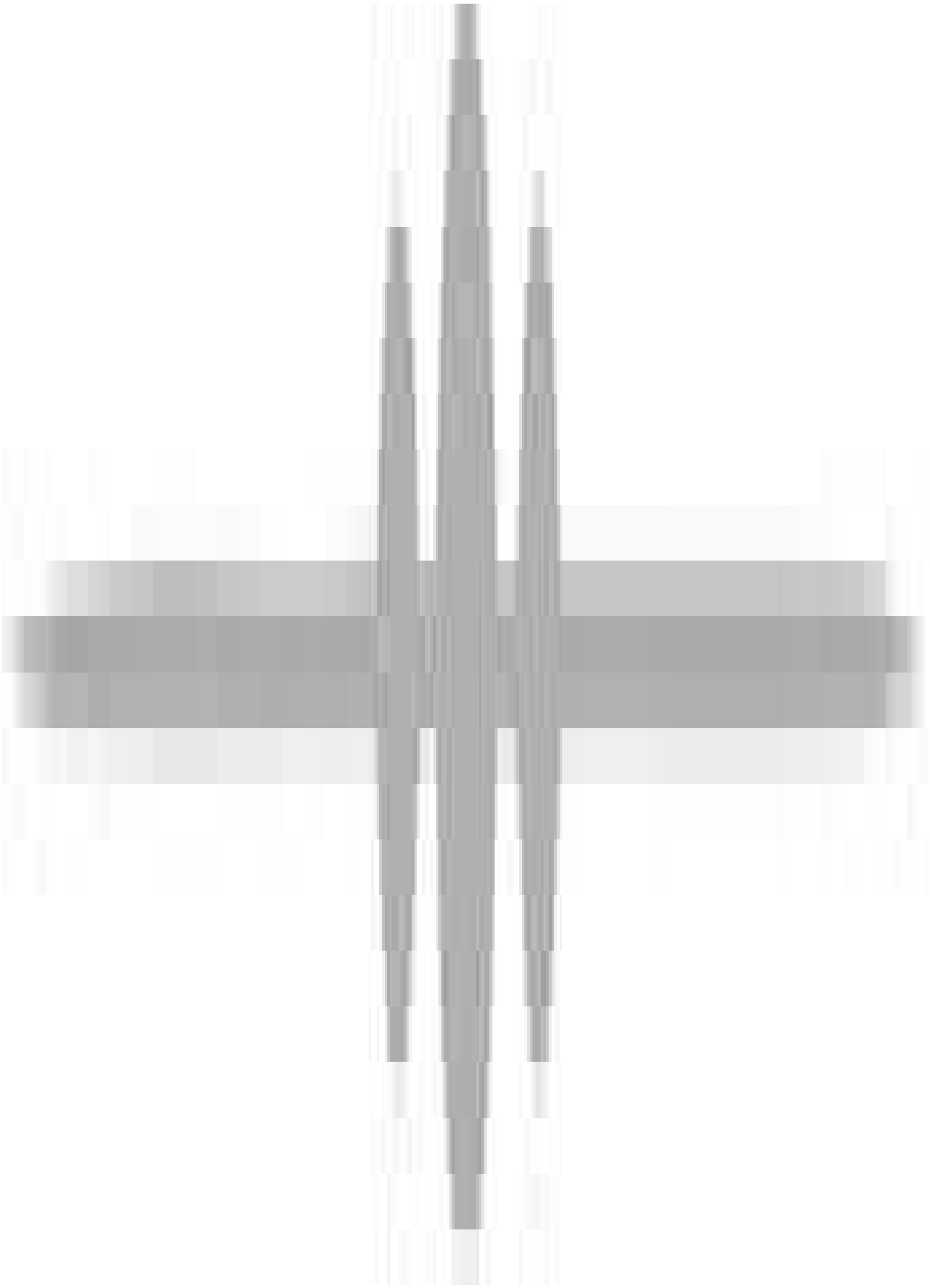


232. “LO QUE NATURA NON DA, HELMÁNTICA NON PRESTA”

Frase muy utilizada con cierto “animus iniuriandi” hoy en día. Es la manera de llamarle a alguien tonto o inculto de una manera culta.

La frase la pronunció Fray Luis de León cuando tuvo lugar su proceso por parte de la Inquisición por contravenir ciertas cosas dadas por ciertas. El prestigioso poeta, que estuvo privado de libertad y de su cátedra unos cinco años, atacaba así a las cabezas pensantes y huecas de unos representantes de un poder retrógrado y mal entendido, anclado en el pasado.

La Universidad, en este caso la sin par de Salamanca, no puede dar luces ni entendederas a quien no las tiene ni pone empeño en conseguirlas, pero sí da títulos a no dotados por la naturaleza y produce dirigentes no siempre beneficiosos para la sociedad. En la fachada de la Universidad hay una rana que todo el mundo quiere ver. Unamuno decía que lo malo es que sólo vieran la rana.



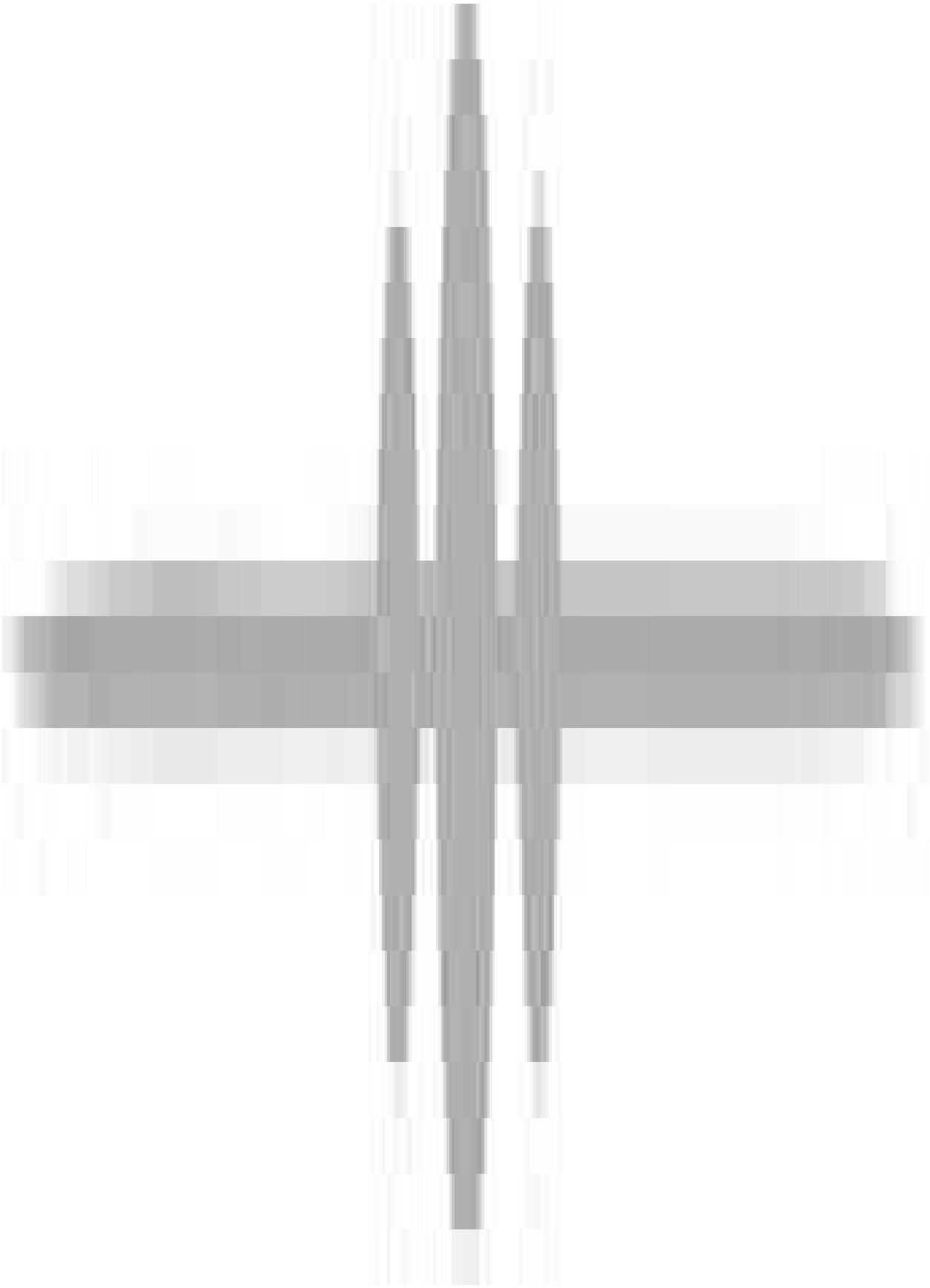
233. “EL SER ES Y EL NO SER NO ES”

De Perogrullo. Lo dijo Parménides, uno de los presocráticos filósofos griegos que vivió entre los años 540 y 450 a. de C.

En su obra “Sobre la Naturaleza” nos dice que el camino hacia la verdad está en la razón, seguido por dioses y filósofos; y el camino de la opinión son los sentidos, seguido por el común de los mortales.

Los sentidos nos muestran lo aparente y sólo la razón descubre el verdadero ser ajeno al cambio. Para él el ser es lo mismo que el pensamiento, y es uno, eterno, inmóvil, sin principio ni fin. El movimiento es una apariencia.

Heráclito le diría que el movimiento se demuestra andando. Lo inmutable contra lo mutable. La frase no tiene desperdicio.



234. “EL MOVIMIENTO SE

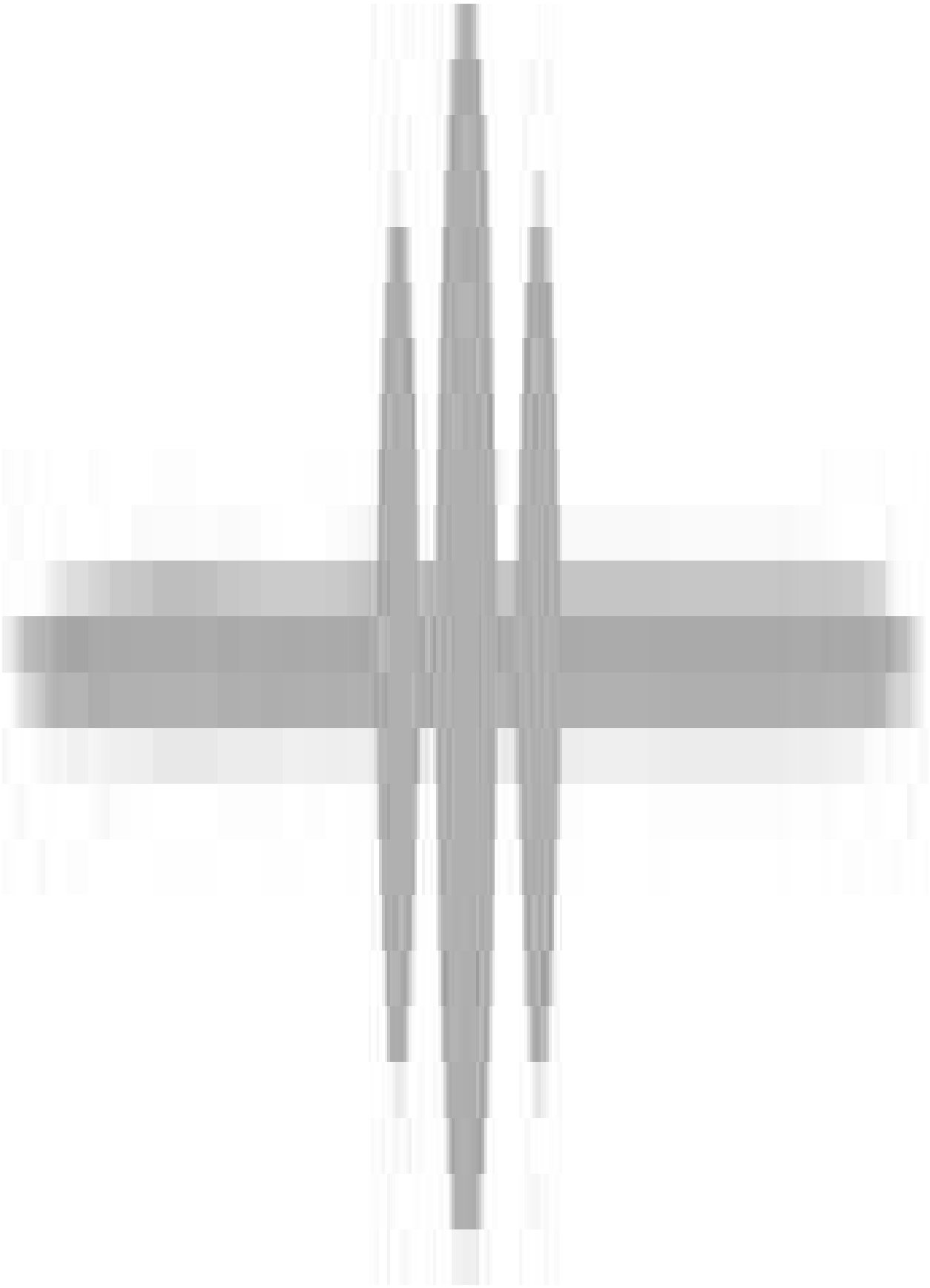
DEMUESTRA ANDANDO”

Esta frase tan evidente sirve de base filosófica al pragmatismo más puro.

Heráclito fue un filósofo griego nacido en Éfeso en el año 540 a. de C. y muerto en el 480. Amigo de los persas, creía que el elemento fundamental es el fuego, y de él, por metamorfosis, surgen el agua, la tierra y todo lo demás.

Todo cambia constantemente, todo fluye, todo es devenir, cada cosa se convierte en su crontrario: frío-calor, día-noche, grande-pequeño, vida-muerte. “Todo se produce por una lucha y de un modo necesario”.

Heráclito es el padre de la dialéctica, y su contrario fue Parménides, el que dice que todo permanece. Influyó en los sofistas, los estoicos, Platón, Aristóteles y Hegel.

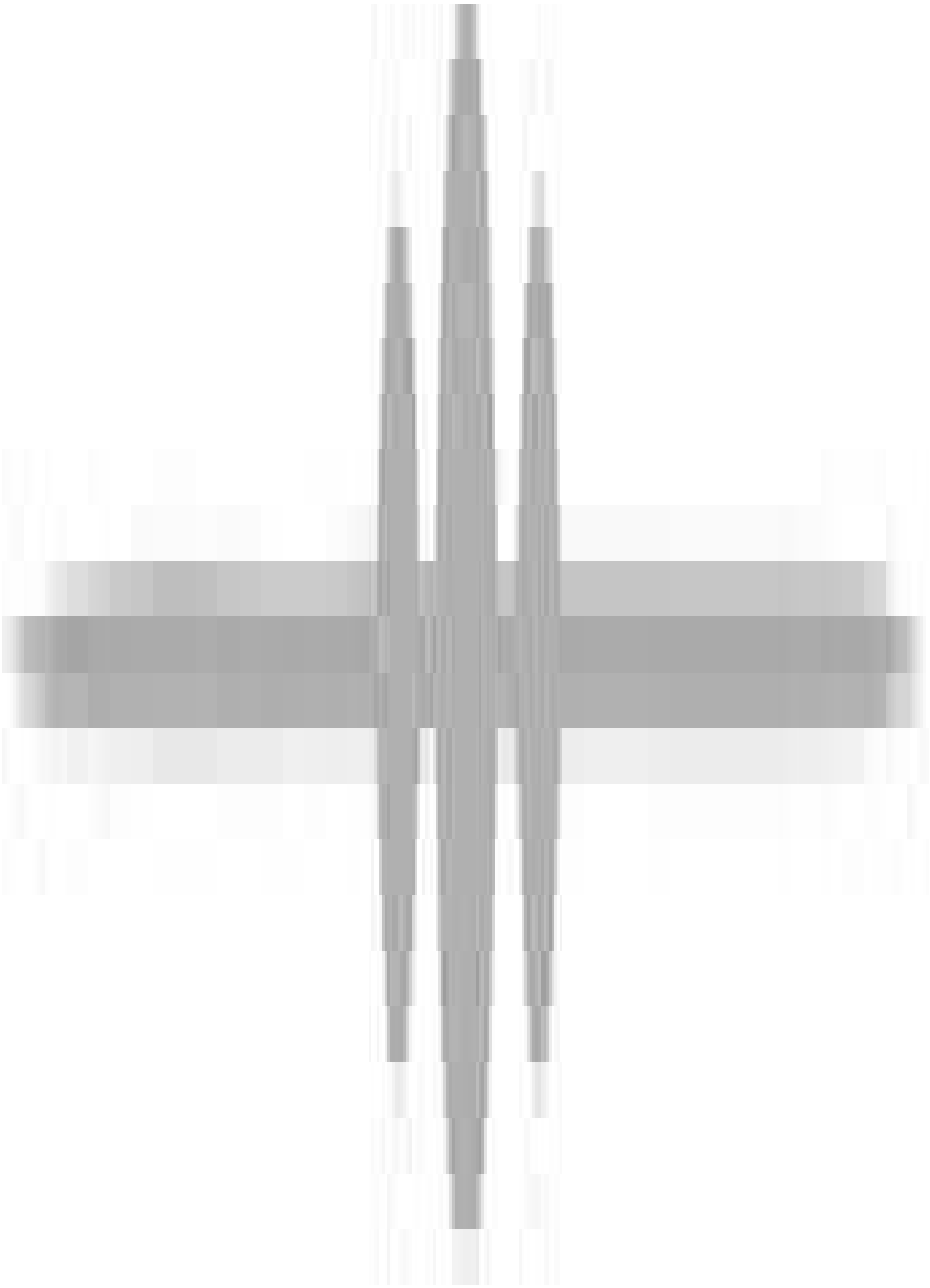


235. “MENS SANA IN CORPORE SANO”

La educación es lo más importante en el desarrollo del género humano. Fuente de sabiduría, progreso y convivencia. El cuidado de la mente, del espíritu y del cuerpo de forma instructiva y edificante es lo mejor para poder acceder a la felicidad.

De esto se han dado cuenta todas las culturas, siendo Juvenal, el gran educador romano, quien estableció esta máxima que aún hoy día sigue siendo el norte de todas las instituciones educativas. Cuerpo y mente, espíritu y materia.

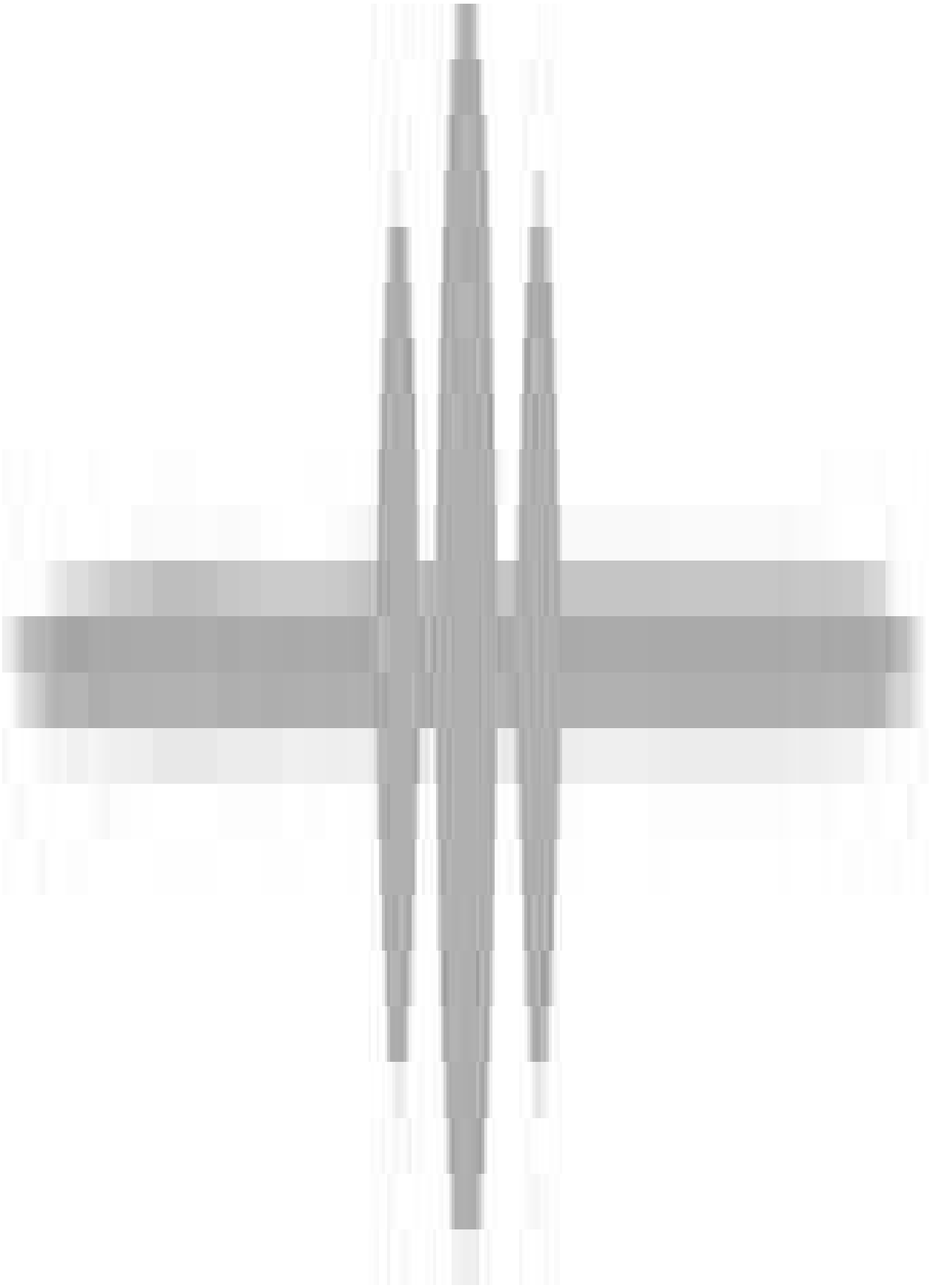
Llevo toda mi vida dedicado a la educación de los demás y creo que esta es la frase más importante del libro, pero sin pasarse. El exceso y el defecto es lo peor. No hay que llevar las cosas al límite, al radicalismo. Todo en su justa medida. Uso y no abuso.



236. “PRIMA NON DATUR ET ULTIMA DISPENSATUR”

“La primera no se da y la última se dispensa”. Buena metodología escolástica usada por S. Agustín, Santo Tomás de Aquino y otros para motivar a sus alumnos, que el primer día de clase se llevaban un alegrón.

La clase se dedicaba a pasar lista y conocer a sus alumnos, a la vez que les explicaban en qué iban a consistir sus lecciones. Lectio, quaestio, disputatio y determinatio. Grandes profesores a los que se les debe respeto y admiración. Las Artes Liberales, con el Trivium (Dialéctica, Gramática y Retórica) y el Quadrivium (Geometría, Aritmética, Música y Astronomía) abren paso a las Ciencias y las Letras con el nacimiento de las universidades en la Edad Media, la más antigua de España la de Palencia, no la de Salamanca.



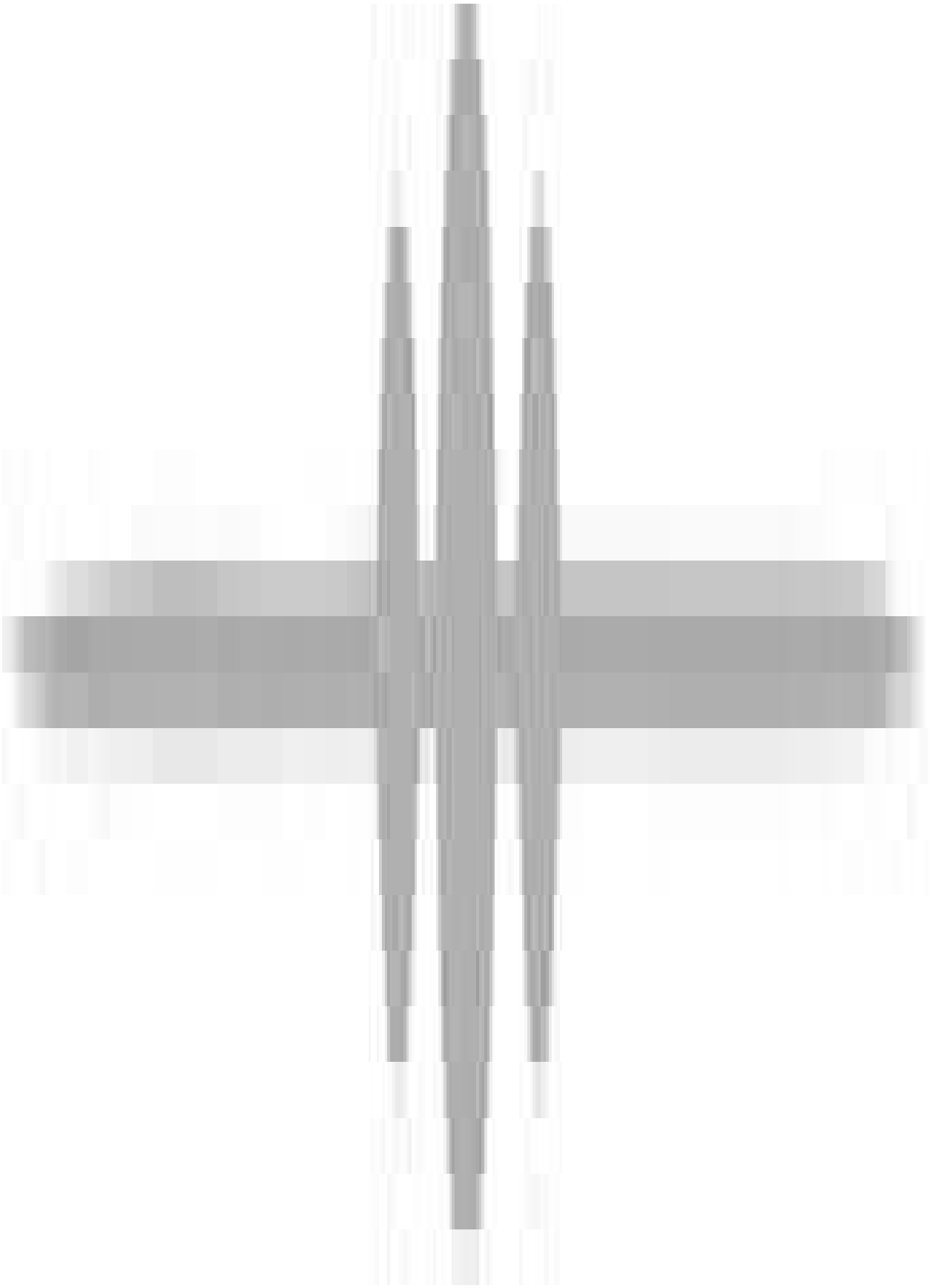
237. “HOMBRE SOY Y NADA HUMANO

ME ES AJENO”

Otra frase de la Historia de la Educación. Todas las ramas del saber, toda la realidad que nos rodea ha de estar en nuestro punto de mira de análisis.

Parece ser que la frase la pronunció Terencio, comediógrafo latino del siglo II a. de C., aunque se atribuye también a Sócrates, Séneca o algún otro filósofo de la Antigüedad.

El caso es que sigue vigente en la actualidad y se usa mucho como soporte de la ciencia y del saber. Los humanistas del Renacimiento y los filósofos de la Ilustración aplicaron dicha frase en todas sus actividades, y los periodistas de la actualidad estoy seguro que también la aplican.

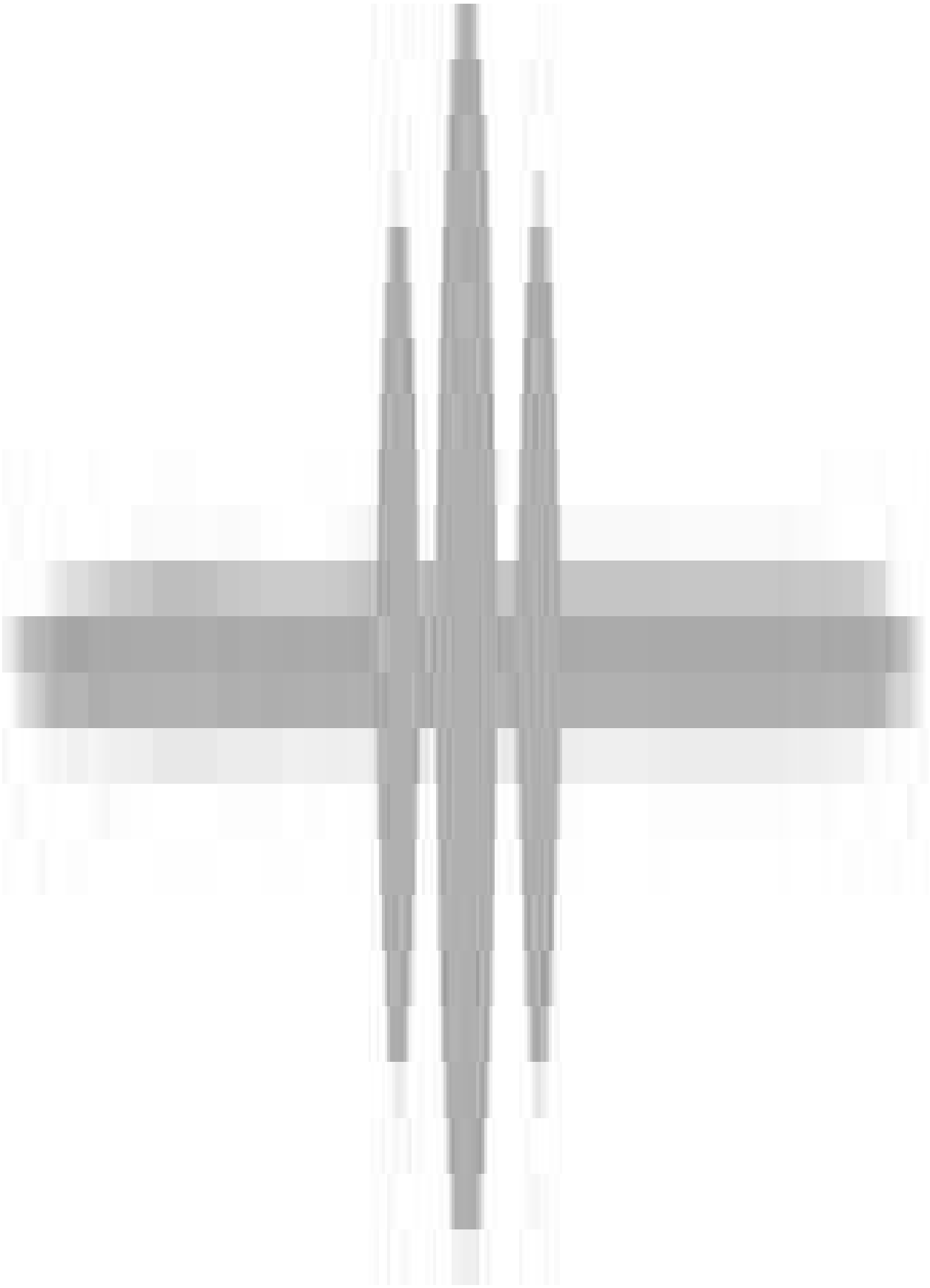


238. “EX NIHIL, NIHILO”

“De la nada, nada”, frase de Lucrecio, poeta latino nacido en torno al año 98 a. de C. y muerto por suicidio en el 55 con 43 años de edad.

Su obra más importante es “De la naturaleza de las cosas”, retocada por Cicerón. Para él, la felicidad, igual que para Epicuro, radica en la indiferencia y en la certidumbre de que todo temor a lo sobrenatural es superfluo al estar regido el Universo por leyes inmutables.

El hombre es un compuesto de átomos, y volverá a la nada, de donde salió. De ahí la frase, que se parece mucho a la de la Biblia de “polvo eres y en polvo te convertirás”. ¿A dónde vamos cuando nos morimos? Al mismo sitio de antes de nacer.

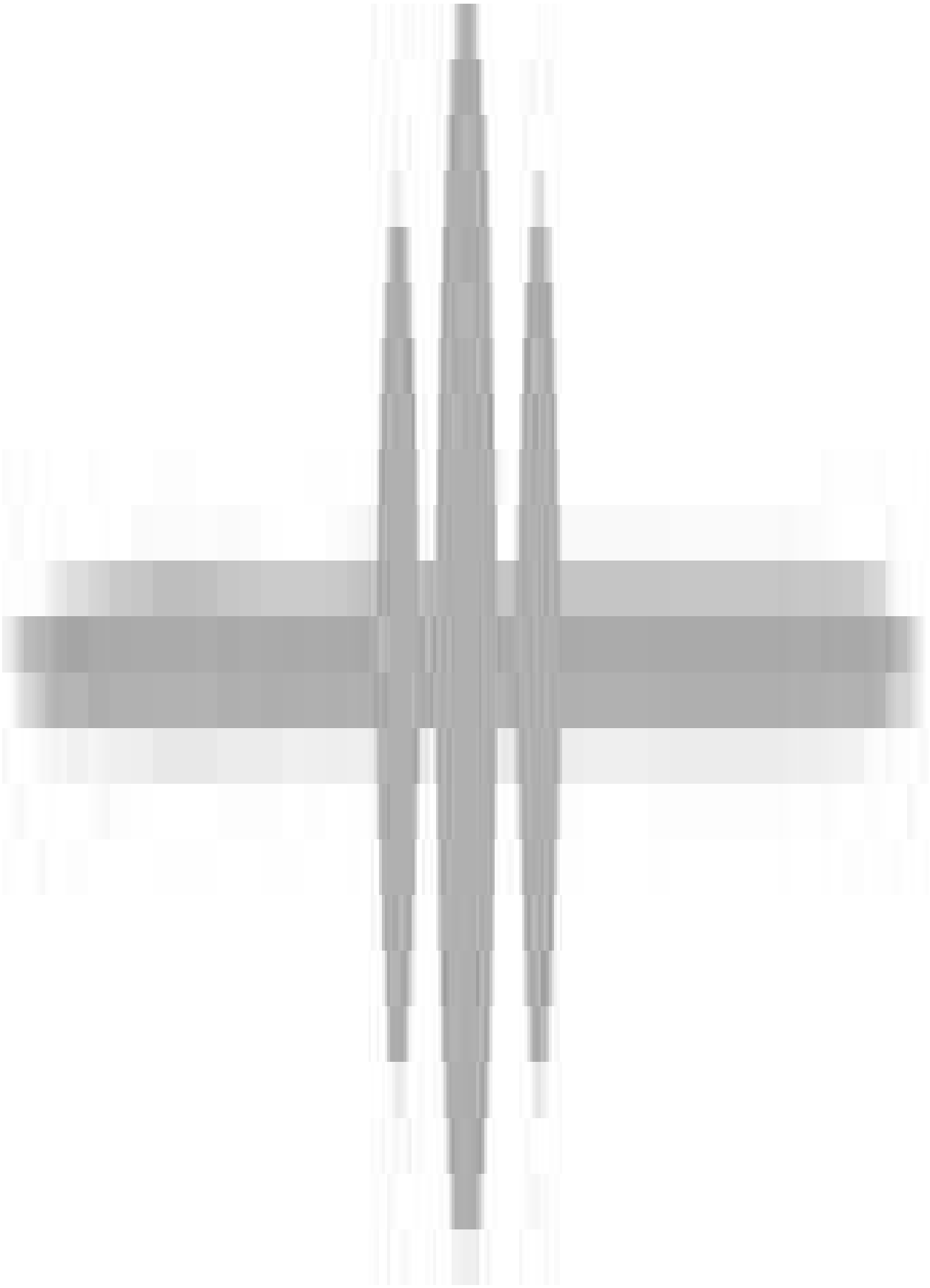


239. “LA INSURRECCIÓN ES EL MÁS SANTO DE LOS DEBERES”

En la línea del Padre Mariana sobre el derecho al tiranicidio en caso de necesidad, el marqués de La Fayette (1757-1834) pronunció dicha frase en tiempos de la Revolución Francesa.

Amigo de Franklin y luchador por la causa norteamericana contra la metrópoli británica, La Fayette ordenó la demolición de La Bastilla y pretendió un consenso entre las ideas revolucionarias y la Monarquía de Luis XVI. Lo más interesante de este comentario es la justificación de la violencia armada contra la tiranía.

¿Es un deber rebelarse ante la injusticia?; ¿es un derecho inherente a la condición humana?; ¿es mejor decir que se prefiere morir de pie antes que vivir de rodillas?; o decir ¿aquí vive un cobarde antes que decir que aquí yace un valiente? Cuestión de matices e ideales. Morir por los ideales, o, “¡quítate tú que me pongo yo!”.

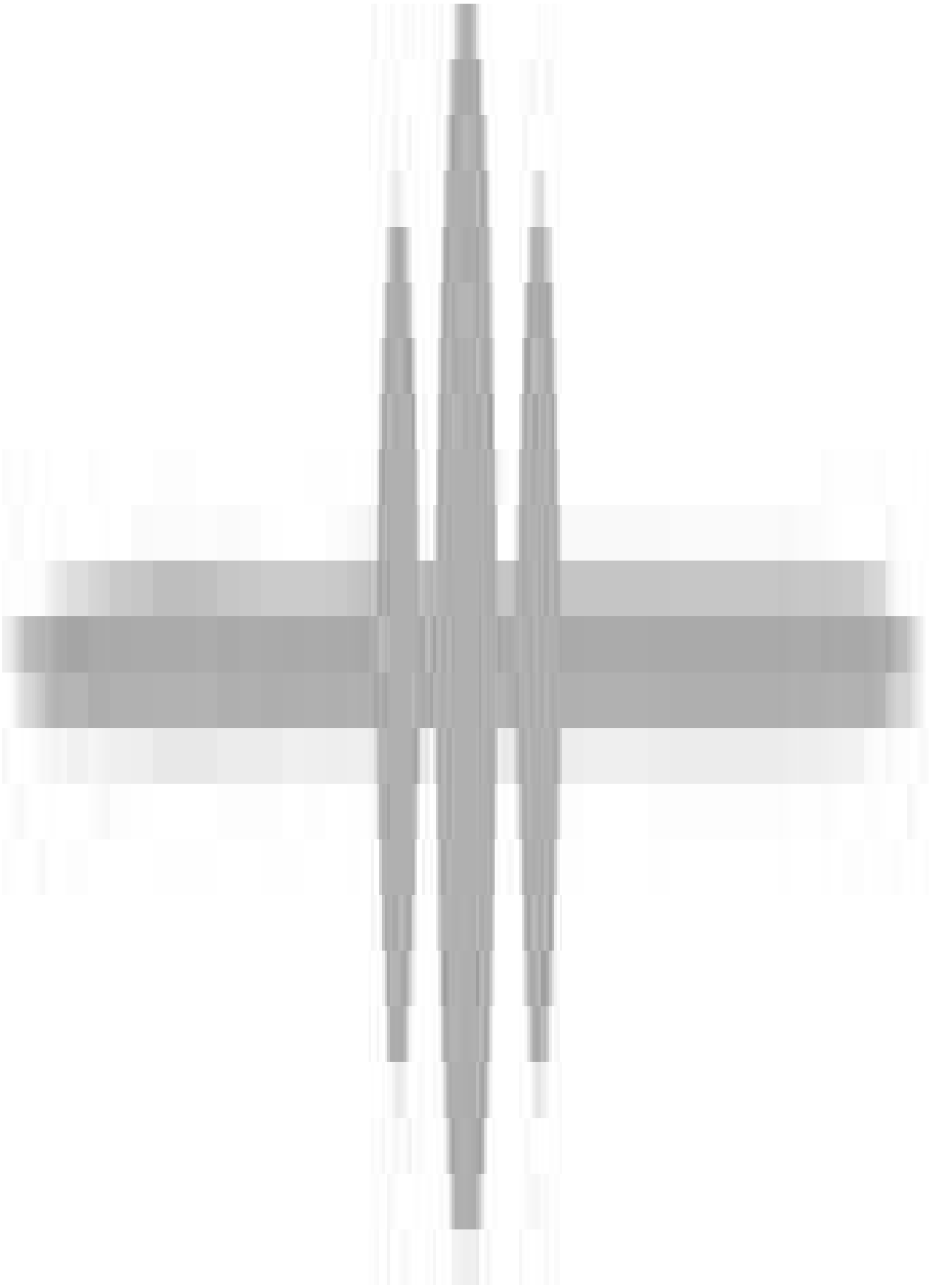


240. “¡EUREKA!”

Significa “¡LO ENCONTRÉ!” y es una palabra muy utilizada cuando alguien consigue algo muy difícil, aunque va siendo sustituida por la palabra del mundo de Ludo, ¡Bingo!

Resulta que el rey Hierón de Siracusa encargó a Arquímedes que comprobara el peso de una corona de oro para la que había entregado el metal y sospechaba que le habían metido algo de plata. Al bañarse, Arquímedes comprobó que el nivel del agua subía y que la variación del nivel del agua no estaba en relación con el peso del cuerpo sumergido, sino con su volumen. Había plata en la corona, pues su densidad es menor que la del oro. La descubrió y el engaño fue descubierto.

Peso, volumen, densidad. La Física en estado puro.



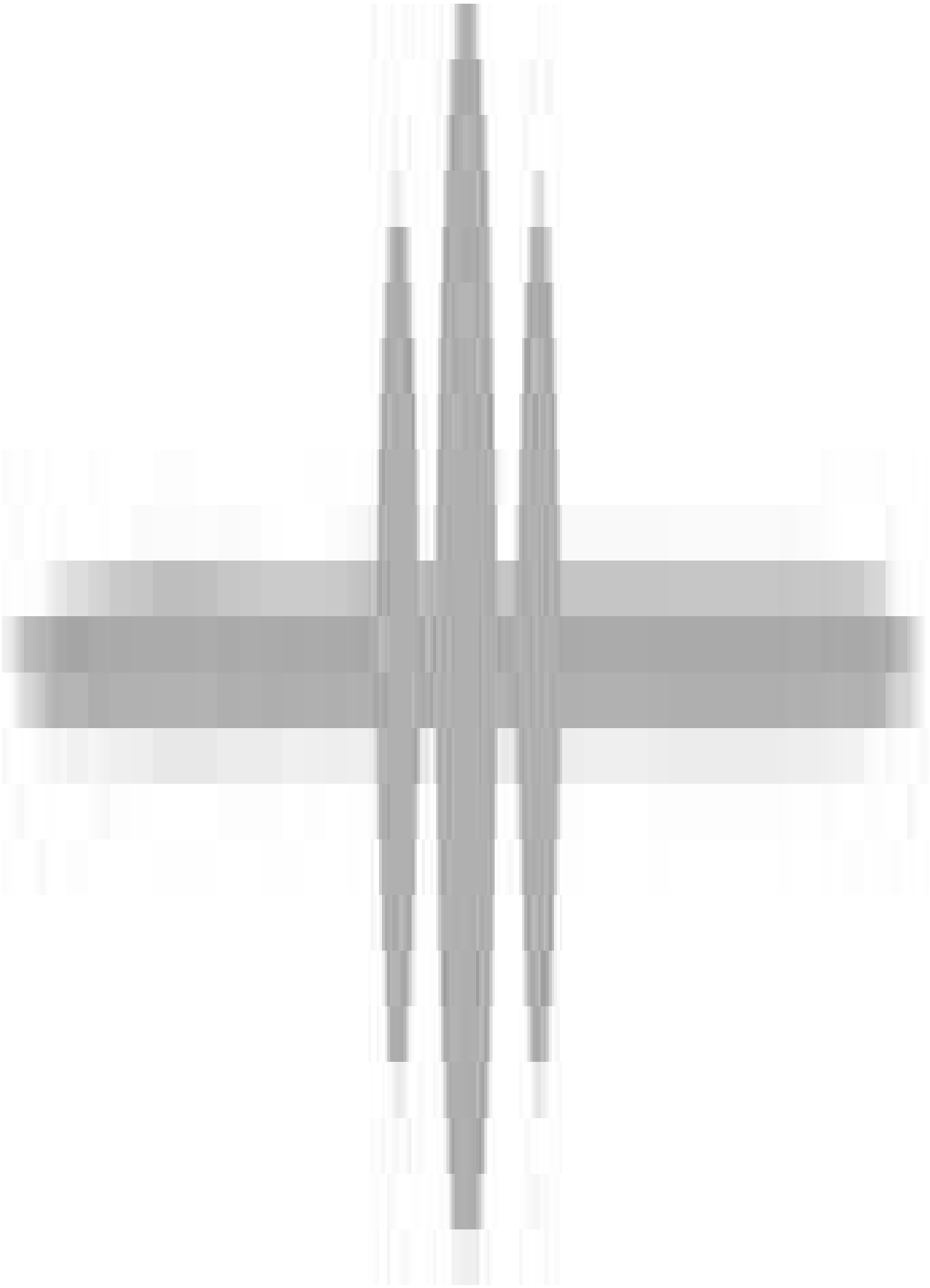
241. “LA LETRA CON SANGRE ENTRA”

Viejo aforismo referido a la enseñanza, la instrucción y la educación. El castigo es el método más eficaz, y el miedo el que impone la disciplina necesaria.

Goya tiene un cuadro expuesto en el Museo de Zaragoza, pintado entre 1780 y 1785, en el que se ve a un maestro con un perro al lado azotando a un alumno en las nalgas a pantalón bajado y con otros compañeros observándolo, como crítica a la educación de la época y que se titula así: La letra con sangre entra.

Un presidente de Argentina llamado Domingo Faustino Sarmiento, nacido en Argentina en 1811 y fallecido en Paraguay en 1888, que ostentó su cargo entre 1868 y 1874, creó la Escuela Normal de Preceptores para preparar maestros en 1842 y fue encargado de estudiar los sistemas educativos de Europa, África y América. La frase la popularizó él.

Muchas son las frases en torno a este tema: “Quien bien te quiere te hará llorar”, “Palo y zanahoria”, etc. Sistema educativo aplicado hasta no hace mucho y hacia el cual algunos sectores pretenden volver. Quizá no les falte parte de razón, en el sentido de que la disciplina cuesta asumirla. Como en todo, en el justo medio está la virtud y la sensatez: ni tanto ni tan calvo, ni exceso de autoritarismo ni exceso de permisividad. Se puede enseñar con mano firme y mano izquierda. Nada se olvida cuando estás aprendiendo, ni un tortazo ni una carantoña.



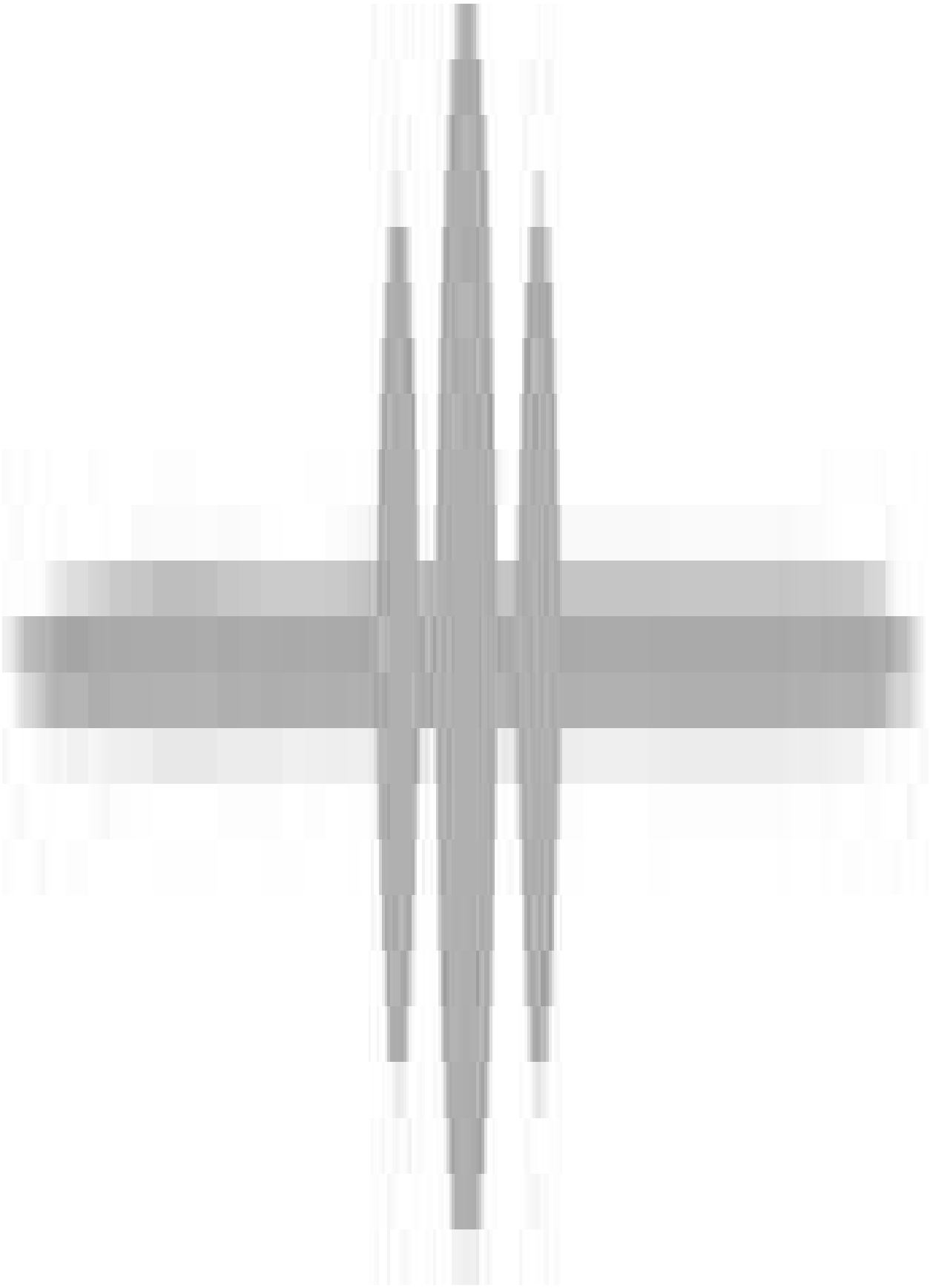
242. “EL HOMBRE ES UN ANIMAL POLÍTICO”

Frase de Aristóteles. Para él, el Estado constituye un producto propio de la Naturaleza y, el ser humano, por su propia índole, es un ser vivo formador de Estados.

El Derecho, la Ley y la Justicia, son parte del Estado, más natural que el individuo mismo, pues éste no puede vivir por naturaleza autárquicamente, necesita al Estado en el que la sabiduría y la inteligencia creará los máximos bienes.

Aristóteles, el materialista (las ideas han de apegarse a las cosas concretas) y Platón, el idealista (las ideas existen en sí, eternamente, el resto son sombras) modelarán decisivamente el pensamiento occidental.

Aristóteles, en el año 346 a. de C., redactó su obra “Política”, en la que nos ha dejado sus teorías. El hombre no puede ser apolítico, pues por naturaleza es un ser político, aun sin quererlo. Los que se abstienen en las elecciones, los que pasan, los que no votan o votan nulo o en blanco están, en realidad, haciendo y ejerciendo política. El ser, por el mero hecho de ser, está en política.



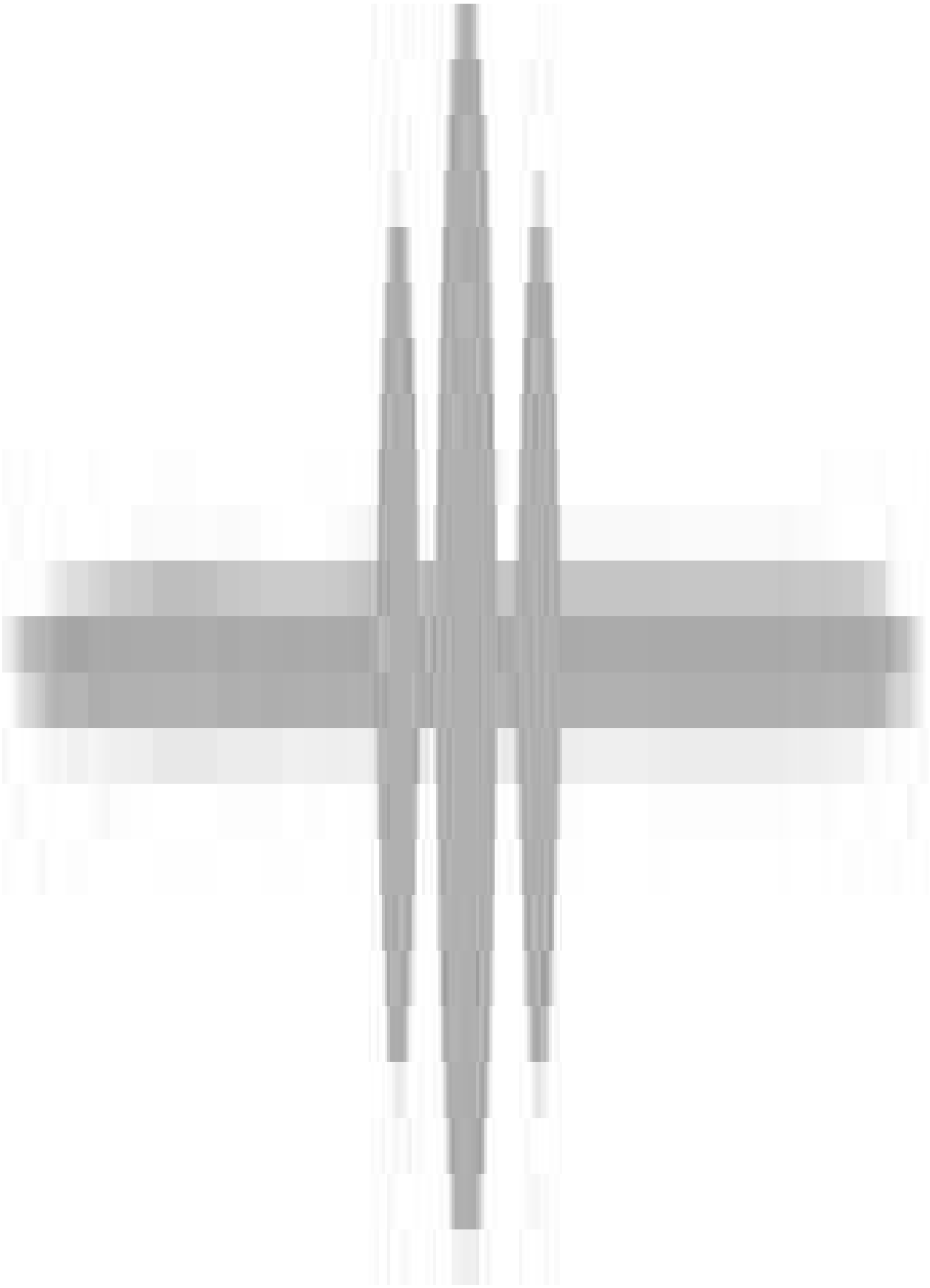
243. “DADME UN PUNTO DE APOYO

Y MOVERÉ LA TIERRA”

Se dice que los chinos crearon en la antigüedad una civilización aislada y técnica, pero no científica. En cambio, los griegos cultivaron la Filosofía y la Ciencia sentando las bases del futuro desarrollo.

Uno de los principales sabios de la Grecia antigua fue Arquímedes (Siracusa, 282 a. de J.C.-212 a. de J.C.-), físico, matemático, químico y filósofo. Su famoso principio, el principio de Arquímedes, el de los cuerpos flotantes que al sumergirse en el agua desplazan la misma cantidad de líquido que su peso, es una de las bases de la ingeniería naval. También destacó en mecánica y aplicó sus conocimientos en la defensa de su tierra contra los romanos de Marcelo.

La frase citada hace referencia a sus teorías y a su pragmatismo y hoy se aplica en todos los sentidos, morales, políticos, militares, sociales y económicos.

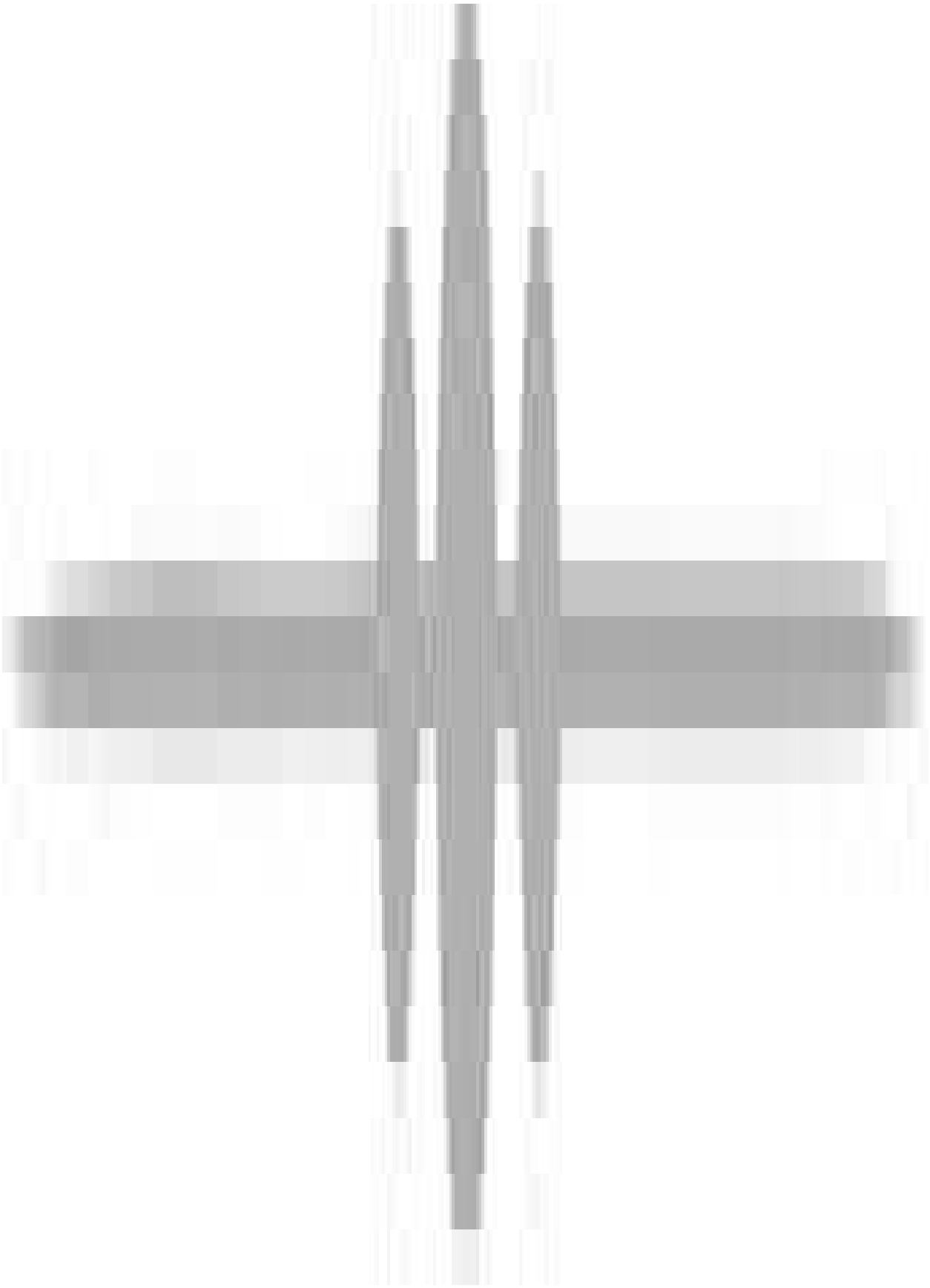


244. “Y, SIN EMBARGO, SE MUEVE”

“Eppur si muove” es lo que dijo Galileo Galilei (Pisa, 15 de febrero de 1564; Florencia, 8 de enero de 1642), que, junto con Copérnico y Kepler, formuló la teoría heliocéntrica demostrando matemáticamente que es la Tierra la que da vueltas alrededor del Sol y no al revés. La Iglesia mantenía como dogma la teoría geocéntrica aristotélica y no admitió la nueva teoría, pese a que Galileo redactó y llevó a censura su obra Diálogo sobre sistemas máximos tras varias audiencias con el Papa Urbano VIII tomando como oficial lo que para la Iglesia había sido una revisión oficiosa e incompleta de su libro.

Fue obligado a retractarse de sus afirmaciones ante el Tribunal de la Santa Inquisición. Giuseppe Baretti, escritor y viajero ilustrado, afirmó que después de la abjuración Galileo pronunció la frase. Pero para Stillman Drake no es verosímil que en ese momento en el que Galileo no se encontraba libre que fuera tan desafiante ante el tribunal con una frase que contradecía la abjuración. La frase, según Drake, la pronunciaría en otro momento. Corría el año 1633. Fue obligado a abjurar y desde entonces sometido a vigilancia con arresto domiciliar, quedando ciego dos años más tarde y pasando grandes penalidades.

No hace mucho, la Iglesia ha pedido perdón y reconocido su error. Parece ser que la conjugación Razón y Fe es posible y, como decía el clásico, es de sabios rectificar. No vamos a comulgar con ruedas de molino, como diría el no tan clásico.



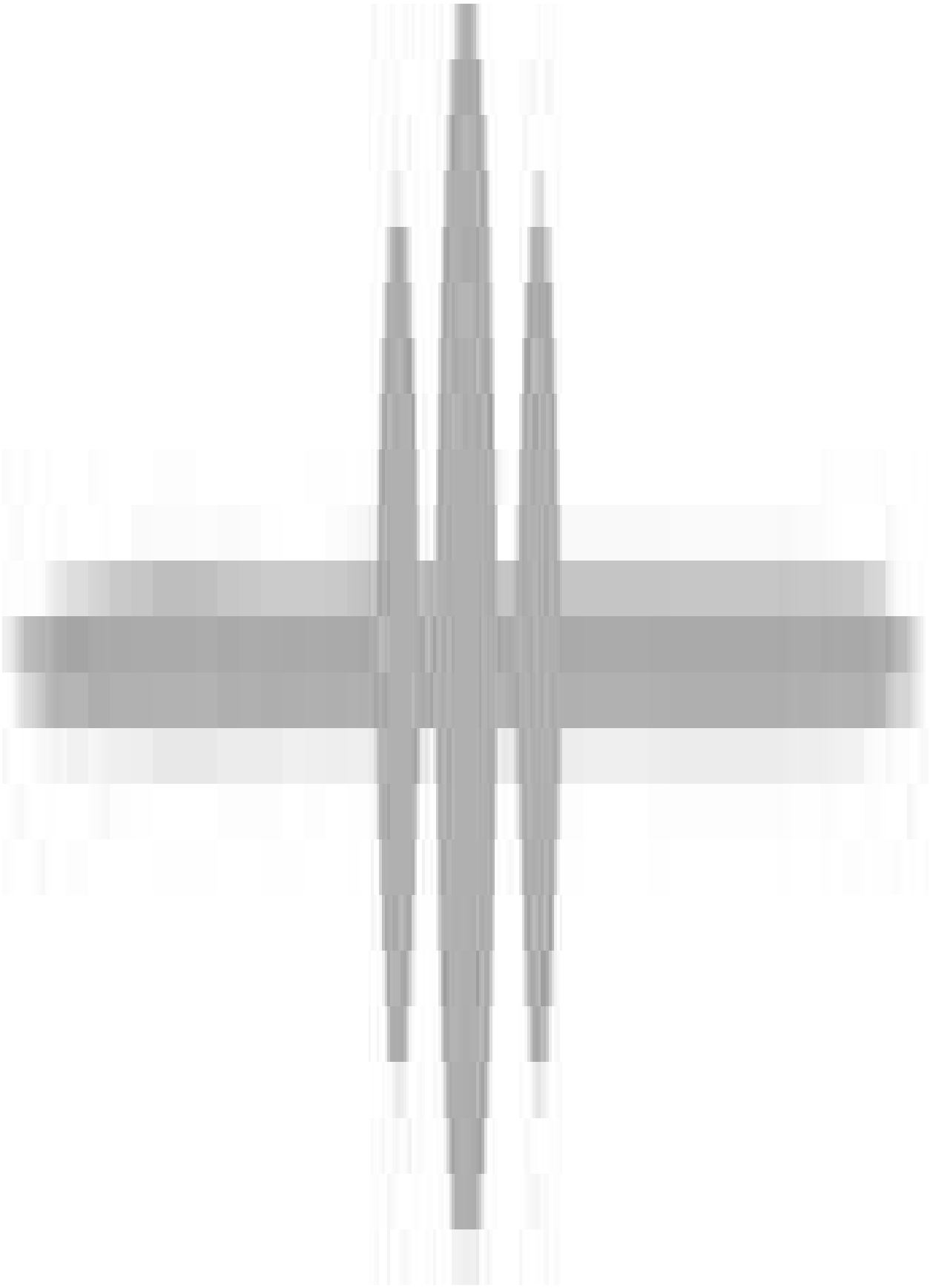
245. “MAGISTER DIXIT”

Como dijo el maestro, sería la traducción de esta frase latina que hace referencia al criterio de autoridad, previo al de la duda metódica y el relativismo.

Este criterio fue el dominante en la Escolástica, método de estudio basado en los siguientes pasos: lectio, quaestio, disputatio y determinatio (lectura, preguntas, debate y conclusión).

La autoridad de los Santos Padres de la Iglesia, de Aristóteles y de los clásicos era la que valía. Así la evolución de la ciencia fue escasa, hasta que en el siglo XVII cambió la corriente.

Ya Leonardo da Vinci llegó a decir: “Si no deduzco yo, como ellos, testimonios de autores, me apoyo en cambio en algo más elevado y más digno: la experiencia, que es maestra de maestros ...”



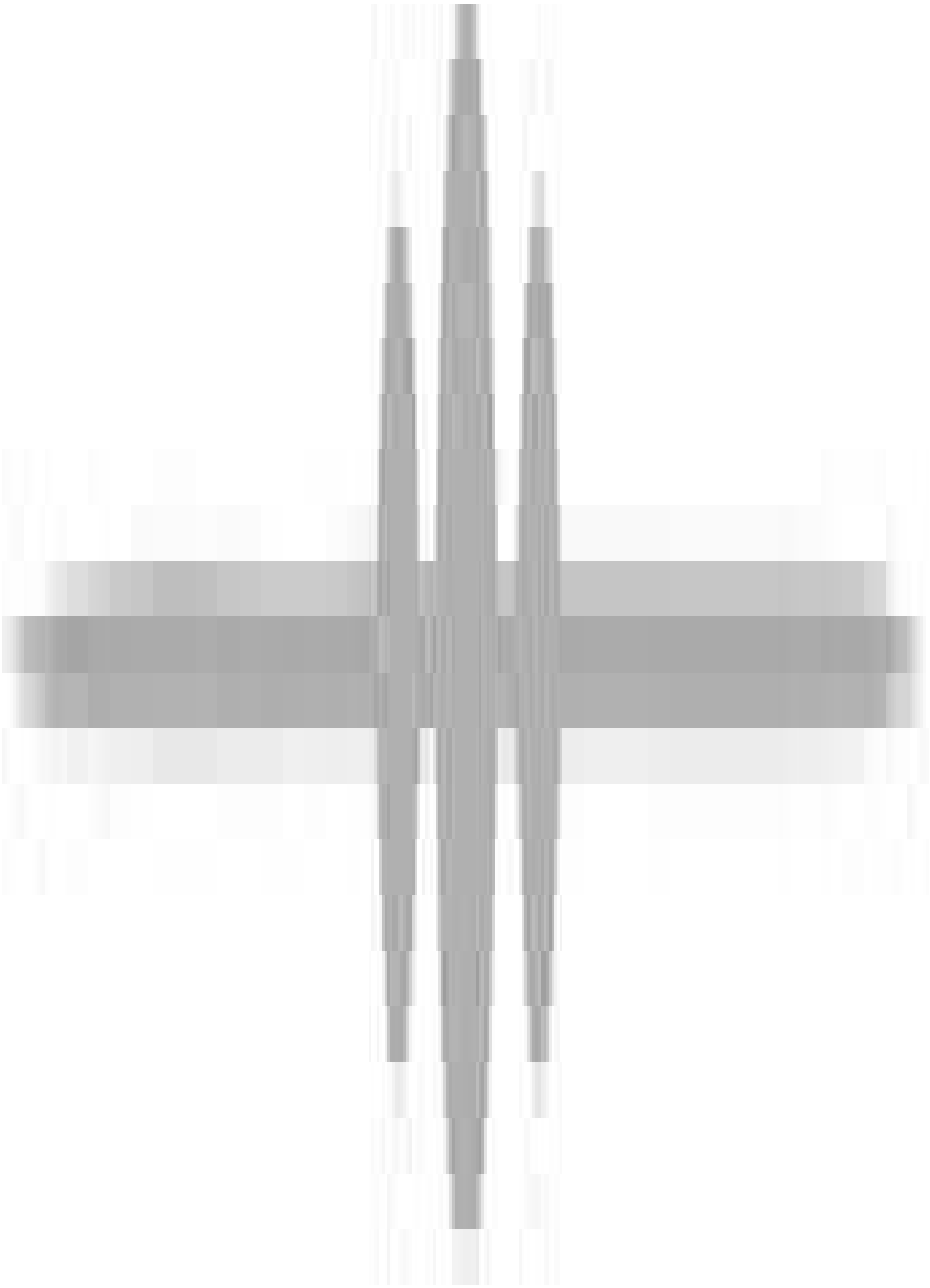
246. “AGUA, AIRE, TIERRA, FUEGO // HAMBRE, GUERRA, PESTE, MUERTE”.

No es una frase, sino los cuatro elementos en los que se basó la filosofía griega, en torno a los cuales gira todo, y los cuatro jinetes del Apocalipsis, a los que entronizó la Edad Media como bestias negras del género humano.

Y si pensamos un poco veremos que todo gira en torno a esas ocho palabras, que podrían ser la respuesta al cómo, cuándo, quién, dónde y por qué.

El agua es el origen de la vida; el aire la mantiene, la tierra la sostiene y el fuego la aviva.

El hambre, la guerra, la enfermedad y la muerte nos acompañan.



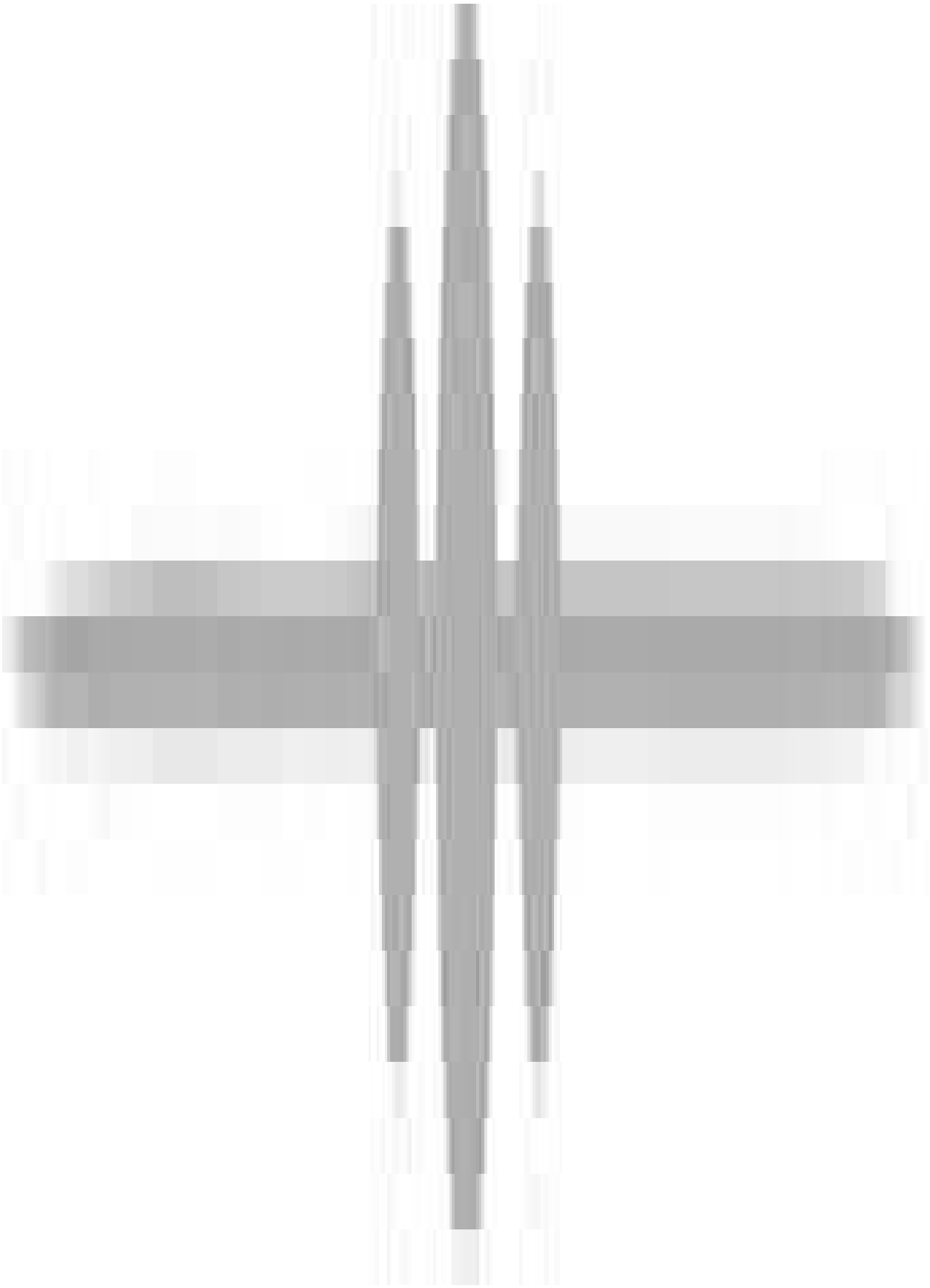
247. “PIENSO, LUEGO EXISTO”

“Cogito, ergo sum”, dicho en latín por Renato Descartes, nacido en La Haya, Turena, en 1595 y muerto en Estocolmo en 1650; filósofo racionalista de gran influencia.

En su obra “Discurso del método” establece como punto de partida la duda metódica o duda cartesiana, superando el método escolástico que partía del criterio de autoridad.

Nace así la ciencia moderna con una serie de pensadores confiados en la capacidad ilimitada de la misma, su fe en el progreso y en el hombre, capaz de dominar la naturaleza.

Descartes, Leibnitz, Spinoza, Hobbes, Locke, Newton, etc., estaban sentando las bases para que se produjera en el mundo la mayor revolución de su Historia: poder, al menos, prevenir, si no dominar, a las fuerzas de la naturaleza por medio de la razón. Esta frase siempre me ha recordado la de “Ladran, luego cabalgamos”, aunque no tenga nada que ver.



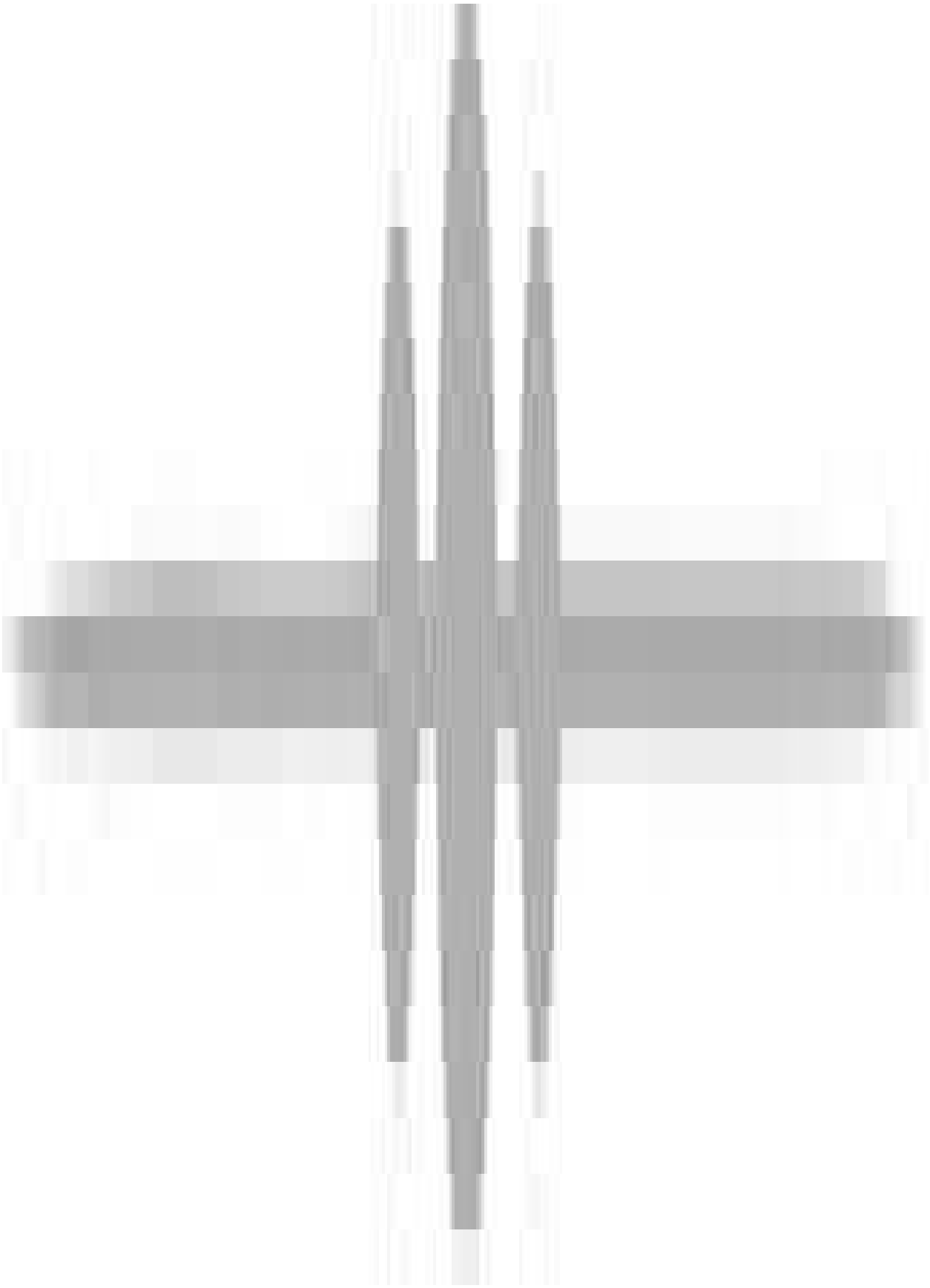
248. “EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS”

Para Nicolás Maquiavelo (Florencia, 1469-1527) el fin supremo de todo estadista es la razón de Estado, y en pro de este fin todo acto está justificado, desde la intriga a la mentira, desde la traición al asesinato.

En su obra “El Príncipe”, y con César Borgia como protagonista, esboza un retrato del perfecto cortesano. Estaban naciendo los estados nacionales europeos y el concepto universalista de Papado-Imperio iba a dar paso a otra concepción política más regionalista o localista. Los gobernantes se aprestaban a luchas intestinas y externas y la ley del más fuerte o del más inteligente iba a triunfar, como parece ser no puede ser de otro modo.

La frase ha pasado a la Historia al igual que su creador, dando origen a los que llamamos “maquiavelismo” político, tan bien llevado a la práctica por multitud de personajes públicos actuales, no sólo en política, sino en el mundo laboral y deportivo. Todo vale con tal de conseguir tu objetivo. ¿O no?

Que se lo pregunten a los jueces del “caso Faisán”, ese bar donde la banda terrorista ETA recibió un “chivatazo” por parte de la Policía para poder seguir con el llamado proceso de paz según instrucciones políticas o actuaciones personales.



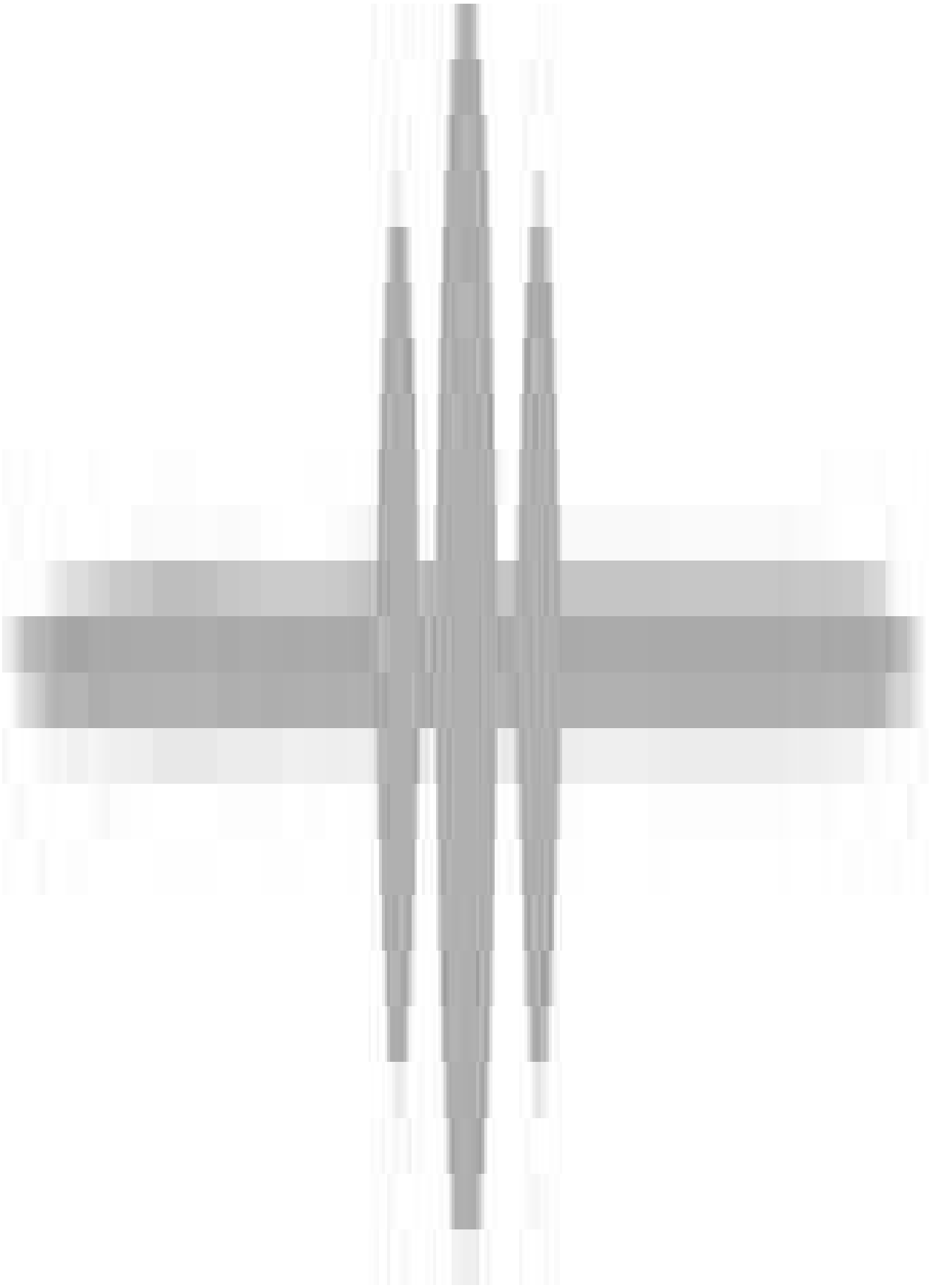
249. “LA PROPIEDAD ES UN ROBO”

Pierre-Joseph Proudhon (Besanzón, Francia, 15 de enero de 1809; 19 de enero de 1865) es uno de los primeros teóricos del anarquismo.

El Capitalismo, modo de producción heredero del Mercantilismo basado en la acumulación de capitales en el mundo occidental, demostró en sus primeros momentos ser un sistema que enriquecía a unos pocos y explotaba a muchos.

El socialismo utópico trata de enmendar y dar soluciones a tanta desigualdad, pero de un modo paternalista. Una de las teorías, aunque ya apuntada por Rousseau en su Origen de la desigualdad entre los hombres, es que la propiedad privada de los medios de producción debe desaparecer y se tiene que organizar la sociedad en comunas, como el mito del buen salvaje.

La tesis de Proudhon dice que incluir la propiedad como un derecho natural sería una contradicción porque el propietario se atribuye unas riquezas que por su origen natural deberían seguir siendo comunes, pues Dios hizo la Tierra y de él es la tierra. La propiedad llegaría a destruir la libertad y la igualdad al permitir que algunos individuos acaparen instrumentos de trabajo que existen limitadamente. Propone no eliminar la propiedad, sino universalizarla, que todos sean propietarios. Más tarde Bakunin, Protopkin, Marx y Engels darán sentido científico a todo esto, que, junto con la filosofía de Hegel y la dialéctica, formará la alternativa comunista como sistema o modo de producción anti-capitalista.



250. “LA RELIGIÓN ES EL OPIO

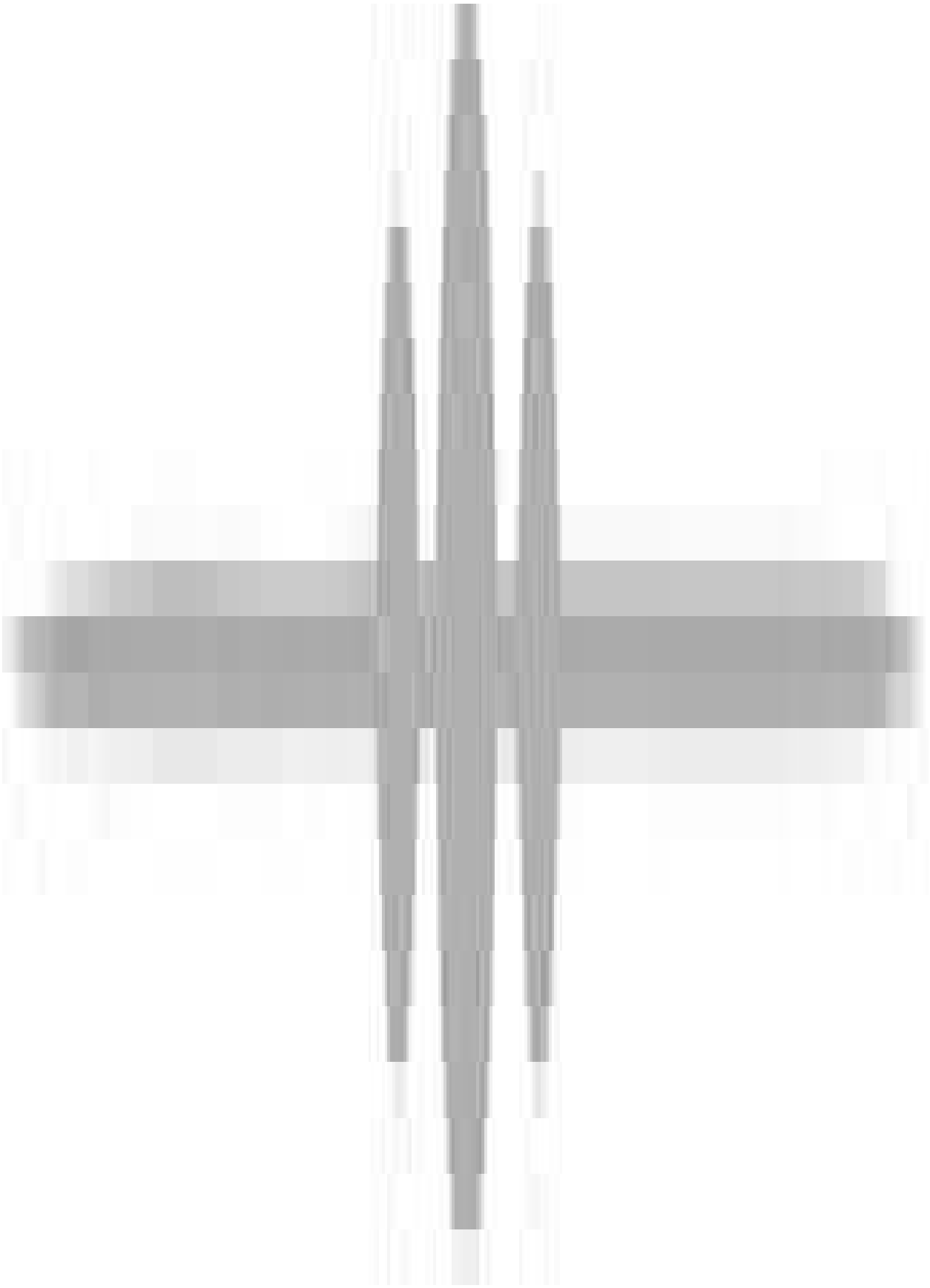
DEL PUEBLO”

El marxismo es y ha sido una doctrina filosófica, política, social y hasta religiosa, basada en el materialismo histórico y formulada sistemática y científicamente por Carlos Marx y Federico Engels en el siglo XIX con una serie de publicaciones de gran impacto, como “El Manifiesto Comunista”, “El capital”, “El 18 Brumario”, etc., etc.

La infraestructura se basa en la economía, y lo demás es supraestructura política, religiosa, de pensamiento. Ésta está supeditada a aquélla, condicionada por ella.

El motor de la Historia es la economía y lo demás es secundario. El hombre necesita creer en algo y el miedo ancestral sumido en la larga noche de los tiempos a las fuerzas de la naturaleza hizo surgir el sentimiento religioso, fetichista y supersticioso. La inmortalidad es la suprema aspiración del hombre al comprobar que la felicidad terrena completa es imposible debido a la muerte.

La religión, por lo tanto, es una droga que adormece, que consuela, que mantiene sedados de dolor y nos hace soñar con sueños eternos. El pueblo la necesita, es el opio que hay que darle y con el tiempo desterrar. El ateísmo ha sido la religión oficial de los países comunistas, aunque Marx lo utilizaba en otro sentido.



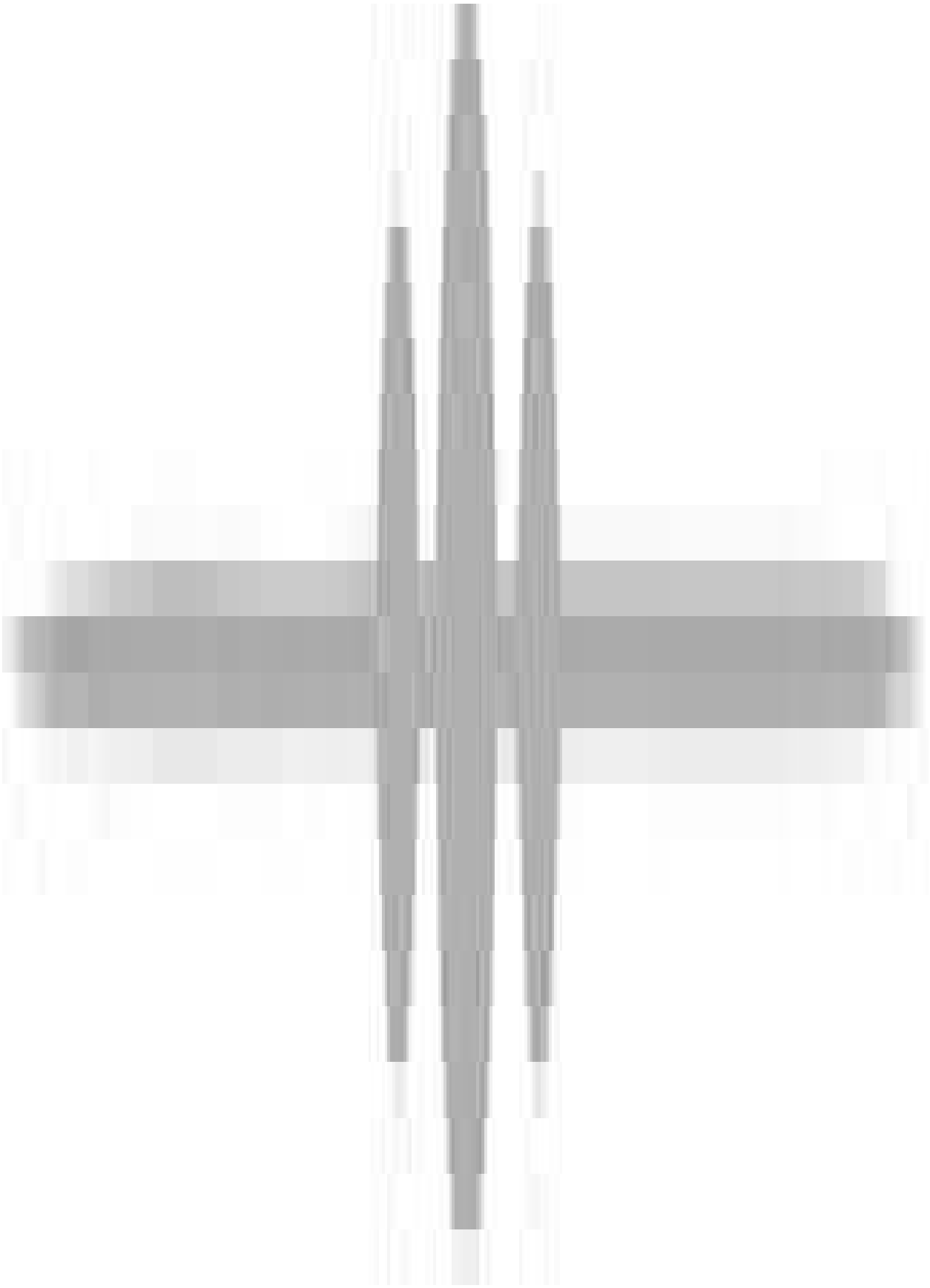
251. “PARTIENDO DE LA NADA

HE ALCANZADO LAS MÁS ALTAS

COTAS DE LA POBREZA”

Groucho Max y sus hermanos suponen una página imborrable en la Historia del cine de humor. Y cuando hablamos de cine hablamos del Séptimo Arte con sede en Hollywood, Estados Unidos. En Europa tenemos Academias de la Lengua y de la Historia muy buenas, allí tienen la Academia de Cine.

El cine de humor tiene grandes representantes, desde Charlot, pasando por el Gordo y el Flaco, Buster Keaton, Woody Allen y un largo etcétera. Y qué decir del cine de dibujos animados, bélico, western, cómico, trágico y melodramático. El Humor inglés bien aliñado. Son muchas las frases de Groucho, pongo éstas aquí como representativas de su ironía: “Hoy no tengo tiempo para almorzar. Traiga la cuenta”. “¡Hay tantas cosas en la vida más importantes que el dinero!, ¡pero cuestan tanto!”. “¿A quién va usted a creer, a mí o a sus propios ojos?”. “¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?”. “Estos son mis principios. Si no le gustan, tengo otros”.



252. “NUNCA ME APUNTARÍA EN

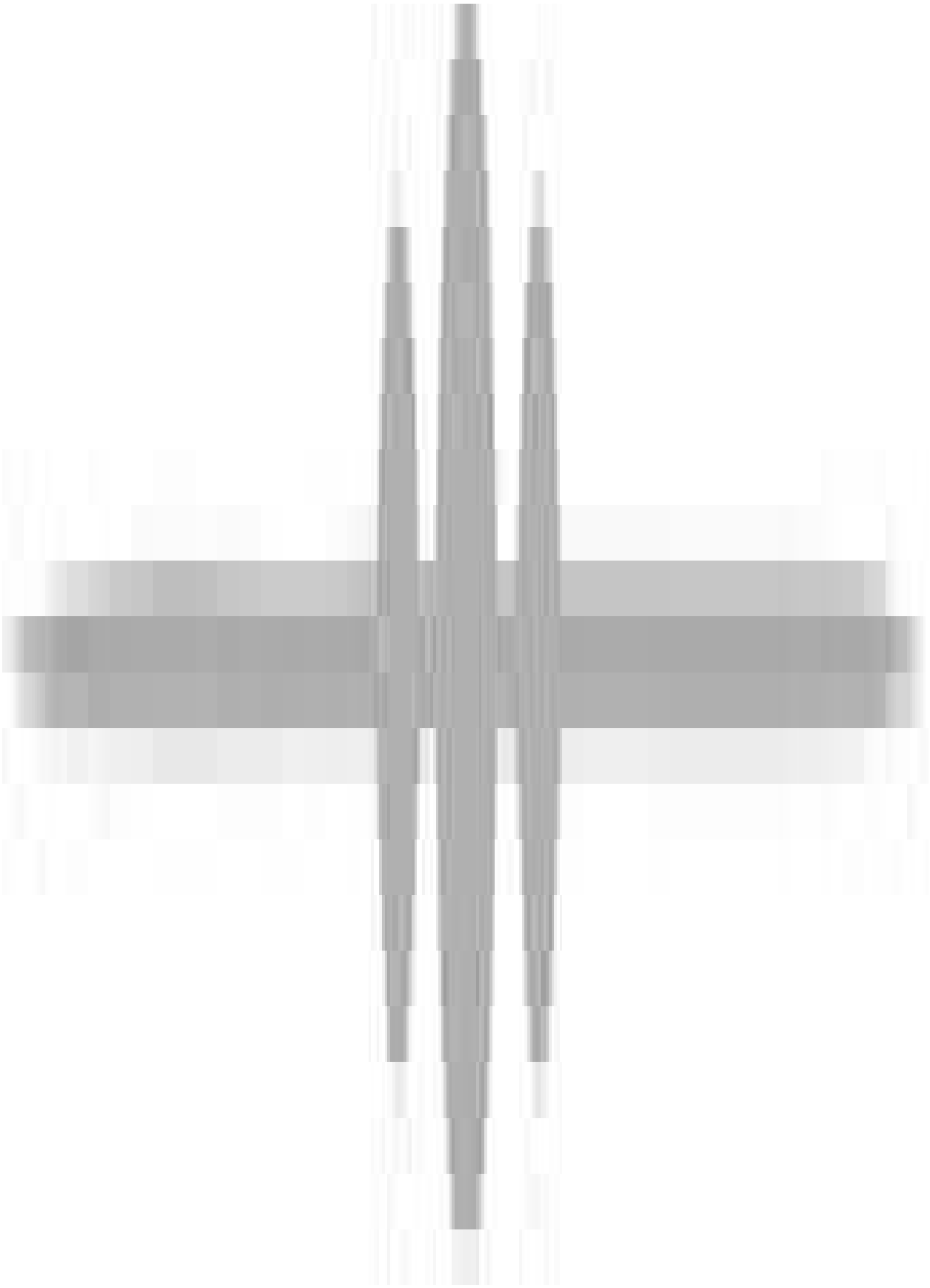
UN CLUB DONDE ADMITIERAN

GENTE COMO YO”

El humor es la cualidad humana que más nos diferencia de los animales, y en el mundo ha habido grandes humoristas.

Uno de ellos es Groucho Marx, aunque su verdadero nombre era Julius, nacido en Nueva York en 1895 y muerto en Los Ángeles en 1977. Junto con sus hermanos Leonard “Chico” y Arthur “Harpo” formó el trío de Los hermanos Marx que deleitaron al público con sus películas cómicas. Grocho publicó varios libros que tuvieron gran éxito, aparte de sus películas Sopa de ganso, Un día en las carreras, etc., etc.

Su humor es disparatado y de inspiración surrealista, al estilo daliniano. Ya hemos visto anteriormente algunas más de sus frases, que no tienen desperdicio.



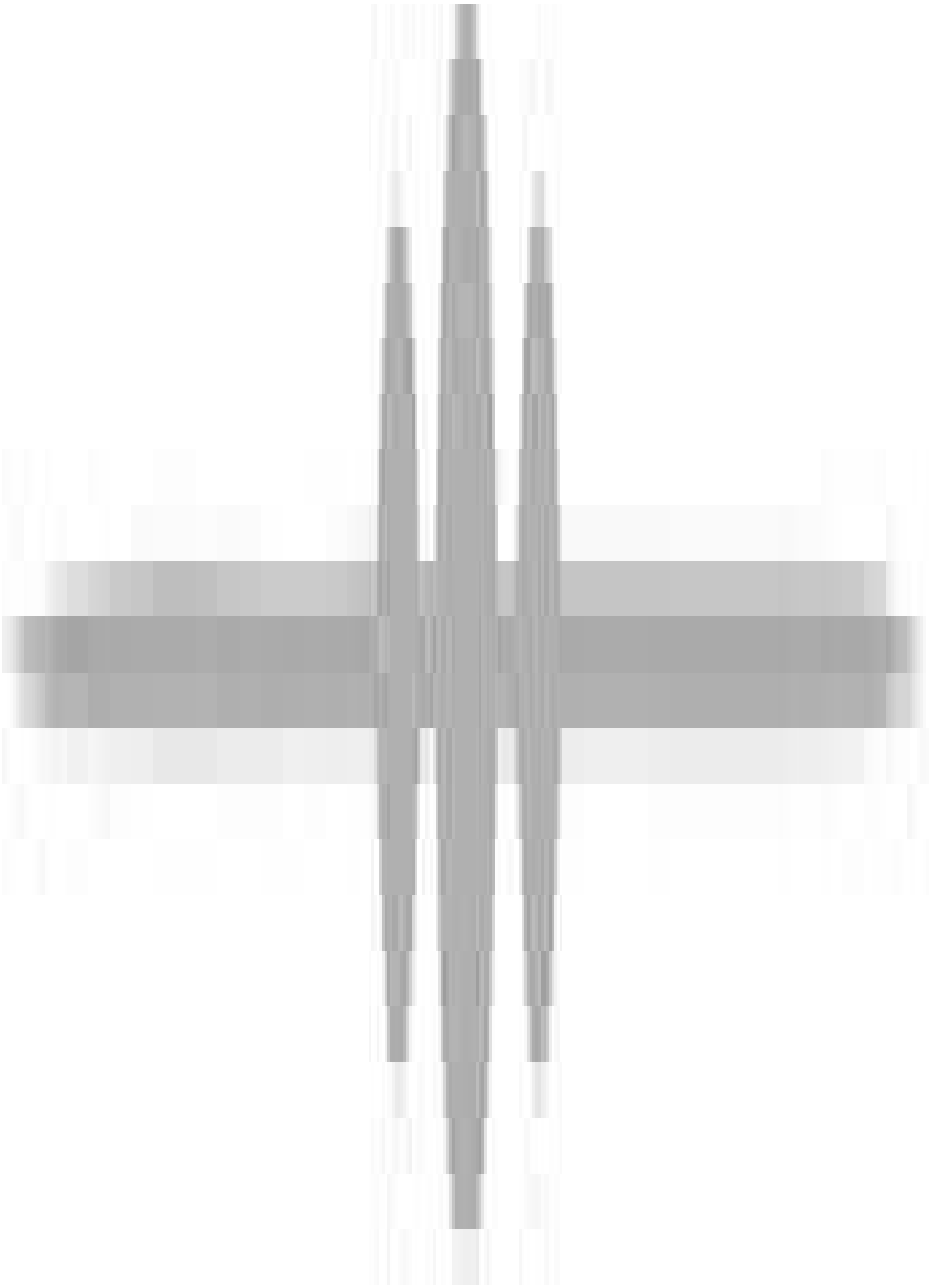
253. “LO QUE NO NOS MATA

NOS HACE MÁS FUERTES”

La frase es de Friedrich Wilhelm Nietzsche, nacido en Röcken en 1844 y muerto en Weimar en 1900.

Influido por Schopenhauer y amigo de Wagner. Lo apolíneo (artes plásticas, narración, diálogo) y lo dionisíaco (música), o sea, la representación y la voluntad, le hacen elegir esta última. Elogió a Voltaire pero rechazó el culto al progreso. Escribió “Así hablaba Zaratustra”, “Más allá del bien y del mal”, “Genealogía de la Moral”, “El ocaso de los dioses”, “El Anticristo”, etc.

Rechazó el cristianismo y las teorías libertarias por ser ideologías de resignación. La vida es dolor, lucha, irracionalidad, desde la cual hay que llegar a la alegría por medio de la intuición y la imaginación; por medio de la voluntad, la voluntad de poder del superhombre. Todo es un eterno retorno. Rechaza el racionalismo y es el más firme puntal del irracionalismo. En política, tanto los nazis como algunos grupos de la izquierda le han adaptado y adoptado. En Filosofía es el representante de los instintos vitales, preludio del vitalismo y del eterno retorno de Toynbee y Spengler. La frase citada, sacada de su contexto, junto con otras de Darwin, sirvió de base para la teoría de la superioridad de la raza aria. Nietzsche se volvió loco unos años antes de morir.

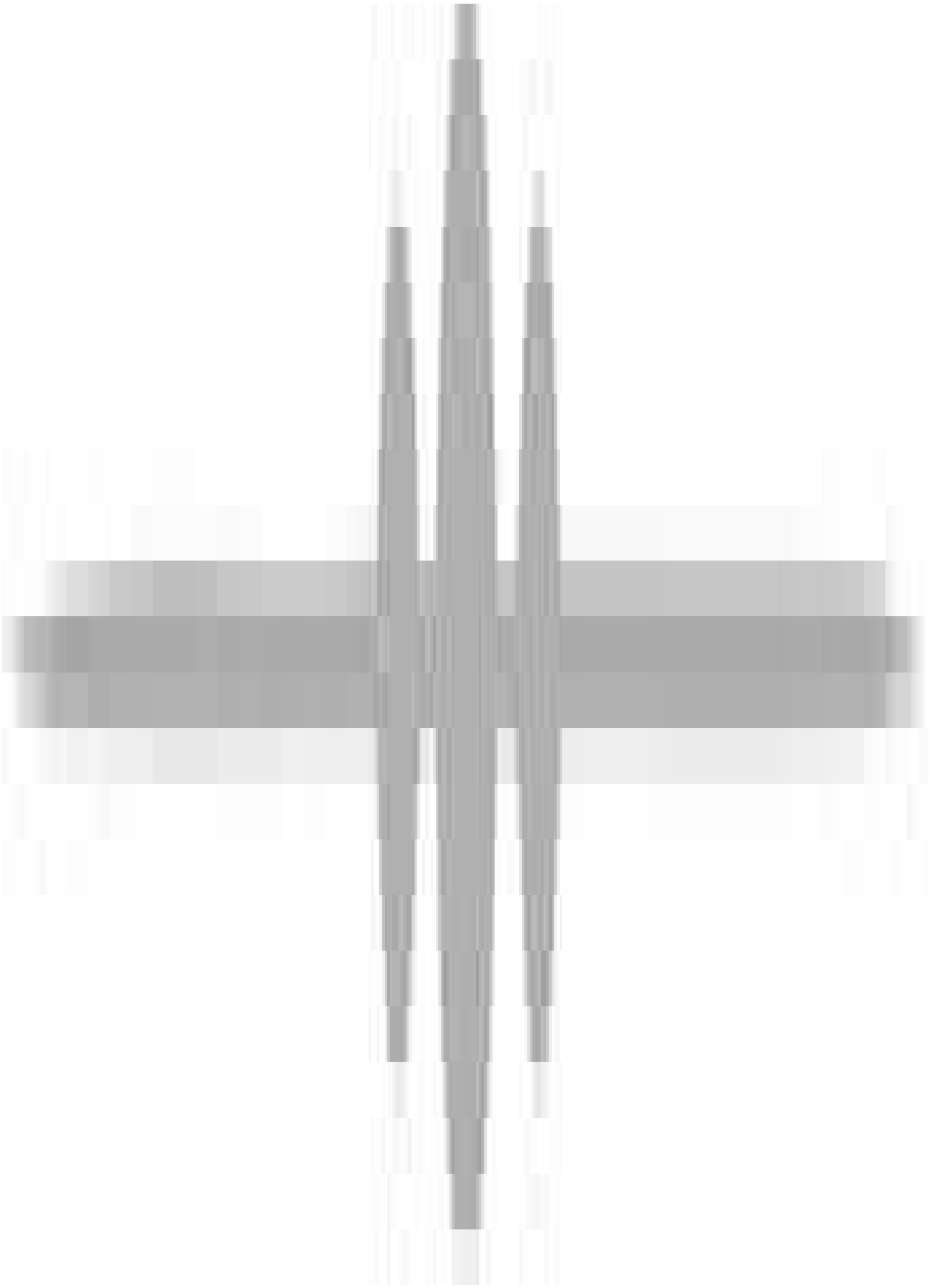


254. “LA INSPIRACIÓN EXISTE, PERO TE TIENE QUE SORPRENDER TRABAJANDO”

Uno de los grandes genios de la pintura, Pablo Ruiz Picasso, nacido en Málaga en 1881 y fallecido en Mougins (Francia) en 1973, definió de esta forma el secreto del arte, la eterna diatriba entre si una persona nace para algo o se hace en base al esfuerzo.

Lo que está claro es que para destacar tus cualidades has de ejercitarlas. El mundo ha debido estar lleno de genios en potencia que no lo han expresado por falta de esfuerzo y trabajo. Fama tienen los artistas de bohemios y poco perseverantes, y también de contestatarios.

A Dalí, Miró, Velázquez, Cervantes, Galdós, Unamuno, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel Buonarrotti y un larguísimo etcétera, las musas les sorprendieron trabajando.

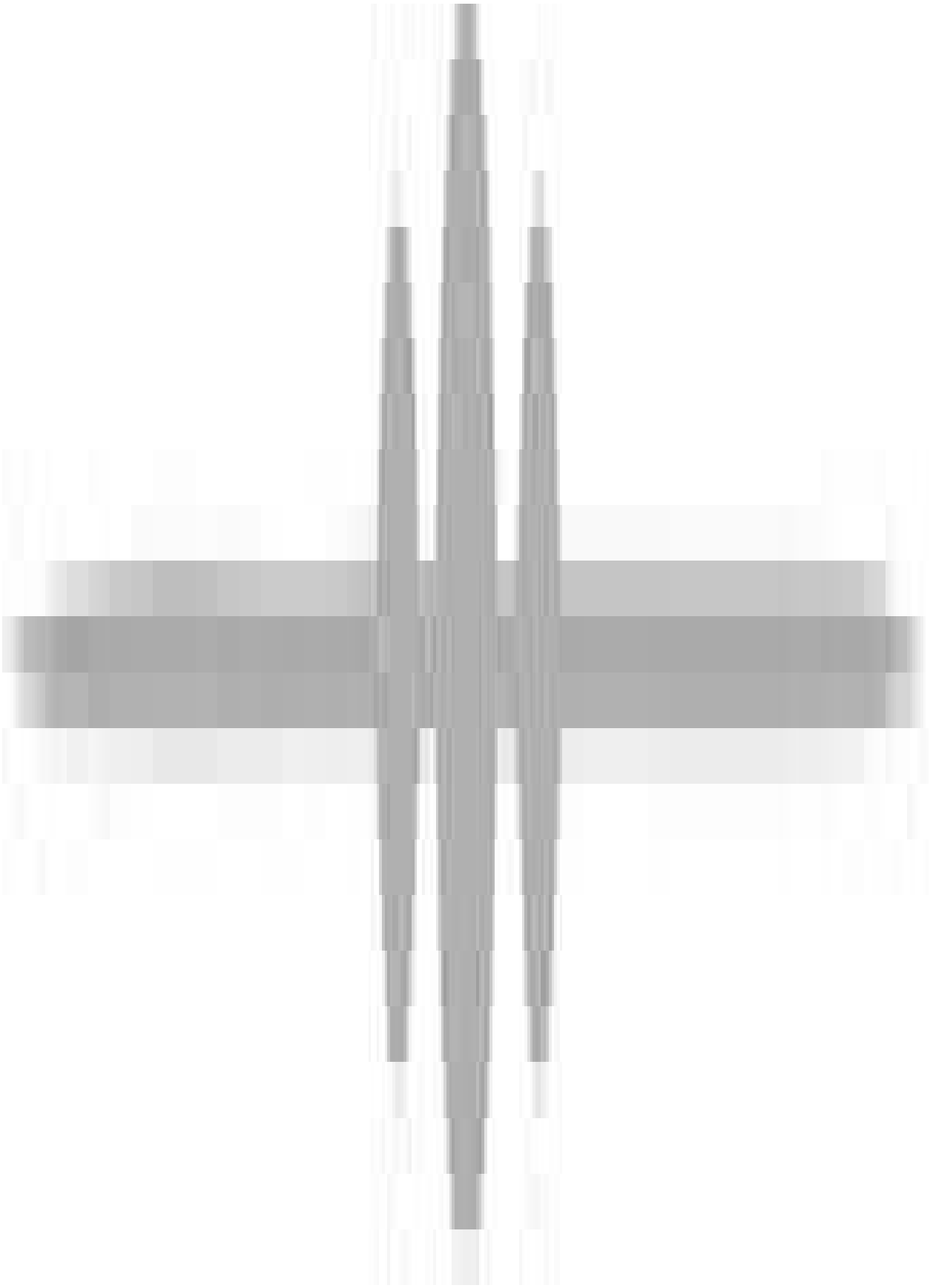


255. “STRUGLE FOR LIFE”

La lucha por la existencia o la lucha por la vida es a la conclusión a la que llegó Charles Darwin (1809-1882) tras su viaje en el Beagle (sabueso) a las Islas Galápagos y la formulación de su teoría en el libro famoso “El origen de las especies”.

La teoría de la evolución, el evolucionismo o darwinismo, provocó un gran conflicto entre la Razón y la Fe, entre la Religión y la Ciencia. El soplo divino se convirtió en la selección natural basada en la mejor adaptación al medio ambiente.

La Iglesia ya admite la teoría y muchas cosas de la Biblia se pueden acomodar como metáforas a la misma. Todas las especies se han ido adaptando al ambiente y el Homo Sapiens es el que ha desarrollado el cerebro. Adaptarse o morir. La selección natural de las especies.



256. “¡QUE INVENTEN ELLOS!”

D. Miguel de Unamuno y Jugo representa a la agonía, la tragicomedia y el existencialismo español. Su filosofía y su temor a la muerte, sus deseos de eternidad y todas sus diatribas en torno a su ser y al de sus compatriotas, marcaron su vida.

Con esta tan comentada y discutida frase se le clasificó, lo que él no quiso nunca. Los valores de la tradición española eran para Unamuno superiores a los que Europa podría aportar. En “La vida es sueño. Reflexiones sobre la regeneración de España” (1898), exclama:

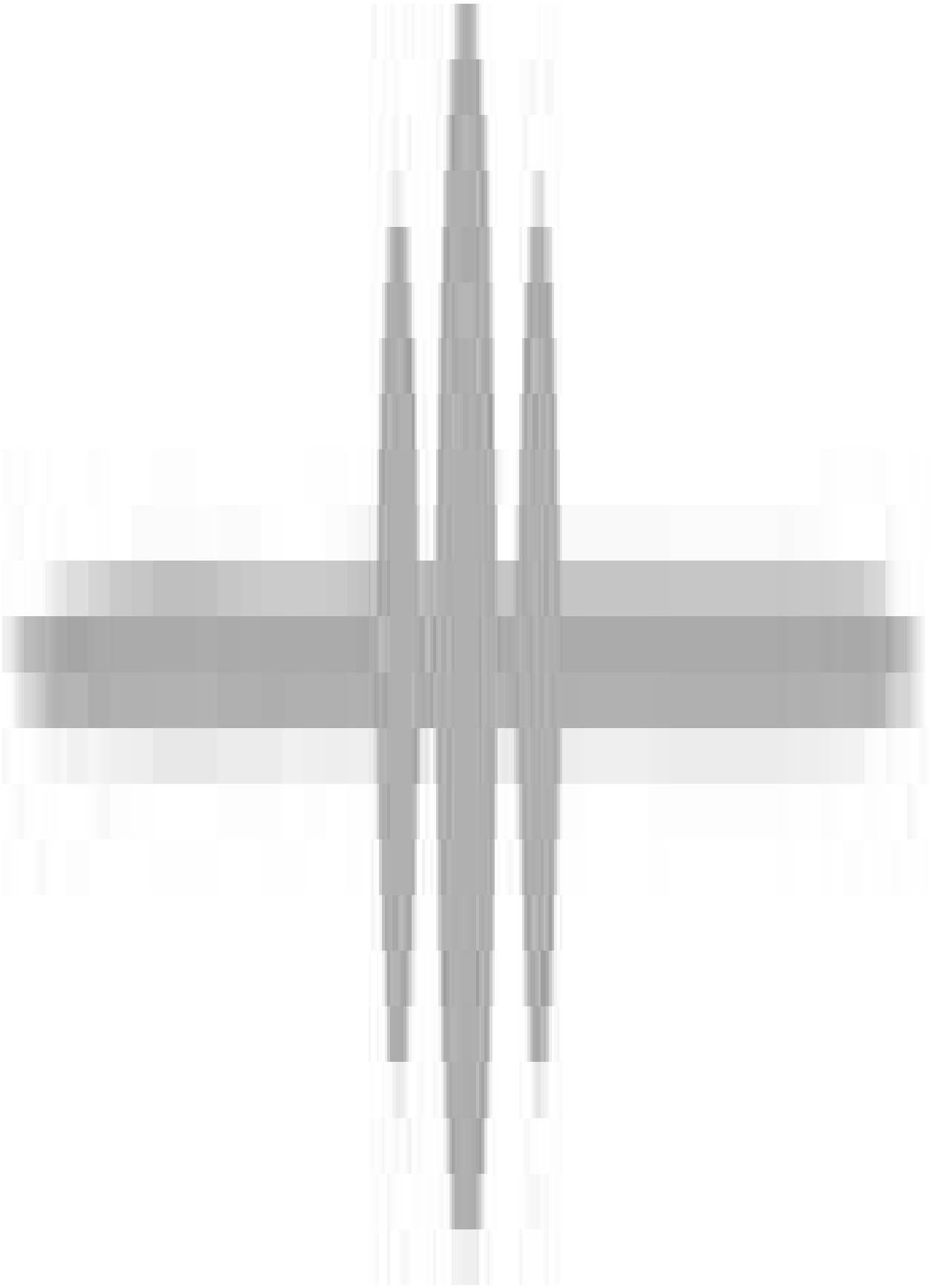
“¡Regenerarnos!, ¿y de qué, si aún de nada nos hemos arrepentido?”.

En su ensayo de 1906 “Sobre la europeización. Arbitrariedades”, lanza un grito de alarma ante la europeización y extranjerización intelectual de España.

A los conceptos “europeo” y “moderno” de la ciencia y de la razón que vienen de Europa, él opone “nuestra vieja sabiduría africana”, religión y fe: sentimiento trágico, religiosidad intimista, individualismo, egoísmo, extremismo, pasión, falta de sociabilidad, intolerancia, falta de realismo, aversión al trabajo y aspiraciones a ideales, oposición al progreso, envidia.

En definitiva, España es sentimiento, pasión, corazón, alma y muerte. Europa, lo europeo, es ciencia exótica, hórrido intelectualismo que envenena el alma, fariseos y saduceos del intelectualismo.

Razón frente a Fe. El dilema de Unamuno, su contradicción vital. Quizá todo lo decía para hacer pensar a los demás. Europa inventa y España reza.



257. “YO SOY YO Y MI CIRCUNSTANCIA”

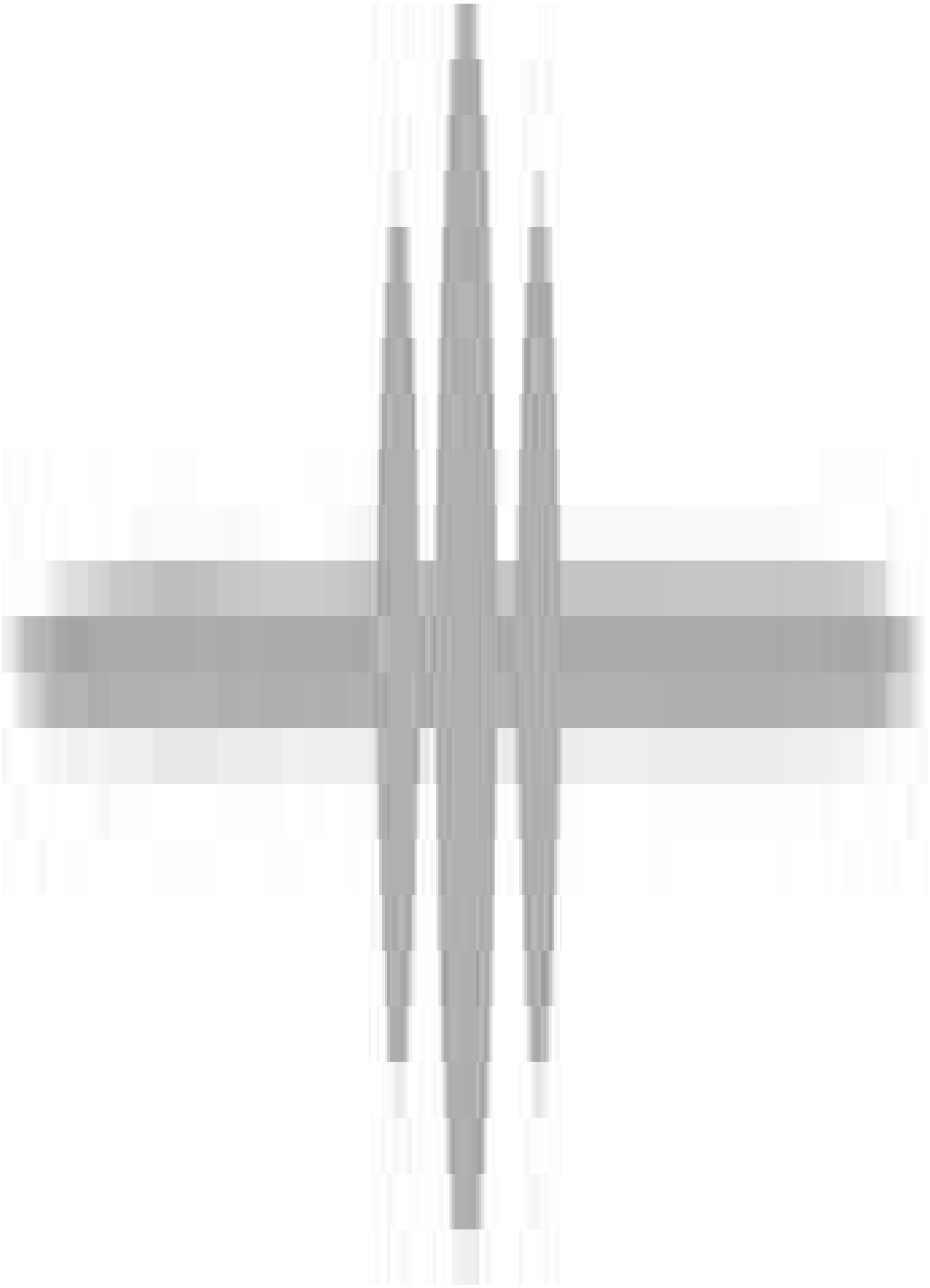
El fundador de la Revista de Occidente y gran filósofo madrileño D. José Ortega y Gasset (1883-1955) es el autor de esta frase que resume su pensamiento.

Se fundamenta en la vida y la razón como realidades que deben coexistir. Es la filosofía de la razón vital, la que supera el racionalismo sin caer en el irracionalismo, el tema de nuestro tiempo según Ortega.

La vida social es un quehacer comunitario bajo la rectoría intelectual de los mejores, donde el Estado es un marco para la espontaneidad natural dentro del liberalismo. La rebelión de las masas y la pérdida de consciencia de los rectores son la mayor amenaza para Occidente.

El vitalismo es una corriente filosófica del siglo XX situada entre el irracionalismo, el existencialismo y la fenomenología. Ortega causó mucho impacto en la sociedad española, sobre todo entre las elites culturales. Apadrinó la II República con el Manifiesto de los Intelectuales en 1931, junto con Gregorio Marañón y Pérez de Ayala, para luego, en 1936, irse de España al empezar la guerra civil.

El “yo” siempre está condicionado por las circunstancias que le rodean, y así lo demostró.

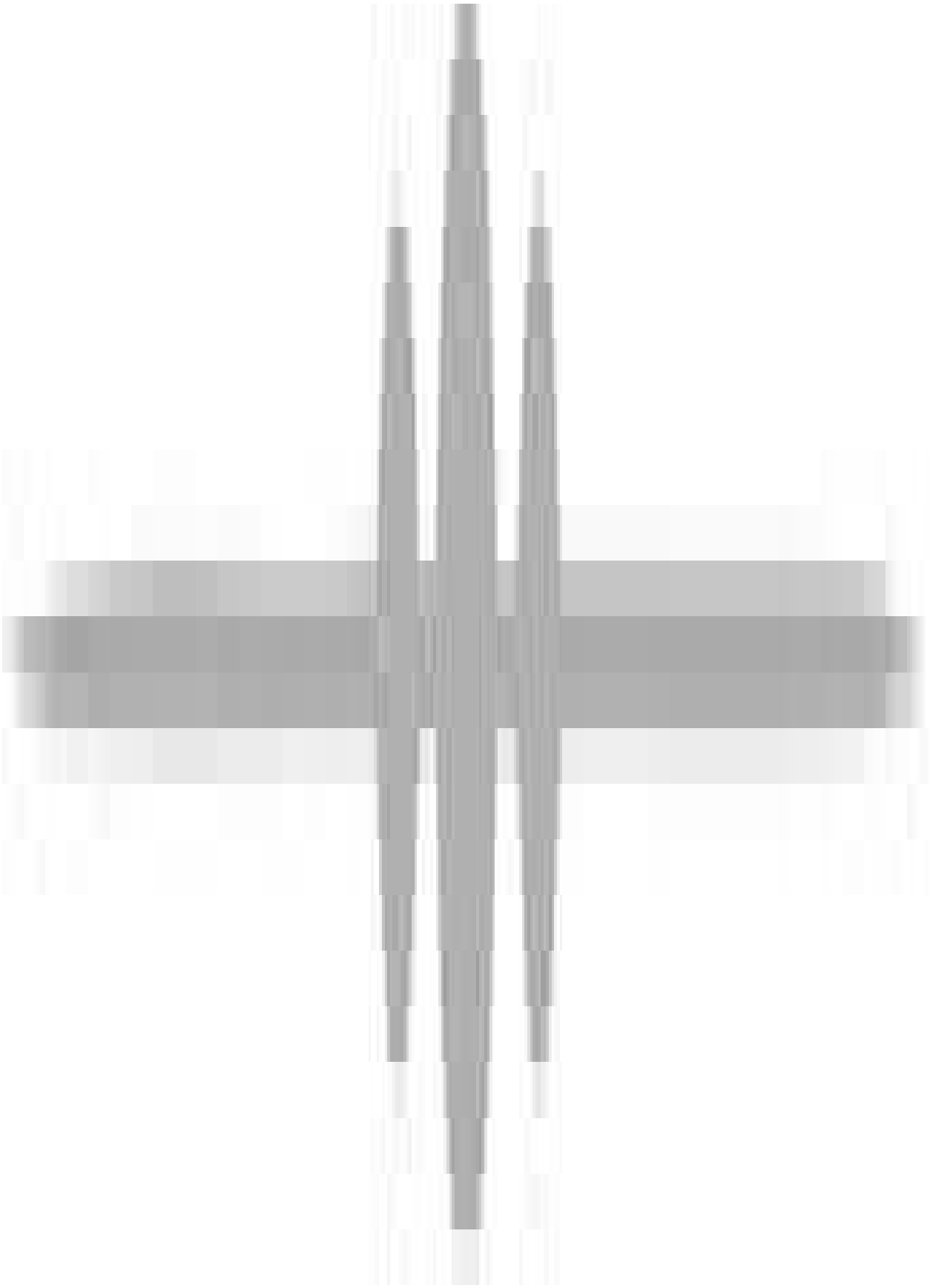


258. “SI VOY EN UN BARCO, LO MÁS RAZONABLE ES QUE DEJE AL CAPITÁN DIRIGIR LA NAVE”

Parece una perogrullada, pero lo dijo John Rawls (1921-2002), premio Schock para lógica y filosofía política y moral en su libro “Teoría de la Justicia” en Estados Unidos.

Es una justificación para los gobiernos tecnócratas. La duda está cuando se demuestra que el capitán de la nave es un inepto e incompetente. Los técnicos, los especialistas, deberían ser los mejor preparados para llevar a buen puerto las naves, pero en política no siempre es así. La técnica está a veces reñida con la ciencia, pero no es lo normal.

En fin, lo razonable y sensato triunfa casi siempre, pero no siempre tiene la razón.



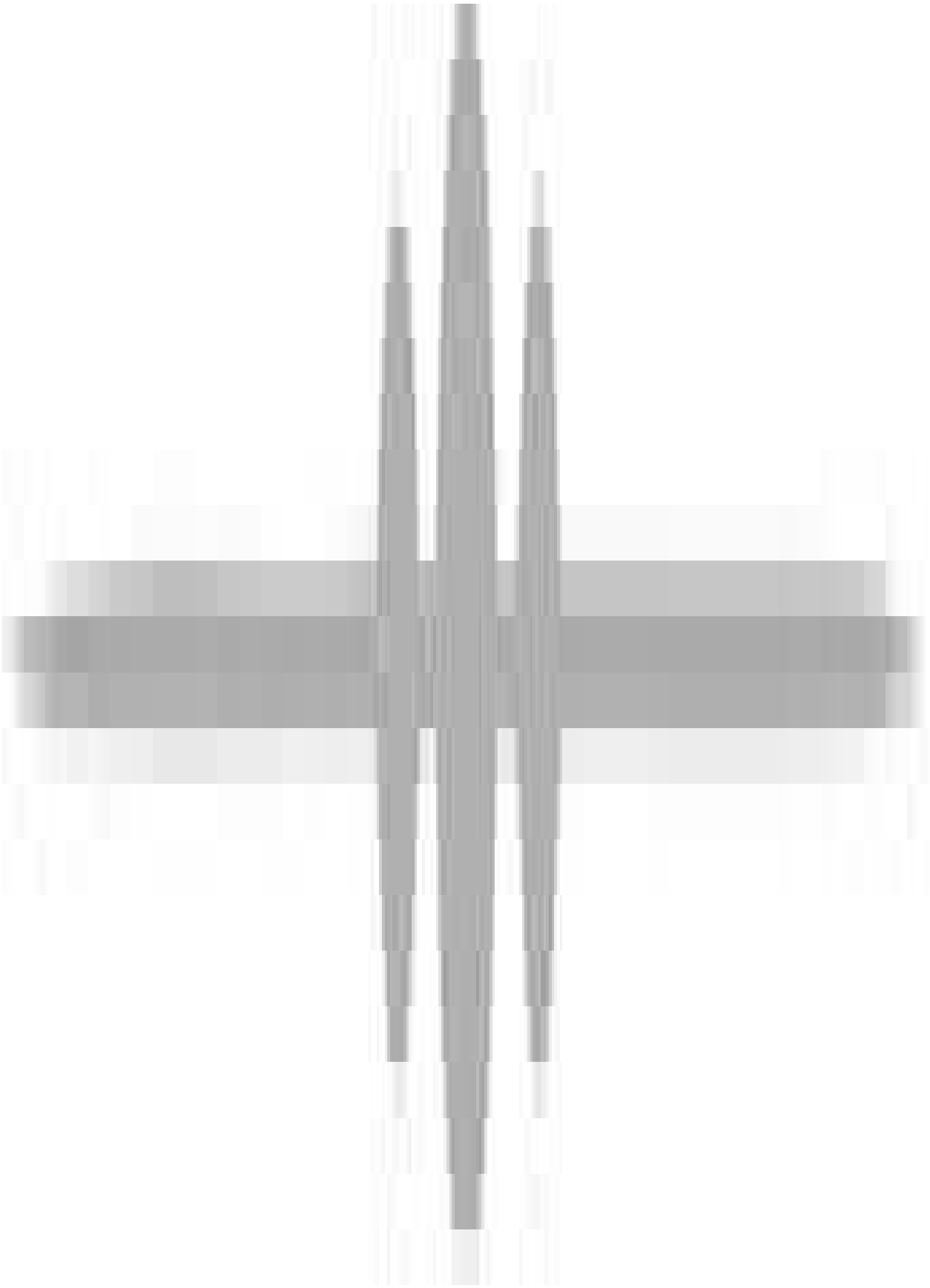
259. “LA DEMOCRACIA ES EL PEOR DE TODOS LOS SISTEMAS POLÍTICOS, EXCEPTUANDO TODOS LOS DEMÁS”

El filósofo más influyente, junto a Platón, en la Europa occidental es Aristóteles, nacido en Estagira, Macedonia, en el año 384 a. de C. y muerto en la isla de Eubea en el 322.

El filósofo del “justo medio”, de la virtud, el preceptor de Alejandro Magno y creador de la Academia del Liceo, el discípulo de Platón y luego su crítico, el creador del método peripatético al dar sus clases paseando con sus discípulos.

De entre todos sus escritos destacan a nivel político sus obras “Política” y “Constitución de Atenas”, en las cuales nos deja una muestra de su pensamiento. De todos los regímenes y formas de gobierno conocidos es la democracia la mejor, muy restringida y basada en el concepto de la Ciudad Antigua, una democracia directa y participativa, no delegada y ejercida por todos los ciudadanos con derecho a ella.

No olvidemos que los esclavos y los extranjeros no tenían derecho a la ciudadanía. La tiranía, la oligarquía, la aristocracia y la dictadura son sistemas más imperfectos que la democracia, y, por tanto, menos aconsejables.

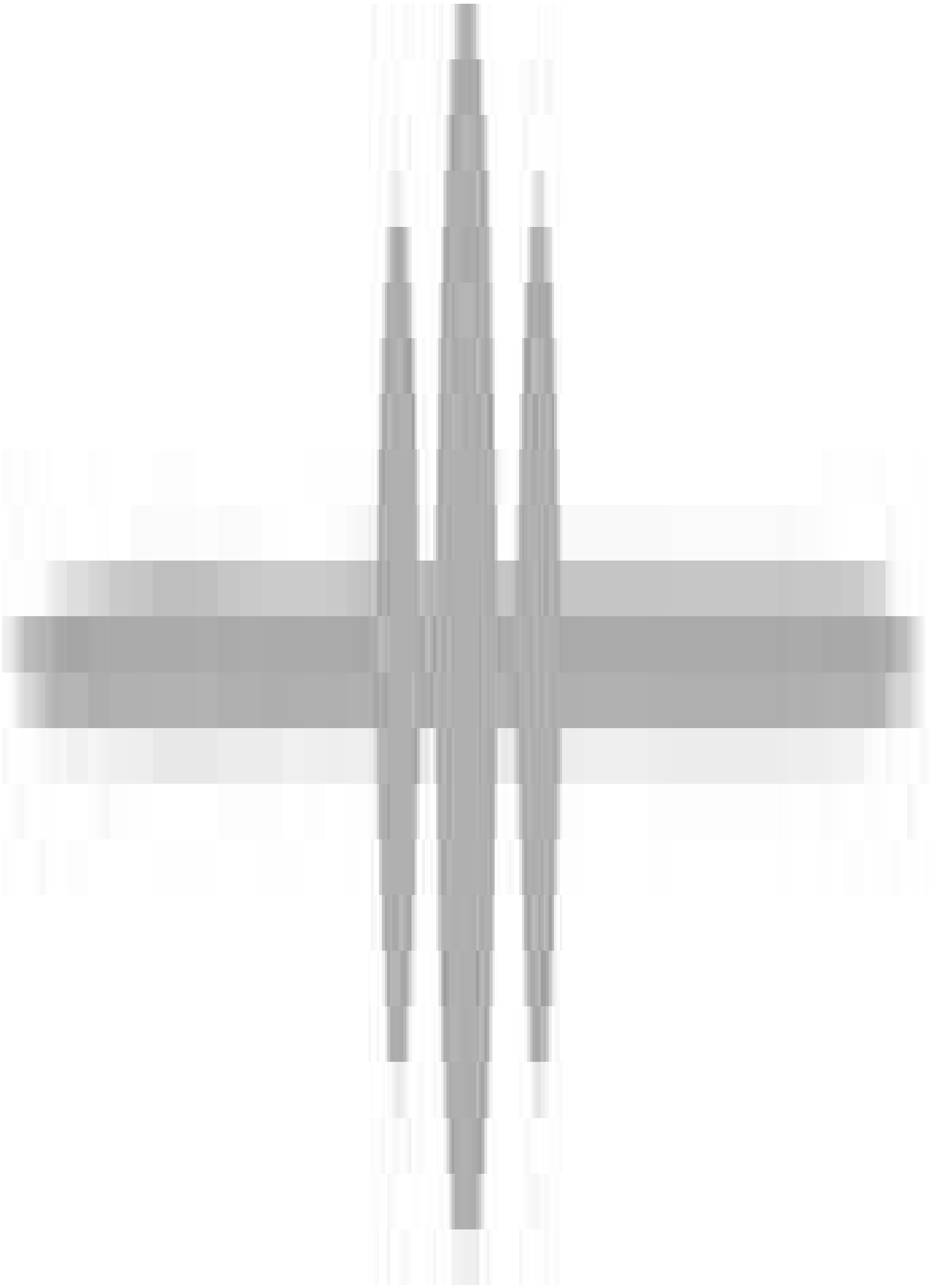


260. “EL PEOR MAL ES LA INDIFERENCIA”

Teresa de Calcuta. La frase de la religiosa que fue Premio Nobel de la Paz hace referencia al amor, la responsabilidad y el compromiso del cristiano.

El cristianismo sigue teniendo fuerza en el mundo actual, por ser una religión basada en el amor al prójimo y en la renuncia al egoísmo. Pero no hay muchos cristianos verdaderos.

El Tercer Mundo, los países subdesarrollados, el mal reparto de la riqueza mundial, el que haya tres cuartas partes de la población del planeta con un bajísimo nivel de vida mientras el otro cuarto nada en la opulencia, todo eso es injusto y debe de surgir siempre alguien que lo recuerde. En este caso una abnegada mujer que se desvivió por el prójimo.



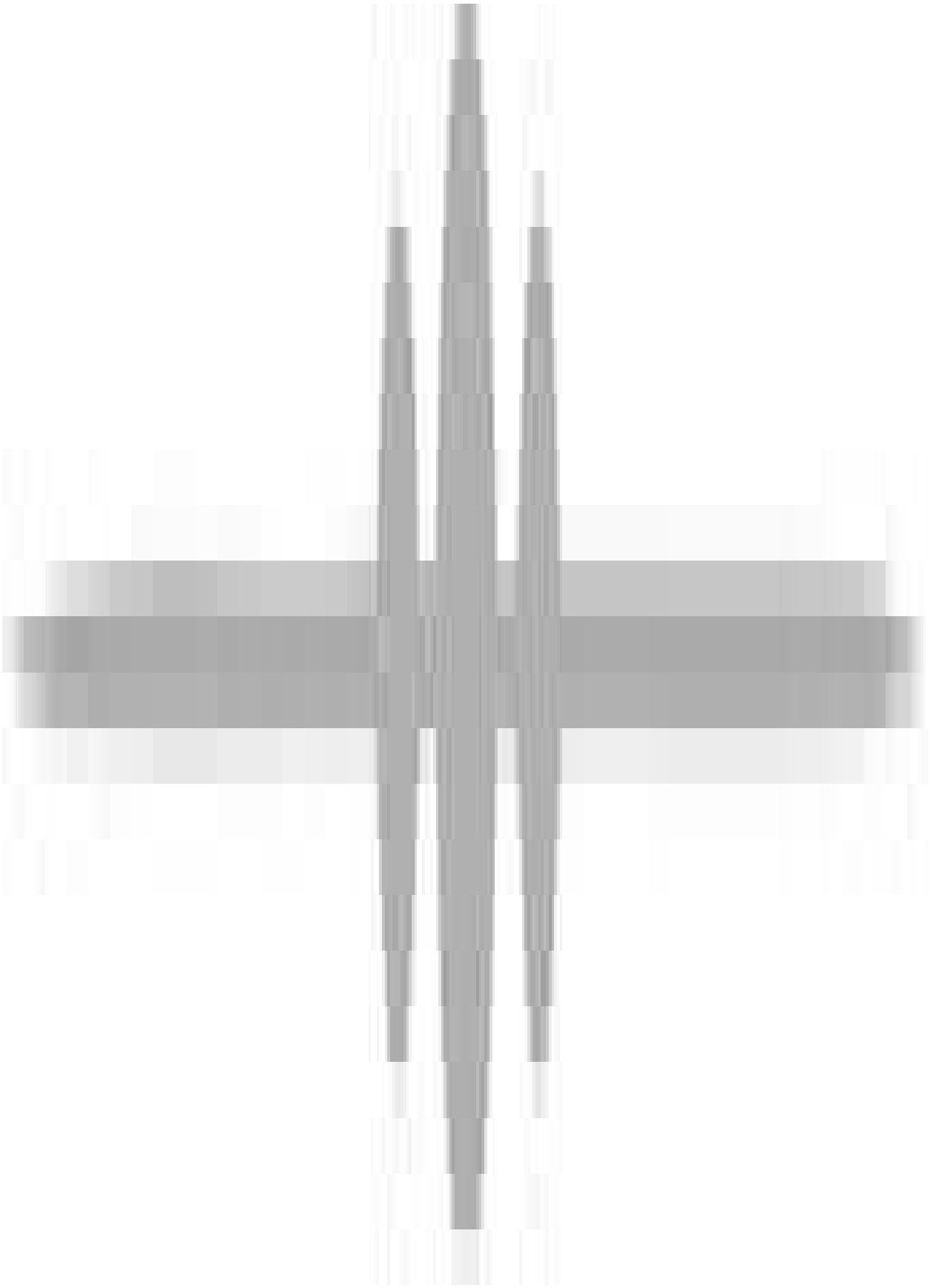
LITERATURA Y DERECHO

261. “LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR”

Parece un anuncio de un detergente, pero es el lema de la Real Academia de la Lengua (RAL), fundada en 1714 por Felipe V de Borbón.

El siglo XVIII comenzó en España, aparte de con una guerra, con el intento de determinar con exactitud el instrumento más importante de la comunicación: la Lengua. El idioma castellano o español fue el que aglutinó la unidad de España, articulada como un Estado en torno a Castilla por demografía, economía y política. El catalán, el gallego y el euskera o vasco también son idiomas, pero minoritarios y sólo hablados en sus regiones.

Qué casualidad que el rey vencedor de la guerra de Sucesión, apoyado por Castilla, hizo unos decretos de Nueva Planta y unificó administrativa y judicialmente la forma de comunicarse. Tras el chino y el inglés, el español o castellano es el idioma más hablado en el mundo. Parece que lo cuidamos poco, con la invasión de términos del inglés por las nuevas tecnologías y porque seguimos siendo muy “quijotes” y cabezotas individualistas. En el Senado hay un servicio de traductores de castellano a vasco, catalán, gallego, valenciano y mallorquín, cuando todos se entienden en español. ¿Cuándo va a limpiar, fijar y dar esplendor la política a nuestro idioma común?

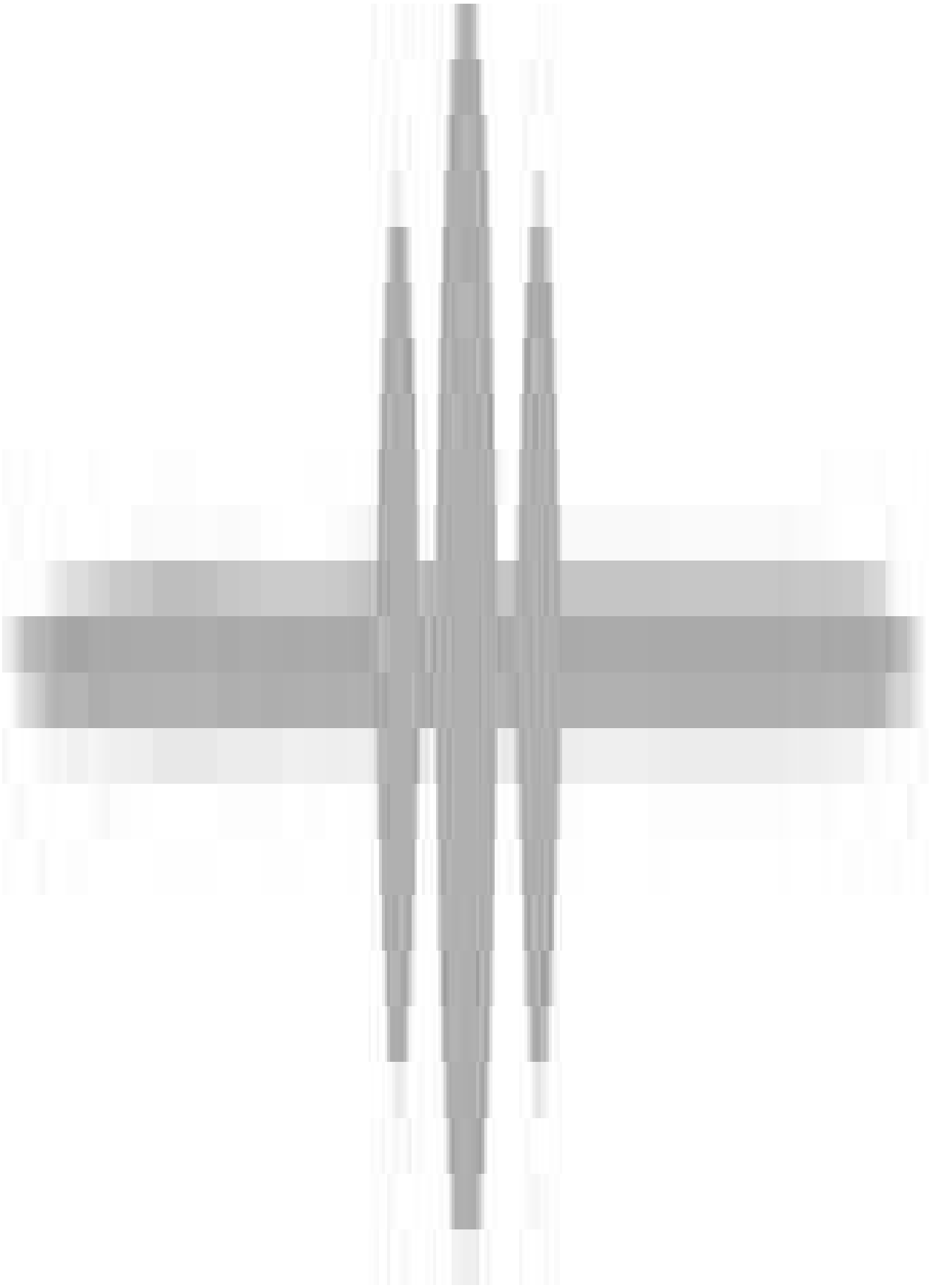


262. “¡QUÉ BUEN VASALLO SI HUBIERA BUEN SEÑOR!”

“Mio Çid Roy Diaz por Burgos entrove // En sue compaña sessaenta pendones // Exien lo ver mugieres e varones // Burgessas e burgesses por las finiestas some // De las sus bocas todos dixían una razóne // ¡Dios, que buen vassallo, si oviese buen señore!”.

D. Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador (del árabe sire, derivado al inglés como sir) nació en Vivar, Burgos, en 1043 y murió en Valencia el 10 de julio de 1099. Toda la segunda mitad del siglo XI queda marcada en España por esta figura legendaria. Fue alférez del rey Sancho II de Castilla. Alfonso VI y Dña. Urraca, hermanos del rey, parece ser que tuvieron relaciones incestuosas. El rey Sancho muere asesinado y Rodrigo Díaz hizo jurar al nuevo rey, Alfonso, que no había tenido nada que ver en la muerte de su hermano. Años más tarde marchó al destierro y conquistó Valencia, guerreando también contra los catalanes, aparte de los moros.

La realidad de la época con las relaciones señoriales de vasallo a señor, los ideales caballerescos de fidelidad y de amor a una dama, Dña. Jimena, y a sus hijas, quedan reflejadas en El Cantar del Mío Cid, primera muestra de la épica castellana. D. Ramón Menéndez Pidal tiene los mejores estudios sobre su figura y la literatura romance.

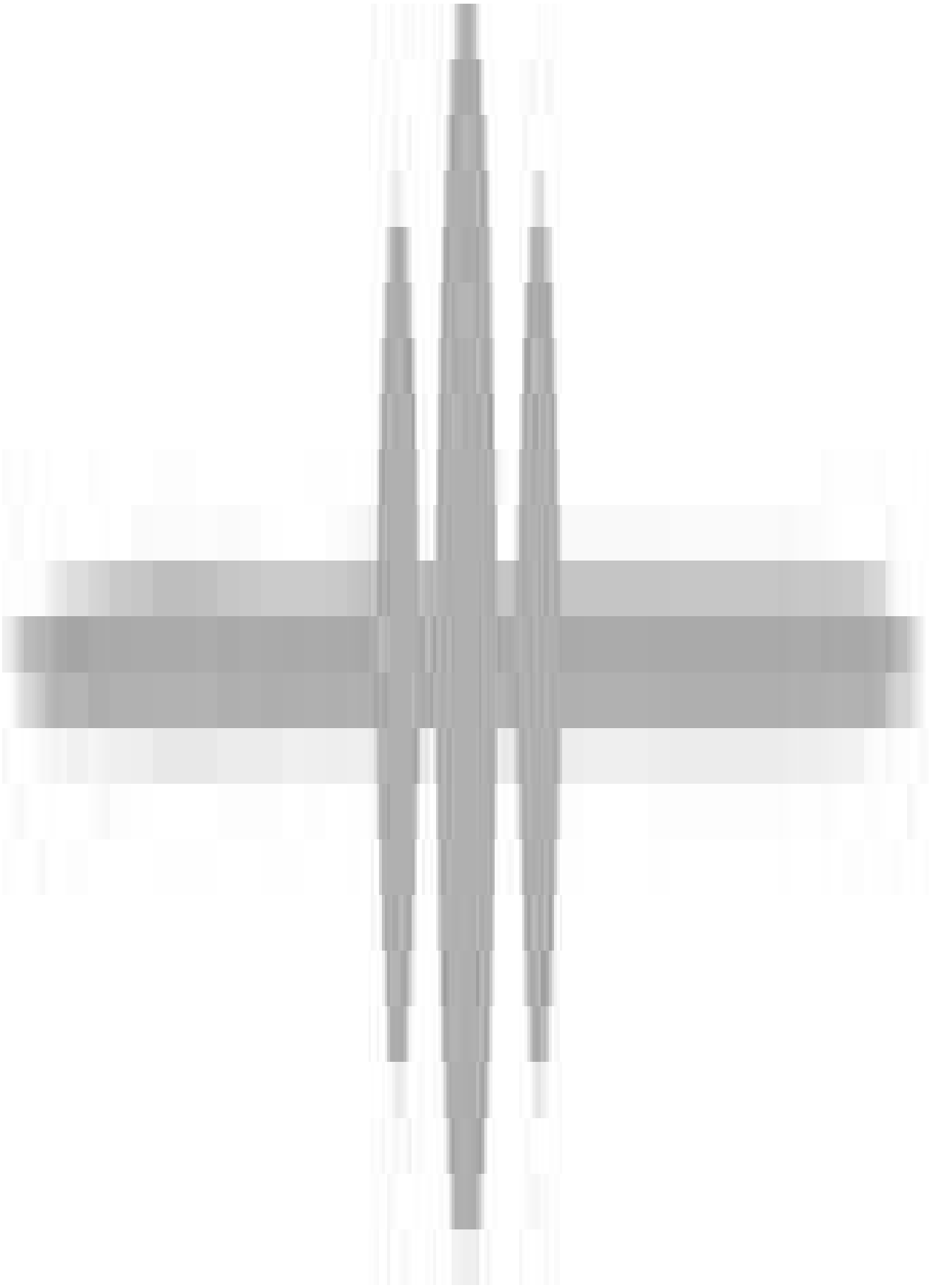


263. “¿QUIÉN MATÓ AL COMENDADOR?- ¡FUENTEOVEJUNA, SEÑOR!”

Fuenteovejuna es un pueblo de la provincia de Córdoba. En la época de los Reyes Católicos quería pasar a la jurisdicción regia, pues la villa estaba encomendada a Fernán Gómez de Guzmán, un comendador cruel que abusaba y afrentaba a la población.

Los habitantes del pueblo asaltaron la casa de la Encomienda gritando “¡Vivan los Reyes y mueran los traidores!”. Le mataron, le arrojaron por la ventana y le descuartizaron en la plaza. Un pesquisidor, enviado por los Reyes Católicos, utilizó el tormento y la tortura para averiguar quiénes eran los asesinos.

A su pregunta siempre recibía la misma respuesta y al final los Reyes no castigaron a nadie y pusieron a la villa bajo su jurisdicción. Hecho histórico que Lope de Vega recogió y popularizó en su famosa comedia. Demuestra el poder del pueblo y es un alegato en pro del tiranicidio que también el Padre Mariana planteó. ¿Es legítimo matar al tirano?

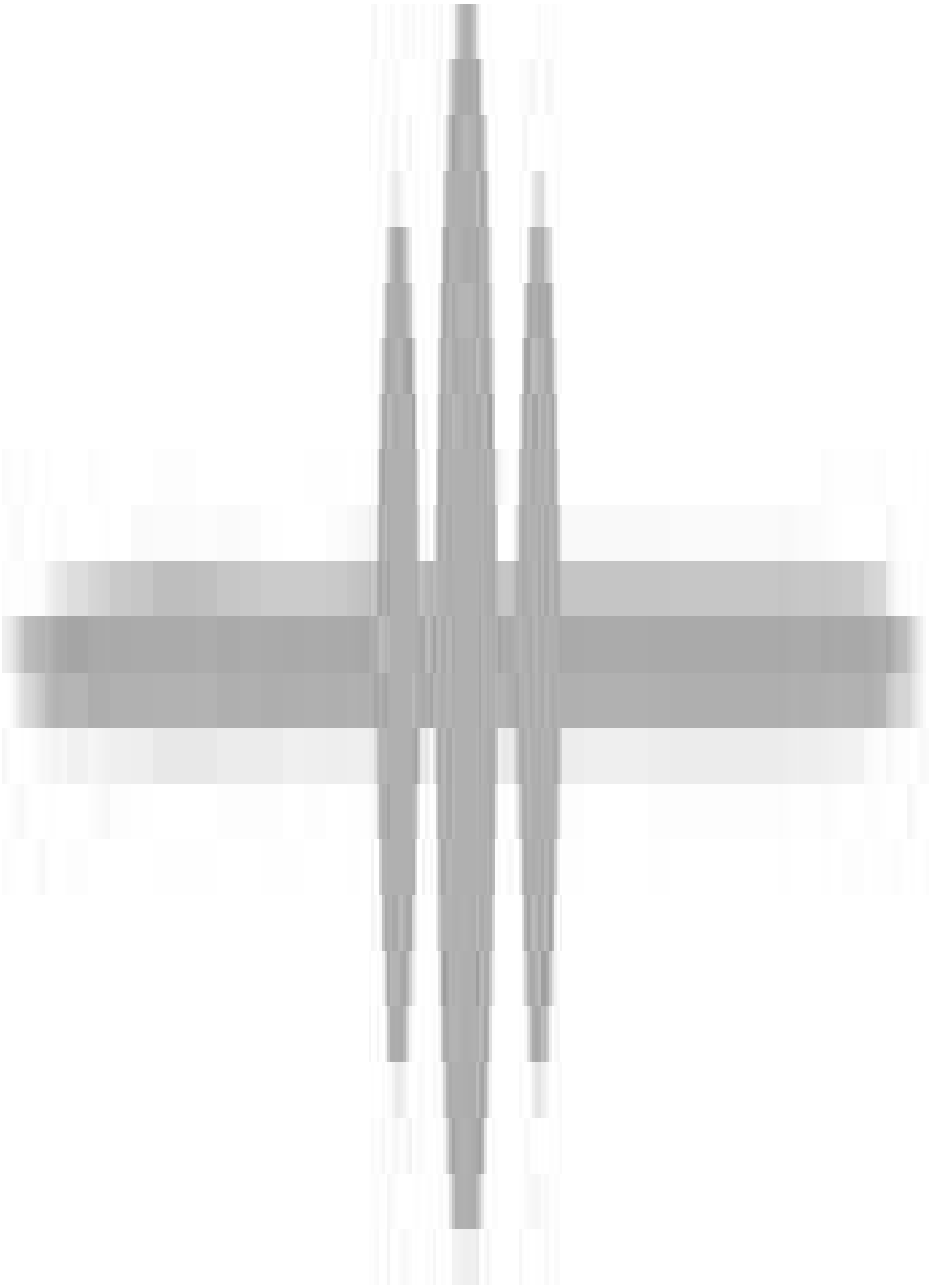


264. “MI REINO POR UN CABALLO”

En el drama histórico de William Shakespeare “The tragedy of King Richard III” la trama gira en torno a este ambicioso monarca inglés que mató a su propio hermano y sus sobrinos por acceder al trono. Sería el último rey de la dinastía angevina, nacido en 1452 y muerto en la batalla de Bosworth en 1485 por los partidarios de Enrique Tudor, heredero de los Lancaster.

En el drama, Shakespeare pone en boca de Enrique III la frase comentada, haciendo referencia a un elemento imprescindible en la época, el caballo, como fundamental en las batallas. Sin caballo no pudo hacer nada por su reino.

No obstante, podría pasar lo que le ocurrió a Esaú con su hermano Jacob, personajes bíblicos, que le cambió los derechos de primogenitura por un plato de lentejas. Cuando acucia la necesidad se cambian reinos por caballos y herencias por lentejas.



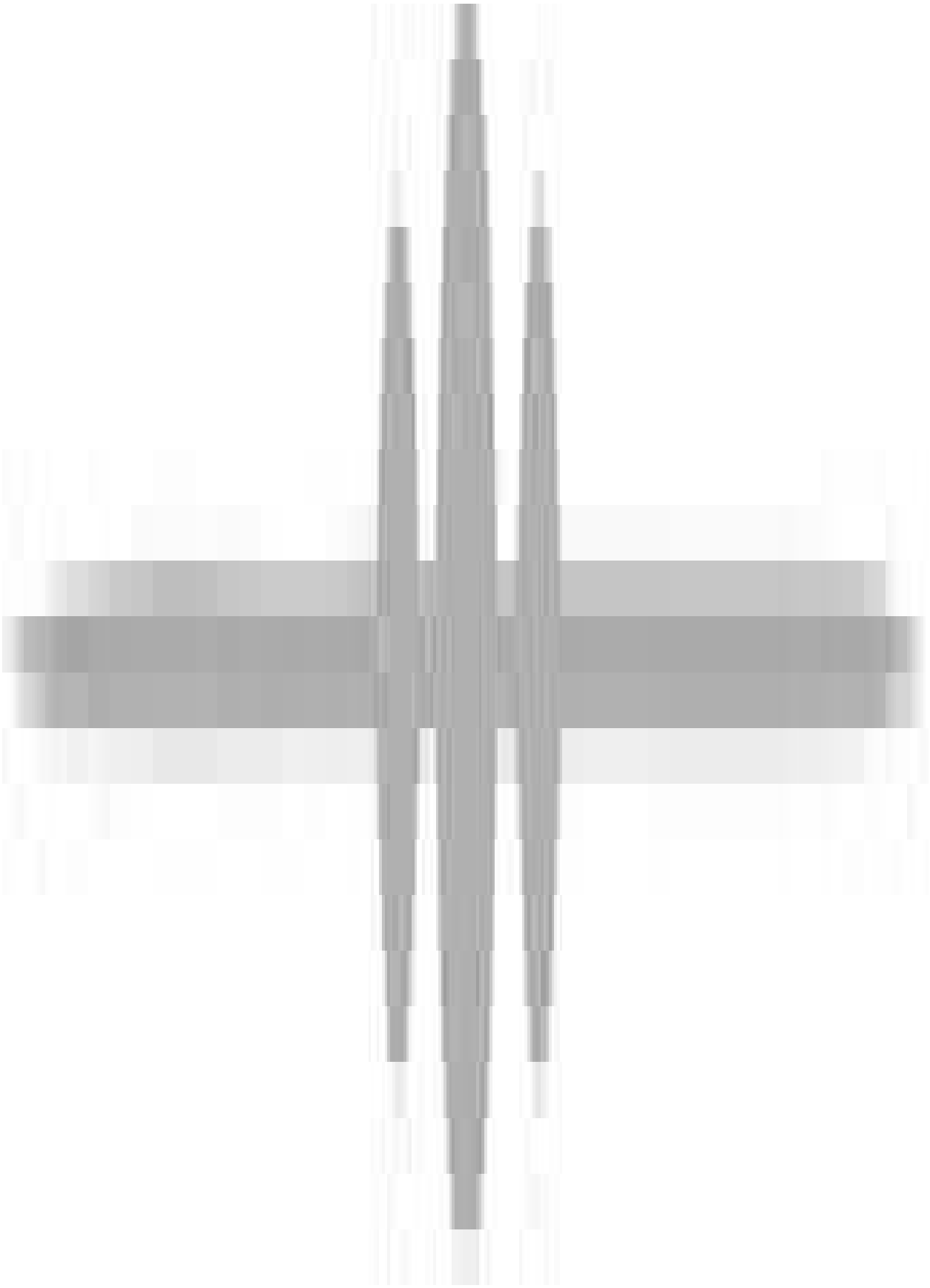
265. “ÉRASE UN HOMBRE A UNA NARIZ PEGADO”

Quevedo nació en Madrid en 1580 y murió en Villanueva de los Infantes en 1645.

Gaspar de Guzmán y Pimentel, Conde de Olivares y Duque de Sanlúcar la Mayor, nació en Roma en 1587 y murió el mismo año que Quevedo en Toro, Zamora. Felipe IV le nombró su hombre de confianza o valido. Fue el hombre más poderoso del reinado, con su Unión de Armas y otras decisiones políticas.

Velázquez, el gran pintor, los conocía a todos, y les pintaba cuadros. Quevedo se metía con Góngora y la decadencia de España era evidente. “Miré los muros de la patria mía, si un tiempo fuertes, ahora ...”, soneto que precede al de “A un hombre de gran nariz”: nariz superlativa, elefante boca arriba, pirámide de Egipto, las doce tribus de narices, naricísimo infinito, sabañón garrafal, morado y frito, el espolón de una galera, un reloj de sol mal encarado; en definitiva, un hombre a una nariz pegado. Puede leerse un muy buen comentario de texto a este poema escrito por Ignacio Arellano Ayuso. Unos dicen que este poema iba dirigido a Luis de Góngora y Argote. Otros que al Conde-Duque de Olivares.

La sátira y la crítica burlesca hacia el poder y sus enemigos las ejerció Quevedo con gran maestría y mucha gracia. Habría que haberle visto hoy de lo que sería capaz.



266. “PODEROSO CABALLERO

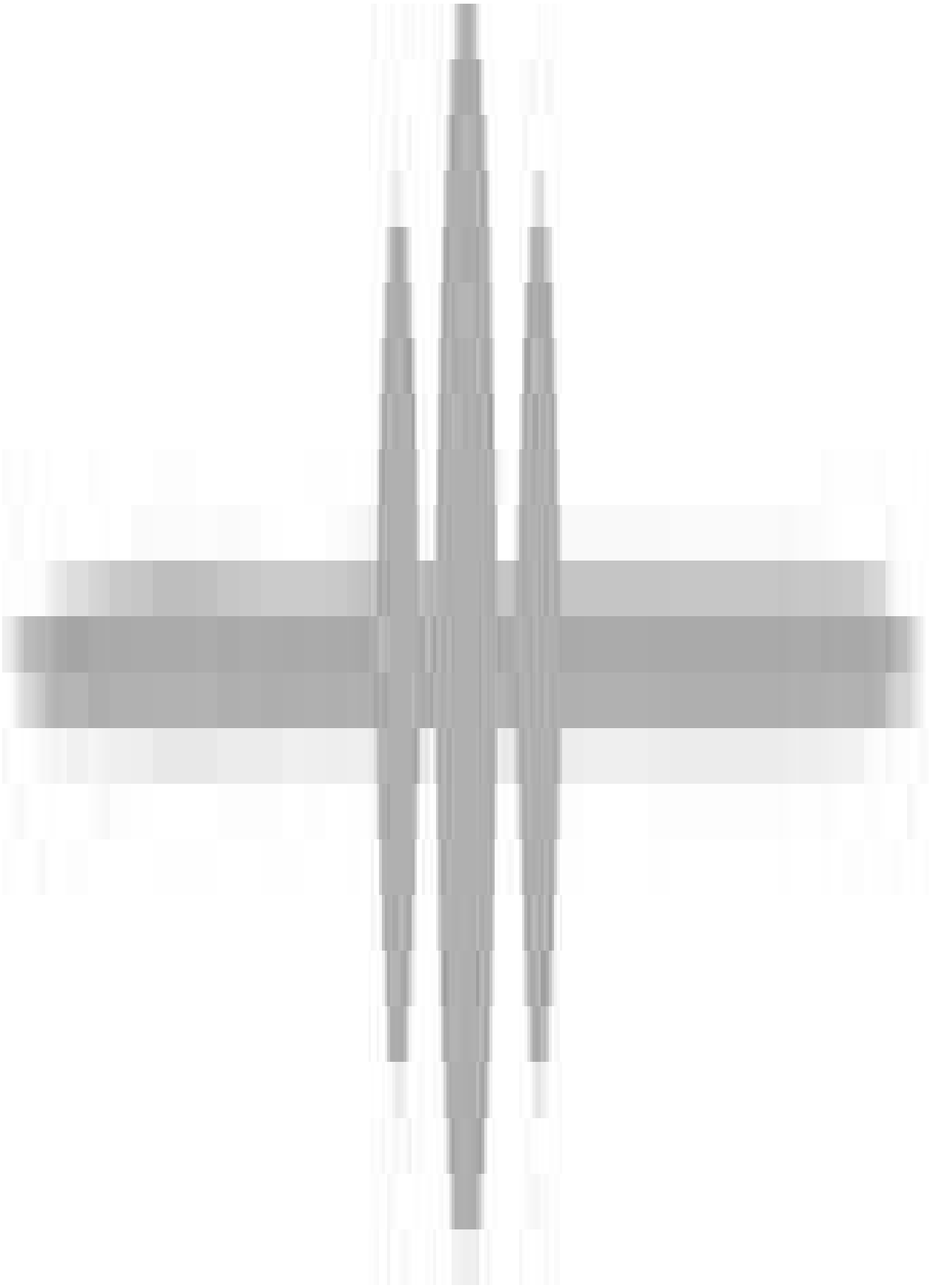
ES DON DINERO”

Todo se compra, todo se vende. “Money makes the world go around, the world go around”. El dinero, ese gran invento de la humanidad, crea las diferencias sociales y es el marcador del éxito o el fracaso.

El capitalismo surgió, en su concepción actual, tras la acumulación de capital que sucedió al descubrimiento de América. El mercantilismo fue su etapa inicial y la burguesía su principal valedora.

D. Francisco Gómez de Quevedo Villegas y Santibáñez Cevallos, nacido en Madrid el 14 de septiembre de 1580 y muerto en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real) el 8 de septiembre de 1645, el gran escritor español del siglo XVII, con su sentido crítico y su sátira mordaz e ingeniosa, le hizo una poesía al vil metal, tan necesario para todos: “Madre, yo al oro me humillo // Él es mi amante y mi amado // Pues de puro enamorado// Anda continuo amarillo // Que pues doblón o sencillo // Hace todo cuanto quiero // Poderoso caballero // Es Don Dinero”.

¿Dónde vas si no llevas dinero? Tanto tienes, tanto vales. Don sin “din”, cojones en latín. Todo se compra y todo se vende. Los tacaños serán los más ricos del cementerio. ¿Seguro que todo tiene un precio?

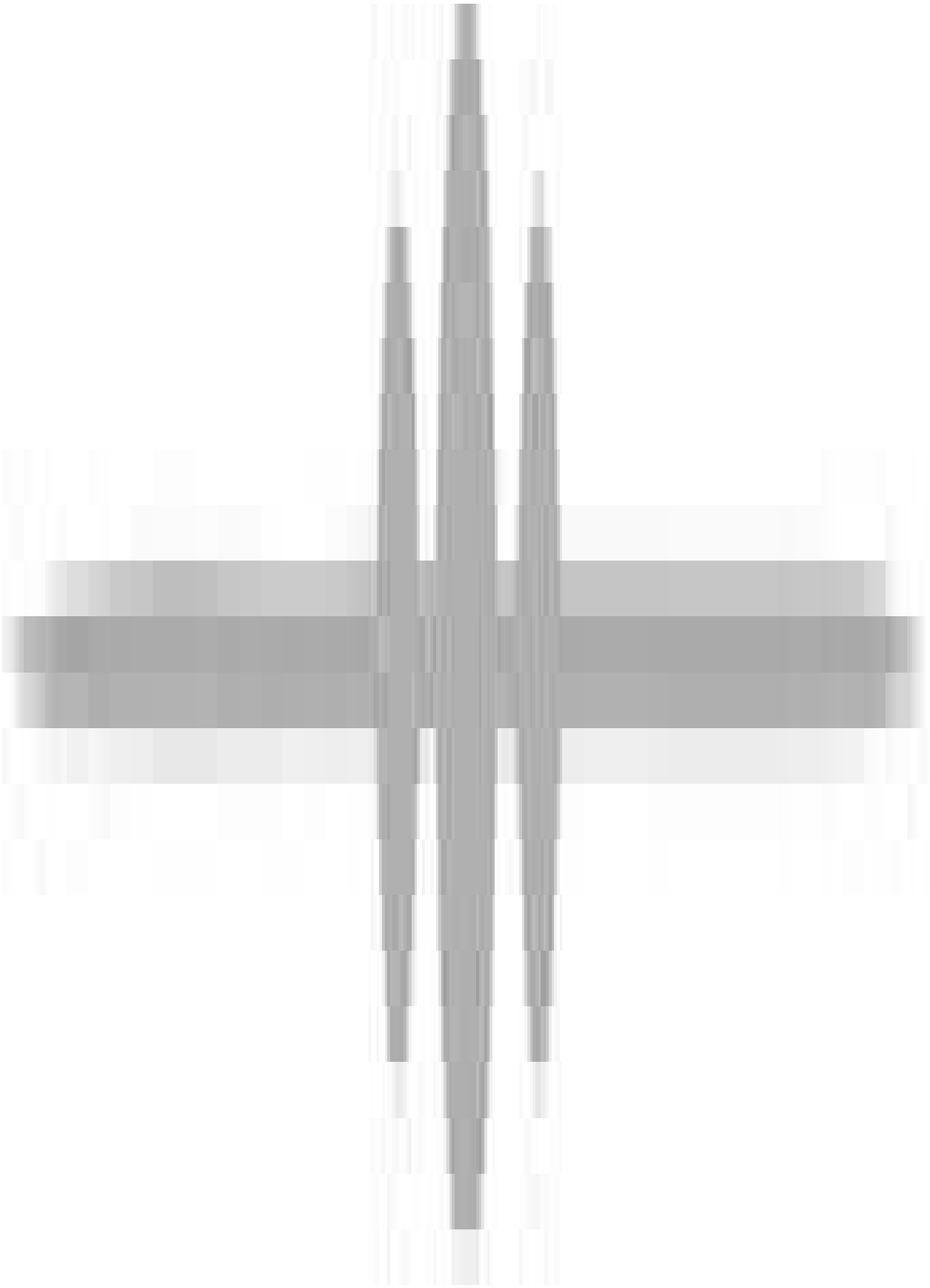


267. “TO BE OR NOT TO BE,

THAT IS THE QUESTION”

“Ser o no ser, he ahí la cuestión”. William Shakespeare nació en Stratford on Avon en 1564 y murió en el mismo sitio en 1616, el mismo día que Cervantes, 23 de abril. Lo que uno fue a la novela el otro lo fue al teatro, dos de los más grandes genios de las letras que ha dado el mundo occidental. La citada frase, tan famosa, la pronuncia Hamlet en la escena I del Acto III; su padre ha sido asesinado y él debe vengarle. “Ser o no ser, esa es la cuestión; si es más noble sufrir en el ánimo los tiros y flechazos de la insultante Fortuna, o alzarse en armas contra un mar de agitaciones, y, enfrentándose con ellas, acabarlas; morir, dormir, nada más …”

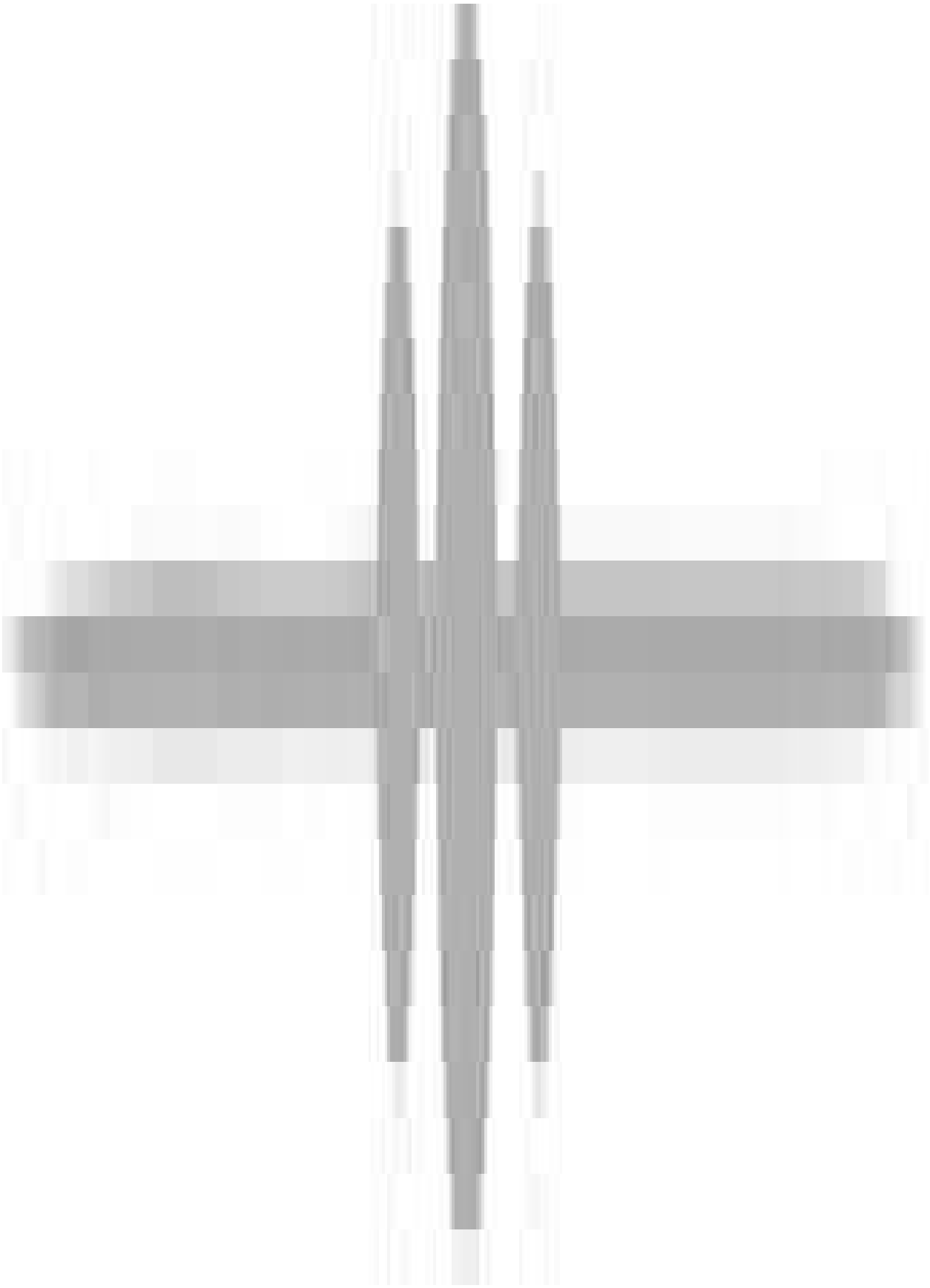
Rebelarse ante la muerte o aceptarla. Preguntémoslo a la calavera. Hay otra frase de Shakespeare también muy interesante: “Algo huele a podrido en Dinamarca”, también en Hamlet.



268. “VIVO SIN VIVIR EN MÍ”

Santa Teresa de Jesús, Santa Teresa de Ávila, Teresa de Cepeda y Ahumada, nació en Ávila el 28 de marzo de 1515 y murió en Alba de Tormes el 4 de octubre de 1582. De la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo, las carmelitas descalzas. Fundadora de conventos y uno de los santos y señas del imaginario colectivo español. Encarna el siglo XVI, el siglo de la Contrarreforma, de Felipe II, de la hegemonía española en Europa. Lutero, Calvino, Zwinglio, reciben la respuesta en Trento y España se convierte en la defensora a ultranza del catolicismo.

Una corriente literaria de calidad, representada por ella y S. Juan de la Cruz, en que el éxtasis, el misticismo y las visiones llegan al grado sumo. “Vivo sin vivir en mí, y de tal manera espero, que muero porque no muero. Vivo ya fuera de mí, después que muero de amor, porque vivo en el Señor que me quiso para sí; cuando el corazón le dí, puso en mí este letrero: Que muero porque no muero”. Sus obras como el Libro de la vida, Camino de perfección, Castillo interior o Las Moradas, llenas de simbolismo, surrealismo y otros tantos “ismos” que bebieron de sus fuentes.

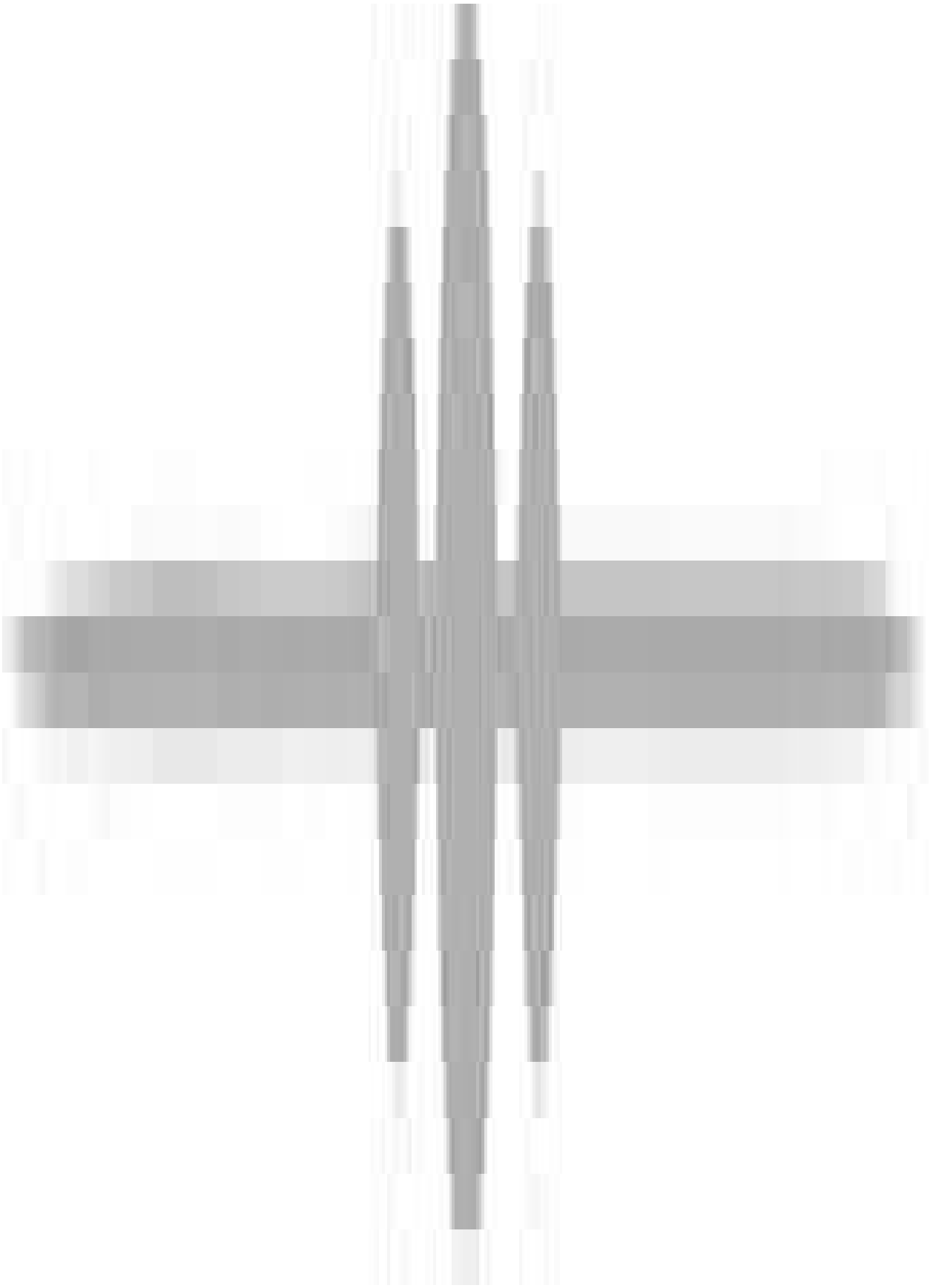


269. “Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON”

Pedro Calderón de la Barca nació en 1600 y murió en 1681, siendo el máximo representante del teatro barroco del siglo de Oro español en literatura.

Su obra cumbre, “La vida es sueño”, con su protagonista Segismundo, una especie de Hamlet metafísico, es un anticipo de la filosofía europea desde Descartes hasta Kant. La vida humana es un sueño del cual despertaremos más allá del tiempo.

“Sueña el rico en su riqueza, que más cuidados le ofrece; sueña el pobre que padece su miseria y su pobreza; ... y en el mundo en conclusión todos sueñan lo que son, aunque ninguno lo entiende; ... ¿Qué es la vida? Un frenesí. ¿Qué es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción, y el mayor bien es pequeño; que la vida es sueño, y los sueños, sueños son”.

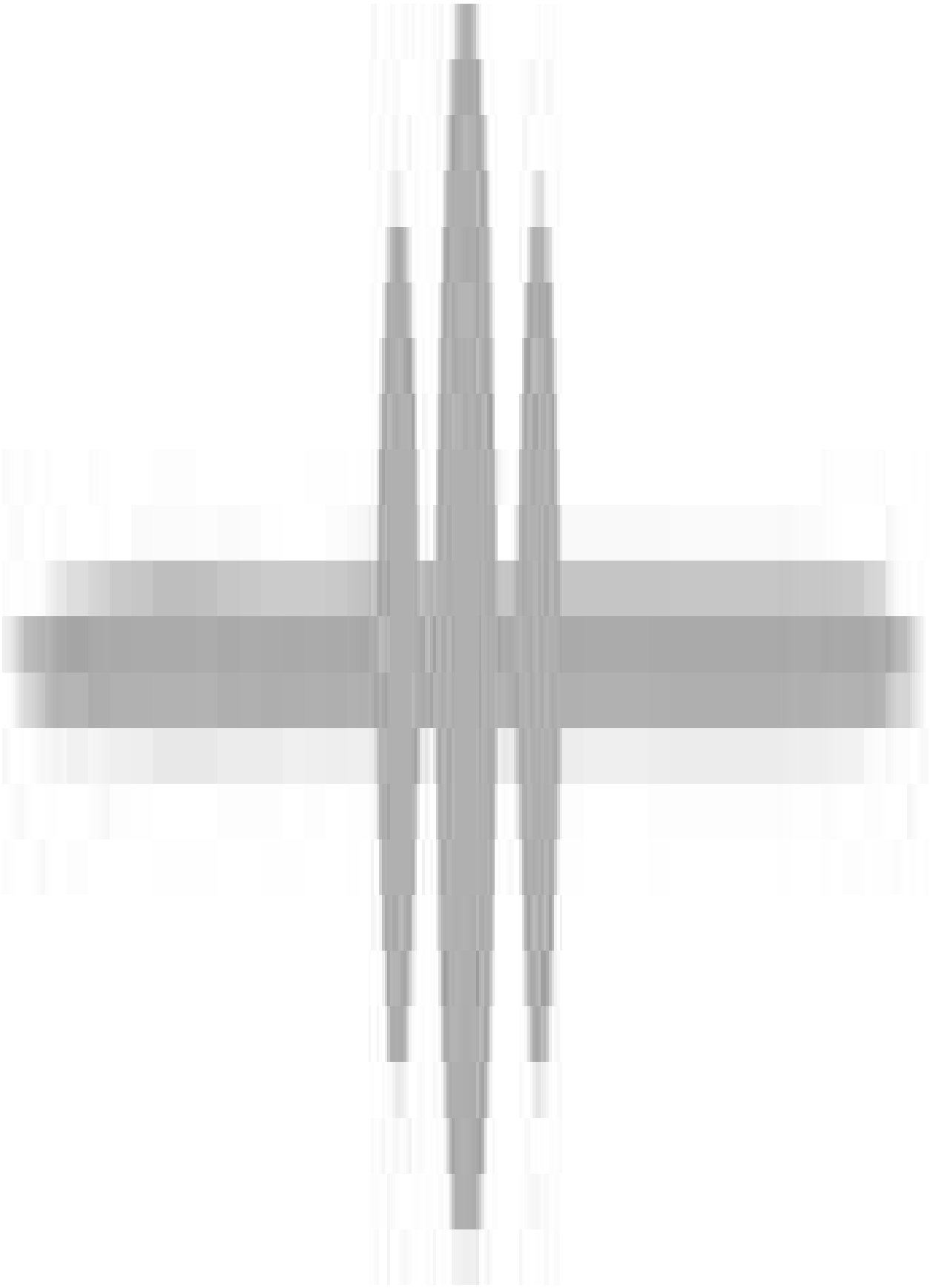


270. “¡CON LA IGLESIA HEMOS TOPADO, SANCHO!”

Esta frase, puesta por Cervantes (Alcalá de Henares, 9 de octubre de 1547; Madrid, 23 de abril de 1616) en boca de D. Quijote, cambiando el verbo “dado” por “topado”, intenta demostrar una realidad social y política imperante en la España de la 2ª mitad del siglo XVI y del siglo XVII. El papel que la Iglesia ha desempeñado en nuestra Historia siempre ha sido condicionante de nuestra forma de vivir, al erigirse en intérprete dogmática de la “verdad”. España dejó de ser arriana y el rey visigodo Recaredo se convirtió al catolicismo. Desde entonces España se convirtió en la más ferviente defensora de las directrices venidas desde Roma. Ha sido más papista que el Papa. Los Reyes Católicos, la Contrarreforma, los jesuitas, el Concilio de Trento, Isabel II, Santiago y cierra España, Franco, todos con la Iglesia.

El genio de nuestras letras pone en boca de Alonso Quijano, D. Quijote, el hidalgo convertido en mito, esta frase cuando van buscando el palacio de Dulcinea: “Guió don Quijote, y habiendo andado como doscientos pasos, dio con el bulto que hacía la sombra, y vio una gran torre, y luego conoció que el tal edificio no era alcázar, sino la iglesia principal del pueblo. Y dijo: -Con la iglesia hemos dado, Sancho”. La ironía en el diálogo entre Sancho Panza y Don Quijote ha permitido hacer una doble lectura de carácter anticlerical, que supone entender el texto como una denuncia de la subordinación de la sociedad y el Estado a la iglesia, fuera o no esa la intención de su autor al prevenir a su bonachón pero codicioso escudero, también mito, Sancho Panza, de los peligros que hay cuando se va contra corriente.

Aunque la frase se sacó de contexto, pues simplemente se chocaron por la noche con un campanario cuando estaban en una de sus aventuras y, según Martín de Riquer, no tiene segunda intención y sólo quiere significar lo que dice.



271. “SÓLO CASTILLA Y LEÓN Y EL NOBLE PUEBLO ANDALUZ LLEVAN A CUESTAS

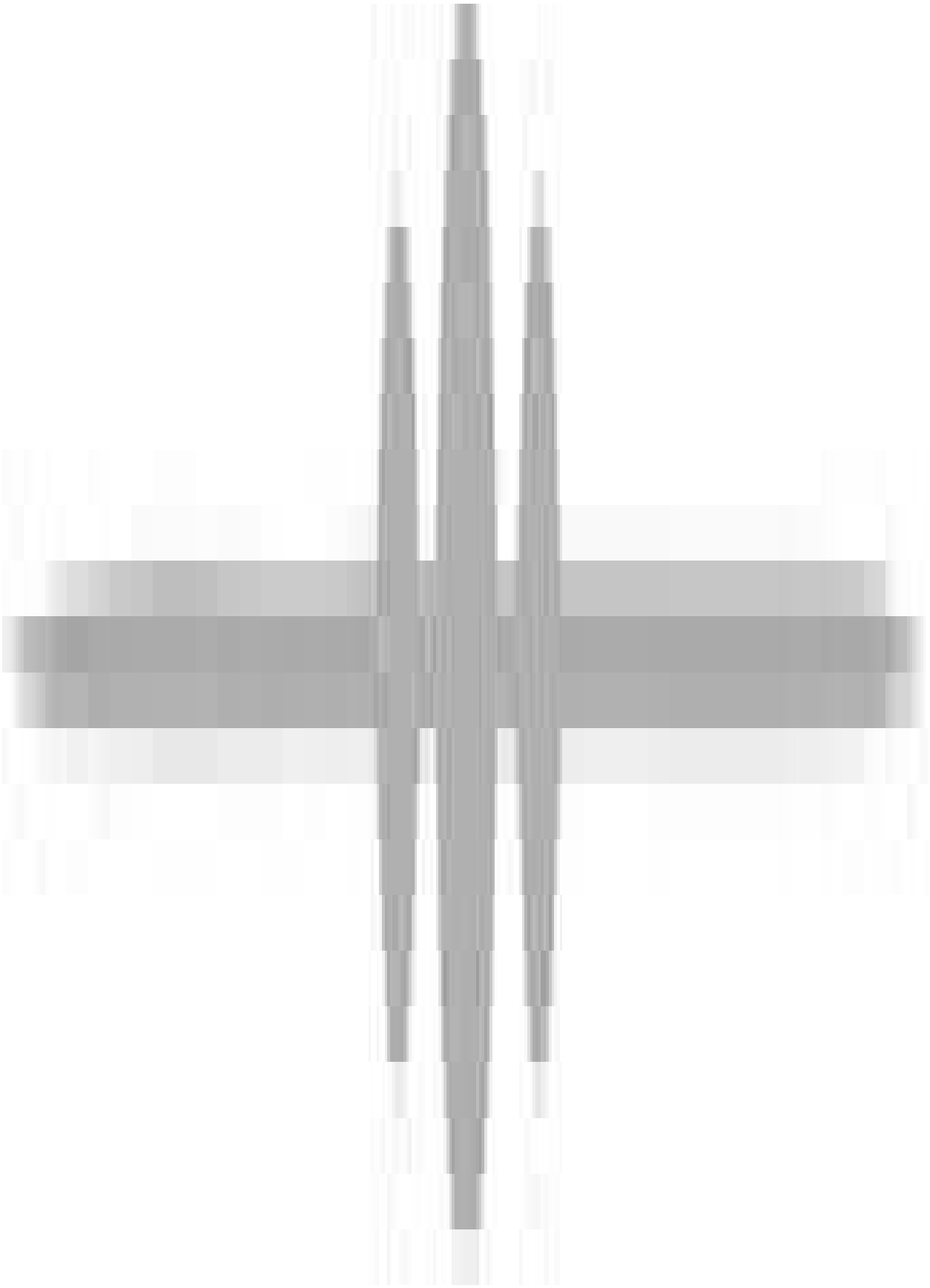
LA CRUZ”

El genio de Quevedo criticaba así la política tributaria del Conde-Duque de Olivares ante Felipe IV. La cruz son los impuestos, y sólo Castilla, León y Andalucía pagaban la política imperialista de los Austria.

Ni Cataluña, ni País Vasco, ni Galicia, ni el resto de España contribuyeron con sus impuestos a hacer de España la primera potencia mundial en el siglo XVI. Pero cuando el siglo XVII marcó el declive y la decadencia de España y surgieron las acusaciones de centralismo, algunas voces se dejaron oír, como la el insigne escritor.

Hoy es un tema ya recurrente, el origen y las causas de la decadencia española. Tampoco Castilla permitió que Cataluña participase en la explotación de las colonias americanas, manteniendo el monopolio del puerto de Sevilla y luego el de Cádiz; pero respetó los fueros y leyes autóctonas.

El caso es que los reinos de taifas, de la época de Al-Andalus, parece que han vuelto a imperar en España, con el dichoso Estado de las Autonomías. Ni somos centralistas ni somos federalistas. Somos un embrión híbrido e histriónico en el que hay 17 presidentes autonómicos y dos de ciudades autónomas.



272. “MIRÉ LOS MUROS DE LA PATRIA

MÍA ...”

“Miré los muros de la patria mía, // si un tiempo fuertes ya desmoronados // de la carrera de la edad causados // por quien caduca ya su valentía //”.

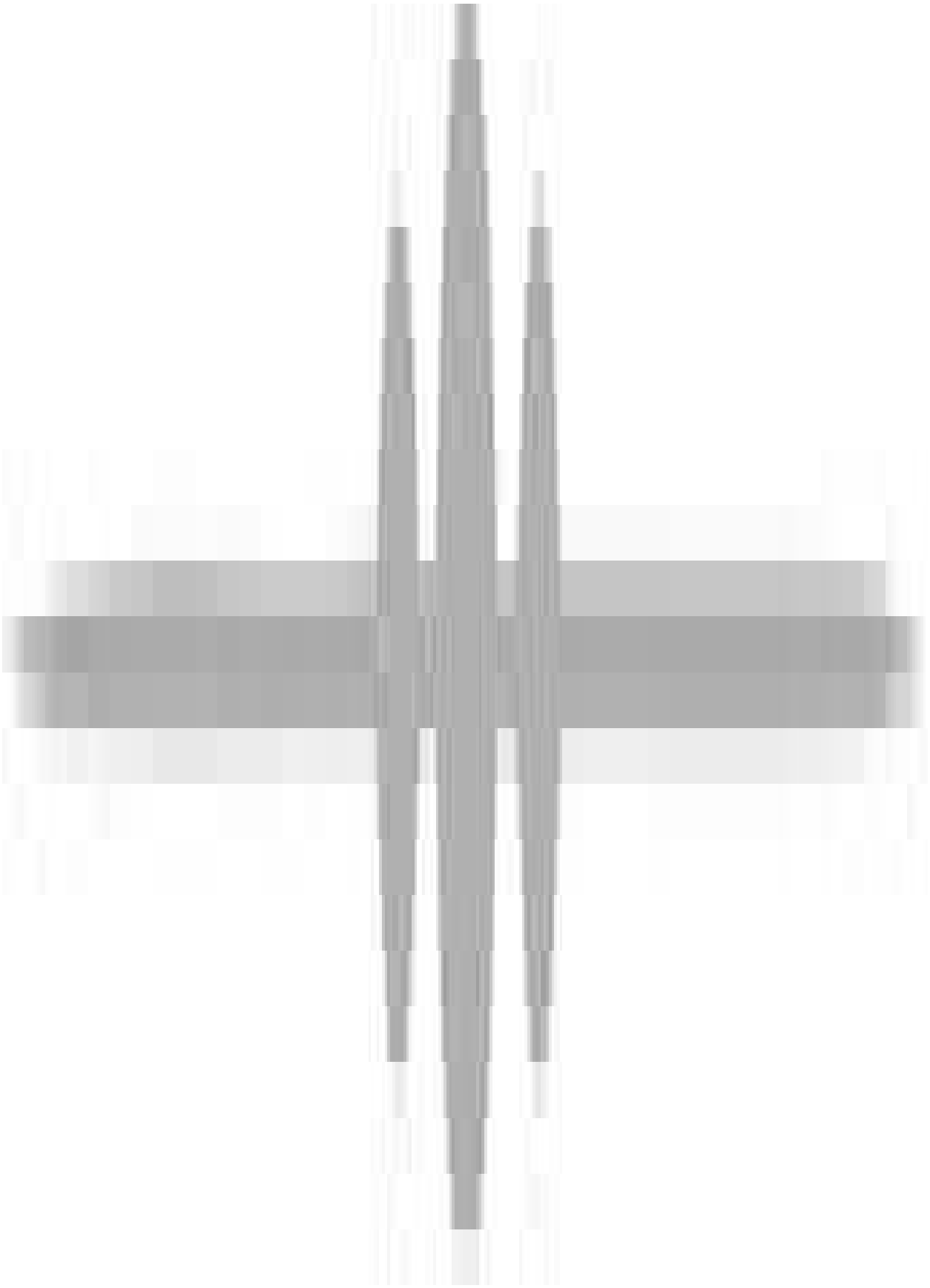
Francisco de Quevedo y Villegas (1580-1645) fue testigo de la decadencia de España. El Imperio se desmoronaba y las capas dirigentes seguían sin darse cuenta y aferrándose a sus prebendas y prerrogativas.

España estaba llena de militares, aventureros, políticos, curas, hidalgos y terratenientes. Mandaban sobre una masa de población sumisa, analfabeta y dependiente de tierras ajenas.

“Salíme al campo: vi que el sol bebía // los arroyos del hielo desatados, // y del monte quejosos los ganados // que con sombras hurtó su luz al día //”.

España siempre ha dado muy buenos escritores, sobre todo en tiempos de crisis. El soneto sigue y termina así: “Entré en mi casa; vi que amancillada // de anciana habitación era despojos // Mi báculo más corvo y menos fuerte // Vencida de la edad sentí mi espada // y no vi cosa en que poner los ojos // que no fuese recuerdo de la muerte”.

Seguramente que hoy en día tenemos algunos talentos literarios, pues la crisis es de las gordas.



273. “¡TODOS PARA UNO

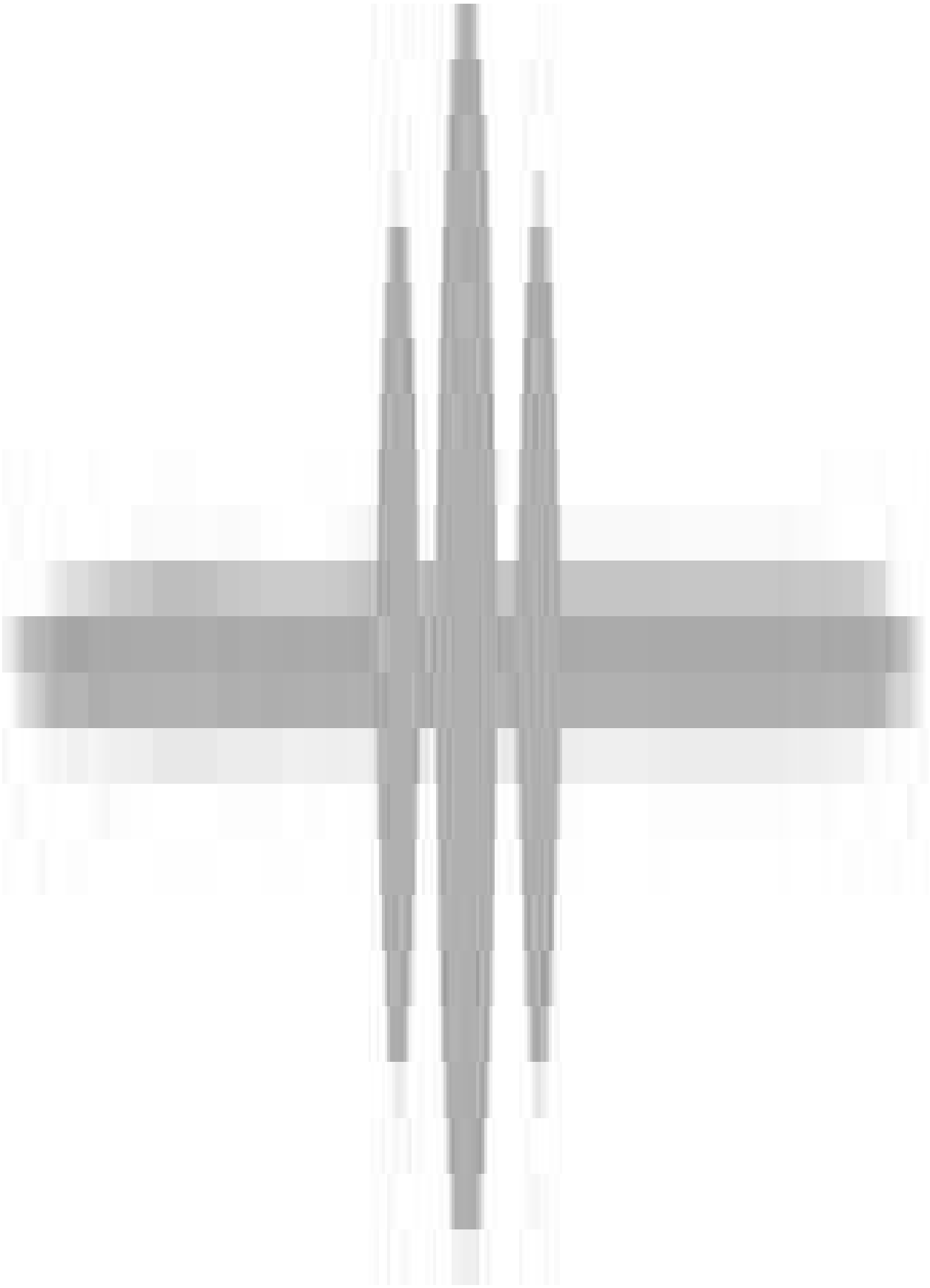
Y UNO PARA TODOS!”

Frase literaria con trascendencia histórica. Alejandro Dumas nació en 1802 y murió en 1870. Francia fue su cuna y su sepultura.

Prolífico escritor y consumado vitalista, nos dejó una obra repleta de aventuras que influyó e influye aún hoy día. “El Conde de Montecristo” y “Los tres mosqueteros” son sus títulos más conocidos.

Athos, Porthos, Aramís y D’Artagnan desarrollan su actividad en la Francia de Luis XIV y Richeliau formando una especie de comando que lucha por el bien y la justicia. Igual que Robin Hood, Don Quijote, el rey Arturo, el Cid, Tarzán, Supermán, Roldán, Curro Jiménez, etc.

Siempre la literatura ha buscado el ideal del género humano y en este caso esta frase encarna ese ideal. En el Ejército, el deporte en equipo, el trabajo, es una frase muy utilizada.

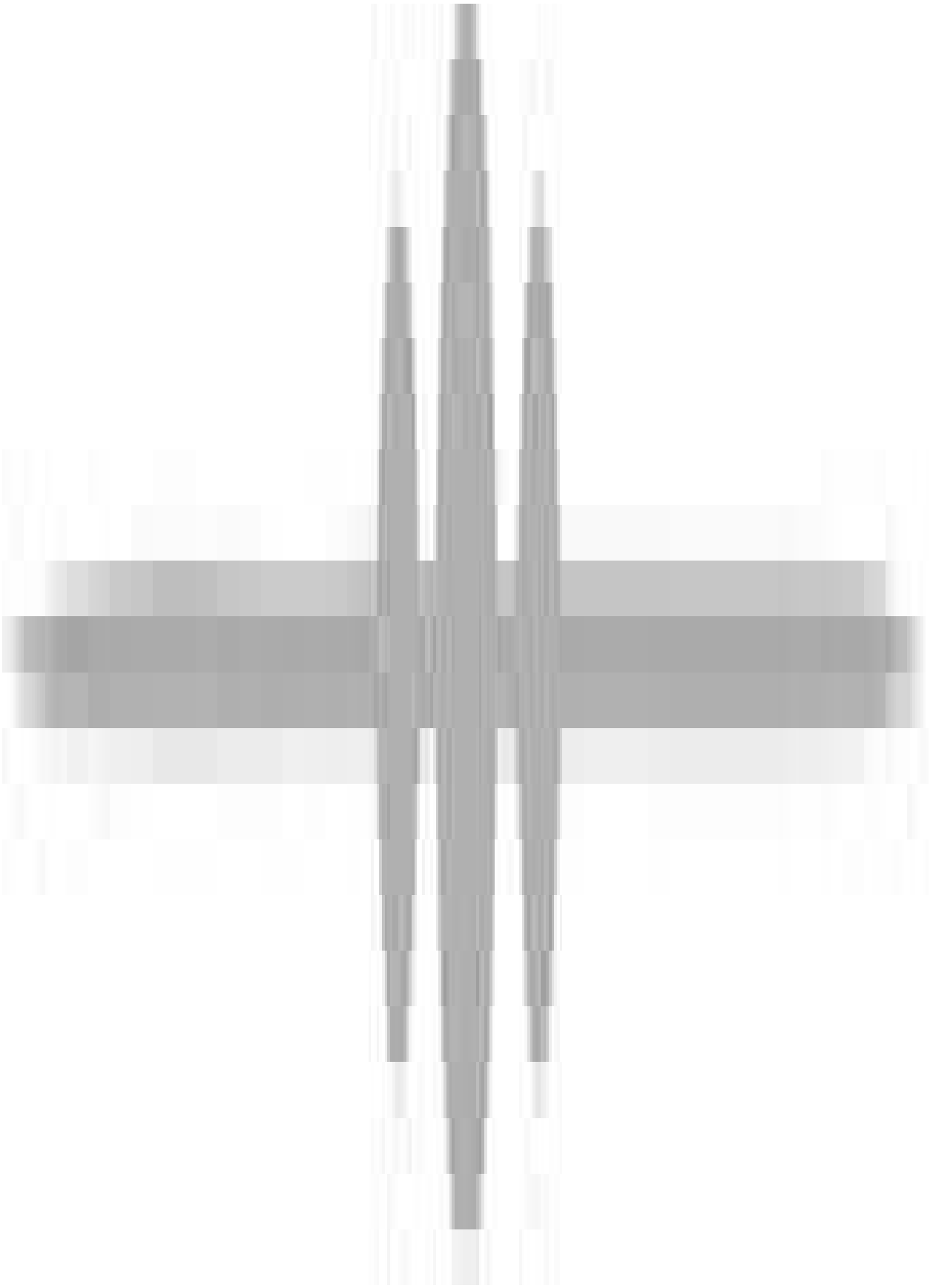


274. “¡DIOS MÍO, QUÉ SOLOS SE QUEDAN LOS MUERTOS!”

Gustavo Adolfo Bécquer nació en Sevilla en 1836 y murió en Madrid en 1870 con 34 años de una grave neumonía. El gran poeta sevillano, convertido en mito, ha influido con su poesía en casi toda la juventud española del siglo XX.

Sus Rimas y Leyendas son la expresión del más puro Romanticismo. “Cerraron sus ojos, que aún tenía abiertos ... / Despertaba el día, y a su albor primero, con sus mil ruidos despertaba el pueblo / Ante aquel contraste de vida y misterios, de luz y tinieblas, medité un momento, ¡Dios mío, qué solos se quedan los muertos! / ¿Vuelve el polvo al polvo?, ¿vuela el alma al cielo?, ¿todo es vil materia, podredumbre y cieno?”.

Es un poema que siempre me ha impresionado.



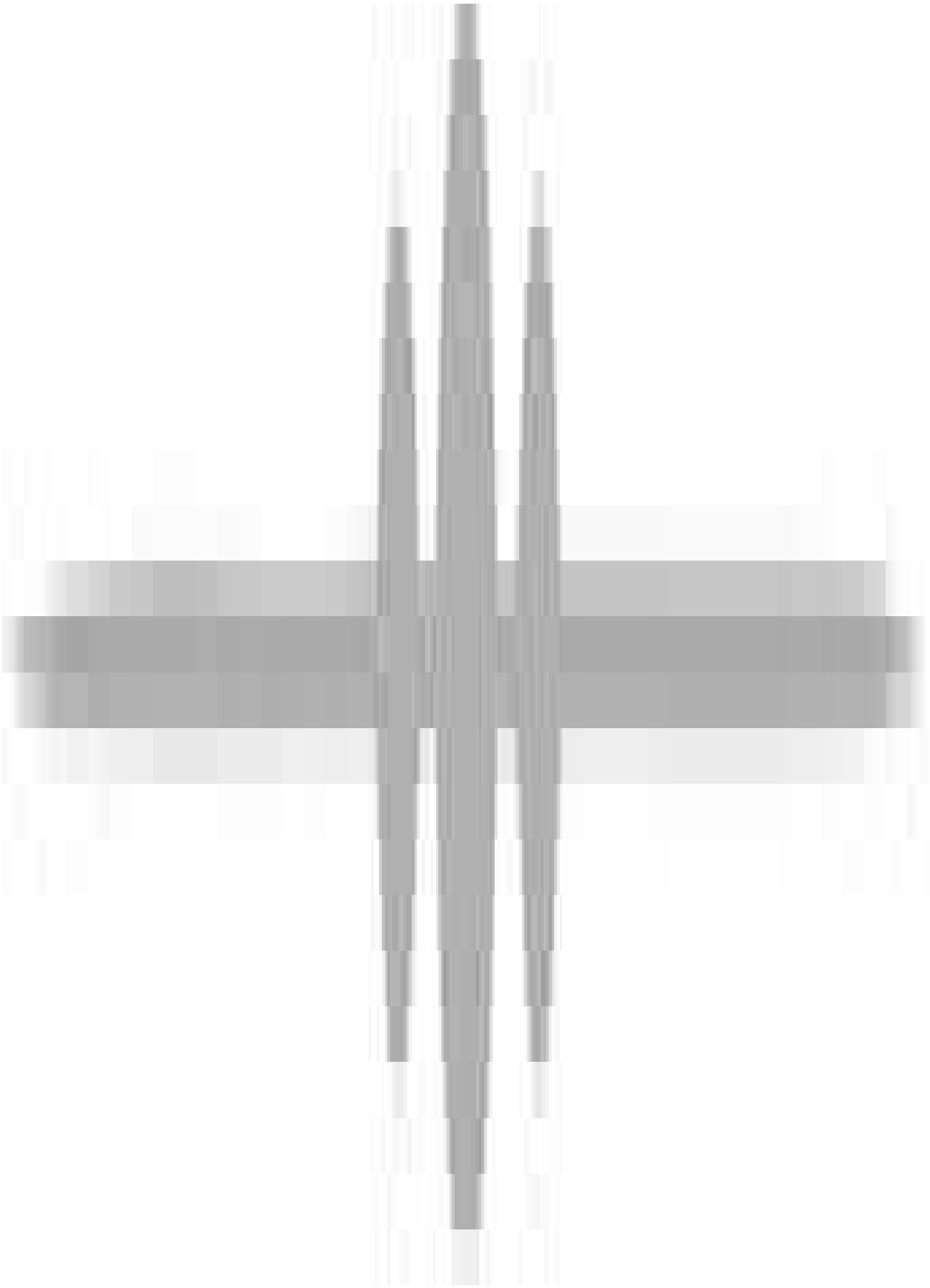
275. “EN UN LUGAR DE LA MANCHA

DE CUYO NOMBRE NO QUIERO ACORDARME”

Ese lugar es, con mucha probabilidad, Argamasilla de Alba, donde Miguel de Cervantes Saavedra estuvo encarcelado. Esta es la primera frase de la inmortal obra “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”.

Cervantes nació en Alcalá de Henares el 9 de octubre de 1547, y murió en Madrid el 23 de abril de 1616.En su obra plasma el idealismo de D. Alonso Quijano contrapuesto al materialismo de Sancho Panza. El quijotismo español. Es la obra más representativa de la aportación española a la cultura universal. No tiene desperdicio.

“En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor”.

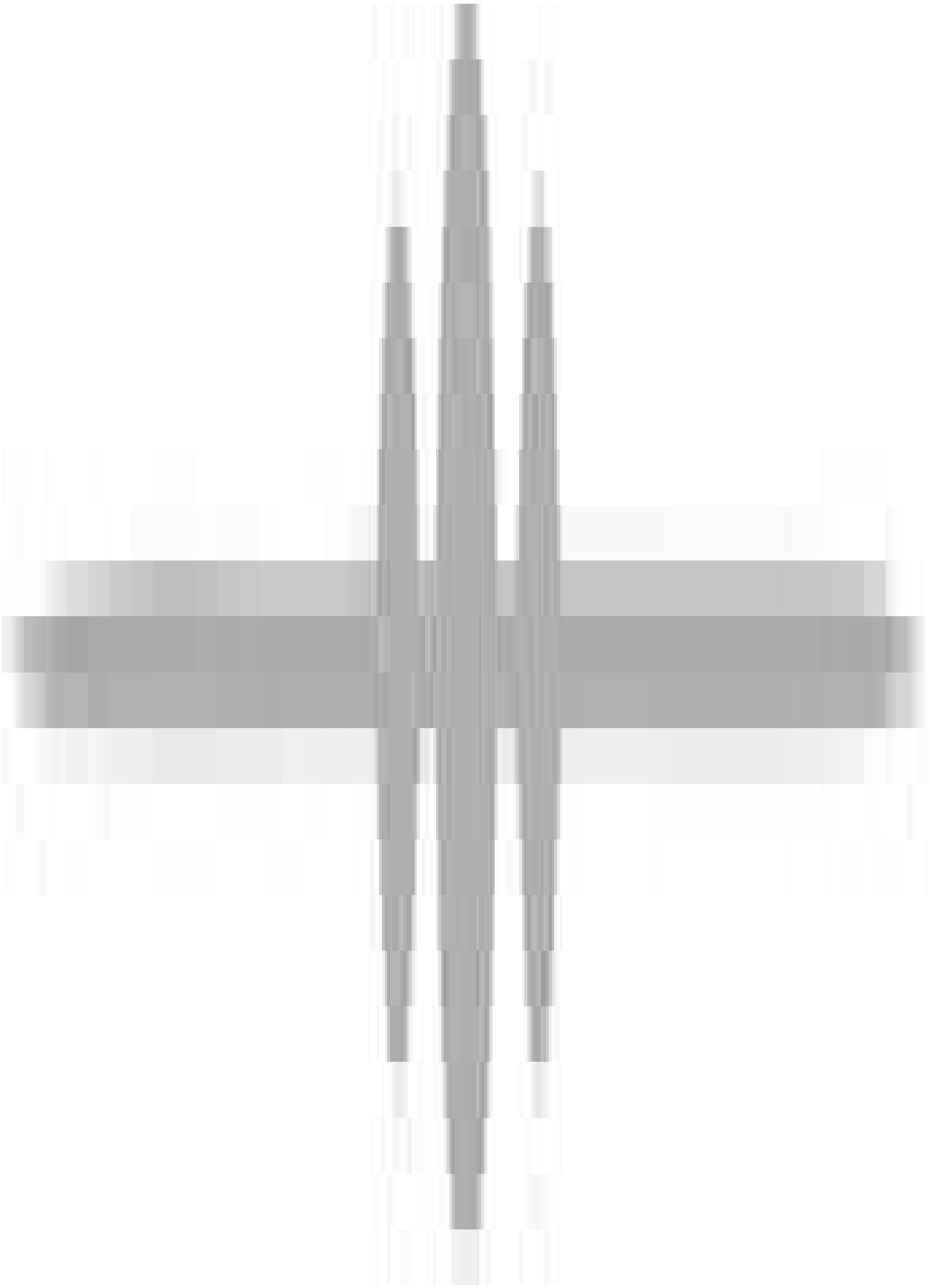


276. “VOLVERÁN LAS OSCURAS GOLONDRINAS”

Gustavo Adolfo Bécquer, la encarnación del romanticismo. Sevilla ha dado grandes poetas. Allí nació el 17 de febrero de 1836, para morir en Madrid el 22 de diciembre de 1870 muy joven, como Larra, aunque Bécquer no se suicidó.

El Parque de María Luisa, en la ciudad hispalense, alberga evocadoramente una representación escultórica del dramático escritor. Sus “Rimas y leyendas” son el paradigma del romanticismo.

“Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar // y otra vez con el ala a tus cristales jugando llamarán // pero aquéllas que el vuelo refrenaban tu hermosura y mi dicha al contemplar // aquéllas que aprendieron nuestros nombres ... ésas ... ¡no volverán! // (...) // Como yo te he querido ... desengáñate, ¡así no te querrán!”



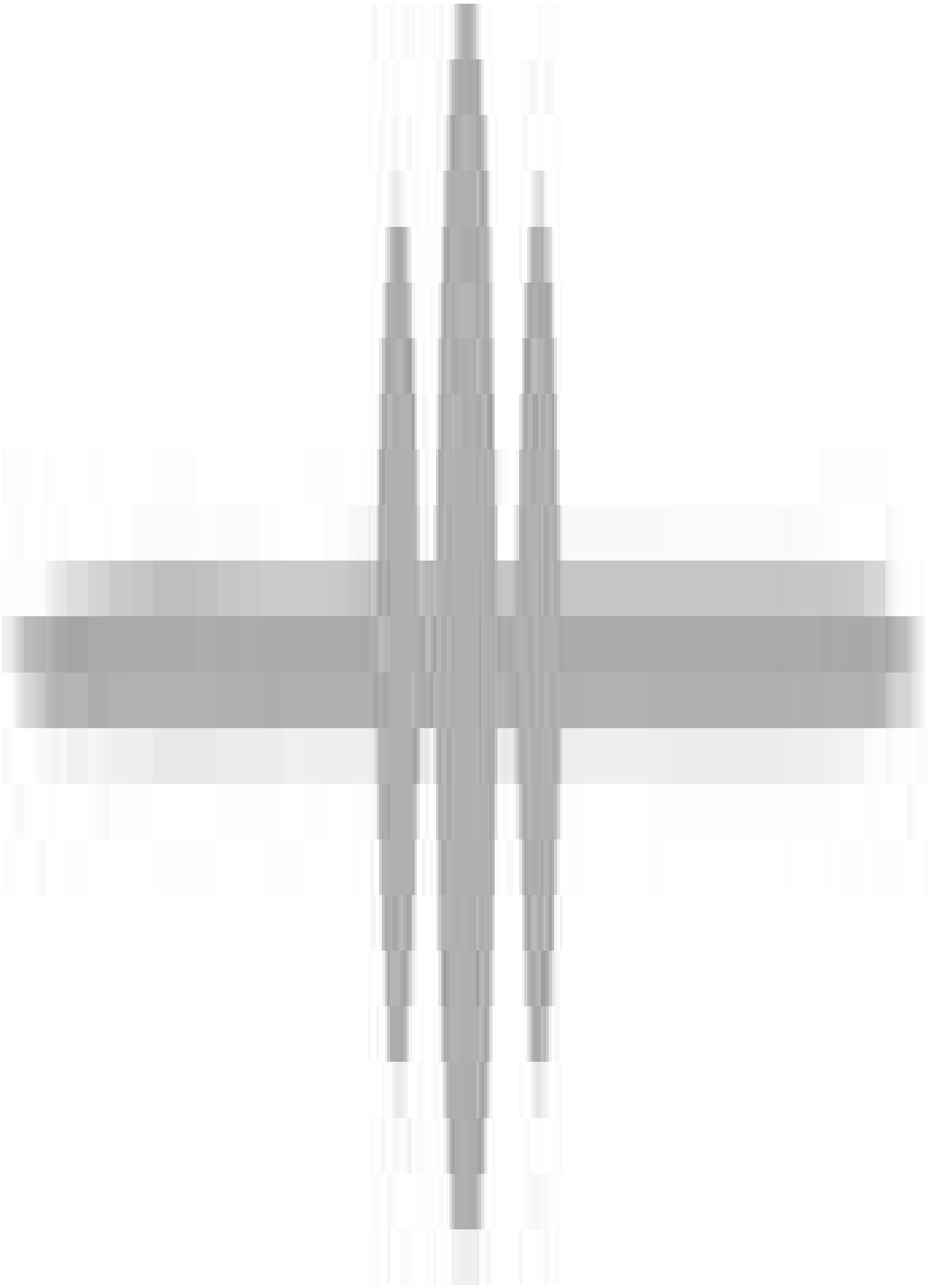
277. “ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS”

Es el título de una obra de Federico García Lorca y el de una canción de David Bowie (“Five years”).

La vida va transcurriendo en periodos de 5 en 5 años. Lorca nació en Granada el año del desastre de Cuba y murió fusilado el año del desastre de la Guerra Civil (1898-1936).

Gozó de la vida estudiando, leyendo, escribiendo y relacionándose. Fue pionero de un teatro surrealista y transmitió el sentir del pueblo de forma lírica y poética. Viajó a Nueva York y Buenos Aires, aprendió de Falla y de Dalí. Su imaginación y su bondad, su genio y su arte, le han hecho uno de los grandes de la literatura española.

Granadino de nacimiento y sepultura, expresó con ese título el devenir de los ciclos medios de la existencia humana, como el cantante.



278. “GAUDEAMUS IGITUR,

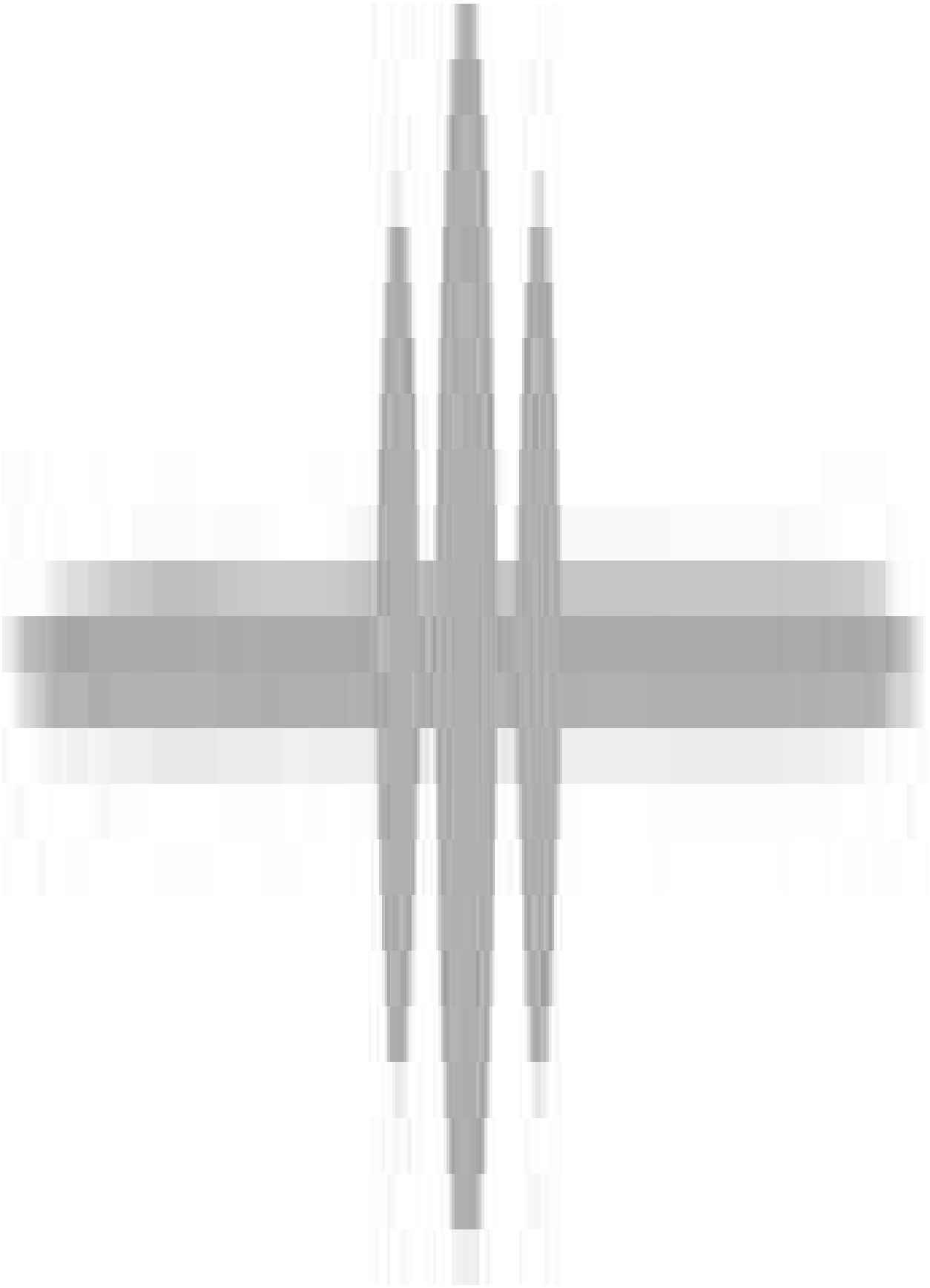
JUVENES DUM SUMUS ...”

“Cantemos y bebamos todos juntos mientras seamos jóvenes”.

Es el himno universitario por antonomasia, himno báquico cuyo título era “De brevitate vitae” (Sobre la brevedad de la vida) que se cantó inicialmente en las universidades alemanas del siglo XVIII.

Se cree que la música es de Johann Christian Ghünter en 1717 y exalta la alegría de los jóvenes en su época estudiantil. “Juventud, divino tesoro”, que diría el clásico.

La juventud, fuente de salud, vigor y optimismo, ha sido siempre mitificada por el hombre, que buscaba en América la fuente de la eterna juventud. “El retrato de Dorian Grey”, de Oscar Wilde, nos cuenta el pacto con el diablo para mantener la juventud.

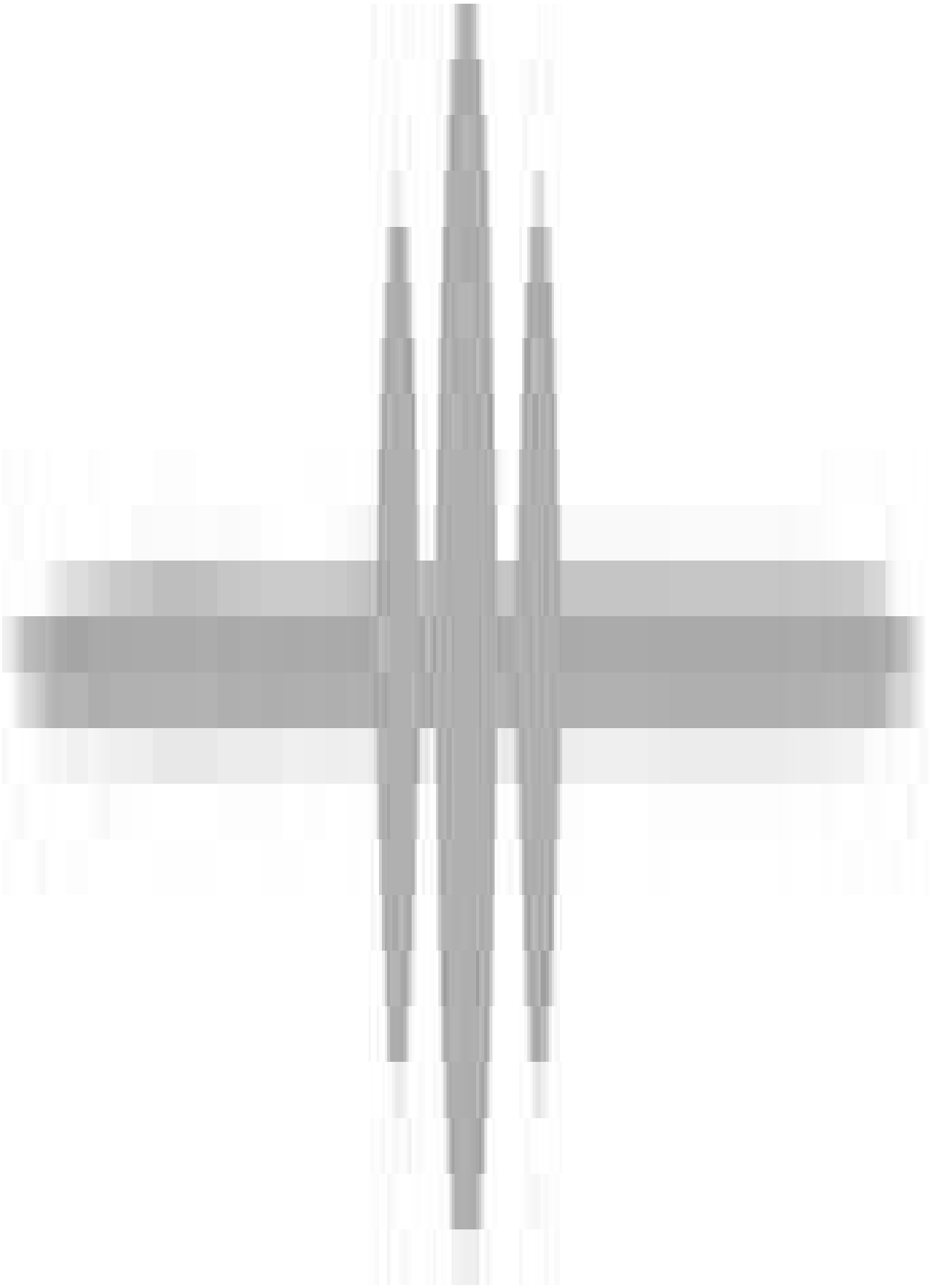


279. “¿NO ES VERDAD,

ÁNGEL DE AMOR ...?”

La literatura romántica en España plasmó con éxito rotundo uno de los mitos de la piel de toro: el mito de Don Juan, que, junto con el de la honra y Don Quijote, son los tres pilares básicos del devenir socio-histórico-literario de los españoles. En “Don Juan Tenorio”, José Zorrilla nos dejó su más exitoso legado.

Zorrilla nació en Valladolid en 1817 y murió en Madrid en 1893. En la noche de difuntos y el día de todos los Santos, el 1 de noviembre, se sigue representando su obra. Doña Inés en el convento, Don Juan en la taberna apostando conquistarla y enamorándose a la postre, matando y perdiéndose, salvándole su amada para la eternidad. “¿No es verdad, ángel de amor, que en esta apartada orilla más clara la luna brilla y se respira mejor?”.



280. “CUALQUIER TIEMPO

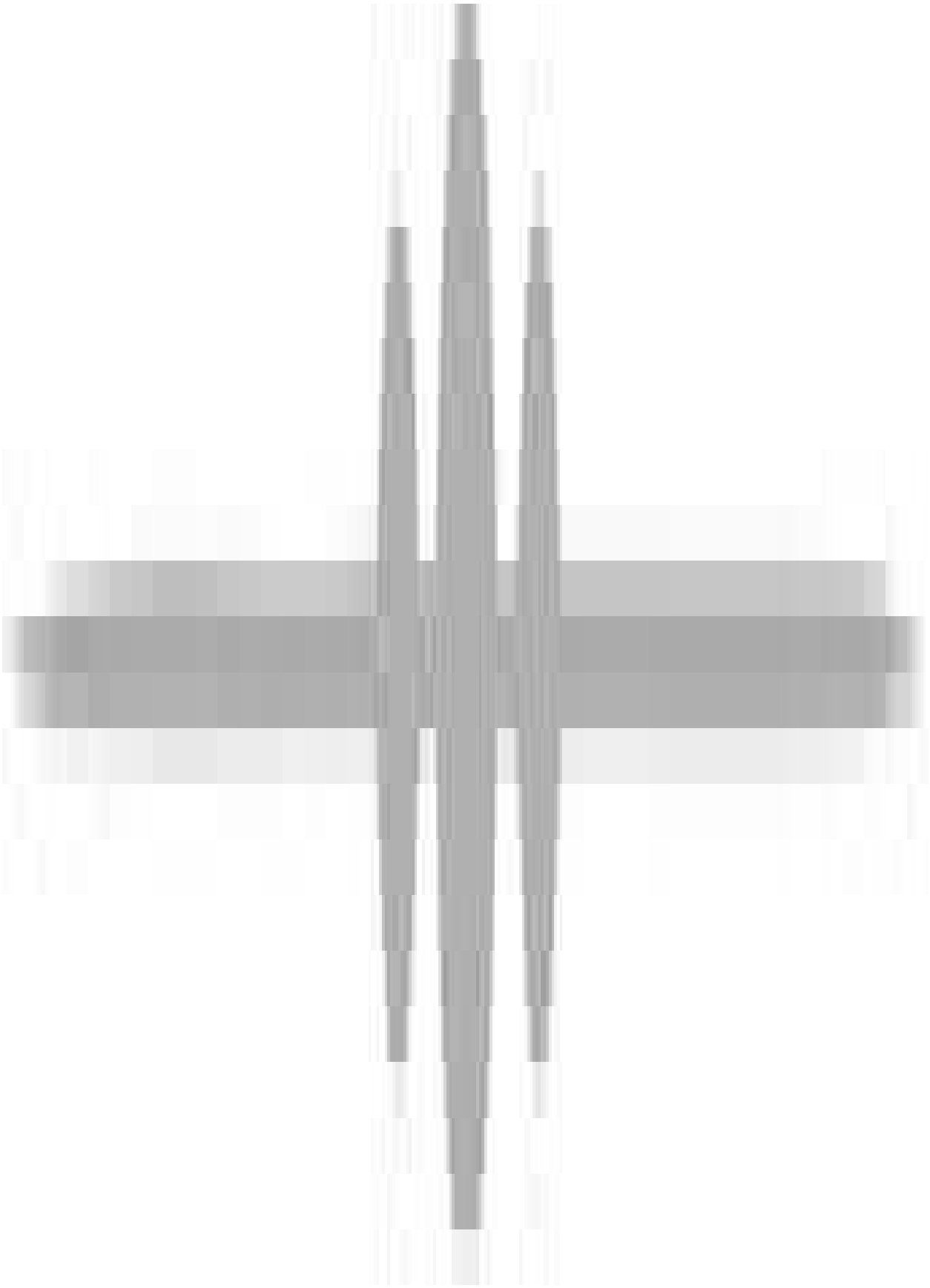
PASADO FUE MEJOR”

Famosísima estrofa de Jorge Manrique (1440-1479) en su obra titulada “Coplas a la muerte del maestro D. Rodrigo” o “Coplas a la muerte de mi padre”, musicadas y popularizadas por el cantante Joan Manuel Serrat.

Él y su familia militaron en el bando isabelino en contra de las aspiraciones de Juana “la Beltraneja” durante la guerra civil a la muerte de Enrique IV de Castilla.

Nostalgia, añoranza, recuerdo, romanticismo literario y vital, no político, es lo que transmite en su obra. Muchos han hecho bandera de esta frase para justificar un conservadurismo ideológico y político.

“Recuerde el alma dormida // avive el seso y despierte // contemplando // cómo se pasa la vida // cómo se viene la muerte // tan callando // Cuán presto se va el placer // cómo, después de acordado // da dolor // cómo, a nuestro parecer // cualquier tiempo pasado // fue mejor // (...) Nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar // (...) Este mundo es el camino para el otro // (...) Partimos cuando nacemos // andamos mientras vivimos // así que cuando morimos, descansamos”.



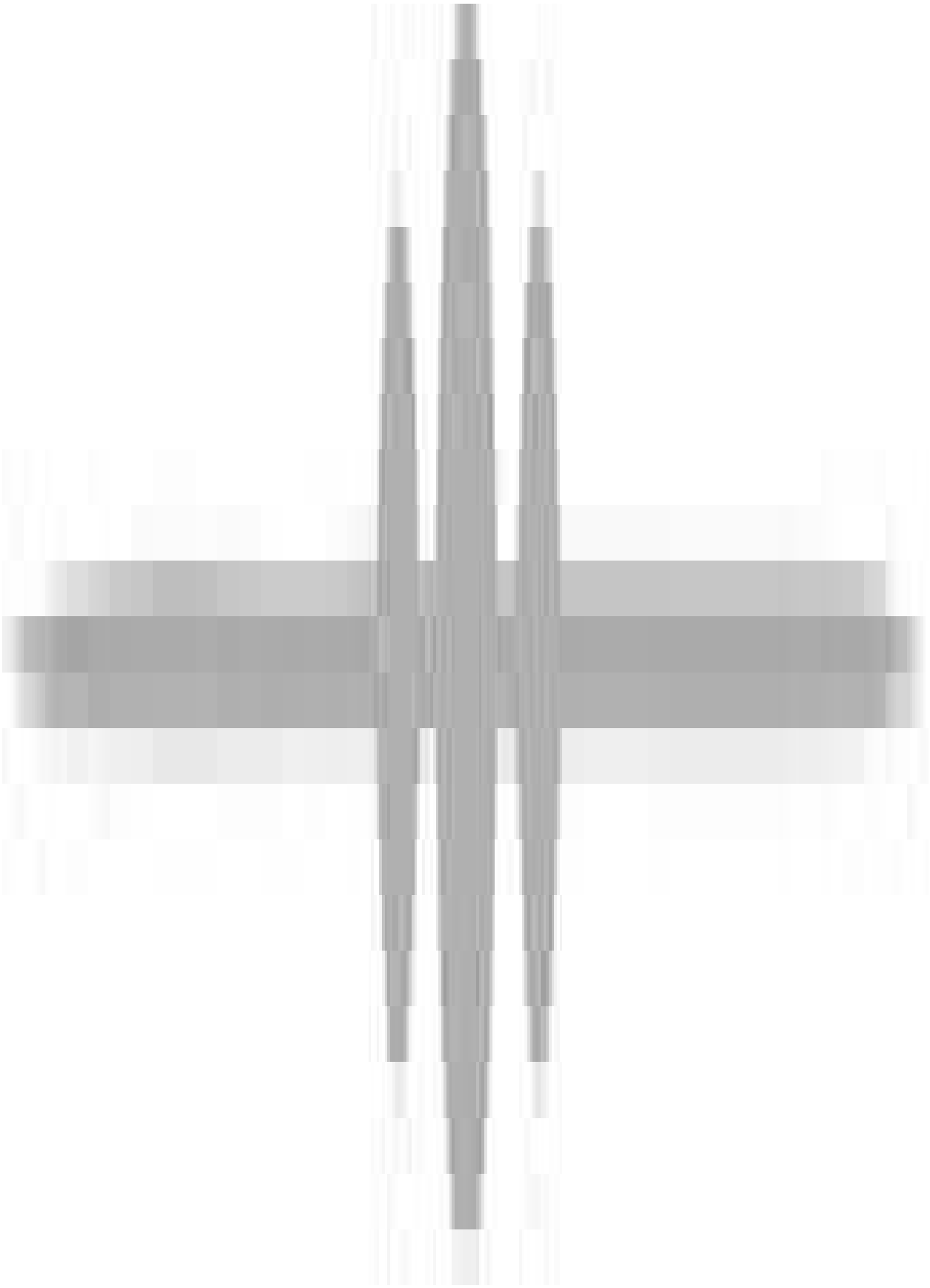
281. “AQUÍ YACE MEDIA ESPAÑA,

MURIÓ DE LA OTRA MEDIA”

Ya estamos con el mito de las dos Españas. Antonio Machado lo plasmó en uno de sus inmortales versos: “Españolito que vienes al mundo te guarde Dios, una de las dos Españas ha de helarte el corazón”.

Pero fue Mariano José de Larra el que suscribió la frase comentada. Hijo de un médico afrancesado, nació en Madrid en 1809 y se suicidó en 1837. El duende, el pobrecito hablador, Fígaro, son algunos de los seudónimos que utilizó y que le hicieron acreedor a un gran prestigio periodístico.

El periodista romántico se debatió en su intimidad con sus amores prohibidos y con el drama de la confrontación de una España ancestral con otra moderna que nacía y que él, por su formación y cultura, no supo, no pudo, no quiso asumir. No superó su drama y quedó como mártir contradictorio de una España que bostezaba y otra que intentaba despertar. Liberales y carlistas; progresistas y conservadores; románticos y seguidores del realismo y el naturalismo.



282. “¡VAMOS, D. RAMÓN,

QUE NO FUE EN LEPANTO!”

Conocidas son las desavenencias y disputas entre los literatos de la generación del 98 y entre los filósofos e intelectuales de todos los tiempos.

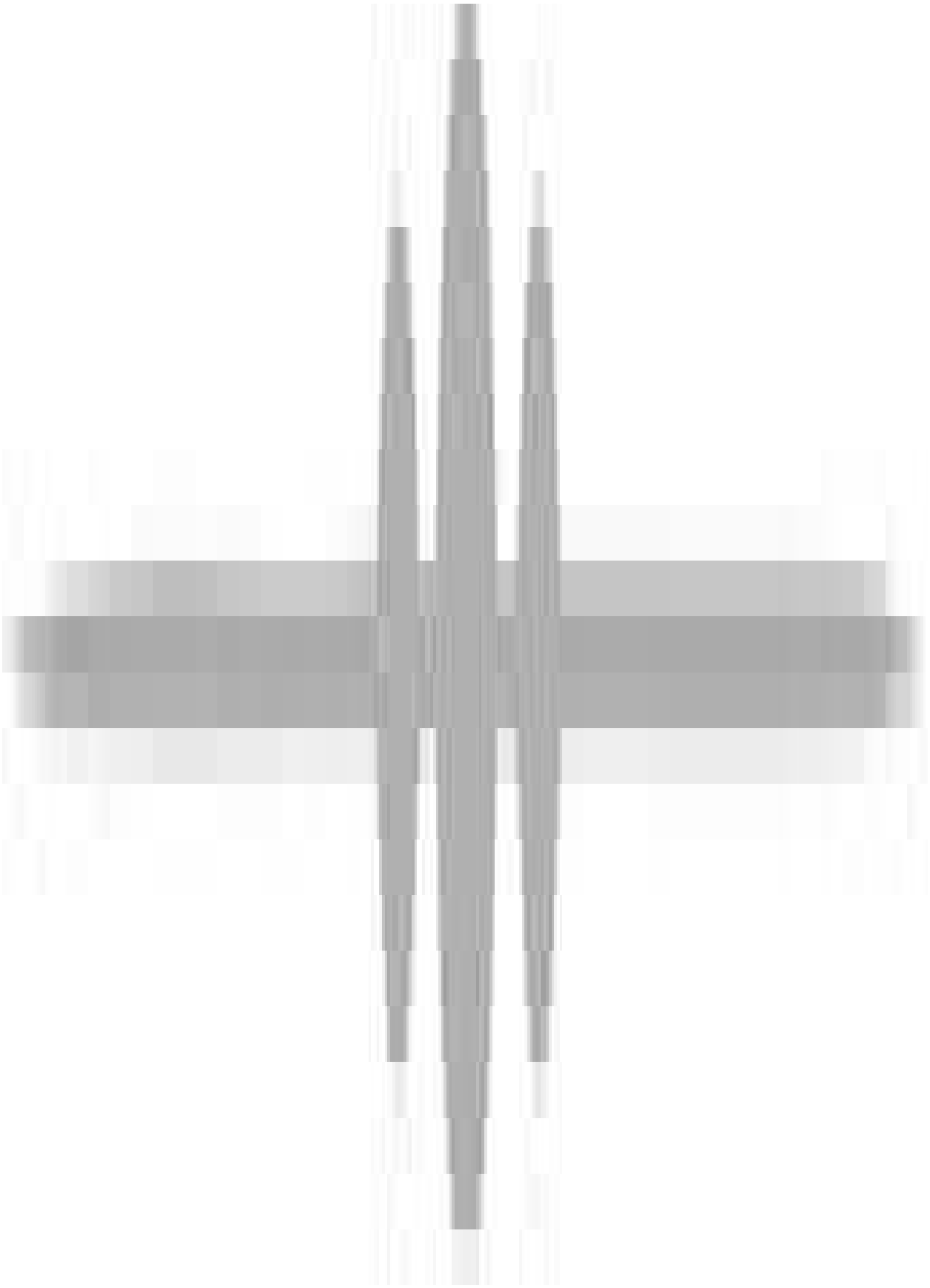
En julio de 1899, Valle-Inclán frecuentaba el Café de la Montaña, cerca de la Puerta del Sol. Con sus contertulios hablaba del duelo pendiente entre el caricaturista portugués Leal da Camara, menor de edad y el veterano López del Castillo. Manuel Bueno, amigo de Valle-Inclán y uno de los contertulios junto con Benavente y otros modernistas decía que no se podía celebrar el duelo debido a la edad del portugués. Valle-Inclán decía que sí. Llegaron a las manos y el bastón de Bueno dio con tanta fuerza en la mano de Valle que el gemelo de la camisa se le incrustó en la muñeca.

Valle-Inclán dijo: “Manuel Bueno me sujetó la mano y al apretar me clavó el gemelo aquí, en el mismo canto de la muñeca”. Otro testigo dice: “Manuel Bueno ... dio un paso atrás y levantó en el aire su bastón con barra de hierro, Valle agarró una botella de agua por el cuello ... y llenando de agua a todos, dio lugar a que Manuel Bueno descargara el bastonazo”. Citado por Robert Lima en la biografía de Ramón María del Valle-Inclán.

No le dio importancia a la herida y se le gangrenó. Le tuvieron que cortar el brazo izquierdo con 33 años.

Miguel de Cervantes también perdió un brazo en la batalla de Lepanto y se le conocía como “el manco de Lepanto”. Jacinto Benavente era amigo de Valle-Inclán y le decía en broma la citada frase, que refleja el gracejo satírico de la

literatura española, tan pródiga entonces, en la época de la bohemia.



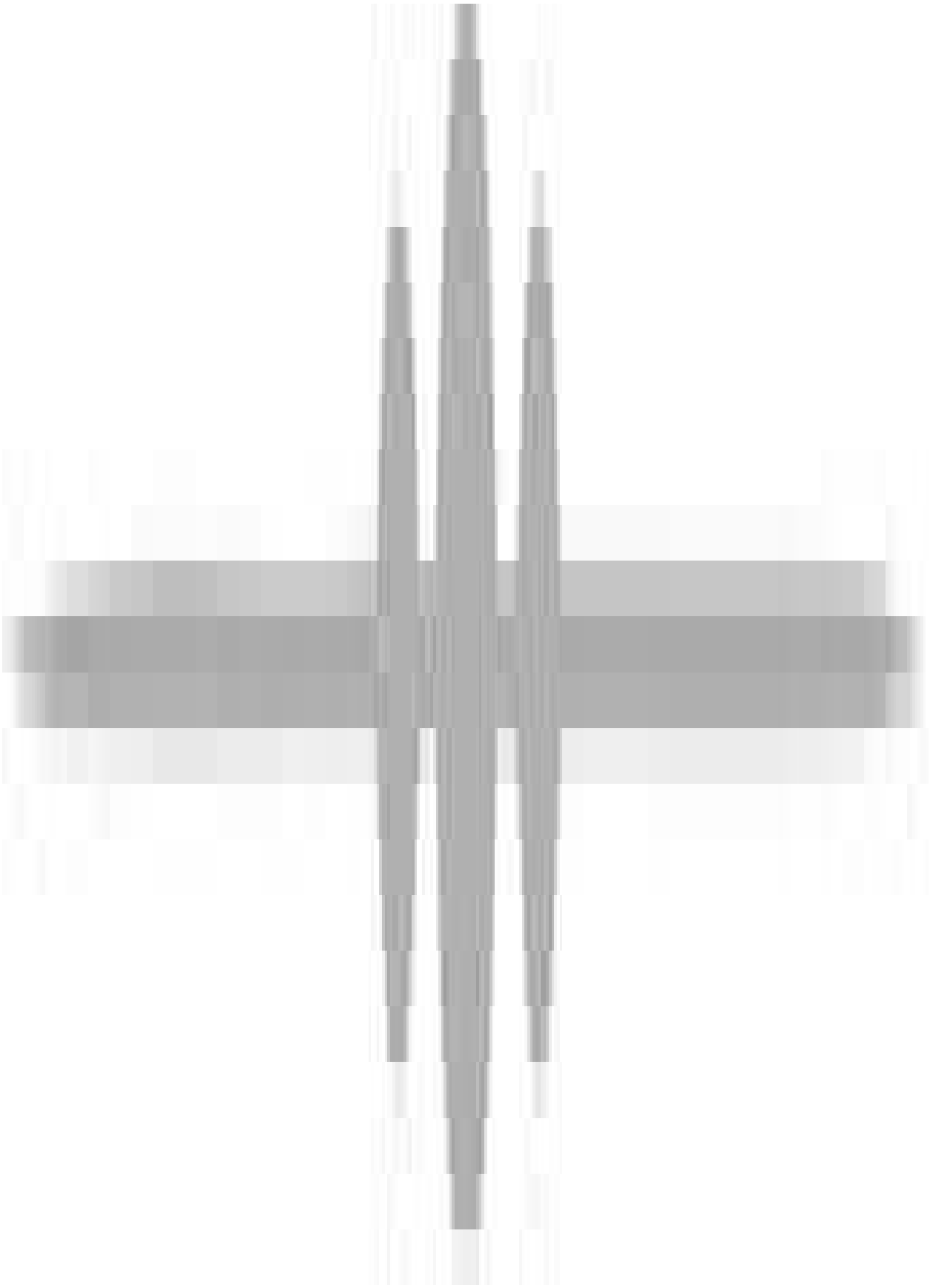
283. “CAMINANTE, NO HAY CAMINO,

SE HACE CAMINO AL ANDAR”

Otra estrofa de otro gran poeta español. Bécquer, Quevedo y, ahora, Antonio Machado, otro poeta sevillano nacido en 1875 y fallecido tristemente en Coulliure (Francia) en 1939, nada más acabar la guerra.

La guerra civil le marcó, como a casi todos los españoles. La propaganda franquista le ocultó, como a García Lorca, y se le empezó a conocer cuando el cantante Serrat puso música a algunos de sus poemas, como Paco Ibáñez hizo con el Arcipreste de Hita y Miguel Hernández.

Sus Campos de Castilla son de los mejores poemarios que ha dejado la literatura española. Su vida, su viudedad, su cátedra de Bachillerato de Francés en Soria, su canto al olmo viejo, su caminar haciendo camino refleja lo que hacemos todos, caminar sin volver la vista atrás: “Caminante, son tus huellas // el camino y nada más; // Caminante, no hay camino // se hace camino al andar. // Al andar se hace camino, // y al volver la vista atrás // se ve la senda que nunca // se ha de volver a pisar. // Caminante, no hay camino // sino estelas en la mar.”



284. “ROSEBUD”

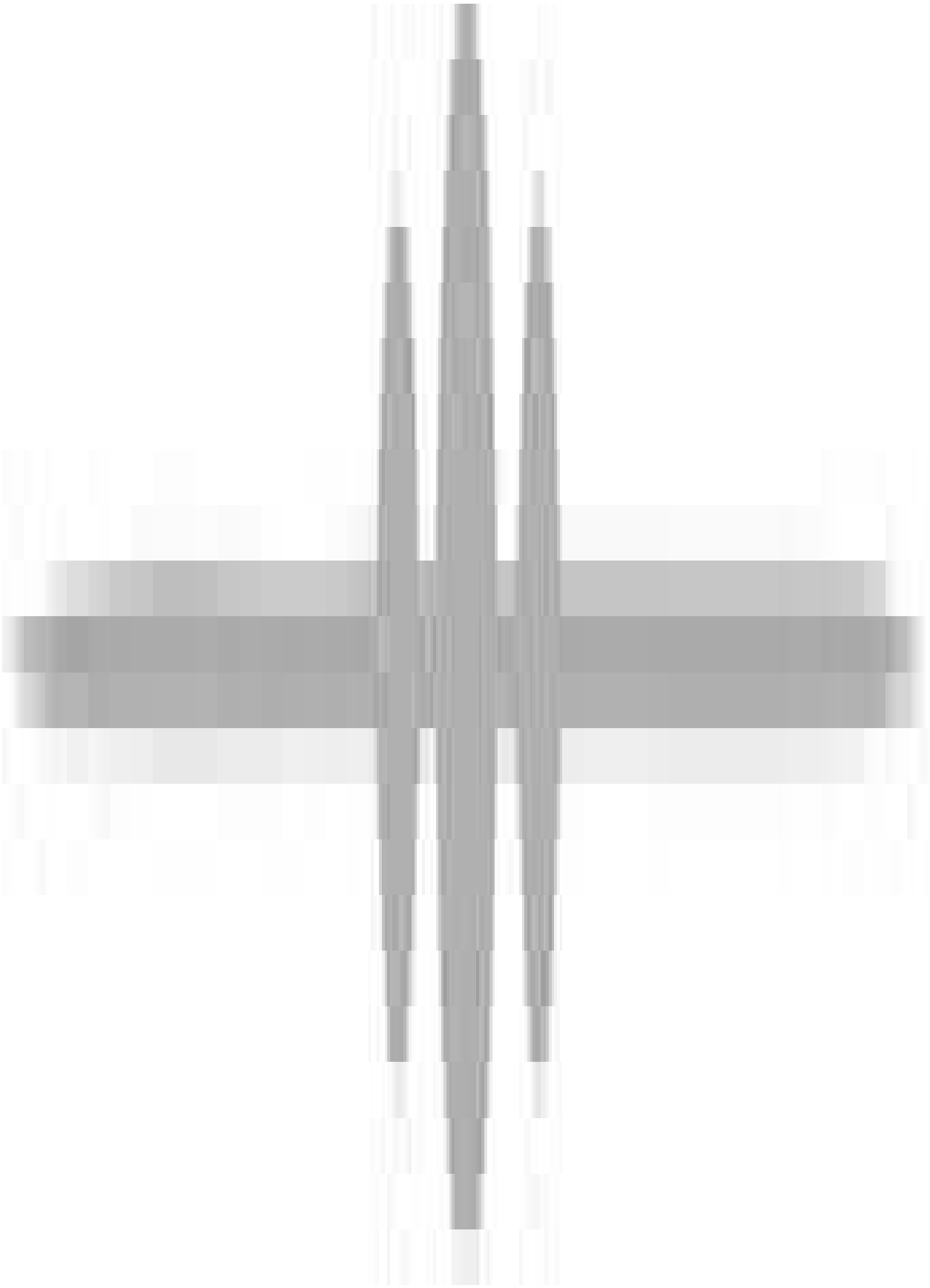
Es la palabra que buscaba el investigador de la vida del magnate de Prensa Hearst en la película “Citizen Kane” o “Ciudadano Kane”.

El séptimo arte, entre la técnica, la ciencia y la literatura, entretiene, educa e informa a las sociedades del siglo XX, contribuyendo a extender la cultura, llamada peyorativamente cultura de masas.

Esta película es una de las mejores de la historia del cine; data de 1941 y está protagonizada por Orson Wells, representando al señor Hearst, heredero de una inmensa fortuna y obsesionado por la prensa. Llegó a crear un gran imperio económico con grandes tiradas de periódicos, como The world, El Mundo, sensacionalista y manipulador, hoy copiado en su título por un medio de prensa español que sigue sus consignas.

Nunca fue feliz. No tuvo suerte con las mujeres y cuando murió sólo añoraba una pequeña tabla con la que se deslizaba por la nieve cuando era niño y ajeno a los avatares de la vida. En esa pequeña tablita fue feliz, en la infancia, pensando sólo en jugar y en el “hoy”, no en el “ayer” ni en el “mañana”, sin contar las horas.

En esa tablita ponía “rosebud” y el investigador no la encontró entre todas sus pertenencias. Al final, la queman en el horno. Significa capullo de rosa.

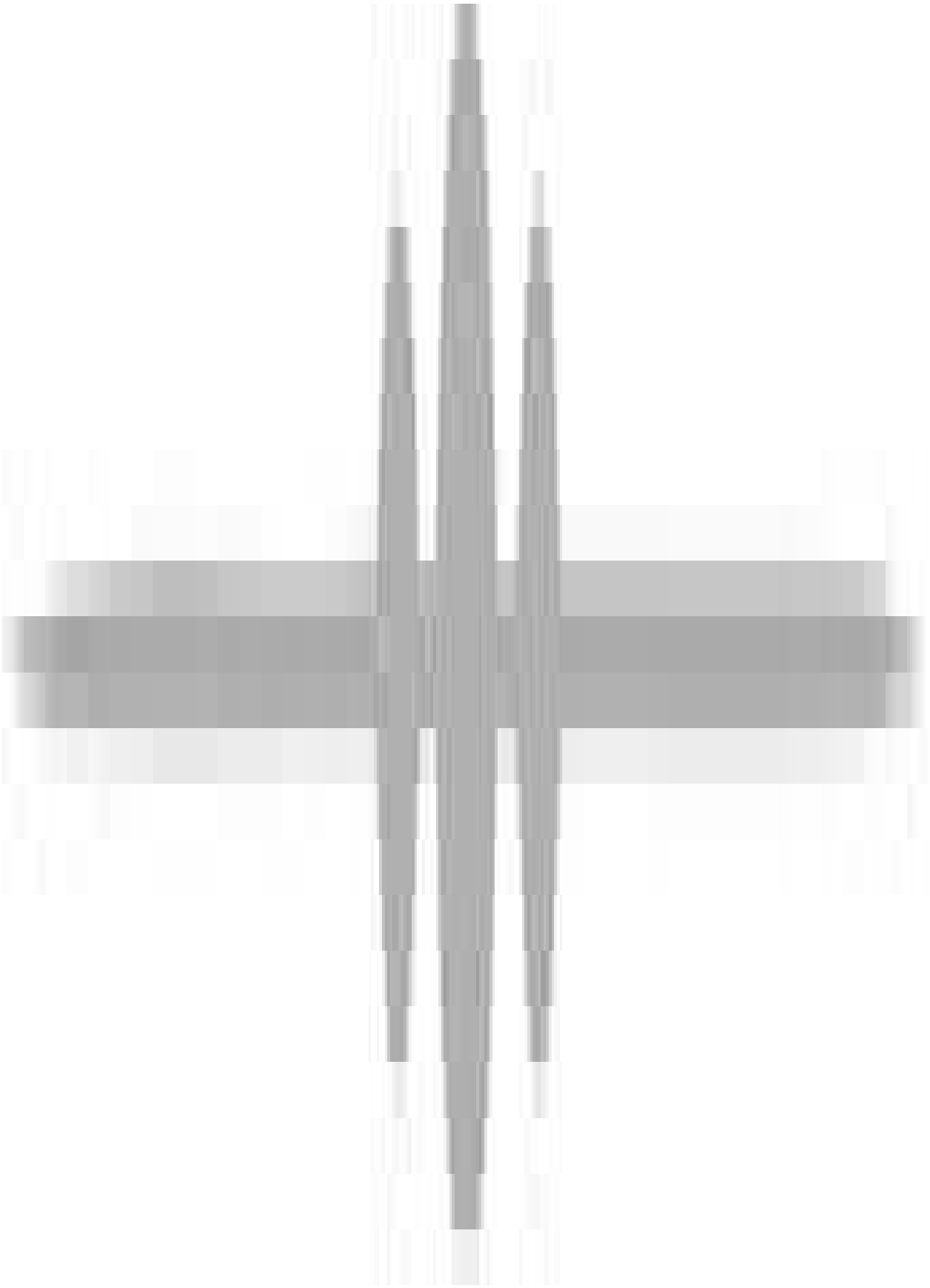


285. “IN DUBIO, PRO REO”

El legado más importante de la civilización romana ha sido el Derecho. Todavía se estudia en las universidades y se aplica en las relaciones sociales.

El derecho procesal y el derecho penal se basan en el derecho romano. En caso de duda, favorecer al reo; la presunción de inocencia y la necesidad de pruebas irrefutables deben ser la norma sagrada y suprema para el que tiene la potestad de juzgar.

Más vale que haya cien culpables en la calle a que haya un inocente en la cárcel. La subjetividad de los jueces hace que esta frase se quede en agua de borrajas muchas veces, y más con los juicios paralelos que hace la prensa y las filtraciones. El juez es siervo de sus prejuicios por la naturaleza del ser humano.

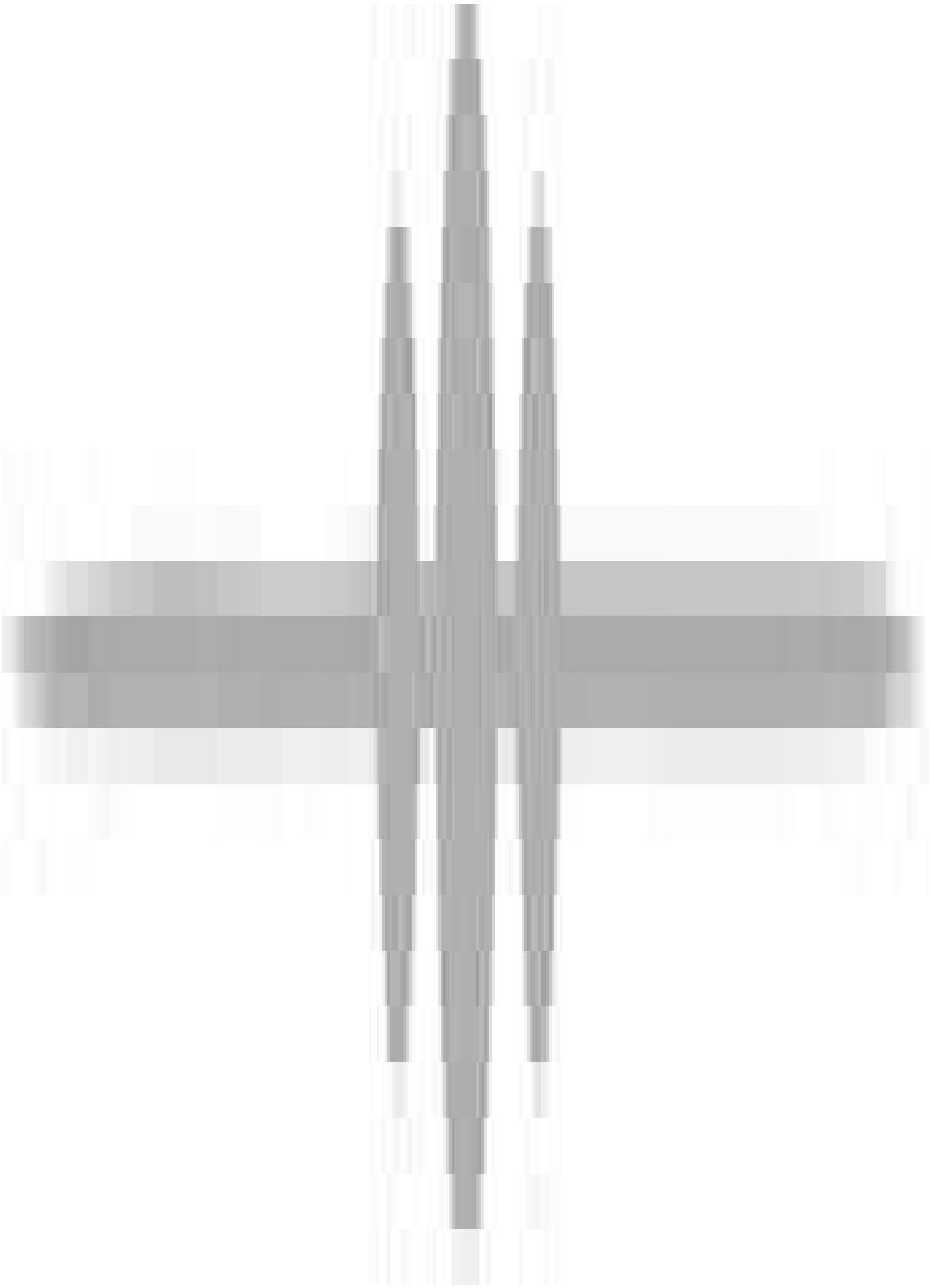


286. “EL CIUDADANO DE UN PUEBLO LIBRE NO DEBE EXPIAR FALTAS QUE NO SEAN SUYAS NI SER VÍCTIMA DE LA IMPOTENCIA O EGOÍSMO DEL ESTADO”

Don Manuel Alonso Martínez nació en Burgos en 1827 y murió en Madrid en 1891. Vivió, pues, 64 años del siglo XIX, desde Fernando VII, pasando por Isabel II, Amadeo I de Saboya, la I República y la Restauración de Alfonso XII.

Perteneció al partido progresista liberal y fue ministro de Fomento, consultor de Isabel II, uno de los padres de la Constitución de 1876, ministro de Justicia y uno de los autores del Código Civil. Una plaza de Madrid bastante céntrica lleva su nombre.

Como todo legislador enfatizaba su discurso con frases elocuentes y principios fundamentales que hacían muy bonitas todas las disposiciones, al estilo del lenguaje jurídico. El Estado es el que debe velar por la seguridad y la justicia, el que debe garantizar la equidad, pues es neutral y está para salvaguardar el respeto y conciliar los conflictos de intereses. En ese sentido pronunció esta frase, paradigma de los derechos civiles, que son de los que emanan los poderes del Estado, de la soberanía popular, o nacional, o del pueblo, o de la gente, o ¿de quién?.



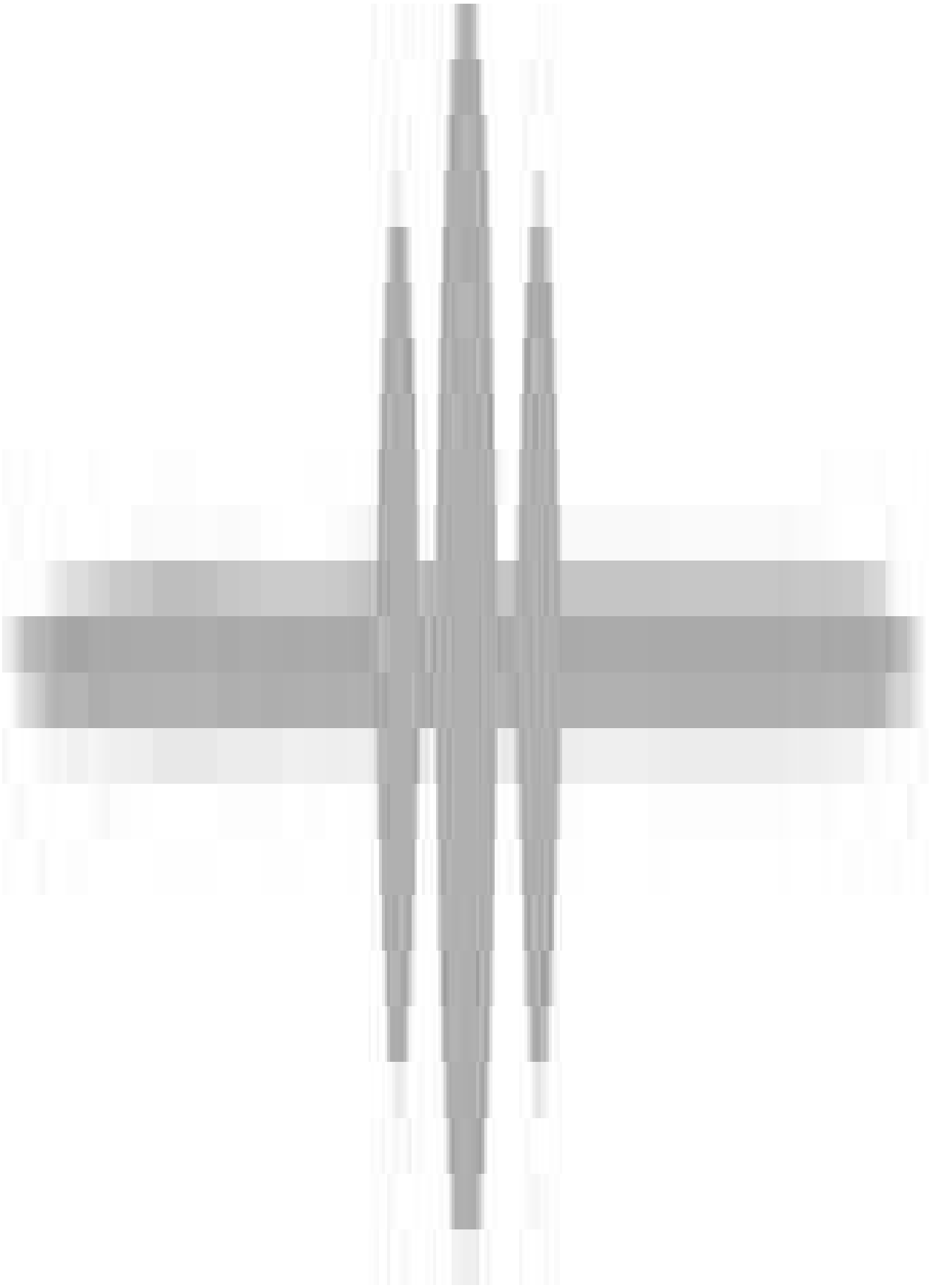
287. “AFFIRMANTI, NON NEGANTI, INCUMBIT PROBATIO”

Frase proveniente del Derecho Romano. El que afirma es el que debe probar lo que dice, no el que niega.

El Derecho Procesal y el Penal deben seguir esta máxima, por eso el que acusa tiene una gran responsabilidad, pues no se puede ir por la vida acusando a los demás. Pero, ¿qué es la prueba?, ¿un simple testimonio oral? No. La prueba es algo más, necesita testigos, documentos, vestigios, restos, huellas, etc., etc.

El Derecho español así lo estima, como todo Derecho de un país civilizado. Pero los jueces tienen una libertad de acción que les convierte en “cadíes” que condenan sin pruebas, sólo por indicios racionales de prueba que a ellos les parecen racionales subjetivamente. Si la presunta víctima les convence moralmente, juzgan y condenan con “hechos probados”, y se equivocan.

¡Cuántos inocentes han pagado por algo que no han hecho! El ejemplo más claro es el del crimen de Cuenca. Hay otra frase muy ambigua: “Excusatio non petita, acusatio manifiesta”.



288. “¡QUÉ GRAN PALACIO PARA UNA DAMA QUE NO LO VA A OCUPAR!”

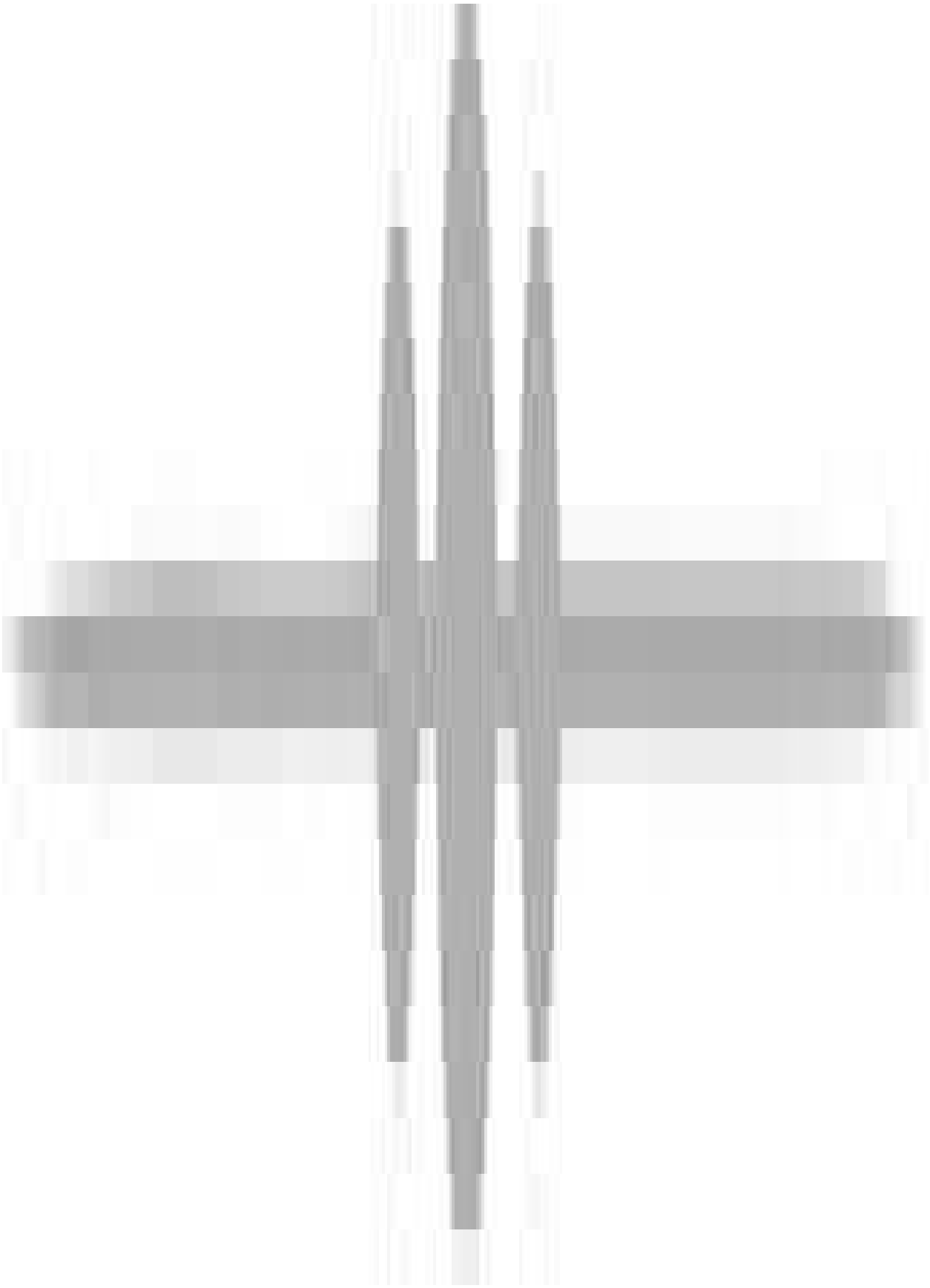
En Madrid existe un convento, llamado de las Salesas, a cuyo lado se construyó un gran Palacio, de estilo neoclásico, cuya entrada principal da a una plaza llamada de la Villa de París, muy cerquita de la Plaza de Colón y de la Biblioteca Nacional.

Ese Palacio, enorme y laberíntico, es el Palacio de Justicia, con sus distintas Salas: las 4 Salas de la Audiencia Provincial de Madrid de lo Penal, las de lo Contencioso-Administrativo, etc., etc.

También está allí ubicado el rimbombante Tribunal Supremo, donde se sienta Jurisprudencia y los dioses sacerdotales españoles asientan sus posaderas en aras de repartir suerte al arbitrio que les dictan sus conciencias y los convencionalismos sociales, con autos y casaciones, sin respetar el in dubio pro reo, prefiriendo que haya un inocente en la cárcel antes que diez culpables en la cárcel y que el acusado tenga que demostrar que es inocente y no el acusador que es culpable.

Jacinto Benavente, al ver la magnificencia del Palacio, se expresó de tal modo. La Justicia, una dama que no duerme, que es ciega y a la que la Ley hace jugarretas por doquier.

¡Cuántos inocentes han visto marcadas sus vidas por errores y arbitrariedades ajenas, por el poder omnímodo de los jueces!



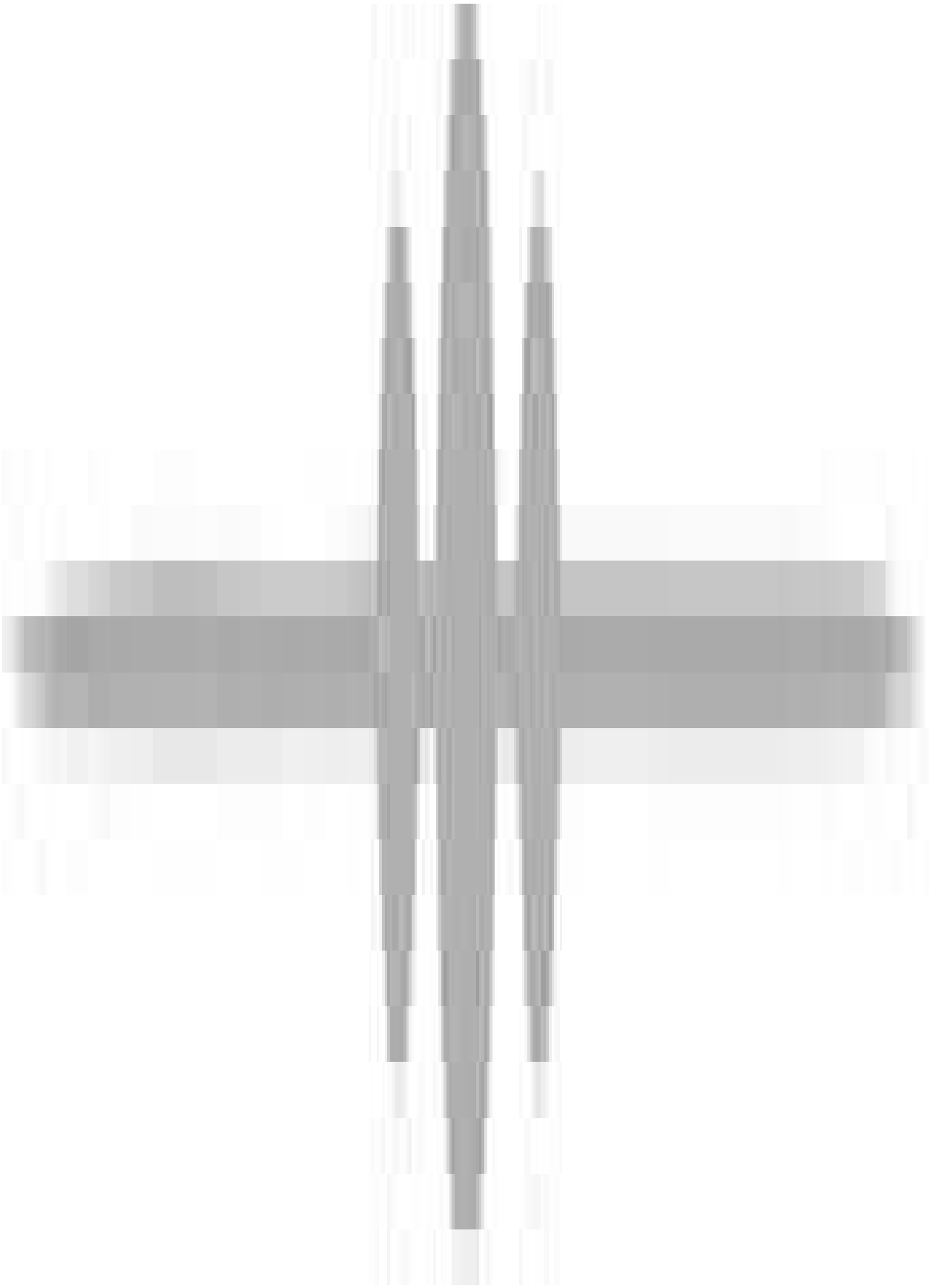
289. “LA JUSTICIA EN ESPAÑA

ES UN CACHONDEO”

Lo dijo el alcalde democrático de Jerez de la Frontera, Pedro Pacheco. La Justicia gestionada desde la democracia, el tercer poder e independiente.

Los jueces tienen un poder omnímodo, pues los hechos probados en primera instancia lo son al arbitrio personal y subjetivo del juez. Si das con una juez “bueno”, pasas, si das con un juez “malo”, no pasas. Si el juez está loco, no importa, lo que diga va a misa. Si eres su amigo, santas pascuas. Si el juez es un reprimido, sigue su instinto. El criterio personal del juez es infalible, el Papa sería un gran juez en España y nadie le reprocharía su infalibilidad.

En ningún país desarrollado la Justicia se basa en prejuicios como en España, ni en comportamientos chulescos y prepotentes. El sistema judicial necesita que se depuren bastantes cosas, pues hay casos sangrantes de injusticia manifiesta, y, estoy seguro que la democracia lo puede arreglar.



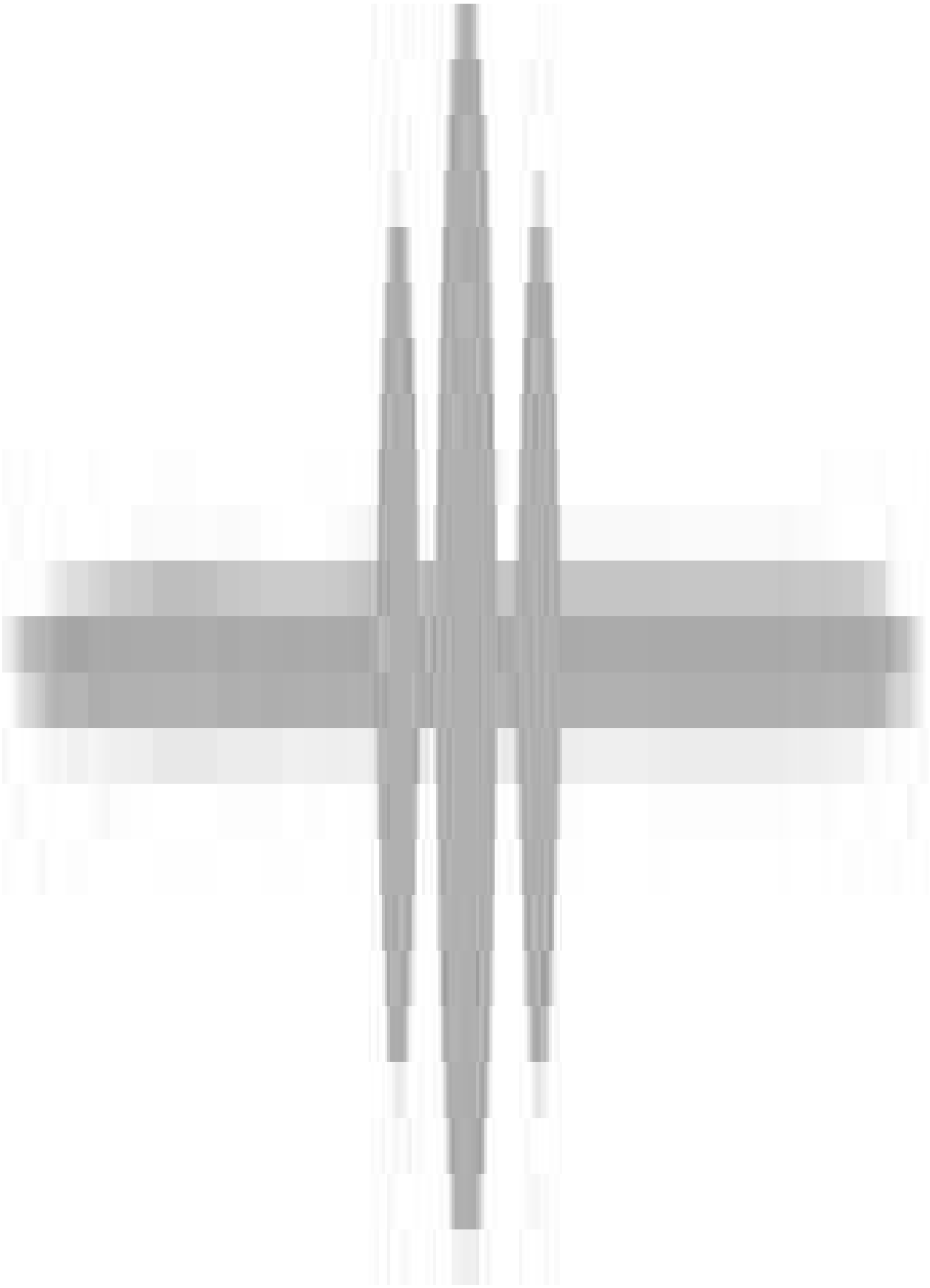
BÍBLICAS

290. “CRECED Y MULTIPLICÁOS”

La Biblia siempre ha sido fuente de información para unos, fuente de fe para otros, instrumento de fanatismo para algunos y, para casi todos, fuente de referencia para conocer la Historia. Son innumerables las citas que se pueden sacar de ella.

En esta ocasión elegimos ésta, pues hace referencia a las dificultades de crecimiento de los pueblos en la antigüedad y nos hace pensar en el crecimiento demográfico Cero que hoy en día viven los países occidentales, fieles a las teorías de Malthus. Había que asegurar un índice de reproducción para sobrevivir, garantizar la supervivencia de la especie, de la tribu, del clan.

Hoy en día la frase pierde su valor, porque hemos crecido tanto y nos hemos multiplicado tanto por el Planeta que no sabemos si éste podrá mantener a 10.000 millones de habitantes de aquí a 20 años. Habría que decir: No crezcáis ni os multipliquéis tanto, porque si no, no habrá sitio para todos en la faz de la Tierra.



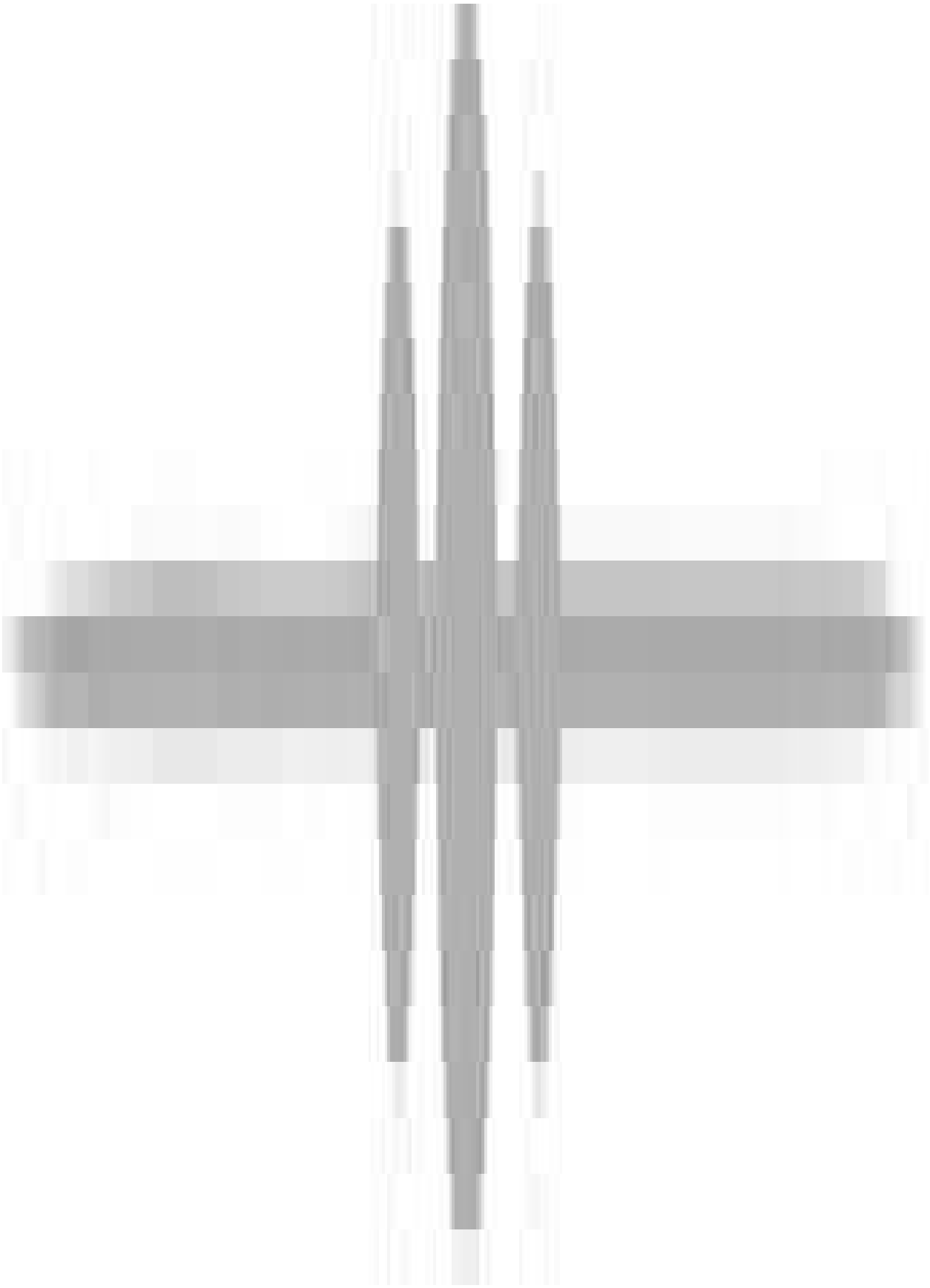
291. “¿ACASO SOY YO EL GUARDIÁN

DE MI HERMANO?”

El primer asesino de la Historia, según cuenta la leyenda bíblica, fue Caín, al matar a su hermano Abel por envidia, el principal de los pecados capitales.

El nómada, el ganadero, el errante, el despegado, el sufridor, el cazador, mata al sedentario, al agricultor, al arraigado, al productor, al apegado a la familia y a la tierra. Por su crimen ha de vagar cicatrizado por la tierra y la conciencia nunca le dejará tranquilo. El mismo Dios le pregunta por su hermano, “Caín, ¿dónde está tu hermano?”. Le había matado con la quijada de un asno.

El homicida fratricida responde con la citada frase. Ahí empezaron los males de la Humanidad, la caja de Pandora abierta. Todo es metáfora, parábola, ejemplo bíblico. Adán y Eva ya habían probado antes la manzana del árbol de la ciencia del bien y del mal con una serpiente de por medio.



292. “COMERÁS EL PAN CON EL SUDOR

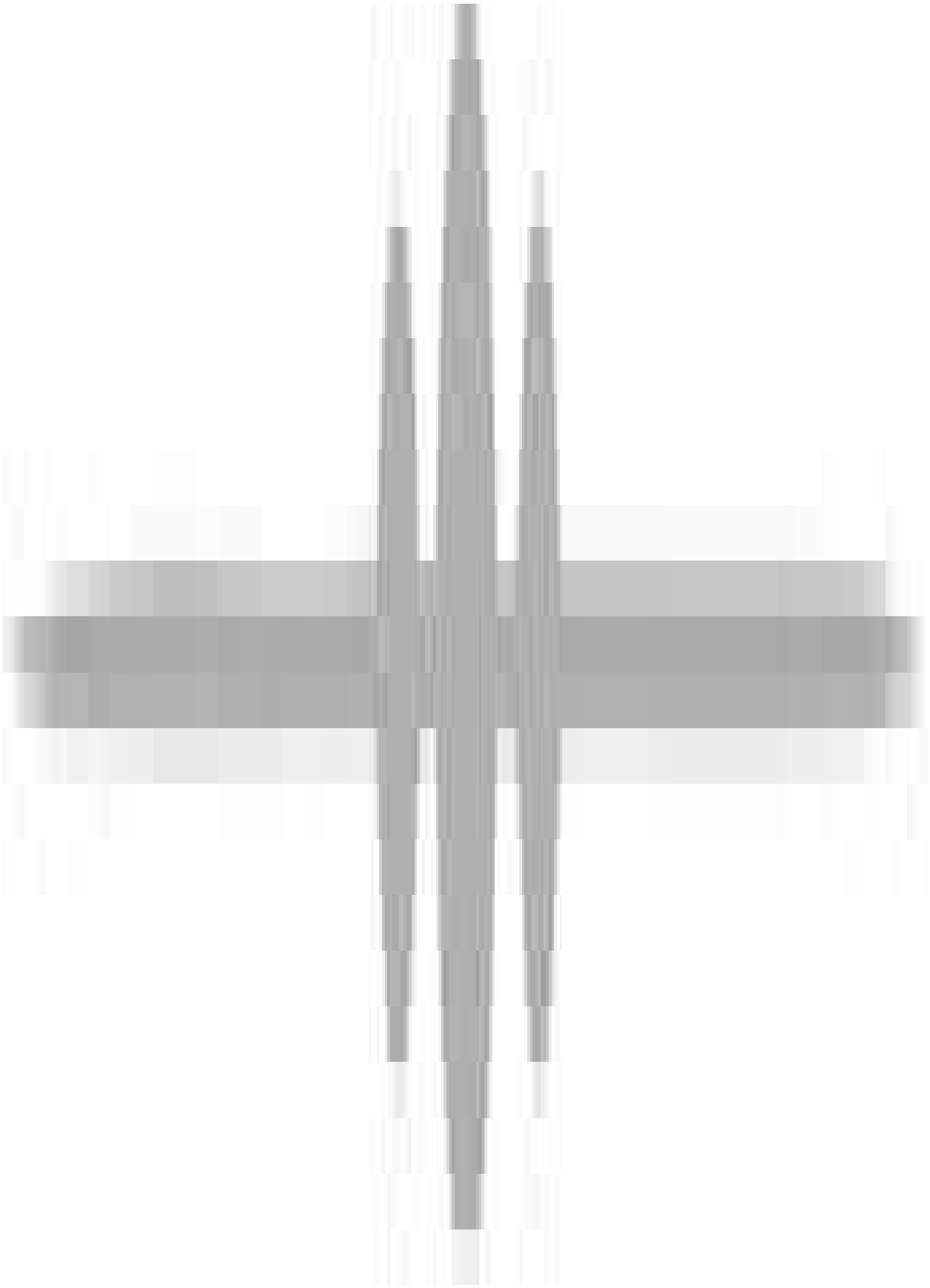
DE TU FRENTE”

La Biblia es una fuente inagotable de frases que han marcado nuestras vidas.

El Paraíso quedó vedado al género humano por el dichoso árbol de la ciencia del bien y del mal, la dichosa manzana que la serpiente hizo morder a Eva y ésta a Adán. El trabajo quedó institucionalizado.

Dividimos las horas del día, de sol a sol, de ocho en ocho en tres bandas hasta las 24, la revolución neolítica y la industrial hicieron que dicha frase se convirtiera en una realidad trascendente histórica, antropológica, cultural y económicamente.

Lo malo es que hay unos cuantos que comen el pan con el sudor del de enfrente.

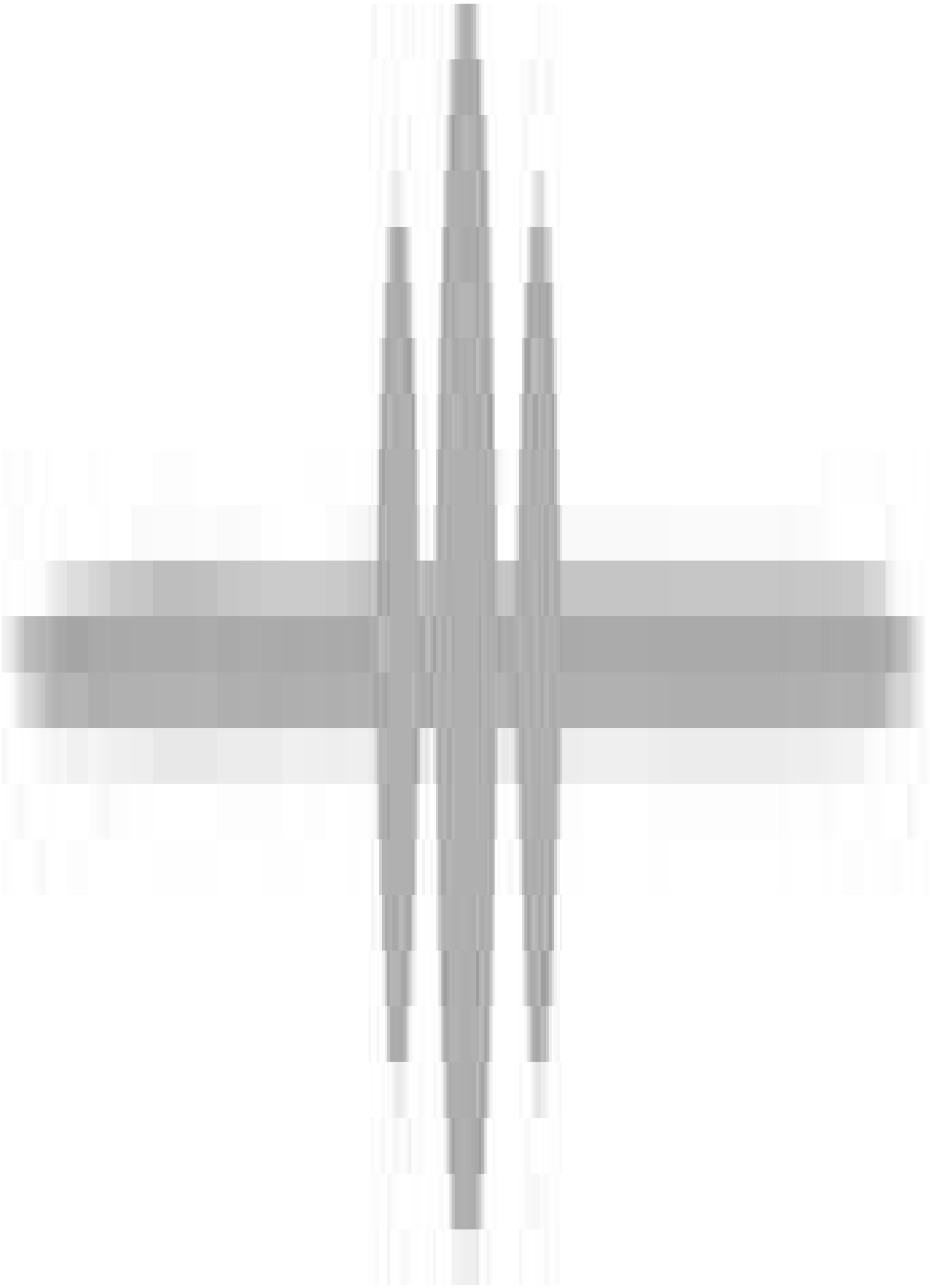


293. “DAD AL CÉSAR LO QUE ES DEL CÉSAR Y A DIOS LO QUE ES DE DIOS”

La figura del Jesucristo histórico parece ser es indiscutible. Escritores romanos (Tácito) y judíos (Flavio Josefo) de la época lo constatan, al igual que los escritos y testimonios de sus discípulos.

En un encuentro con los representantes del Sanedrín, órgano supremo de los judíos, Jesús contestó con dicha frase a una pregunta que le hicieron para comprobar su tendencia política y su opinión sobre el control romano de Palestina y los judíos. El galileo, según los Evangelios, contestó de tal manera y consiguió que sus interlocutores quedaran atónitos o confundidos, dejando un mensaje a la posteridad sobre la separación del poder espiritual y el poder temporal. Iglesia y Estado, cada uno por su lado.

El emperador Constantino decretó que la Iglesia Católica sería Iglesia oficial del Estado en Milán en el siglo IV. Desde entonces, aunque venía de atrás, se confundió el poder temporal con el espiritual, hasta bien avanzado el siglo XVIII. Parece ser que el mensaje no fue captado en su totalidad.



294. “¡VADE RETRO, SATANÁS!”

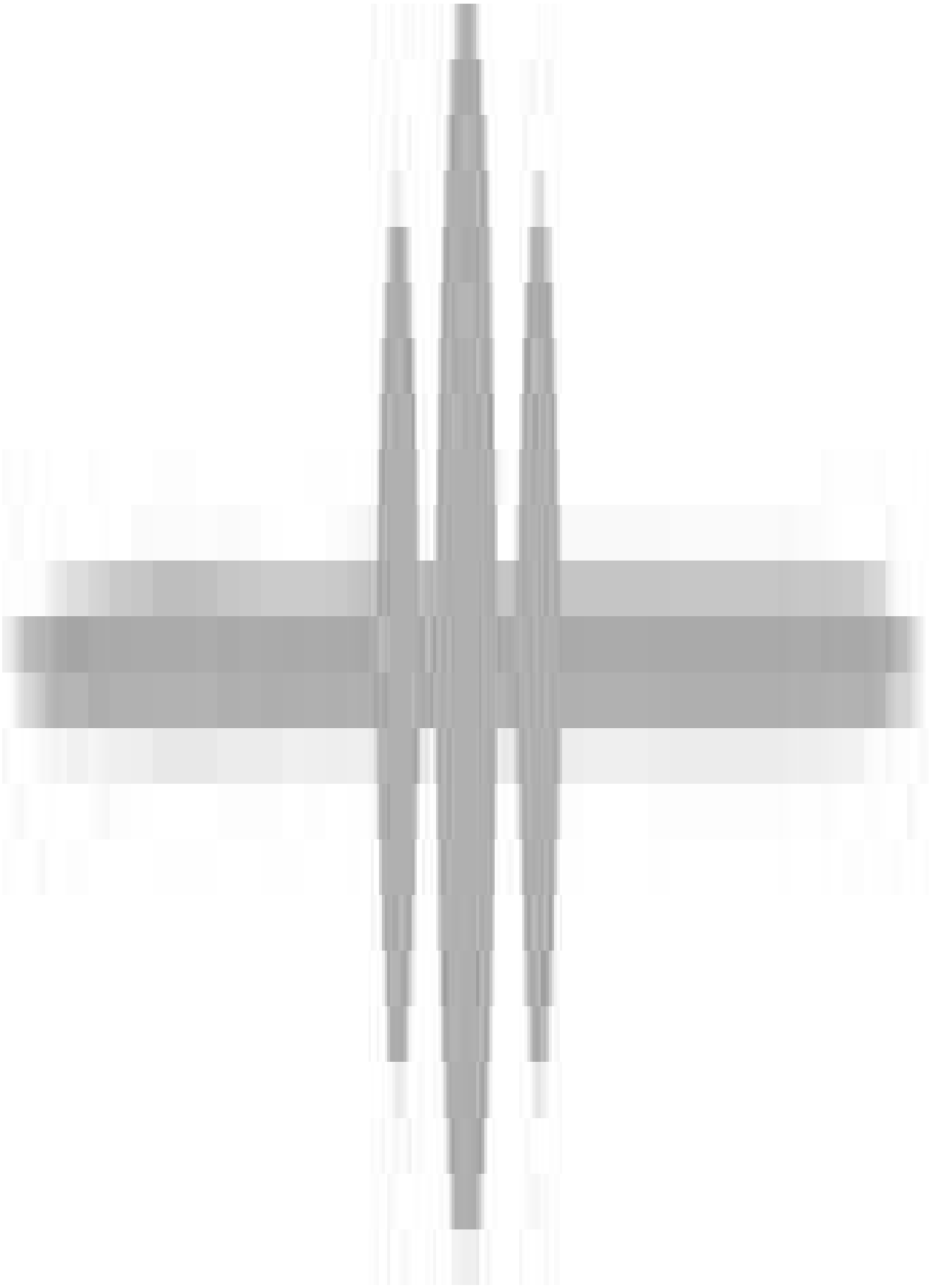
Jesucristo fue tentado por el diablo en el desierto cuando estaba haciendo penitencia y reflexión.

Le ofreció el poder, la gloria y la riqueza. Jesús le dijo que no sólo de pan vive el hombre y al final le rechazó con esta frase, traducida por “¡Apártate de mí, Satanás!”.

Se utiliza mucho para intentar eludir la tentación. El Cristianismo no fue obstáculo para que el capitalismo triunfara, eso sí, facilitando el nacimiento del protestantismo.

Hoy en día, la corrupción está de moda y nos invade una ola de moralismo que puede ser peligrosa, pues siempre surge la caza de brujas y el maniqueísmo.

No sé si la Iglesia cayó en las tentaciones de poder, gloria y riqueza.



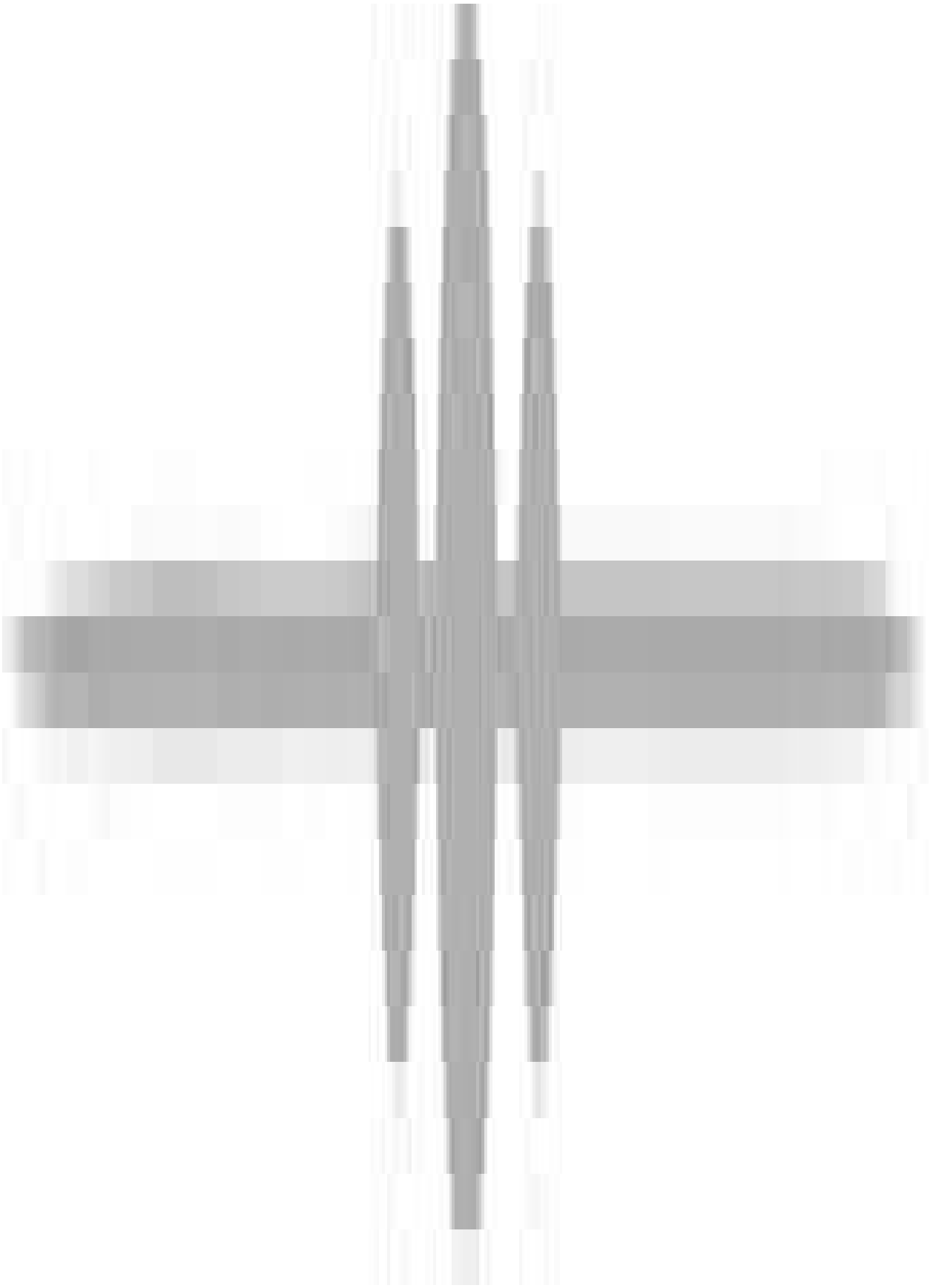
295. “QUIEN A HIERRO MATA,

A HIERRO MUERE”

Otra frase del Nuevo Testamento, de los Evangelios.Frase de Jesucristo.

Parece como la Ley del Talión, ojo por ojo y diente por diente. Pero no es igual. La Ley del Talión busca la venganza, la de Jesucristo busca evitarla, al impedir a Pedro que responda a una agresión con la violencia. Es el famoso suceso del huerto de Getsemaní o el Monte de los Olivos cuando fueron a detener a Jesús.

Es difícil poner la otra mejilla y amar al enemigo. El mensaje hay que asimilarlo, y en eso creemos, pero que se lo digan a las víctimas de la violencia.

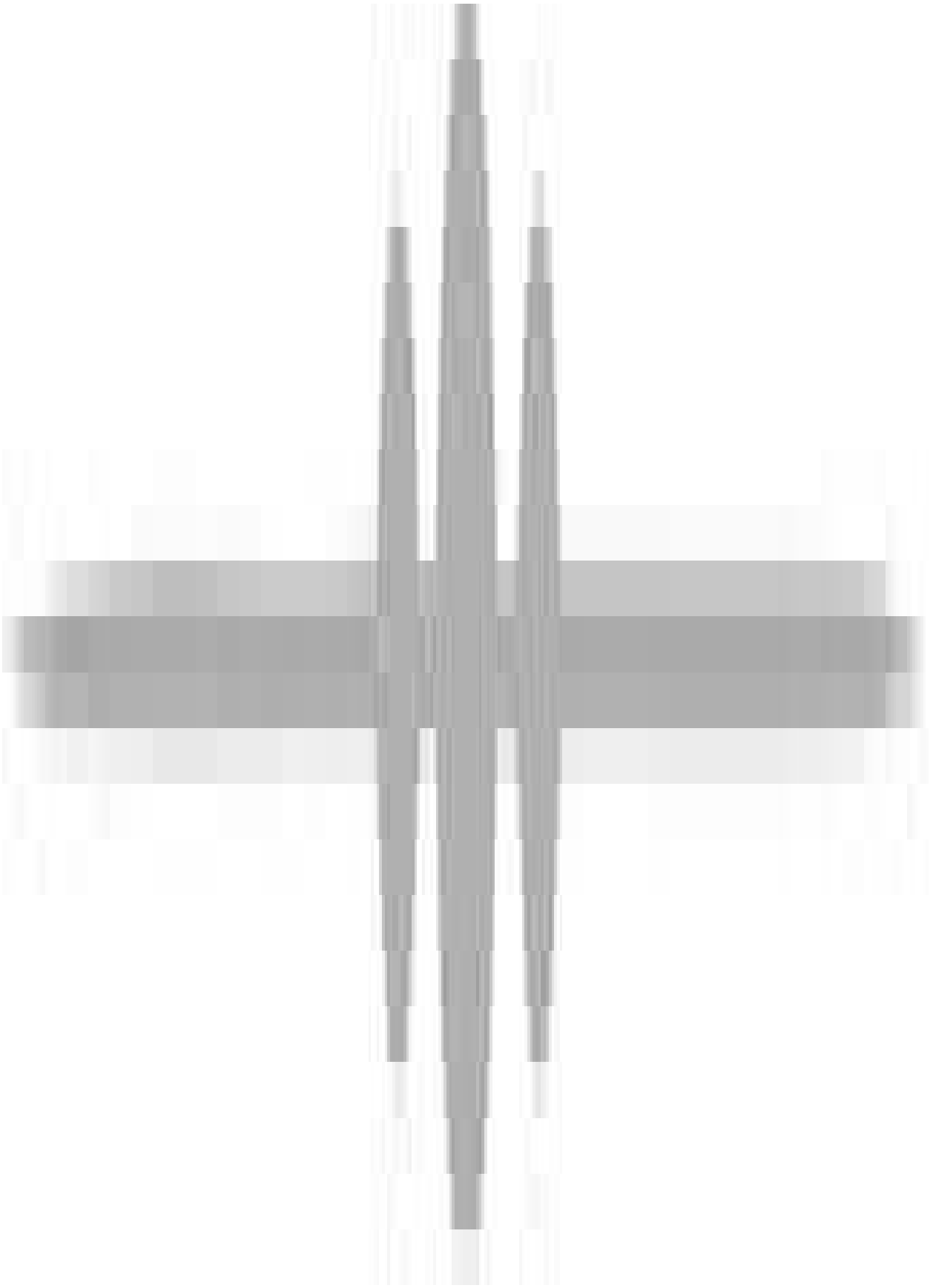


296. “ECCE HOMO”

En inglés se dice “behold the man”, y en castellano “he ahí al hombre”. Otra frase lapidaria del cristianismo. Jesucristo fue crucificado en tiempos de Poncio Pilatos, procurador romano en Palestina, con varios tetrarcas en Judea, Idumea, Galilea y los territorios allí constituidos por los judíos.

Herodes Antipas mandó matar a Juan el Bautista. Existe una fuerte polémica en torno a quién fue el responsable en última instancia de la muerte física de Jesús, que si los romanos y la Curia, que si los judíos y el Sanedrín.

Nunca se sabrá, pues es una historia muy manipulada. El caso es que la frase ahí queda, como diciendo a la humanidad que ahí está el amor y la bondad, haced con ellos lo que queráis.



297. “ANTES DE QUE EL GALLO CANTE,

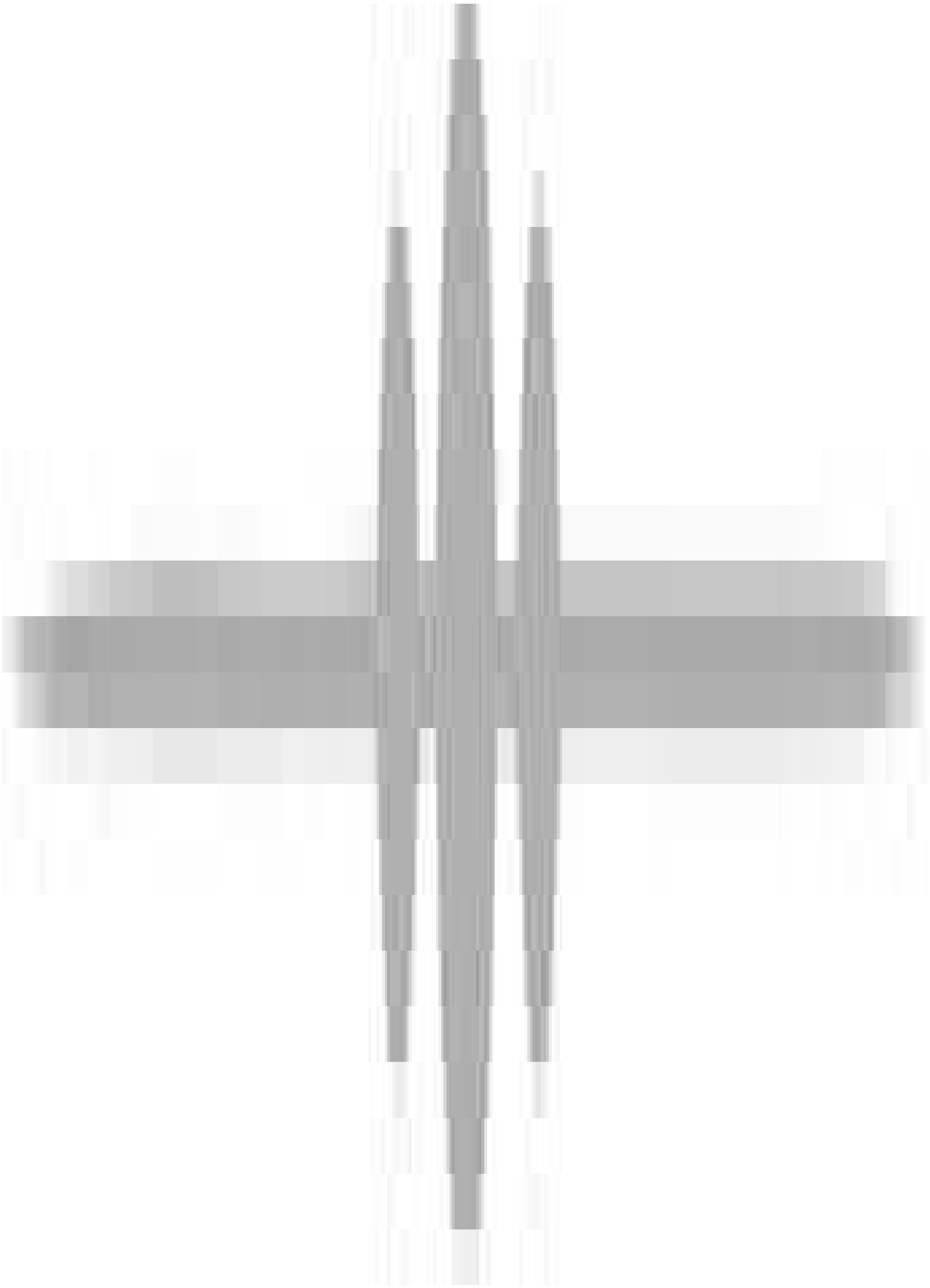
ME HABRÁS NEGADO TRES VECES”

No se sabe si era esenio, o si comulgaba con algunos principios de los fariseos, o si era anti-saduceo, o si era un líder político anti-romano, ni siquiera si los Evangelios son testimonio fidedigno de unos hechos históricos.

Tampoco se sabe si nació de una virgen milagrosamente, si murió realmente en la cruz, ni mucho menos si resucitó.

Sólo se sabe que predicó el amor entre los hombres y mujeres de todo el mundo, el perdón por las ofensas y la alegría de ayudar a los semejantes sin distinción de razas, credos o condiciones sociales.

La figura de Jesucristo no dejó ningún testimonio o vestigio personal. A su mano derecha, Pedro, el día de su detención, le dijo esta frase, que se cumplió y se sigue cumpliendo.

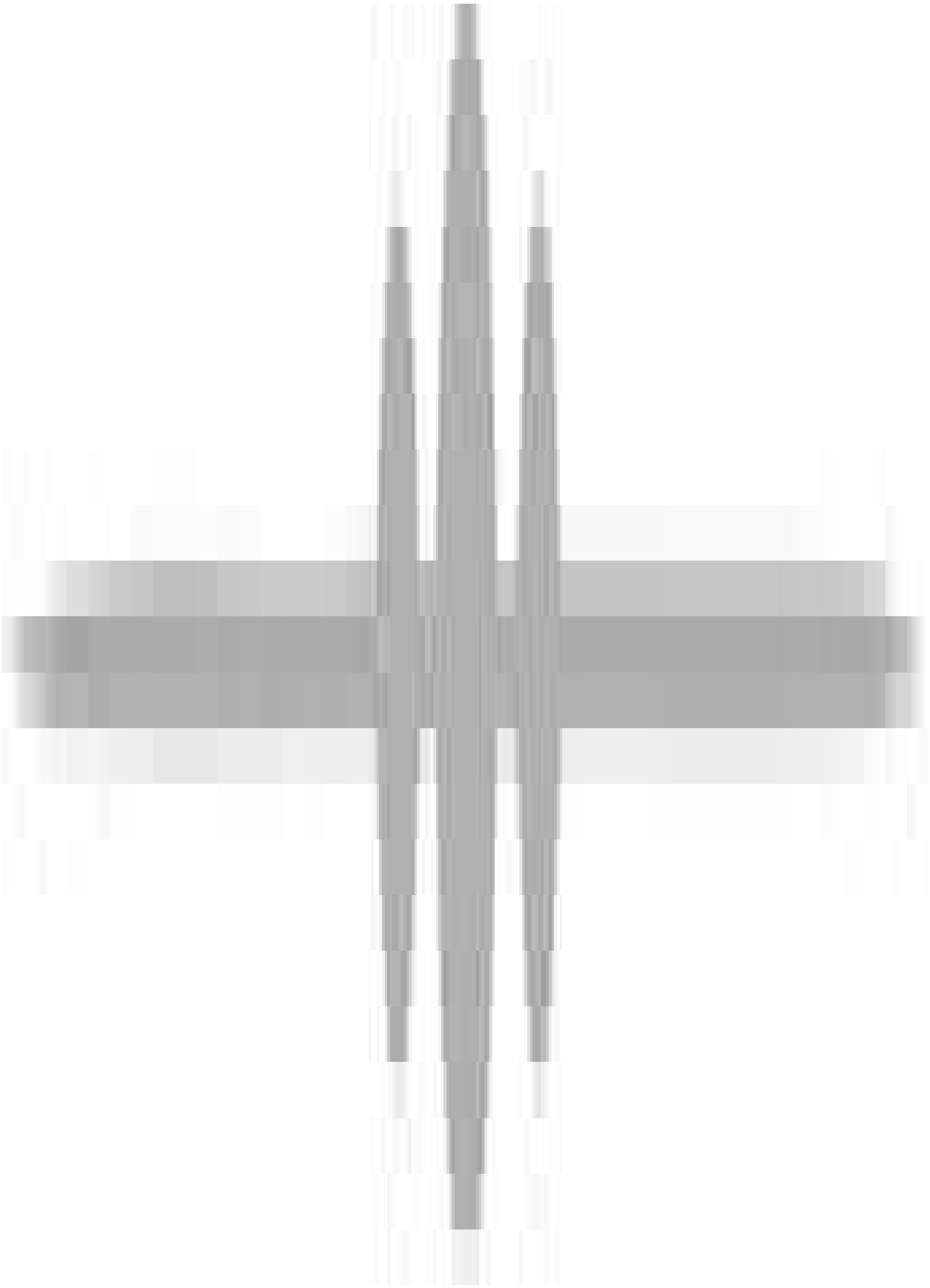


298. “¿QUO VADIS, DOMINE?

El Imperio Romano fue testigo, represor e impulsor del Cristianismo, la religión que domina en Occidente, heredera de la judía.

La leyenda dice que Pedro estaba en Roma y se dirigía a predicar a otras regiones cuando se produjo la persecución de Nerón. Entonces se encontró en su camino con Jesucristo y le preguntó hacia dónde se dirigía, como dice la frase en latín.

Milagrosamente, pues, Pedro volvió a Roma, donde fue ejecutado en la cruz, pero cabeza abajo, para no ser como Jesús. Hay una película con dicho título que siempre ponen en Semana Santa, gran producción de Hollywood, protagonizada por Charlton Heston y con gran impacto en las mentes de las personas, que se la creen a pies juntillas.



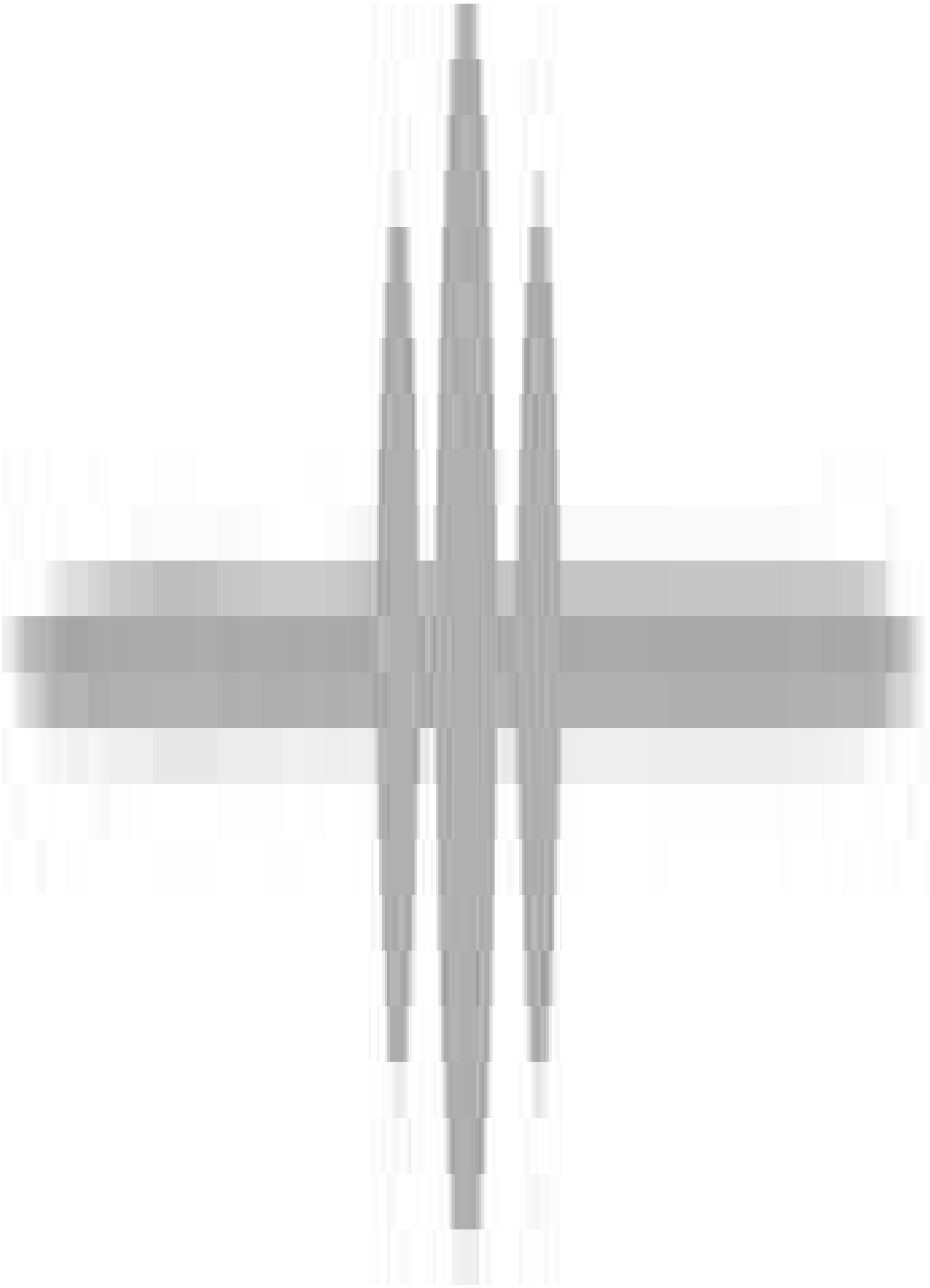
299. “POLVO ERES Y EN POLVO

TE CONVERTIRÁS”

Frase bíblica muy en consonancia con la teoría de la evolución y con los defensores del materialismo y el ateísmo. No somos nadie.

Los miércoles de ceniza, al acabar el carnaval y empezar la cuaresma, nos lo siguen recordando dentro de la parafernalia dogmática de la Iglesia Católica, aunque ya sólo queda el entierro de la sardina.

Basta con abrir la caja de un muerto para comprobar lo del polvo. Pero el alma vuela. La ceniza, el polvo, se ha recuperado en los enterramientos. Cada vez más se va generalizando la incineración, dando la razón a la frase en cuestión.

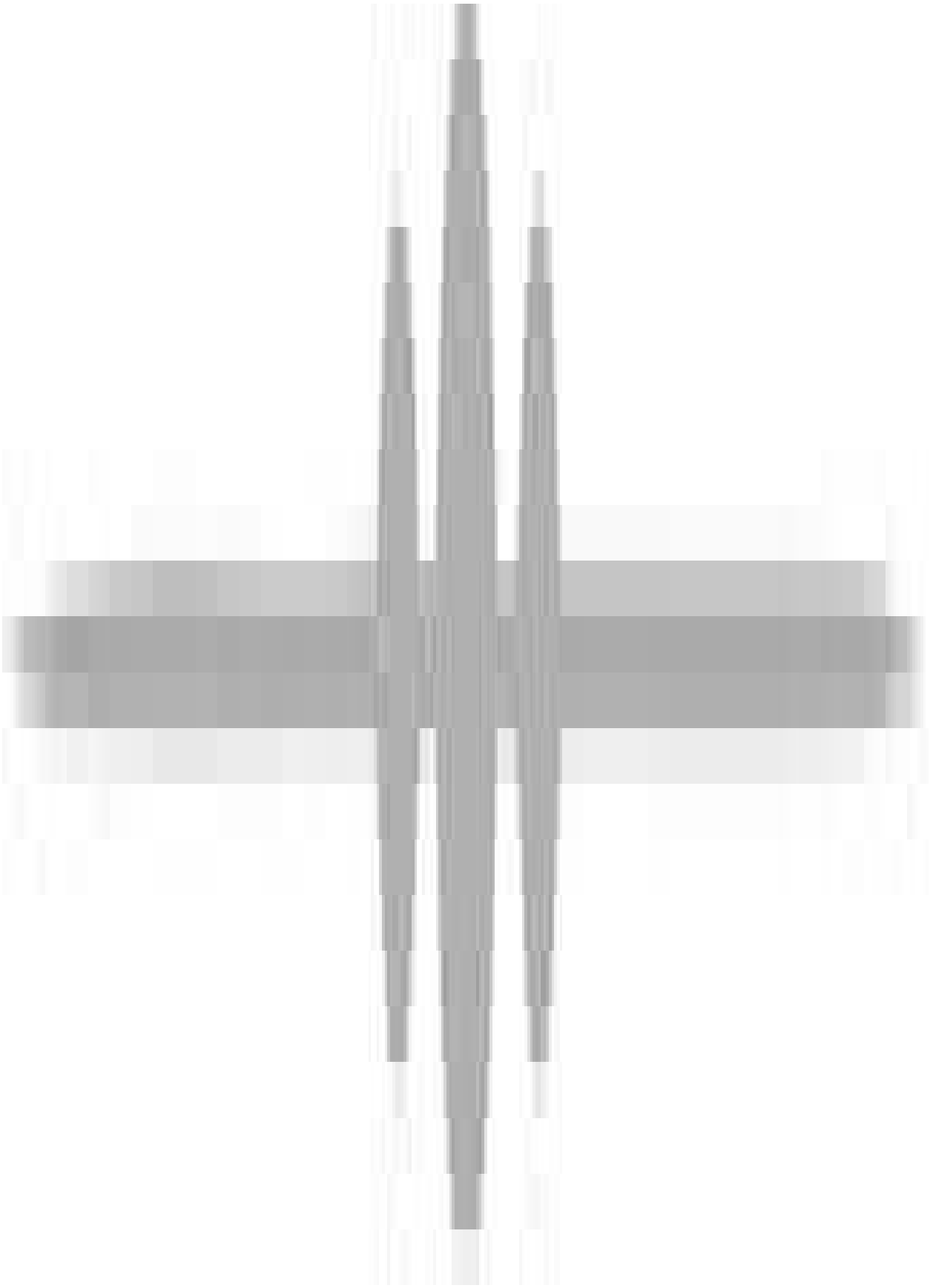


300. ”SI ALGUNO NO QUIERE TRABAJAR, QUE NO COMA”

Famosísima frase, con infinidad de matices. Unos dicen: “Si quieres comer, trabaja”. Otros: “Ganarás el pan con el sudor de tu frente”.

Por lo visto fue Pablo de Tarso, nacido entre el año 5 y el 15 d. de J.C. y muerto el año 65, quien moralizó con la referida frase. Si no trabajas, no comes. Pablo y Bernabé, discípulos tardíos de Jesús, dieron un tono heroico y revolucionario a sus predicaciones. Pablo era fariseo, judío purista, convertido por una aparición de Jesucristo. Donó todos sus bienes y se ganaba la vida con sus manos, al igual que Bernabé, cuando iba a predicar. Austeridad y elogio del trabajo manual.

Su ciudad preferida era Antioquía, y discutió a veces con Pedro y su predicación en Jerusalén. Pablo era el difusor, Pedro el mantenedor. Los protestantes, mucho más tarde, enfrentaron a los dos. La frase no creo que sea suya, sino de la tradición judía más antigua. Es muy polémica. La cigarra y la hormiga.



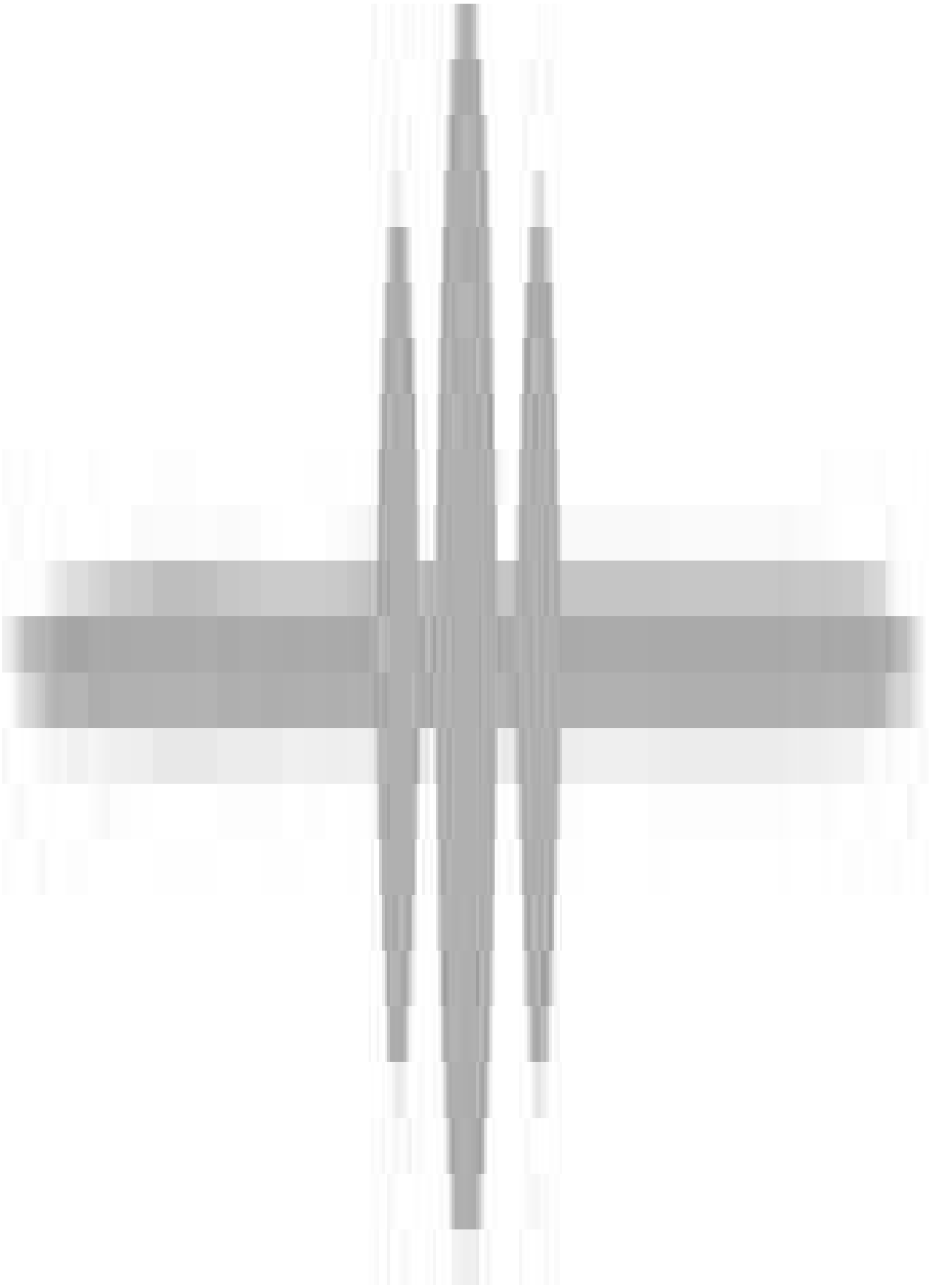
301. “I. N. R. I.”

Iesus Nazarenus Rex Iudiorum. Esa es la inscripción que los romanos pusieron en la cruz de Jesucristo.

Era costumbre poner públicamente la causa de la condena para que sirviera de ejemplo y escarmiento. Si los romanos pusieron eso, quiere decir que fue condenado por un delito político.

La polémica sobre la responsabilidad de la condena a muerte de Jesús sigue viva. Los Evangelios presentan a los judíos como los más directos partícipes en su captura y condena. Pero los romanos también tuvieron que ver, pues, si no, no le hubieran ejecutado.

Poncio Pilatos se lava las manos, pero autoriza su ejecución. No hay documentos suficientes para contrastar el acontecimiento, y para más “inri”, fue el suceso más importante para el nacimiento del Cristianismo.



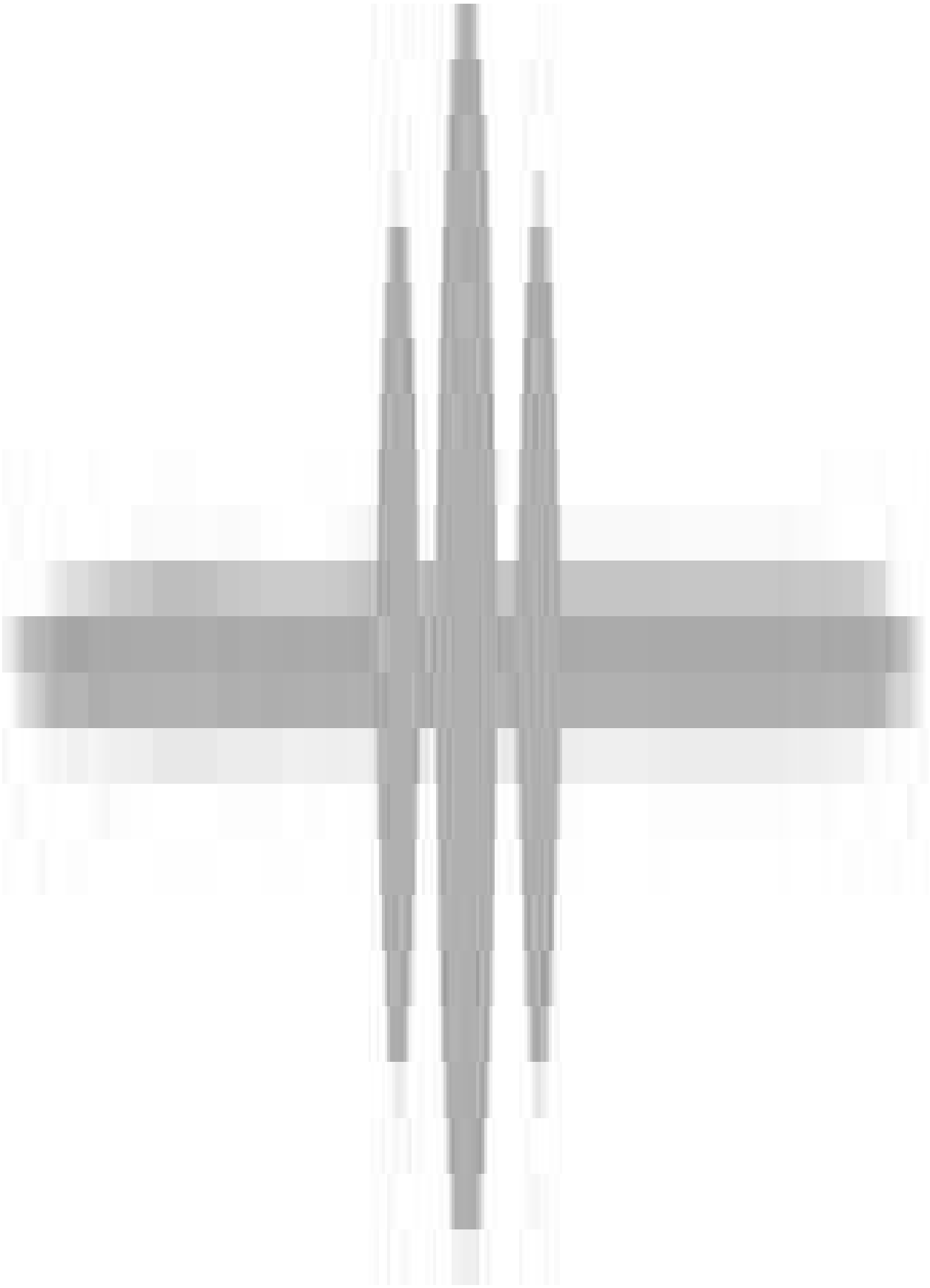
302. “¿DE QUÉ LE SIRVE AL HOMBRE GANAR EL MUNDO SI PIERDE SU ALMA?”

Frase tomada del Evangelio. La filosofía del Cristianismo, basada en las enseñanzas de Jesucristo, muchas veces tergiversadas y malentendidas por sus fieles y seguidores, ha marcado la Historia de Occidente y del mundo entero.

El desprecio a los bienes materiales y la firme creencia en el alma, la contraposición entre espíritu y cuerpo, la fe en la vida después de la muerte, en la eternidad de las almas y su cobijo en una Paraíso celestial, la práctica del amor al prójimo en el sentido más altruista del término, ésas y otras cosas más, han sido el eje que ha mantenido viva la llama de lo que Dios hecho hombre predicó entre nosotros hace unos 2000 años.

De nada sirve que se amasen fortunas en la Tierra, pero la Iglesia tiene una gran fortuna terrenal, ¿sigue así el ejemplo de Jesús?

El bienestar terrenal, sin egoísmos, es una aspiración natural del hombre, pero sin perder los valores, la dignidad y los principios.



EPÍLOGO

Terminaré con la frase trescientos tres.

303. “EL FINAL DE LA CUENTA ATRÁS”

Título de una película americana que viene bien al final de este libro (The final countdown): We’re leaving together // But still it’s farewell // And maybe we’ll come back // To Earth, who can tell? // I guess there is no one to blame // We’re leaving ground // Will things ever be the same again? // It’s the final countdown! Estamos partiendo juntos // Pero aún estamos de despedida // Y tal vez volvamos a la Tierra// ¿Quién lo puede decir? // Supongo que no hay a quien culpar // Estamos dejando el suelo // ¿Volverán las cosas a ser lo mismo otra vez? // ¡Es el final de la cuenta atrás!

Podríamos seguir hasta la 333, pero yo creo que con éstas vale. Muchas son las palabras que han influido en el devenir de los sucesos.

Por ejemplo:

“No busco la gloria militar ni ambiciono el título de conquistador del Perú: sólo quiero sacarlos de la opresión” (José de San Martín).

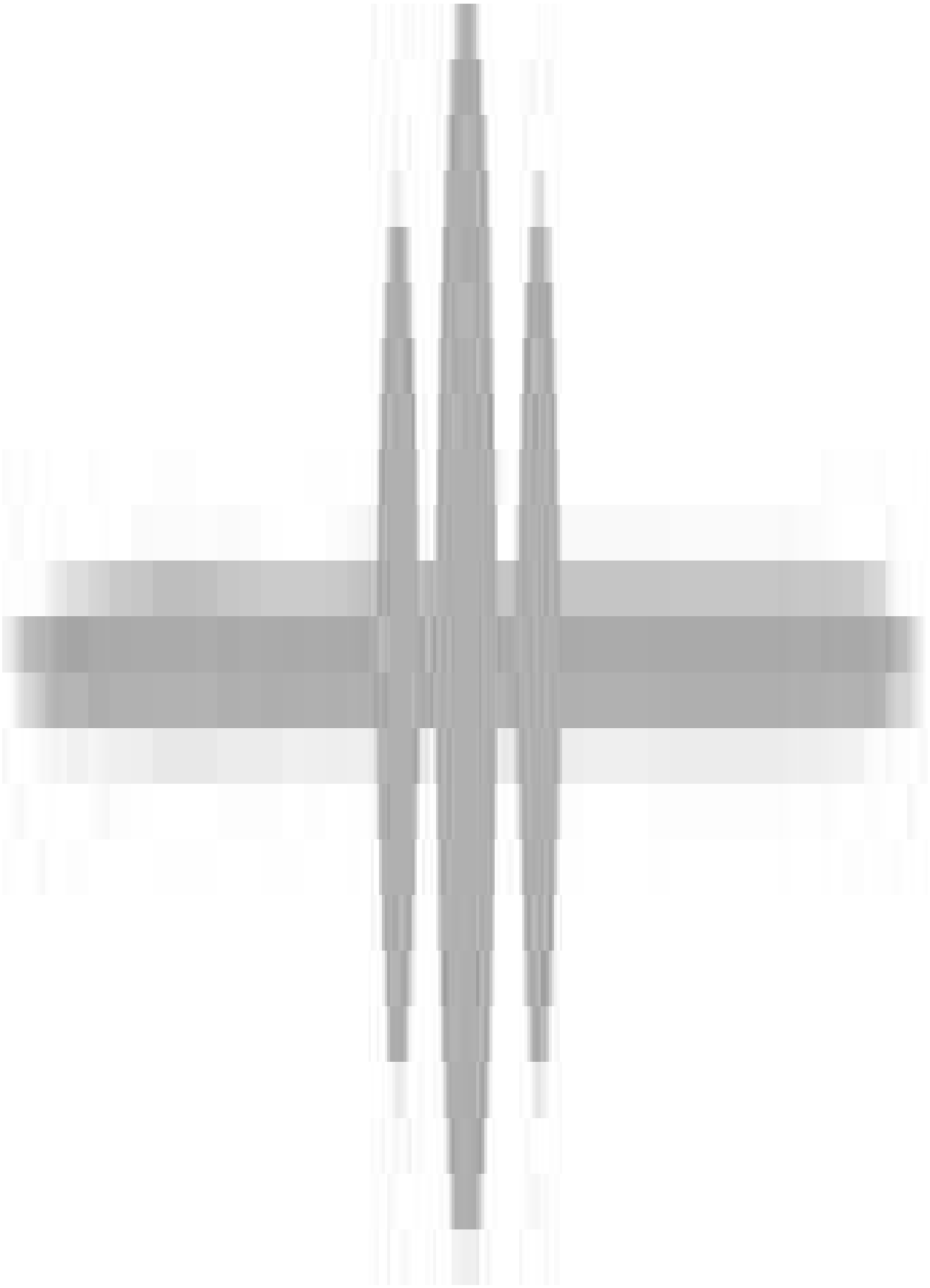
“Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia” (Jesucristo).

“Si las armas nos dieron la independencia, sólo las leyes nos darán la libertad” (Santander).

“Habemus Papa” (Vaticano).

“Me voy de aquí porque esto es como todo este continente: todo es grave pero nada es serio” (García Márquez).

“¡Pobre México! Tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos” (Porfirio Díaz).

“La mordaza aumenta la mordacidad” (Milhor Fernandes).

“La princesa está triste ... ¿qué tendrá la princesa” (Rubén Darío).